



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

28.04.2022

№ 237

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 31, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 76789-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», 1870-1880 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 31. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.10-529-21.22-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской

области» в 2022 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

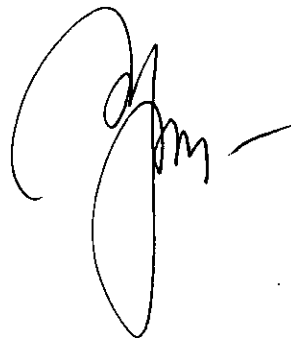
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 31, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

от 28.04.2012 № 237

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Церковь
Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: Свердловская
область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 31, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 31, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, являются:

1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартале, с отступом от красных линий улиц Карла Маркса и Луначарского;

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных кирпичных стен: крестово-купольный храм, построенный «кораблем»; композиция, состоящая из последовательно расположенных нижнего объема колокольни, трапезной, храмовой части (восьмерик на четверике) и полукруглой в плане апсиды; габариты и расположение капитальных стен, включая всю высоту и ярусность (три яруса храмовой части);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); цоколь (гранитные блоки);

4) крыша: габариты; форма (трапезная двухскатная; полукруглая конха над апсидой); покрытия щипцов (двускатные); материал покрытия кровли (гладкое кровельное железо с фальцами); исторические высотные отметки;

5) стилевое решение фасадов в формах эклектики;

6) композиционное решение всех фасадов на конец XIX века:

асимметричная композиция западного фасада с выступающей центральной папертью;

многочастная симметричная композиция южного и северного фасадов с выступающим центральным храмовым объемом;

симметричная композиция восточного фасада с полукруглой апсидой;

7) все виды кирпичных сводов на конец XIX века: тромпы барабана, стрельчатые и цилиндрические своды внутренних опор, арок, распалубок и перемычек (расположение, форма и габариты);

8) все виды исторических декоративных элементов фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал): профилированный раскрепованный карниз; фриз с горизонтальными филенками; угловые и рядовые

филенчатые лопатки; щипцы северного и южного фасадов; профилированные наличники прямоугольной формы с сандриками в виде треугольного фронтона с разорванным верхом над арочными оконными проемами первого яруса; кокошники с килевидным завершением и выемчатым декором в основании купола, опирающиеся на профилированные пилястры; профилированные архивольты с килевидным завершением, опирающиеся на лопатки дверных порталов; подкупольный и подоконный профилированные карнизы барабана; кордон цоколя;

9) оконные и дверные проемы и ниши на конец XIX века (расположение, размеры и форма (полуциркульные, прямоугольные и восьмиугольные в щипцах);

10) месторасположение наружных входных групп на конец XIX века (северная, южная и западная);

11) местоположение западной двухмаршевой лестницы, ведущей на второй и третий ярусы церкви;

12) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером;

13) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров: профилированные потолочные тяги; профилированные обрамления арочных проемов; розетки; окна с «рассветом»; кирпичные подпружные арки над окнами в подколоколенном объеме;

15) штукатурная отделка интерьеров;

16) кованые полосы тяжей в сводах;

18) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).