



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

28.04.2022

№ 235

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Петро–Павловская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, пос. Нейво–Шайтанский, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 26.04.2017 № 88002-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Петро-Павловская церковь», 1797–1812 гг., 1821 г., 1871–1877 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Петро–Павловская церковь», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, пос. Нейво–Шайтанский. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.2-529-21.22-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории

и культуры Свердловской области» в 2022 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Петро–Павловская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, п. Нейво–Шайтанский, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

## УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Свердловской области

от 28.04.2022 № 235

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения «Петро–Павловская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, п. Нейво–Шайтанский, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Петро–Павловская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, п. Нейво–Шайтанский, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) расположение объекта культурного наследия на пересечении улиц Ленина и Февральская и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта поселка Нейво-Шайтанский);

2) объемно-планировочная композиция (архитектурный тип построения «кораблем» по продольной оси симметрии), состоящая из последовательно расположенных объемов четырехъярусной колокольни с папертью, трапезной с двумя приделами, четверика храмового объема с пятигранной апсидой, в пределах наружных и внутренних капитальных кирпичных стен;

3) габариты и расположение капитальных стен, включая всю высоту и ярусность (четырёхъярусная колокольня, двухъярусный храмовый объем, одноярусный апсиды и приделов);

4) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); цоколь (кирпичный и бутовый); кованые полосы тяжей в арках и сводах;

5) крыша: форма (сложная, многоскатная; трапезная многоскатная; восьмигранный шатер храмовой части с люкарнами и восьмигранным световым фонарем с приставленными волютками; апсида многоскатная; колокольня многоскатная с восьмигранным шатром с люкарнами); покрытия пристроев и фронтонов (двускатные); конструкции; исторический материал покрытия кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки;

6) стилевое решение фасадов в формах позднего барокко;

7) композиционное решение всех фасадов: асимметричная композиция западного фасада с выступающей папертью и боковыми приделами; многочастная асимметричная композиция южного и северного фасадов; симметричная композиция восточного фасада с пятигранной апсидой;

8) все виды кирпичных сводов, внутренних опор, арок, тропов и распалубок (расположение, форма и габариты);

9) все виды исторических архитектурно-декоративных элементов фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал): профилированный венчающий карниз с сухариками; треугольные фронтоны приделов; полукруглые фронтоны храмового объема; рамочные обрамления с «ушами» оконных проемов с завершением в виде волют и с замковым камнем; ступенчатые архивольты арочных проемов колокольни на профилированных полочках (на третьем ярусе с замковым камнем); угловые и рядовые раскрепованные пилястры с горизонтальным профилированным пояском; вертикальные зубчатые ниши на срезанных углах колокольни; все виды филенок и ниш; кордон цоколя; надцокольный профилированный пояс апсиды;

10) оконные (в том числе круглые полукруглых фронтонов и светового фонаря храмового объема и люкарн колокольни) и дверные проемы и ниши (количество, расположение, размеры и форма (с полуциркульным и прямым завершениями));

11) исторические сохранившиеся заполнения оконных проемов (форма, размеры, рисунок, цвет и материал);

12) южная лестница, ведущая на второй и третий ярусы церкви (расположение, пропорции, материал (дерево), форма и профили);

13) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом;

14) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров: профилированные с полочками и полукруглые обрамления оконных арочных проемов; окна с «рассветом»; хоры церкви в виде балкона с металлическим решетчатым ограждением; ступенчатое обрамление арок;

15) штукатурная отделка интерьеров;

16) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).