



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

24.06.2022

№ 393

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажное каменное здание бывших воинских казарм», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 61, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 76084-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажное каменное здание бывших воинских казарм», конец XIX в. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажное каменное здание бывших воинских казарм», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 61. Проект предмета охраны. Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Шифр 3.64-529-21.22-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области»

в 2022 году в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

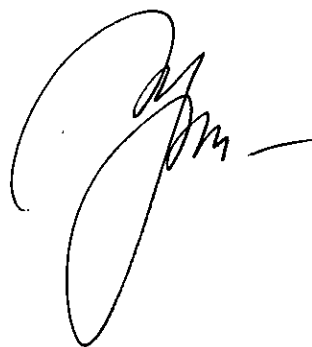
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажное каменное здание бывших воинских казарм», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 61, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

от 24.06.2022 № 393

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажное каменное здание бывших воинских казарм», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 61, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажное каменное здание бывших воинских казарм», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 61, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартальной застройке на пересечении улиц Орджоникидзе и Розы Люксембург;

2) объемно-планировочное решение объекта культурного наследия на начало XX века в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен: Г-образное в плане с одноэтажным пристроем на северо-западном фасаде, полукруглым ризалитом северо-восточного фасада и прямоугольными ризалитами юго-восточного фасада; габариты, включая всю высоту; количество этажей (двухэтажное с подвалом); планировка помещений, образованная капитальными стенами;

3) строительные материалы и конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); складчатые своды (кирпичные по металлическим рельсам);

4) крыша: габариты; форма (основной объем – сложная, многоскатная; одноэтажный пристрой на северо-западном фасаде и полуциркульный эркер на северо-восточном фасаде – трехскатная); тип материала покрытия (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки;

5) окрытия подоконного пояса первого этажа и парапетных тумбочек (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

6) композиционное и стилевое решение фасадов в формах эклектики;

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): венчающий ступенчатый карниз; фриз полукруглой формы; фризовый пояс; межэтажный пояс; межоконный строенный пояс второго этажа; межоконный пояс с поребриком первого этажа; подоконный пояс первого этажа; кордон цоколя; лопатки юго-восточного фасада;

декоративное оформление входных групп юго-восточного фасада; тимпан с нишей в виде пологой арки с замковым камнем фронтона правого ризалита юго-восточного фасада; рамочные наличники оконных проемов второго этажа; рамочные наличники верхней части оконных проемов первого этажа;

8) вид отделки фасадов: открытая лицевая кирпичная кладка стен без оштукатуривания;

9) исторические оконные и наружные дверные проемы (местоположение, размеры и форма (с прямым и лучковым завершениями));

10) все виды кирпичных перемычек;

11) все виды фигурного кирпича;

12) площадки и ступени из гранитных плит входных групп юго-восточного фасада;

13) оконные заполнения (пропорции, размеры, форма (с прямым и лучковым завершениями), рисунок (Т-образный многочастный), материал (дерево) и цвет (темный на внешней стороне));

14) внутренняя двухмаршевая лестница: расположение; конструкция (гранитные ступени на металлическом двутавре); габариты, форма и размеры площадок и маршей; форма ограждений и материал (дерево);

15) все виды внутренних арок, сводов и ниш;

16) штукатурная отделка стен, потолков, проемов и откосов в интерьерах.