



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

15.07.2021

№ 235

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание земского училища», расположенного по адресу Свердловская область, г. Нижний Тагил, Липовый тракт, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 109829-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание земского училища», конец XIX в. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании «Историко-культурное исследование по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия Объект культурного наследия: «Здание земского училища». Адрес: Российская Федерация, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Липовый тракт, д. 11.», разработанного муниципальным казенным учреждением культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» в 2021 году,


**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание земского училища», расположенного по адресу Свердловская область, г. Нижний Тагил, Липовый тракт, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН  
приказом Управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Свердловской области  
от 15.07.2021 № 235

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Здание земского училища», расположенного по адресу Свердловская область, г. Нижний Тагил, Липовый тракт, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание земского училища», расположенного по адресу Свердловская область, г. Нижний Тагил, Липовый тракт, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) угловое месторасположение объекта культурного наследия в квартальной застройке на пересечении Липового тракта и улицы Оплетина;

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных стен: сложная Г-образная конфигурация плана, состоящего из западного и южного объемов с угловыми ризалитами, объединенных входным угловым полукруглым объемом; габариты, включая всю высоту (сочетание объемов разной высоты) и этажность (двухэтажное с небольшим подвалом и чердачным этажом); планировочная структура, определяемая положением наружных и внутренних капитальных стен;

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные);

4) все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек и фигурного и лекального кирпича;

5) конструктивное решение углового полукруглого объема: потолочные балки (металлические); своды Монье (кирпичные по металлическим рельсам); опоры (чугунные); способ крепления деталей (холодная клепка);

6) крыша: форма сложная многоскатная (гуськовая четырехгранная на ярусном основании ризалитов западного и южного объемов, полусфера купола с башенкой со шпилем углового полукруглого объема и двускатные западного и южного объемов); тип материала кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); материал стропильных конструкций (дерево); исторические высотные отметки;

7) окрытия карнизов, сандриков, щипцовых фронтонов второго этажа и отливы окон (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

8) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов в «кирпичном» стиле (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал):

угловой полукруглый объем и ризалиты западного и южного фасадов: венчающий ступенчатый карниз; фриз с аркатурным поясом; подоконный пояс; межэтажный профилированный карниз; кордон цоколя; гладкие лопатки первого этажа; тосканские пилястры на коротких пьедесталах второго этажа; широкие наличники первого этажа, образованные оконными пилястрами и горизонтальной перемычкой с лежащим на ней зубчатым сандриком; наличники второго этажа, образованные оконными пилястрами с опирающимися на их импосты архивольтами с замками-султанами, опирающимися в короткие двухчастные антаблементы, на карнизы с сухариками которых опираются небольшие прямоугольные проемы чердачного этажа; все виды филенок;

боковые объемы западного и южного фасадов: венчающий ступенчатый карниз с сухариками; невысокие глухие парапеты с лопатками над карнизом; подоконный пояс; межэтажный профилированный карниз; кордон цоколя; рустованные лопатки первого и второго этажей; широкие наличники с сандриками лучковой формы на кронштейнах одинарных и сдвоенных оконных проемов первого этажа; бифории, разделенные пилястрой и перекрытые общим треугольным сандриком с люнетой в центре общего фронтона, и треугольные сандрики на пилястрах второго этажа; подоконные карнизы с сухариками второго этажа; все виды филенок;

дворовые фасады: венчающий карниз с сухариками на северном дворе фасаде; межэтажный профилированный карниз;

9) все виды оконных и дверных (включая балконный) наружных и внутренних проемов и ниш в капитальных стенах (расположение, размеры, ритм (чередование одинарных оконных проемов со сдвоенными на главных фасадах), форма (с прямым, лучковым и арочным завершениями) и тип откосов «с рассветом»);

10) все виды оконных заполнений (исторические размеры, форма, рисунок (многочастный), тип материала (дерево) и цвет (светлый тон на внешней стороне));

11) крыльцо главного входа углового полукруглого объема (расположение, размеры, форма и материал ограждения и ступеней);

12) размеры, форма и материал (металл) балкона с металлической ажурной решеткой углового полукруглого объема;

13) вид отделки фасадов: лицевая кирпичная кладка; оштукатуренные наружные оконные откосы, примыкающие к оконным коробкам (окрашенные в цвет кладки или в белый цвет);

14) штукатурная отделка стен, потолков и откосов проемов в интерьерах;

15) все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, форма, пропорции, профили, размеры, рисунок и материал): все виды профилированных потолочных и настенных карнизов и тяг; падуги; штукатурные обрамления в виде валиков внутренних оконных проемов второго этажа; профилированные подоконники;

16) исторические внутренние лестницы: расположение; габариты; конфигурация (парадная полукруглая, винтовая лестница с забежными ступенями и двухмаршевая); форма площадок и маршей; профили ступеней и перил; рисунок

и форма ограждений; материалы (опоры (чугунные); ступени, площадки и ограждения из кованых элементов и перила (деревянные);

17) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах.