



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

22.09.2022

№ 707

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, д. 126, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 76047-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Троицкий собор», 1808 г., 1839–1840 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 19.09.2022 № 686 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Бывший Троицкий собор», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, д. 126. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.79-1199-20.21-ПО», разработанной

государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории культуры Свердловской области» в 2021 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, д.126, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 22.09.2022 № 707

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, д. 126, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, д. 126, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия в квартале, ограниченном улицами Революционной, Ленина, Коммунистической молодежи и рекой Каменка, и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта);

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных стен на первую половину XIX века: архитектурный тип построения «кораблем» по продольной оси симметрии; композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов четырехъярусной колокольни с притвором, прямоугольной двухэтажной трапезной с северным и южным приделами с экседрами, двухсветного храмового четверика и центральной апсиды (кроме северного и южного пристроев), в пределах капитальных кирпичных стен на первую половину XIX века;

3) габариты и расположение капитальных стен, колонн и других несущих элементов, включая всю высоту, количество этажей и ярусность (четырёхъярусная колокольня, двухъярусный храмовый объем, двухэтажная трапезная, одноэтажные приделы и апсида; подвальные помещения под западной частью трапезной и северного-придела и под храмовой частью с северо-востока);

4) строительные материалы и конструкции: фундамент (ленточный бутовый); капитальные стены, цоколь, столбы, своды и арки (кирпичные); сводчатые перекрытия (кирпичные); круглые колонны первого этажа трапезной (чугунные); кованые полосы тяжей в углах купола и в люкарнах;

5) форма крыши сложная многоскатная: храмовый объем (многоскатная восьмигранная по четырехлотковому кирпичному своду, с люкарнами по сторонам света и восьмигранным световым фонарем); центральная апсида (пятигранная конха с восьмигранной главкой в центральной части объема по кирпичному цилиндрическому своду); трапезная (многоскатная); притвор,

приделы и четырехколонные портики (двускатные); экседры приделов (полусферический купол); колокольня (полусферический купол с люкарнами по сторонам света и с четырехгранным шпилем-обелиском (воссоздан); тип материала кровли (гладкий металл); исторические высотные отметки и габариты;

6) все виды окрытий: материал (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

7) стилевое решение фасадов в формах классицизма;

8) композиционное решение всех фасадов на первую половину XIX века (расположение, пропорции и форма):

симметричная композиция западного фасада – ось симметрии акцентирована порталом, охватывающим два этажа, центральным положением арочного проема яруса звона колокольни, арочным окном на барабане, фронтоном люкарны, куполом, увенчанным обелиском с крестом и западными фасадами северного и южного приделов;

симметричная композиция восточного фасада – ось симметрии акцентирована центральным положением окна на главной апсиде и малой главкой с крестом;

асимметричная композиция южного и северного фасадов – состоящих из объемов апсиды, храмового четверика с четырехколонным портиком, трапезной и колокольни;

9) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (количество, расположение, размеры, пропорции, форма, рисунок декора и материал):

центральная апсида: профилированный карниз аттиковой стенки; венчающий профилированный карниз с модульонами; восьмигранная главка с нишами по сторонам света;

храмовый объем: профилированный карниз аттиковой стенки и венчающий профилированный карниз с модульонами храмового четверика; четырехколонные портики дорического ордера входных групп храмового четверика; профилированный карниз аттиковой стенки и венчающий профилированный карниз с модульонами портиков; межэтажные профилированные карнизы; профилированные карнизы восьмигранного светового фонаря с нишами по сторонам света; карнизы с модульонами треугольных фронтонов с разорванным нижним поясом люкарн; профилированное обрамление круглых оконных проемов; угловые лопатки с чередующимся выступающим и западающим рустом;

трапезная: венчающий и межэтажный профилированные карнизы; профилированные карнизы ступенчатых аттиков, венчающий карниз с модульонами и штукатурные замковые камни оконных проемов второго этажа центральных ризалитов; полуколонны дорического ордера в межоконных простенках второго этажа в правой части северного и левой части южного фасадов; профилированные карнизы западного треугольного фронтона;

приделы северный и южный: венчающий профилированный карниз экседр; венчающий профилированный карниз с модульонами портиков с треугольными фронтонами и с трехчетвертными колоннами дорического ордера; прямые сандрики на фигурных кронштейнах; все виды ниш;

колокольня: все виды карнизов, в том числе с модульонами; арочные порталы северного, южного и западного фасадов квадратного в плане нижнего яруса, охватывающие два этажа, с профилированным архивольтом с замковым камнем над ним, разделенные по высоте на две части сложным карнизом с модульонами (трехчетвертные колонны и угловые пилястры дорического ордера в уровне первого этажа; окна с лучковым завершением и профилированным обрамлением, фланкированные лопатками, в уровне второго этажа, межэтажный ступенчатый пояс); профилированный архивольт с замковым камнем в виде фигурного кронштейна дверного проема главного входа, прямая полочка и розетки растительного рисунка над ним; прямые сандрики на фигурных кронштейнах над окнами первого этажа на северном и южном фасадах; все виды ниш и филенок; медальоны с изображениями херувимов; ротонда верхних ярусов с коринфскими трехчетвертными колоннами на пилонах аркады; профилированные архивольты, опирающиеся на полочки с замковым камнем в виде фигурного кронштейна и розетки растительного рисунка по обеим сторонам от них, арочных проемов; кессоны софитов арок с розетками растительного рисунка; полукруглые оконные проемы по сторонам света и полукруглые ниши между ними;

10) оконные и дверные проемы и ниши на первую половину XIX века (количество, расположение, размеры и форма (с полуциркульным, лучковым и прямым завершениями и круглые);

11) исторические заполнения оконных проемов (форма, размеры, рисунок (многочастный мелкоячеистый; веерообразный в заполнении полуциркульных проемов; розетки цветочного рисунка круглых люкарен храмовой части), цвет (светлый тон на внешней стороне) и материал (дерево);

12) месторасположение наружных входных групп с трех сторон: западной, северной и южной;

13) все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек;

14) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом; рустованные первые два яруса колокольни (кроме ниш порталов);

15) винтовая лестница колокольни: местоположение; габариты; конфигурация поворота лестницы; материал (ступени металлические из рифленой стали, фигурные латунные столбики ограждения);

16) все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, материал, пропорции, профили и форма): все виды сводов, внутренних опор и арок; настенные и потолочные профилированные тяги, профилированные архивольты арочных дверных и оконных проемов и розетки (воссозданные); дверные и оконные проемы с рассветом; цветная мозаика вершины свода храмового объема;

17) штукатурная отделка интерьеров;

18) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах;

19) чугунная литая решетка ограждения ротонды колокольни (размеры, форма и рисунок «бегущее колесо»);

20) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).