



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

27.10.2021

№ 380

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Быньги, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 14.03.2017 № 81350-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанская», 1852–1871 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.10.2021 № 337 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Казанская», расположенный по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Быньги. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.48-1199-20.21-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области

«Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2021 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Быньги, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 27.10.2021 № 380

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Казанская», расположенного по адресу: Свердловская область,
Невьянский район, с. Быньги, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район, с. Быньги, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия в квартале, ограниченном улицами Ленина и Карла Маркса и северным берегом реки Нейва и его градостроительная роль (архитектурная доминанта сельского поселения);

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен на вторую половину XIX века: архитектурный тип построения – крестообразный (кубический объем с примыкающими западным притвором с колокольней, прямоугольными северным и южным боковыми выступами-ризалитами и с прямоугольной апсидой); габариты, включая всю высоту, этажность и ярусность;

3) габариты и расположение капитальных стен и других несущих элементов на вторую половину XIX века;

4) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены, столбы, своды и арки (кирпичные); конструкции свода и балки колокольни (деревянные); затяжки арок (металл);

5) плиты, укрепляющие наружные углы цоколя (количество, расположение, размер, материал (чугун) и форма (квадрат));

6) крыша: форма (храмовая часть – сложная, многоскатная, с большим центральным сферическим куполом с люкарнами в килевидных обрамлениях и граненой главкой на двухъярусном восьмигранном барабане и четырьмя угловыми гранеными главками на восьмигранных барабанах над углами храмового объёма; притвор – четырехскатная; колокольня – сложная куполообразная с двускатными крышами фронтонок и сферической главкой на ротондовидном высоком барабане на восьмерике; апсида – двускатная с граненой главкой на восьмигранном барабане; северный и южный боковые выступы-ризалиты – двухскатная; окрытия на карнизах основания колокольни – четырехскатная; конструкции; исторический материал покрытия кровли – гладкое кровельное железо с фальцами; ромбический рисунок кровель куполов и главок; исторические высотные отметки;

7) материал покрытий карнизов, аттиков и оконных отливов – гладкое кровельное железо с фальцами;

8) стилевое решение фасадов с применением позднеклассицистических черт и с элементами русско-византийского стиля;

9) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): антаблемент с профилированным карнизом и филенчатым фризом; аттики; профилированный пояс нижней части стен (ступенчатый цоколь), обработанный ширинками и расчлененный пилястрами на постаментах; уступы цоколя; угловые пилястры второго яруса; подоконный профилированный карниз; двускатные щипцы стен притвора, северного и южного боковых выступов-ризалитов и апсиды, прорезанные круглыми окнами; порталы притвора и северного и южного боковых выступов-ризалитов, образованные средними пилястрами цоколя, фланкирующими дверной проём, и соединённые полуциркулярной аркой; все виды филенок; плоское обрамление храмовых окон;

10) исторические оконные и дверные проемы и ниши (количество, расположение, размеры и форма (полуциркулярные, прямоугольные и круглые);

11) исторические заполнения оконных проемов (форма, размеры, рисунок (многочастные с мелкой расстекловкой и радиальные в заполнении полуциркулярных и круглых проемов);

12) месторасположение наружных входных групп на вторую половину XIX века;

13) отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка без оштукатуривания и окраски; гладкая штукатурка угловых пилястр и выступающих архитектурно-декоративных элементов с окраской белым колером;

14) все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек;

15) все разновидности фигурного кирпича;

16) все виды сводов, арок, распалубок, парусов, внутренних опор, пилястр и ниш (расположение, форма, пропорции и габариты);

17) все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров: профилированные тяги; фигурные ниши в кладке вокруг оконных проемов; рассветы проемов; прямоугольные декоративные элементы над входом;

18) все виды исторических печей (местоположение, габариты и архитектурно-декоративное убранство);

19) система вентиляционных каналов и продухов;

20) историческое использование по прямому функциональному назначению (культовое здание).