



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

26.03.2021

№ 81

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание пансиона с домово́й церковью», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 13 / ул. Сакко и Ванцетти, д. 41, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алексеевское реальное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 111685-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание пансиона с домово́й церковью», 1880–1890–е гг., 1897–1901 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алексеевское реальное училище», 1880–1890–е гг., 1897–1901 гг. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Здание пансиона с домово́й церковью», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алексеевское реальное училище», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,

пр. Ленина, д. 13 / ул. Сакко и Ванцетти, д. 41 Комплексные научные исследования
Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования Проект предмета
охраны Шифр 07-2020-01-ИАИ Том 1.», разработанной обществом с ограниченной
ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная
мастерская» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание пансиона с домово́й церковью», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 13 / ул. Сакко и Ванцетти, д. 41, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алексеевское реальное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 26.03.2021 № 81

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание пансиона с домово́й церковью», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 13 / ул. Сакко и Ванцетти, д. 41, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алексеевское реальное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание пансиона с домово́й церковью», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 13 / ул. Сакко и Ванцетти, д. 41, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алексеевское реальное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартальной застройке по проспекту Ленина и улице Сакко и Ванцетти;

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных стен на начало XX века: сложная, близкая к П-образной конфигурация плана, состоящего из западного объема «пансиона» и южного объема «домовой церкви», усложненного выступом пятигранной апсиды и полукруглым выступом лестничного объема винтовой лестницы, объединенных входным объемом; габариты, включая всю высоту (сочетание объемов разной высоты) и этажность (двухэтажное с подвалом); планировочная структура, определяемая положением наружных и внутренних капитальных стен;

3) габариты и расположение капитальных стен на начало XX века;

4) строительные материалы и конструкции на начало XX века: фундамент (бутовый); цоколь (бутовый с гранитной облицовкой); стены, столбы и арки (кирпичные); ребристые потолки первого этажа и подвального помещения (расположение, материал и форма); все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек; все виды фигурного и лекального кирпича; плиты пола входного тамбура (гранитные);

5) крыша: форма (многоскатная западного и южного объемов и пятискатная апсиды); тип материала кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки; слуховые окна; печные трубы; выходы вентиляционных каналов в виде парапетных тумбочек; выступы брандмауэрных стен;

6) окрытия брандмауэрных стен, карнизов и щипцовых фронтонов ризалита и главной входной группы и отливы окон и подоконных филенок (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

7) стилевое решение в формах и приемах «кирпичного стиля» направления эклектики на начало XX века;

8) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов в «кирпичном» стиле начала XX века (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал):

западный и южный фасады «пансиона»: венчающий карниз с сухариками; фриз с поребриком и мережкой; межэтажный карниз с рядами зубчиков и кронштейнов и подоконной тягой; угловые и рядовые пилястры (с квадратными филенками на первом этаже); подоконный карниз первого этажа; кордон цоколя; обрамления окон первого этажа с выступающими перемычками и с кирпичными полуколонками, расположенными в средней части высоты окна; оконные ниши второго этажа с выемками четвертями и угловыми лопатками в них; кирпич-поребрик в завершении стилизованных сандриков и подоконные полочки на плоских кронштейнах окон второго этажа;

ризалит южного фасада: щипцовый ступенчатый фронтон; венчающий карниз с зубчиками; аркатурный пояс фриза с обрамлениями из лекального кирпича, кронштейнами и полукруглыми нишами; межэтажный пояс; кордон цоколя; угловые выемки четвертями и полуколонки в них, расположенные в уровне второго этажа; ниша с рельефом на втором этаже восточного фасада; обрамление окна первого этажа с выступающими перемычками и с кирпичными полуколонками, расположенными в средней части высоты окна, западного фасада; подоконные полочки с сухариками и архивольты из кирпича в обрамлении арочных окон второго этажа; полуколонка между спаренными окнами второго этажа;

входной объем ризалита южного фасада: входной портал, заглубленный в кирпичной кладке; венчающий карниз щипцового ступенчатого фронтона с зубчиками и поребриком; пояс с сухариками в верхней части входной группы; профилированный пояс в нижней части стены; кордон цоколя; угловые малые полуколонки входного портала; большие трехчетвертные колонки в обрамлении дверного проема; фигурная ниша в поле фронтона над входом;

«домовая церковь»: венчающий карниз с зубчиками и сухариками; фриз с несколькими рядами декора (ширинки, зубчики и сухарики); межэтажный карниз с рядами зубчиков и кронштейнов и подоконной тягой южного фасада; межэтажный карниз с рядами зубчиков и подоконной тягой северного фасада; подоконный карниз и подоконная тяга первого этажа южного фасада; подоконный карниз первого этажа северного фасада; кордон цоколя; треугольный фронтон восточного торцевого фасада; обрамления окон первого этажа с выступающими перемычками и с кирпичными полуколонками, расположенными в средней части высоты окна, на южном фасаде; лопатки и ниши с геометрическими рельефами на втором этаже; подоконные филенки второго этажа; полуколонки между спаренными окнами второго этажа на южном фасаде и пилястры на северном фасаде; рельефные обрамления круглых окон; архивольты из кирпича в обрамлении арочных окон второго этажа; все виды ниш и филенок;

апсида «домовой церкви»: венчающий карниз с зубчиками и сухариками; аркатурный пояс с колонками и сухариками фриза; межэтажный карниз с рядами зубчиков и кронштейнов и подоконной тягой; подоконный карниз и подоконная тяга первого этажа; кордон цоколя; обрамления с выемками четвертями, расположенными в средней части высоты окон первого этажа; оконные ниши с выемками четвертями и угловыми полуколонками в них; кирпич-поребрик в завершении стилизованных сандриков, подоконные филенки и розетки окон второго этажа;

дворовые фасады: венчающий карниз с сухариками; фриз с поребриком; межэтажный карниз с зубчиками и подоконной тягой; кордон цоколя; подоконные полочки на плоских кронштейнах окон второго этажа; подоконные полочки части окон первого этажа;

9) вид отделки фасадов: лицевая кирпичная кладка без оштукатуривания; облицовка цоколя со стороны уличных фасадов гранитными плитами; наружные оконные откосы, примыкающие к коробке, оштукатуренные (окрашенные в цвет кладки или в белый цвет);

10) крыльца входных групп (расположение, размеры, форма и материал ступеней (гранит));

11) местоположение прямиков на северном фасаде;

12) все виды оконных и дверных наружных и внутренних проемов и ниш на начало XX века (расположение, размеры, форма (круглые и с лучковым и арочным завершениями), тип откосов «с рассветом» и в виде ступенчатых рамочных наличников в кирпичной кладке);

13) все виды оконных заполнений: исторические пропорции; размеры; форма (круглые и с прямоугольным, лучковым и арочным завершениями оконные блоки); рисунок (многочастный с мелкой расстекловкой и характерные декоративные крестообразные вставки в переплеты окон второго этажа «домовой церкви», с заполнением цветными витражами); тип материала (дерево);

14) исторические дверные заполнения (пропорции, размеры, форма (филёнчатые, с фрамугами), рисунок и тип материала (дерево));

15) штукатурная отделка стен, потолков и откосов проемов в интерьерах;

16) все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, форма, пропорции, профили, размеры, рисунок и материал): габариты и конфигурация помещений; все виды профилированных потолочных и настенных карнизов и тяг, розеток и филенок; руст парадной лестницы; фигурные кронштейны под северной лестницей; штукатурные обрамления в виде валиков внутренних дверных и оконных проемов; профилированные подоконники; все виды штукатурной декоративной лепнины; устои, архивольты и тимпаны арок; рустованные пилястры и колонны и исторические металлические вентиляционные решетки в «домовой церкви»; все виды арок и порталов;

17) исторические внутренние парадные и служебные лестницы: расположение; габариты; форма площадок и маршей; профили ступеней; форма и рисунок ограждений; профили перил; рельеф нижнего поля лестничного марша северной лестницы;

18) материалы парадной и служебных лестниц (гранитные ступени и площадки, деревянные перила и металлические ограждения из кованых элементов) и винтовой лестницы, примыкающей к апсиде (деревянные ступени и ограждение верхней площадки);

19) исторические печи (расположение, форма, размеры, материал и декоративное убранство);

20) подлинные фрагменты настенной живописи начала XX века в алтарной части «домовой церкви» и приделов;

21) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах.