



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

15.10.2021

№ 358

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дворец культуры металлургов (в стиле
конструктивизма)», расположенного по адресу: Свердловская область,
г. Серов, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 24.01.2017 № 72965-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры металлургов (в стиле конструктивизма)», 1928–1930 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.10.2021 № 337 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дворец культуры металлургов (в стиле конструктивизма)», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Серов. Комплексные научные исследования Историко-культурные исследования (Материалы по обоснованию проекта предмета охраны объекта культурного наследия). Проект

предмета охраны объекта культурного наследия Шифр 03-2021-01-ИКИ Том 1.», разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» в 2021 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры металлургов (в стиле конструктивизма)», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Серов, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 15.10.2021 № 358

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры металлургов (в стиле конструктивизма)», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Серов, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры металлургов (в стиле конструктивизма)», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Серов, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) градоформирующая роль памятника – локальная архитектурная доминанта в завершении эспланады сквера центральной части города;

2) объемно-планировочное и объемно-пространственное решения здания в пределах капитальных несущих стен периода 1928–1931 годов: Т-образная конфигурация плана, усложненная выступами угловых объемов лестничных клеток; габариты здания, включая высоту, этажность и силуэт;

3) каркасная конструктивная схема здания смешанного типа: с неполным каркасом (несущие стены и колонны с железобетонными балками);

4) строительные материалы: фундамент (железобетонный); стены (кирпичные); колонны (железобетонные); перекрытия и балки ригельные и дополнительные (железобетонные);

5) крыша: форма кровли основных объемов скатная (малоуклонная над объемами бывших террас по сторонам центрального объема); тип материала (листовое кровельное железо); система наружного водостока с крыши через водосточные трубы и водоприемные воронки; парапетные стенки с фасадной стороны в завершении «башен» лестничных клеток, выходящих выше основной кровли;

6) типологическая принадлежность – общественное здание с культурно-просветительскими функциями;

7) стилевое решение фасадов здания в формах и приемах «конструктивизма» на 1928–1931 годы;

8) архитектурно-композиционное решение фасадов на 1928–1931 годы: расположение исторических оконных проемов и витражей лестничных блоков; выступающие объемы лестничных блоков на всех фасадах; исторические входные группы и крыльца; расположение исторических дверных проемов; угловые и центрально расположенные балконы (открытые, без остекления сверху в виде эркера или лоджии); ниши, лопатки, филенки и тяги по кирпичной кладке карнизов;

ступенчатые бетонные кронштейны балконов, оштукатуренные снаружи; сквозные ограждения на малых балконах и глухие стенки ограждения на больших балконах-террасах;

9) крыльцо гранитное перед главным входом с южного фасада (габариты, высота от поверхности земли, конфигурация торца ступени и материал облицовки (гранит));

10) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с зернистой песчаной поверхностью;

11) окраска фасадов: светло-охристый цвет основной поверхности и белый цвет выступающих элементов декора;

12) окраска металлических ограждений балконов светло-серым цветом;

13) все виды оконных и витражных заполнений в алюминиевых конструкциях (габариты, форма, рисунок переплетов и окраска снаружи в темно-коричневый цвет);

14) коридорная и зальная анфиладная планировка помещений, образованная капитальными стенами и иными несущими элементами (колоннами) и лестничными клетками;

15) принцип симметричной организации пространства вестибюля-холла первого этажа и фойе второго и третьего этажей со сквозным проходом через эти помещения;

16) проемы из главного вестибюля в боковые крылья в виде порталов в несущих стенах южного протяженного объема;

17) существующие железобетонные конструкции перекрытий с балками, консолей балконов и лестниц в лестничных блоках;

18) балки, выступающие в пространство интерьера (не зашитые конструкциями снаружи);

19) фаски с закруглением на концах элементов по ребрам балок;

20) расположение внутренних связевых и эвакуационных лестниц (лестничные марши и площадки), их габариты, конфигурация, угол подъема и металлическое сквозное ограждение из штампованных элементов с перилами из массива дерева;

21) архитектурно-декоративное убранство интерьеров фойе второго этажа и главного зрительного зала: кессонированные балками потолки фойе и коридоров; все виды профилированных потолочных тяг в коридорах и залах; архитектурный лепной декор в главном зале центрального объема, расположенный над сценой, с элементами геральдики; декор настенный из поясков и меандра по периметру стен зала; концентрические тяги – розетки потолочные в малом зале и на потолке лестничного блока;

22) сохранившееся напольное покрытие из мелкоформатной плитки (габариты, цвет и рисунок) полов в холле, коридорах и в лестничных блоках;

23) подлинная историческая люстра в главном зале с подъемно-спусковым механизмом;

24) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах;

25) верхний откос окон в лестничных клетках с «рассветом»;

26) декоративное убранство стен вестибюля-холла первого этажа: барельефы с высоким профилем, на три четверти от объемной скульптуры; справа от главного

входа барельеф: «Отдых трудящихся с песнями и танцами»; слева от главного входа барельеф: «Труд на металлургическом заводе» (композиционное построение, конфигурация, пластика формы, степень объемности и выступа деталей, материал и цвет поверхности (белый));

27) окраска потолков с сохранившимся декором (кессоны, филенки и розетки) в залах, фойе, коридорах и лестницах в белый матовый цвет.