



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

19.03.2021

№ 65

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Рязанова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 75273-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Рязанова», XIX век (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект: «Дом Рязанова», XIX в. Адрес: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 40. Раздел: Историко-культурные исследования. Описание предмета охраны.», разработанной муниципальным казенным учреждением «Екатеринбургский Центр по охране и использованию исторического и культурного наследия» в 2021 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

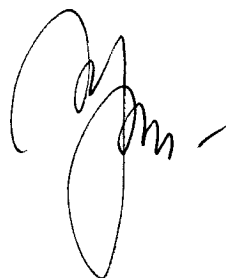
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Рязанова», расположенного по адресу: Свердловская область,

г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 19.03.2021 № 65

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Дом Рязанова»,
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,
ул. Куйбышева, д. 40, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Рязанова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) количественный состав входящих в ансамбль объектов:

главный дом;

западный флигель;

восточный флигель;

ограда с воротами между главным домом и западным флигелем;

2) объемно-пространственная композиция на период XIX века;

3) историческая композиция северной фасадной линии ансамбля, расположенного по красной линии улицы Куйбышева, и состоящего из объемов главного дома, западного флигеля, восточного флигеля и ограды с воротами между главным домом и западным флигелем.

2. Предметом охраны объекта «Главный дом», входящим в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочная композиция в габаритах капитальных стен на период XIX века: Г-образный в плане двухэтажный кирпичный объем с подвалом и мезонином; планировочная структура, определяемая положением наружных и внутренних капитальных стен;

2) исторические строительные материалы: фундамент (бутовый); наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

3) исторические композиционные решения всех фасадов, включая портики северного и западного фасадов;

4) все виды архитектурно-декоративного решения фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материалы): венчающие и межэтажные профилированные карнизы; гладкий фриз; четырехколонные портики коринфского ордера с фронтонами на северном и западном фасадах; прямолинейные сандрики над частью окон второго этажа на западном и восточном дворовом фасадах; металлические ограждения балконов в портиках (материал и рисунок);

5) исторические оконные проемы и ниши (форма (прямоугольная), размеры и расположение);

6) исторический многочастный рисунок оконных заполнений;

7) отделка фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской; штукатурка «под руст» в пределах первого этажа до межэтажного карниза в центральной части западного фасада.

3. Предметом охраны объекта «Восточный флигель», входящим в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочная композиция в габаритах капитальных стен периода середины XIX века: прямоугольный в плане одноэтажный кирпичный объем; планировочная структура, определяемая положением наружных и внутренних капитальных стен;

2) крыша: форма (двускатная); тип покрытия кровли (гладкий металл); высотные отметки;

3) исторические строительные материалы: фундамент (бутовый); наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

4) симметричная трехчастная с центральным ризалитом композиция северного фасада на период середины XIX века;

5) двухчастная композиция восточного фасада, включая фронтоны со слуховым окном арочной формы;

6) исторические оконные и дверные проемы (расположение, форма (с лучковым завершением) и размеры);

7) декоративные элементы северного и восточного фасадов: венчающий и подоконный карнизы; парные пилястры и стрельчатые архивольты, опирающиеся на стилизованные каннелированные лопатки, обрамляющие оконные проемы центральной части северного фасада; каннелированные пилястры и профилированные оконные обрамления с фигурными сандриками восточного фасада;

8) элементы интерьерного убранства: профилированные штукатурные карнизные тяги и наличники внутренних дверных проемов; угловая печь с декорированной лицевой поверхностью (профилированные карнизы и каннелированные пилястры с опирающимся на них архивольтом);

9) отделка фасадов гладкой штукатуркой с колерной покраской.

4. Предметом охраны объекта «Западный флигель», входящим в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочная композиция в габаритах капитальных стен XIX века: прямоугольный в плане одноэтажный объем с подвалом в западной части; планировочная структура, определяемая положением наружных и внутренних капитальных стен;

2) исторические строительные материалы: фундамент (бутовый); наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

3) крыша: форма (двускатная); тип покрытия кровли (гладкий металл); высотные отметки;

4) историческая композиция северного, восточного и западного фасадов, включая фронтоны на торцевых фасадах;

5) исторические оконные и дверные проемы (расположение, форма и размеры);

6) декоративные фасадные элементы: профилированный венчающий карниз; карнизные сухарики; лопатки; обрамление оконных проемов в виде стилизованных пилястр с полуциркульными архивольтами;

7) элементы интерьерного убранства: штукатурные профилированные карнизные и потолочные тяги;

8) отделка фасадов гладкой штукатуркой с колерной покраской.

5. Предметом охраны объекта «Ограда с воротами», входящим в состав ансамбля, является:

1) расположение между главным домом и западным флигелем;

2) объемно-планировочная композиция на период XIX века: трехчастные ворота с калитками, фланкируемые оградой (по одной секции с каждой стороны);

3) исторические строительные материалы: фундамент (бутовый); стены ограды и устои ворот с калитками (кирпичные);

4) трехчастная композиция ворот, состоящая из собственно проезда и двух калиток, фланкирующих проезд;

5) композиция северного и южного фасадов;

6) прямоугольная форма проемов калиток и проезда;

7) декоративное убранство: профилированные карнизы; портики со спаренными колоннами и пилястрами тосканского ордера; треугольные фронтоны; ступенчатые аттики; гладкий антаблемент с горизонтальными тягами и карнизом простого профиля; замковые камни веерного рисунка; полуциркульные ниши ограды;

8) отделка фасадов ворот и ограды гладкой штукатуркой с колерной покраской.