



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

13.09.2022

№ 653

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Преображенский собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, территория Невьянского механического завода, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Невьянский механический завод», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 1.11652-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Преображенский собор», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Невьянский механический завод», XVIII–XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Преображенский собор», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, территория Невьянского механического завода. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1.

Книга 1. Шифр: 4.55-1199-20.21-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории культуры Свердловской области» в 2021 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Преображенский собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, территория Невьянского механического завода, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Невьянский механический завод», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

от 13.09.2022 № 655

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Преображенский собор», расположенного по адресу: Свердловская область,
г. Невьянск, территория Невьянского механического завода, входящего
в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Невьянский механический завод», включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Преображенский собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, территория Невьянского механического завода, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Невьянский механический завод», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) расположение объекта культурного наследия в квартале, ограниченном Октябрьским проспектом, улицами Матвеева и Профсоюзов, руслом реки Нейва и набережной Невьянского пруда, и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта территории Невьянского механического завода);

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных стен, колонн и столпов: архитектурный тип построения «кораблем» из последовательно расположенных по продольной оси симметрии объемов: колокольни с притворами и портиком, трапезной, четырехстолпного храмового объема с портиками; главы храмового объема (центральный купол на цилиндрическом световом барабане и четыре угловых купола на круглых в плане постаментах, завершенные цилиндрическими главками световых фонарей) и трапезной (два малых купола на цилиндрических барабанах); габариты, включая всю высоту; ярусность (четырёхъярусная колокольня (первый ярус в уровне притворов; второй ярус четверика с аттиком; третий ярус четверика со скошенными углами; верхний цилиндрический ярус на постаментах), одноярусные двухсветные притворы и трапезная, двухъярусный храмовый объем; подвал под храмовым объемом и частью трапезной);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); все виды воссозданных кирпичных колонн, внутренних сводов, опор, арок, тропов и распалубок (расположение, форма и габариты); воссозданные кованые тяжи в арках; все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек;

4) крыша: сложная воссозданная форма (многоскатная храмового четверика; купольная шлемовидная глав и световых фонарей; двускатная трапезной, притворов и фронтонов портиков; купольная шлемовидная со шпилем колокольни); исторический материал кровли, исключая покрытия куполов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки и габариты;

5) материал окрытий архитектурно-декоративных элементов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

6) стилевое решение фасадов в формах классицизма;

7) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов, в том числе воссозданных (расположение, пропорции, размеры, профили, форма, рисунок декора и материал):

опоясывающий антаблемент, состоящий из венчающего профилированного карниза с модульонами, фриза с триглифами и фризовыми тягами и гладкого архитрава; шестиколонные (на западном фасаде – четырехколонный) портики; треугольные фронтоны портиков и притворов; кессонированный потолок портиков; пилястры притворов и трапезной; профилированные рамочные обрамления оконных и дверных проемов; профилированные подоконные полочки; уступ цоколя; все виды карнизов;

храмовый объем: аттик на высоту фронтона портиков в завершении четверика; профилированный карниз с сухариками;

центральный световой барабан храмового объема: профилированный карниз подкупольной аттиковой стенки; венчающий профилированный карниз с сухариками; гладкий фриз с фризовой тягой; подоконный ступенчатый карниз; профилированные архивольты, опирающиеся на пилястры по обеим сторонам арочных оконных проемов; профилированный карниз в уровне импоста между оконными проемами;

главки световых фонарей центрального и угловых куполов храмового объема: венчающий профилированный карниз с зубчиками; фризовая тяга главки фонаря центрального купола; профилированные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты между оконными проемами; подоконный уступ;

второй ярус колокольни: венчающий профилированный карниз со ступенчатыми кронштейнами и пояс горизонтальных ступенчатых филенок аттика; венчающий профилированный карниз, рустованные рельефные углы и обрамления полуциркульных оконных проемов по сторонам света четверика; уступы постаментов в аттике и основании четверика;

третий ярус колокольни: профилированный карниз аттиковой стенки; венчающий профилированный карниз со ступенчатыми кронштейнами и гладкий фриз с фризовой тягой; уступ постамента; пилястры, фланкирующие арочные проемы; профилированные архивольты арочных проемов; профилированный карниз в уровне импоста; фигурные и вертикальные прямоугольные ниши;

верхний ярус колокольни: карниз аттиковой стенки; профилированные венчающий карниз и фризовая тяга; профилированные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты; пилястры между арочными проемами; карнизы постаментов;

8) исторические оконные проемы (расположение, размеры и форма (полуциркульные, лучковые, прямые и круглые; с «рассветом»);

9) исторические дверные проемы (расположение, размеры и форма (с прямым и лучковым завершениями);

10) оконные заполнения (расположение, форма, рисунок (многочастный);

11) вид отделки фасадов: облицовка цоколя серыми гранитными плитами, гладкая штукатурка с окраской светлым колером стен и архитектурно-декоративных элементов;

12) все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, пропорции, размеры, форма, профили): профилированные обрамления арочных проемов и оснований куполов в храмовом объеме; ниши с арочным завершением в столпах храмового объема; все виды профилированных карнизов и тяг;

13) штукатурная отделка интерьеров;

14) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).