



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

20.02.2021

№ 33

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 35, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 24.01.2017 № 74267-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», 1866 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия федерального значения «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 35. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.19-853-19.20-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области

«Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории культуры Свердловской области» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 35, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 20.02.2021 № 33

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Здание бывшего
Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский
комиссариат труда», расположенного по адресу: Свердловская область,
г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 35, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 35, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) угловое положение объекта культурного наследия в квартале по красным линиям улицы Горького и проспекта Ленина;

2) объемно-пространственная композиция исторической части объекта культурного наследия в пределах наружных и внутренних капитальных стен: Г-образная конфигурация плана, состоящая из двухэтажной угловой цилиндрической ротонды на высоком цоколе с лоджиями и бельведером, трехэтажного корпуса с цокольным этажом и крыльцом главного входа, расположенного вдоль набережной городского пруда, и трехэтажного корпуса, расположенного по проспекту Ленина;

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь (бутовый гранит); капитальные стены (кирпичные); колонны (кирпичные); все виды сводчатых перекрытий (кирпичные);

4) конструктивные решения перекрытий: по металлическим балкам в готическом зале; чердачное деревянное над готическим залом; чердачное деревянное над ротондой бельведера по балкам; кружально-балочная деревянная конструкция купола ротонды;

5) крыша: форма над исторической частью здания (сложная вальмовая на три ската над корпусами с устройством дополнительных скатов и лотков в примыканиях к декоративным фронтонам и парапетам уличных фасадов); форма над ротондой (куполообразная); тип материала кровли и покрытий парапетов и карнизов (гладкий металл);

6) композиционно-стилевое решение всех фасадов, являющееся уникальным примером эклектического сочетания классицистических, готических и барочных

форм на 1866 год с воссозданием элементов в 2008-2009 годах (расположение, пропорции, форма и система членений (метрическая и пропорциональная):

общие горизонтальные членения на три композиционных яруса: цокольный и первый этажи; второй и третий этажи; завершающие фасадные элементы над единым антаблементом здания в виде фигурных фронтонов и парапетов, готического трифория, решеток ограждения с тумбами и бельведера с куполом;

единая система вертикальных членений в виде накладных готических пилястр и полуколонн, делящая фасады на симметричные и ритмические группы прясел;

единообразие поярусного применения декоративных форм оконных наличников и обрамлений;

выделение главных композиционных осей здания наверху (широкие прясла) и пристроенными малыми архитектурными формами (крыльцо главного входа);

7) все виды архитектурно-декоративного решения фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материалы):

декоративные формы готики: стрельчатые окна и арки; окна-розы и окна-крестоцветы; трифории; вимперги; шпили; краббы; узелки на лентах наличников; трех- и четырехлистники; трехлопастные арки; аркатурные пояски с крестоцветами; плюмажи со щитами;

декоративные формы барокко: фигурные фронтоны и наверху прясел с волютообразными очертаниями; завитки гирлянд и наверху наличников; кронштейны антаблемента ротонды;

все виды карнизов, фризов, лепных оконных наличников и обрамлений, филенок, пилястр и полуколонн;

8) единство колористического решения фасадов, построенное на контрастном сочетании зеленого цвета стен с терракотовым цветом декора и барабана ротонды, разграниченных белым цветом архитектурных форм лепнины;

9) форма и размеры исторических оконных и дверных проемов в системе коридоров, анфилад, залов и уличных фасадов, а также проемы в восточной стене вестибюля;

10) все виды воссозданных исторических оконных и дверных заполнений (пропорции, размеры, форма, рисунок, цвет и тип материала (дерево));

11) крыльцо главного входа с двускатной крышей на фигурных литых колонках;

12) месторасположение и форма трехмаршевой лестницы корпуса по проспекту Ленина: цельные гранитные ступени; металлические ограждения лестничных маршей (воссозданные по оригинальным образцам кованые перила);

13) сохранившиеся и воссозданные элементы интерьерных решений:

вестибюль главного входа: коробовый речный готический свод, ограниченный трехлопастной готической аркой, вписанной в полукруглую арку; мраморные пилястры римско-дорического ордера на мраморных постаментах;

зал на первом этаже: два портала с ионическими пилястрами и треугольными фронтонами с акротериями;

холл ротонды первого этажа: изразцовая печь из двенадцати разновидностей печных изразцов, трех латунных и одной чугунной топочной дверки;

лестничная площадка над вестибюлем и холл готического зала на втором этаже: классицистические пилястры; ориентальные оконные проемы и ниши в форме восьмилепестковых розеток и трехлопастных арок;

готический зал: лепное декоративное устройство двухсветного зала (арки, пилястры, розетки, орнаментальный антаблемент и потолок, украшенный сетчатым узором с крестоцветными сталактитами); пол из восьмигранной белой метлахской плитки с терракотовыми квадратными угловыми вставками;

ротонда второго этажа: резные барочные колонки на кронштейнах, увенчанные вазонами с корами и грифонами; лепной антаблемент кольцевой формы, над которым размещен орнаментальный пояс, увенчанный стрельчатыми картушами; восьмилепестковая розетка из пересекающихся стрельчатых арок; арочные обрамления внутренних наличников окон;

каминный зал: мраморный камин с зеркалом в деревянной резной раме в стиле рококо (опорная мраморная плита, две зеркально симметричные фигурные опоры базы, два фигурных угловых кронштейна, две зеркально симметричные половинки лицевой панели устья камина, центральная розетка оконных листов с рокайлями, закрывающая стык лицевых панелей, и верхняя фигурная крышка камина).