



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

18.05.2022

№ 272

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Шурала, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 14.03.2017 № 80831-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь», XIX в. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Церковь», расположенный по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Шурала. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.35-1199-20.21-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2021 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

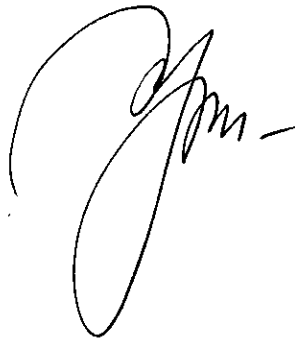
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Шурала, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

от _____ № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Церковь»,
расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район,
с. Шурала, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Шурала, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) местоположение объекта культурного наследия в квартале, ограниченном улицами Ленина, Карла Маркса и Красноармейская, и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта села Шурала);

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных стен на начало XX века: архитектурный тип построения «кораблем» по продольной оси симметрии; композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов колокольни с папертью и с северным и южным притворами, трапезной, четверика храмового объема с куполом на высоком барабане с угловыми главками и с полукруглой апсидой; габариты, включая всю высоту и ярусность (трехъярусная колокольня, двухъярусный храмовый объем, одноярусные апсиды, притворы и трапезная);

3) строительные материалы: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные); цоколь (каменные блоки); перекрытия (сводчатые кирпичные и плоские деревянные в притворах и на колокольне);

4) все виды кирпичных сводов, внутренних опор, арок, тромпов и распалубок (расположение, форма и габариты);

5) форма крыши сложная многоскатная: храмовый объем (центральный полусферический купол с луковичной башенкой на барабане и с плоскими ребрами между люкарнами, полусферические купола четырех угловых главок на барабанах, четырехскатный четверик и двускатные портики); трапезная (двускатная); апсида (полукруглая конха); притворы (трехскатные); колокольня (полусферический купол с луковичной башенкой на барабане, четырехскатная четвериков и двускатная портика); материал покрытия кровли (гладкое кровельное железо с фальцами); исторические высотные отметки и габариты; полукруглые слуховые окна на северном и южном притворах; металлические печные трубы;

6) все виды покрытий фронтонов, карнизов, сандриков, архивольтов, люкарн

и отливов окон: материал (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

7) стилевое решение фасадов в формах классицизма;

8) композиционное решение всех фасадов: симметричная композиция западного фасада с папертью и боковыми приделами; многочастная асимметричная композиция южного и северного фасадов, состоящих из объемов апсиды, храмового четверика с четырехколонным портиком, трапезной и колокольни; симметричная композиция восточного фасада с полукруглой апсидой;

9) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): венчающий ступенчатый карниз, фриз с триглифами и метопами со ступенчатыми филенками, пояс нижней части стен, состоящий из профилированных подоконных и надцокольных тяг, подоконных филенок и пилястр на постаментах, опоясывающие все здание; все виды карнизов; все виды филенок и ниш; крупные рельефные треугольные сандрики со ступенчатым карнизом с сухариками, опирающиеся на пилястры дорического ордера с поперечным рельефом в уровне верха оконных проемов по обеим сторонам оконных проемов и фигурные ступенчатые ниши над сандриком апсиды, трапезной и северного и южного притворов; угловые и рядовые пилястры дорического ордера северного и южного притворов; храмовый объем (южный и северный портики входных групп храмового четверика с треугольными фронтонами и аттиковыми стенками в завершении и с четырьмя трехчетвертными колоннами римско-дорического ордера на постаментах; квадратные с вписанным кругом и горизонтальные ниши аттиковых стенок; плоские вертикальные ниши по обеим сторонам портиков; профилированные карнизы аттиковой стенки и фронтонов портиков; прямоугольные ступенчатые надоконные ниши и прямые сандрики с сухариками на кронштейнах, опирающиеся на угловые пилястры дорического ордера с поперечным рельефом в уровне верха оконных проемов по обеим сторонам оконных и дверных проемов в интерколумниях портиков;

центральный барабан: ступенчатый карниз подкупольной аттиковой стенки, прорезанной пилястрами; венчающий ступенчатый карниз; фризовый пояс со ступенчатыми кронштейнами и сухариками; подоконный пояс, прорезанный пилястрами; спаренные пилястры дорического ордера; треугольные сандрики со ступенчатым карнизом; пилястры дорического ордера с поперечным рельефом в верхней части и ступенчатыми кронштейнами в нижней части по обеим сторонам оконных проемов; подоконные тяги;

ярус деревянных люкарн в нижней части центрального купола: профилированный карниз лучкового сандрика с боковыми крыльями; квадратная ниша оконного проема, зашитая горизонтальным тесом с вписанным профилированным кругом; плоский наличник с тремя вертикальными вытянутыми кронштейнами и двумя серьгами по бокам; подоконная полочка;

барабаны угловых главок: подкупольная аттиковая стенка; венчающий ступенчатый карниз; архивольты с замковым камнем и карнизами импоста и плоские пилястры по обеим сторонам арочных оконных проемов; подоконный ступенчатый пояс;

колокольня: первый ярус – плоский портик главного входа западного фасада

с треугольным фронтоном на четырех пилястрах дорического ордера; профилированный ступенчатый карниз фронтона; портал главного входа, разделенный по высоте на две части сложным карнизом с сухариками и ступенчатыми тягами, с профилированным архивольтом с замковым камнем витражного окна в верхней части и прямоугольным дверным проемом в нижней части; второй ярус – четверик на постаменте и с аттиковой стенкой со скошенными углами; карниз аттиковой стенки; венчающий ступенчатый карниз; фризовый пояс со ступенчатыми кронштейнами; пилястры дорического ордера по сторонам арочных проемов, на которые опираются профилированные архивольты с замковым камнем; профилированный ступенчатый карниз в уровне импоста; вертикальные прямоугольные ниши по сторонам арочных проемов; венчающий ступенчатый карниз, горизонтальные ниши и кордон цоколя постамента; третий ярус – цилиндрический на постаменте и с аттиковой стенкой; венчающий ступенчатый карниз; пилястры дорического ордера по сторонам арочных проемов, на которые опираются профилированные архивольты с замковым камнем над ними, фланкированные пилястрами дорического ордера; профилированная тяга между крайних пилястр; все виды ниш и филенок;

10) исторические оконные (в том числе люкарны центрального купола) и дверные проемы (количество, расположение, размеры и форма (с полуциркулярным и прямым завершениями));

11) рисунок заполнения оконных проемов симметричный многочастный и веерообразный;

12) три открытых крыльца из гранитных плит (расположение, размеры, форма (прямоугольная) и профиль ступеней);

13) вид отделки фасадов: неоштукатуренная поверхность стен, выполненная открытой кирпичной кладкой с окраской белым цветом; облицовка цоколя гранитными плитами;

14) все виды металлических изделий (расположение, размеры, форма и рисунок): кованые решетки ограждений второго и третьего ярусов колокольни; фигурные кованые решетки оконных и дверных проемов; дверные петли;

15) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, материал, пропорции, профили и форма): все виды профилированных настенных и потолочных тяг (в том числе в барабане и в уровне пят арок проемов и подпружных арок); падуго; лопатки; сохранившиеся профилированные подоконные доски; дверные и оконные проемы с «рассветом»;

16) штукатурная отделка интерьеров;

17) вентиляционные продухи в цоколе;

18) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).