



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

26.07.2022

№ 504

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 100, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 76233-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая церковь», 1835–1846 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая церковь», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, Орджоникидзе, д. 100. Проект предмета охраны. Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Шифр 4.73-1199-20.21-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2021 году в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 100, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 26.07.2022 № 504

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 100, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 100, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) местоположение на территории городского кладбища города Ирбита в квартале, ограниченном с севера улицей Орджоникидзе, юго-востока – улицей Дорожная, с запада – промышленной зоной и с юга – железнодорожным полотном;

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных кирпичных стен на первую половину XIX века: крестообразный объем с храмовым четвериком центрического типа (прямоугольные объемы южного и северного приделов и апсиды; притвор, являющийся основанием колокольни); габариты, включая всю высоту и ярусность (двухъярусная колокольня на двухъярусном притворе, двухъярусный храмовый объем и одноярусные приделы и апсида);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные); кованые полосы тяжей в арках;

4) все виды кирпичных сводов, внутренних опор, арок, распалубок и перемычек (расположение, форма и габариты);

5) форма крыши сложная, многоскатная: храмовый объем (полусферический купол без барабана с башенками на ступенчатых постаментах по углам); колокольня (многоскатная с четырехгранным пологим шатром и шпилем); фронтоны апсиды, приделов и притворов (двухскатная с башенками); материал покрытия кровли (гладкий металл); исторические высотные отметки и габариты;

6) все виды окрытий сохранившихся архитектурно-декоративных элементов (гладкий металл);

7) решение фасадов в стилистике позднего классицизма;

8) все виды архитектурно-декоративных элементов фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал): подкарнизные кронштейны и угловые лопатки второго яруса храмового объема; простые рамочные обрамления оконных проемов и ниш; треугольные фронтоны главного входа на западном фасаде,

приделов и апсиды; кордон цоколя; арочная ниша портала главного входа на западном фасаде, разделенная по высоте на две части ступенчатым карнизом, с витражным окном с архивольтом в виде трапециевидных ниш в верхней части и прямоугольным дверным проемом, фланкированным угловыми и рядовыми пилястрами, в нижней части; подкарнизная тяга, угловые лопатки, профилированные архивольты арочных проемов и кордон цоколя первого яруса колокольни; подкарнизная тяга, гладкий фриз, сдвоенные лопатки на постаментах, объединенные ступенчатым карнизом, по сторонам проемов с лучковым завершением второго яруса колокольни;

9) оконные и дверные проемы и ниши (расположение, размеры и форма (круглые и с полуциркульным, лучковым и прямым завершениями));

10) сохранившиеся исторические заполнения дверных проемов (расположение, размеры и форма);

11) открытое крыльцо главного входа из гранитных плит (расположение, размеры, форма (прямоугольная) и профиль ступеней);

12) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером;

13) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров: венчающий и межъярусный профилированные карнизы большого выноса и фризы; профилированные архивольты арочных проемов; профилированные настенные тяги в уровне пят арок; профилированные потолочные карнизы; пилястры; оконные проемы с «рассветом» и с лучковым завершением; профилированные обрамления оконных проемов первого яруса; профилированные каменные подоконники; исторические настенные росписи;

14) штукатурная отделка интерьеров;

15) вентиляционные продухи в цоколе;

16) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).