



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

13.07.2022

№ 465

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицы», расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Троицкое, ул. Ленина, 71Б, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 75150-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицы», XIX–XX вв. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», на основании справки Комитета по архитектуре и градостроительству Администрации муниципального образования «Каменский городской округ» от 23.08.2019 № 1609 и научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Троицы», расположенный по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Троицкое. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.19-529-21.22-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр

по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2022 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицы», расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Троицкое, ул. Ленина, 71Б, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 13.07.2022 № 465

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицы»,
расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район,
с. Троицкое, ул. Ленина, 71Б, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицы», расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Троицкое, ул. Ленина, 71Б, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) местоположение объекта культурного наследия в квартале, ограниченном улицами Ленина и Набережная, и его градостроительная роль в структуре сельского поселения (архитектурная и высотная доминанта села Троицкое);

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных стен: архитектурный тип построения «кораблем»; композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов (притвор с колокольной, трапезная, четверик храмового объема с пятиглавием, пятигранная апсида); габариты, включая всю высоту и ярусность (двухъярусный храмовый объем, двухъярусная колокольная, одноярусные апсида, притвор и трапезная);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные); карнизные плиты (природный камень); связи из кованых металлических полос в основании арок в храмовом объеме;

4) все виды кирпичных сводов, парусов, внутренних опор и арок (расположение, форма и габариты);

5) все виды полуциркульных и прямых перемычек;

6) крыша: форма (шатер с люкарнами и луковичной главкой восьмигранного яруса звона колокольни; пятиглавие храмового объема (шатер на двенадцатигранном барабане и четыре восьмигранных барабана с килевидными кокошниками по углам четверика; люкарны шатров с килевидным завершением); материал покрытия кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки и габариты;

7) материал покрытий карнизов, килевидных кокошников и оконных отливов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

8) решение фасадов в русско-византийском стиле;

9) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение,

размеры, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал):

опоясывающие профилированный карниз, фриз с поясом горизонтальных филенок и с подфризовой профилированной тягой; угловые филенчатые лопатки; обрамляющие оконные проемы разорванные сандрики с фигурным лепным декором по центру, опирающиеся на пилястры с импостами, и профилированные подоконные карнизы; уступ цоколя; венчающий ступенчатый карниз и угловые лопатки апсиды;

четверик храмового объема: венчающий профилированный карниз, фриз с поясом горизонтальных филенок и с подфризовой профилированной тягой аттика; угловые филенчатые лопатки аттика; полуциркульные профилированные тяги с килевидным завершением на ризалитах второго яруса храмового объема; профилированное обрамление с килевидным завершением оконных проемов и профилированные подоконные полочки на северо-западном и юго-восточном фасадах; профилированные обрамления круглых розеток по углам аттика; профилированные архивольты с килевидным завершением дверных проемов на северо-западном и юго-восточном фасадах;

двенадцатигранный барабан храмового объема: венчающий профилированный карниз, фриз с поясом горизонтальных филенок и с подфризовой профилированной тягой; профилированные карнизы и солярные символы в полукружиях кокошников с килевидным завершением; пилястры с раскрепованными капителями, обрамляющие арочные оконные проемы; подоконная ступенчатая тяга; подоконный пояс филенок;

угловые главки храмового объема: венчающий профилированный карниз, фриз с поясом горизонтальных филенок и с подфризовой профилированной тягой; профилированные карнизы и солярные символы в полукружиях кокошников с килевидным завершением; филенки и профилированные карнизы в уровне импоста на скошенных гранях; профилированные архивольты с килевидным завершением, опирающиеся на профилированные импосты; подоконная ступенчатая тяга; подоконный пояс филенок;

притвор: профилированный архивольт с килевидным завершением, опирающийся на профилированные импосты, и фланкирующие пилястры дверного портала; солярные розетки в углах; профилированный архивольт с килевидным завершением и фланкирующие пилястры фигурного аттика;

колокольня: декоративный зубчатый пояс, венчающий ступенчатый карниз и ступенчатые филенки восьмерика; профилированные архивольты с килевидным завершением и фланкирующие пилястры в обрамлении арочных проемов, ступенчатая тяга, пояс сдвоенных филенок яруса звона; декоративный зубчатый пояс в основании барабана луковичной главки; люкарны с килевидным завершением;

10) исторические оконные и дверные проемы и ниши (расположение, размеры, форма (с полуциркульным и прямым завершениями));

11) исторические заполнения оконных проемов (форма, размеры, рисунок (многочастные с мелкой расстекловкой и радиальные), цвет (тёмные с внешней стороны), материал (дерево));

12) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером;

13) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров: профилированные тяги в барабане купола храмового объема; арочные ниши в трапезной; фрагменты настенных росписей в трапезной и в храмовом объеме;

14) штукатурная отделка интерьеров;

15) кованые решетки ажурного рисунка;

16) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).