



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

28.04.2022

№ 236

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Флора и Лавра», расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Пирогово, ул. Ленина, д. 28 А, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 76243-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Флора и Лавра», 1835 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», на основании справки Комитета по архитектуре и градостроительству Администрации муниципального образования «Каменский городской округ» от 23.08.2019 № 1614 и научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Флора и Лавра», расположенный по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Пирогово. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.14-529-21.22-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-

производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2022 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

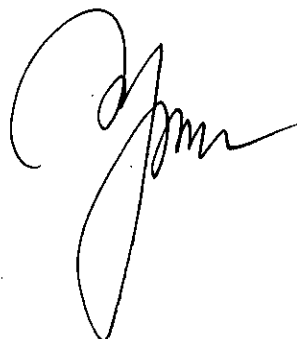
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Флора и Лавра», расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Пирогово, ул. Ленина, д. 28 А, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

## УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Свердловской области  
от 28.04.2022 № 236

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Флора и Лавра», расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Пирогово, ул. Ленина, д. 28 А, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Флора и Лавра», расположенного по адресу: Свердловская область, Каменский район, с. Пирогово, ул. Ленина, д. 28 А, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) местоположение объекта культурного наследия и его градостроительная роль (архитектурная доминанта села Пирогово);

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных кирпичных стен на вторую половину XIX века: крестообразный объем с двухсветным храмовым четвериком центрического типа; прямоугольные объемы южного и северного приделов и апсиды; притвор, являющийся основанием колокольни с ротондональной звонницей; габариты и расположение капитальных стен, включая всю высоту и ярусность (трехъярусная колокольня и двухъярусный храмовый объем);

3) строительные материалы и конструкции: капитальные стены и цоколь (кирпичные); карнизные плиты (гранитные);

4) крыша: форма (сложная, многоскатная; храмового четверика – четырехскатная криволинейная с люкарнами килевидного завершения по бокам и фонарем; фронтонов апсиды, приделов и притвора – двускатные); материал (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки;

5) материал окрытий карнизов фронтонов и венчающего карниза квадратного основания цилиндрического объема яруса звона (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

6) решение фасадов в формах эклектики;

7) композиционное решение всех фасадов на вторую половину XIX века: симметричная композиция западного фасада с папертью, колокольней, притворами и приделами; асимметричная композиция северного и южного фасадов, состоящая из объемов храмового четверика, паперти, колокольни, притворов и приделов; композиция восточного фасада с выступающей прямоугольной апсидой;

8) все виды кирпичных сводов на вторую половину XIX века: стрельчатые

и цилиндрические своды внутренних опор, арок, распалубок и перемычек (расположение, форма и габариты);

9) все виды исторических архитектурно-декоративных элементов фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал): венчающий карниз и фриз с модульонами второго яруса храмового объема и квадратного основания цилиндрического объема яруса звона; венчающий карниз приделов, апсиды и притвора с плоским гладким фризом; профилированные подкарнизные тяги в тимпанах треугольных фронтонов; профилированные архивольты арочных проемов цилиндрического объема звона, тяги между ними и венчающий карниз; портик главного входа из плоских фланкирующих лопаток и опирающийся на них арочный оконный проем с полочкой и с архивольтом в виде трапециевидных ниш; профилированные архивольты арочных оконных проемов второго яруса храмового объема со штукатурным замковым камнем над ними; угловые плоские пилястры храмового объема; надоконные прямоугольные ниши; кордон цоколя;

10) оконные (в том числе строенные второго яруса храмового объема) и дверные проемы и ниши на вторую половину XIX века (расположение, размеры и форма (с полуциркульным, лучковым и прямым завершениями));

11) месторасположение западной наружной входной группы на вторую половину XIX века;

12) все виды полуциркульных, лучковых и прямоугольных перемычек;

13) исторический вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером; горизонтальный руст стен второго яруса храмового объема между угловыми пилястрами;

14) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров: профилированные настенные тяги в уровне пят арок проемов и в уровне пят подпружных арок; профилированные архивольты арочных дверных проемов; профилированный наличник прямоугольной фрамуги главного входа;

15) штукатурная отделка интерьеров;

16) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).