



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

27.07.2022

№ 510

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Николаевская церковь», расположенного
по адресу: Свердловская область, городской округ Сухой Лог,
с. Новопышминское, ул. Кирова, д. 69, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 26.04.2017 № 88524-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская церковь», 1835–1840 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Николаевская церковь», расположенный по адресу: Свердловская область, городской округ Сухой Лог, с. Новопышминское, ул. Кирова, 69 Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.47-1199-20.21-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр

по охране и использованию памятников истории культуры Свердловской области» в 2021 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, городской округ Сухой Лог, с. Новопышминское, ул. Кирова, д. 69, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 27.07.2022 № 510

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, городской округ Сухой Лог, с. Новопышминское, ул. Кирова, д. 69, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, городской округ Сухой Лог, с. Новопышминское, ул. Кирова, д. 69, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта села Новопышминское);

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных кирпичных стен середины XIX века: архитектурный тип построения «кораблем» по продольной оси симметрии; четырехчастная композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов колокольни с притворами и западным портиком, трапезной, четверика храмового объема с куполом на высоком барабане и с северным и южным портиками и прямоугольной апсиды; габариты, включая всю высоту и ярусность (четырёхъярусная колокольня, двухъярусные трапезная, храмовый объем и апсида);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные);

4) все виды кирпичных сводов, арок, парусов и распалубок (расположение, форма и габариты);

5) все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек;

6) форма крыши сложная многоскатная: храмовый объем (центральный купол на световом барабане; выгнутая венчающая главка купола); притворы (односкатная); трапезная, фронтоны портиков и углы четверика храмового объема (двускатная); апсида (трехскатная); колокольня (выгнутый четырехгранный шатер с четырехгранным шпилем; четырехскатная четвериков); исторический материал покрытия кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки и габариты;

7) все виды окрытий архитектурно-декоративных элементов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

8) стилевое решение фасадов в формах классицизма;

9) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал):

опоясывающий венчающий профилированный карниз и профилированный фриз; все виды аттиковых стенок; четырехколонные портики тосканского ордера и соответствующие им пилястры на западном фасаде колокольни и северном и южном фасадах храмового объема; профилированный карниз треугольных фронтонов и кессонированные потолки портиков; боковые уступы пилястр на уровне низа оконных проемов второго яруса; профилированные полуциркульные обрамления строенных окон второго яруса; профилированные подоконные полочки, в том числе опирающиеся на штукатурные граненые квадраты на втором ярусе; уступ цоколя; все виды карнизов; все виды ниш;

световой барабан храмового объема: венчающий профилированный карниз; профилированный фриз; пояс горизонтальных ниш; профилированные архивольты, опирающиеся на профилированный карниз в уровне импоста между оконными проемами; подоконный профилированный карниз;

барабан венчающей главки: венчающий профилированный карниз; профилированные архивольты с замковыми камнями, опирающиеся на профилированный карниз в уровне импоста между арочными проемами; подоконный уступ цилиндрического основания;

притворы колокольни: трехчастные веерные замковые камни оконных проемов первого яруса; профилированные архивольты (на южном фасаде с замковым камнем) и поясом поребрика полуциркульных ниш второго яруса южного и северного фасадов;

второй ярус колокольни: венчающий профилированный карниз; профилированный фриз; пятичастные веерные замковые камни оконных проемов южного и северного фасадов;

третий ярус колокольни: четверик на трехступенчатом основании; венчающий профилированный карниз; тройные полуколонны тосканского ордера с антаблементом и аттиком по сторонам арочных проемов яруса; профилированные ступенчатые архивольты с замковым камнем арочных проемов;

четвертый ярус колокольни: венчающий профилированный карниз; профилированная фризовая тяга; ступенчатое обрамление арочных проемов, опирающихся на профилированный карниз в уровне импоста;

10) исторические оконные, дверные проемы и ниши (расположение, размеры и форма (круглые и с полуциркульными и прямыми (лучковые изнутри) завершениями);

11) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом; отделка рустом первого яруса трапезной и алтаря до половины высоты, межоконных простенков тройных арочных окон второго яруса трапезной и алтаря и второго яруса колокольни;

12) штукатурная отделка интерьеров;

13) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров: профилированные тяги в основании купола и барабана;

профилированные обрамления оконных проемов первого яруса храмового объема; профилированные тяги и падуги в основании колокольни; окна с «рассветом»;

14) все виды металлических изделий (расположение, размеры, форма и рисунок): кованые решетки ограждений яруса звона колокольни; фигурные кованые решетки оконных и дверных проемов; дверные петли; кованые тяжи в куполе и в арках;

15) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).