



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

26.09.2022

№ 709

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Ильи Пророка», расположенного по адресу: Свердловская область, Сухоложский район, с. Знаменское, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 110367-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Ильи Пророка», 1802 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 19.09.2022 № 686 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Ильи Пророка», расположенный по адресу: Свердловская область, Сухоложский район, с. Знаменское. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1.

Шифр: 4.46-1199-20.21-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории культуры Свердловской области» в 2021 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Ильи Пророка», расположенного по адресу: Свердловская область, Сухоложский район, с. Знаменское, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

## УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Свердловской области

от 26.09.2022 № 709

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Ильи Пророка», расположенного по адресу: Свердловская область, Сухоложский район, с. Знаменское, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Ильи Пророка», расположенного по адресу: Свердловская область, Сухоложский район, с. Знаменское, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) внутриквартальное местоположение объекта культурного наследия, ограниченное улицами Ленина, Ворошилова, Гагарина и Пушкина, и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта села Знаменское);

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных кирпичных стен на первую половину XIX века: композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов колокольни с поздними притворами, трапезной с боковыми приделами и четверика храма с пятигранной апсидой; габариты, включая всю высоту и ярусность (трехъярусная колокольня; одноярусные притворы, трапезная и апсида и двухъярусный четверик храма);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый камень); капитальные стены, своды и арки (кирпичные); опоры перекрытий трапезной (чугунные); все виды кованных тяжей;

4) все виды сводов (в том числе своды Монье в трапезной с боковыми приделами), внутренних опор, арок и распалубок (расположение, форма и габариты);

5) все виды арочных и лучковых кирпичных перемычек;

6) форма крыши сложная, многоскатная: храмовый объем (восьмигранный барочный купол с люкарнами по сторонам света и купол светового фонаря); колокольня (купол); апсида (полусферическая конха с граненым барабаном главки); исторический материал покрытия кровли (гладкий металл); исторические высотные отметки и габариты;

7) все виды окрытий архитектурно-декоративных элементов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

8) решение фасадов в стилевом сочетании барокко и классицизма;

9) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал):

апсида: венчающий ступенчатый карниз; угловые пилястры на постаментах; гладкие плоские обрамления окон с архивольтами на импостах; подоконные ступенчатые полочки; кордон цоколя;

северный и южный притворы и приделы трапезной: венчающий карниз; ступенчатые пилястры на постаментах; западающий гладкий фриз со ступенчатыми пилястрами на северном фасаде; западающий гладкий фриз западного фасада южного притвора; угловые лопатки притворов; гладкие плоские обрамления арочных окон северного придела; гладкие плоские обрамления с архивольтами на импостах арочных окон южного придела и притворов; вогнутые юго-восточный и северо-восточный углы; кордон цоколя;

колокольня: первый ярус – четверик с аттиковой стенкой; венчающие профилированные карнизы; плоский архивольт с замковым камнем арочных окон аттиковой стенки; уступ цоколя; круглые ниши на западном фасаде; второй ярус – четверик с аттиковой стенкой со скошенными углами; все виды карнизов; пилястры на постаментах по сторонам арочных проемов, на которые опираются гладкие плоские архивольты с замковым камнем; вертикальные прямоугольные ступенчатые ниши по сторонам арочных проемов; фигурные ниши по сторонам архивольта; уступ цоколя; третий ярус – цилиндрический на постаменте; венчающий ступенчатый карниз; фризовая профилированная тяга; угловые пилястры по сторонам арочных проемов, на которые опираются гладкие плоские архивольты, фланкированные рядовыми пилястрами;

храмовый объем: венчающий ступенчатый карниз, ступенчатый фриз и гладкий архитрав; подкупольная аттиковая стенка; профилированный межэтажный пояс; профилированные обрамления окон второго яруса с подоконной ступенчатой полочкой северного и южного фасадов; гладкие плоские обрамления окон первого яруса с архивольтами на импостах; плоское профилированное обрамление ниши с полочкой и профилированным полуциркульным сандриком в завершении на первом ярусе северного фасада; надоконные и подоконные филенки второго яруса; профилированный архивольт с килевидным завершением на ступенчатых импостах и ступенчатая подоконная полочка ниш второго яруса на восточном фасаде; пилястры второго яруса северного и южного фасадов; пилястры (в том числе висячие) на втором ярусе восточного и западного фасадов; угловые пилястры первого яруса; профилированные полуциркульные сандрики с килевидным завершением на импостах круглых оконных проемов и ступенчатый карниз люкарн с килевидным завершением; венчающий ступенчатый карниз и подоконная тяга светового фонаря;

10) исторические оконные (в том числе круглые люкарны центрального купола) и дверные проемы и ниши (расположение, размеры и форма (с полуциркульным и лучковым завершениями));

11) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером;

12) сохранившиеся кованые решетки на окнах приделов трапезной, первом ярусе храмового объема и апсиды;

13) штукатурная отделка интерьеров;

14) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).