



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

09.07.2021

№ 228

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание заводского госпиталя», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, д. 37, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 110857-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание заводского госпиталя», 1829 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 05.07.2021 № 41-лс «О возложении на Н.Н. Кулеву исполнение обязанностей Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании «Историко-культурное исследование по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия Объект культурного наследия: «Здание заводского госпиталя». Адрес: Российская Федерация, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, д. 37»,

разработанного муниципальным казенным учреждением культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание заводского госпиталя», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, д. 37, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Н.Н. Кулеву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 09.07.2021 № 008

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Здание заводского госпиталя», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, д. 37, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание заводского госпиталя», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, д. 37, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) местоположение и градостроительная роль ансамбля в исторической части города, ограниченной улицами Пархоменко, Горошникова и проспектом Ленина, представляющей собой совместно с другими зданиями архитектурно-культурно-историческое ядро города;

2) объёмно-пространственная организация ансамбля;

3) количественный состав входящих в ансамбль объектов и их историческое местоположение:

здание главного корпуса (лит. А);

северный флигель (лит. Б);

южный флигель (лит. Т);

ограда с воротами;

4) архитектурное решение ансамбля в стиле классицизма;

5) единое цветовое решение объектов в составе ансамбля (колор светлых тонов с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом).

2. Предметом охраны объекта «Здание главного корпуса» (лит. А), входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля;

2) объёмно-планировочное решение в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен на 1829 год: П-образная конфигурация плана, включая портик на западном фасаде; габариты, высота и этажность (двухэтажный с подвалом);

3) исторические строительные материалы и конструктивные элементы: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены и колонны (кирпичные); металлические и деревянные конструкции перекрытий и стропильной системы; сводчатые перекрытия и оконные и дверные проемы с распалубками в помещениях первого этажа; все виды арок и кирпичных перемычек; своды Монье;

4) крыша: форма (сложная многоскатная); тип покрытия (металлическое фальцевое);

5) композиционное решение всех фасадов: симметричная центрально-осевая композиция западного фасада с выносом в центральной части крыльца с ордерным портиком с фронтоном; симметричная композиция восточного фасада с двумя боковыми ризалитами; симметричные идентичные композиции северного и южного фасадов;

6) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и тип материала):

профилированный карниз большого выноса с модульонами;

гладкий ступенчатый фриз;

портик главного западного фасада: шесть гладких колонн и пилястр ионического ордера; фронтоны с карнизом с модульонами; лепной барельефный декор в виде розеток, спиралей, стеблей и листьев аканта в тимпане и на углах фронтона; арочные ниши дверного и оконных проемов первого этажа;

7) форма, пропорции, начертание букв и тип материала таблички с рельефно выполненной надписью «Больница» на фризе фронтона;

8) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской светлым тоном с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом;

9) все виды исторических дверных проемов и ниш в капитальных стенах (расположение, размеры, пропорции и форма (прямоугольные и арочные полуциркульные));

10) все виды исторических оконных проемов и ниш в капитальных стенах (расположение, размеры, пропорции и форма (прямоугольные));

11) оконные заполнения (форма, размеры, рисунок (шестичастный и многочастный), тип материала (дерево) и цвет (светлый тон на внешней стороне));

12) металлические кованые кронштейны, поддерживающие козырек над входом юго-восточного торцевого фасада;

13) декоративное оформление интерьеров (расположение, материал, пропорции, профили и форма): сохранившиеся профилированные потолочные карнизы, стеновые тяги и падуго;

14) трехмаршевая лестница: расположение; форма и размеры лестничных маршей, площадок и ступеней; материал ступеней (мрамор); рисунок ограждения из балясин; материал поручней фигурного профиля (дерево); круглые и трехчетвертные колонны трехмаршевой лестницы второго этажа;

15) металлическая винтовая лестница с забежными ступенями в левом ризалите (расположение, материалы, габариты и конфигурация).

3. Предметом охраны объекта «Здание северного флигеля» (лит. Б), входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в северо-западной части ансамбля;

2) объемно-планировочное решение в пределах исторических капитальных стен: прямоугольная конфигурация плана; габариты, высота и этажность (одноэтажное с подвалом);

3) исторические строительные материалы и конструктивные элементы: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные); сводчатые

перекрытия и оконные и дверные проемы с распалубками в подвальном помещении; все виды арок и кирпичных перемычек;

4) крыша: форма (многоскатная вальмовая); тип покрытия (металлическое фальцевое);

5) композиционное решение всех фасадов;

6) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): профилированные венчающий карниз и фриз; лепные украшения в виде барельефов простого рисунка над оконными проемами на северном фасаде;

8) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской светлым тоном с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом; бутовая кладка цоколя на западном фасаде;

9) все виды исторических дверных и оконных проемов и ниш в капитальных стенах (расположение, размеры, пропорции и форма (прямоугольные));

10) оконные заполнения (форма, размеры, рисунок (четырёхчастный), тип материала (дерево) и цвет (светлый тон на внешней стороне);

11) историческая металлическая балка (рельс) в подвальном помещении;

12) месторасположение, количество, размер и форма прямков.

4. Предметом охраны объекта «Здание южного флигеля» (лит. Т), входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в юго-западной части ансамбля;

2) объемно-планировочное решение в пределах исторических капитальных стен: прямоугольная конфигурация плана с примыкающим с восточной стороны полукруглым пристроем; габариты, высота и этажность (одноэтажное с подвалом);

3) исторические строительные материалы и конструктивные элементы: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные); сводчатые кирпичные перекрытия и оконные и дверные проемы с распалубками; все виды арок и кирпичных перемычек;

4) крыша: форма (многоскатная вальмовая); тип покрытия (металлическое фальцевое);

5) композиционное решение всех фасадов;

6) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): профилированные карниз и фриз; прямые профилированные сандрики над входной дверью на северном фасаде и над центральным окном южного фасада;

7) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской светлым тоном с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом;

8) все виды исторических дверных и оконных проемов и ниш в капитальных стенах (расположение, размеры, пропорции и форма (прямоугольные));

9) оконные заполнения (форма, размеры, рисунок (четырёхчастный), тип материала (дерево) и цвет (светлый тон на внешней стороне);

10) наружная двупольная дверь с остеклением стрельчатой формы и фигурными переплетами, расположенная на северном фасаде;

11) декоративное оформление интерьеров (расположение, материал, пропорции, профили и форма): потолочные и настенные карнизы и тяги; декоративная розетка.

5. Предметом охраны объекта «Ограда с воротами», состоящего из прямолинейной западной ограды с воротами и внутренней двухчастной криволинейной ограды с воротами, входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля;

2) архитектурно-композиционное решение внешней западной ограды, прямолинейной в плане, расположенной между южным и северным флигелями, и ворот, фланкированных двумя П-образными устоями, расположенных по оси симметрии данной ограды;

3) архитектурно-композиционное решение внутренней двухчастной криволинейной ограды с воротами посередине, расположенной между главным корпусом и южным и северным флигелями;

4) строительные материалы исторических конструкций: фундаменты (бутовый камень); стены, цоколи колонны и стойки (кирпичные); покрытия стен с устоями криволинейной ограды и П-образных устоев ворот и цокольной части внешней западной ограды (гладкое кровельное железо с фальцами);

5) все виды архитектурно-декоративного убранства ограды и устоев (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал):

внешняя западная прямолинейная ограда: оформление проездов массивными П-образными устоями ворот в виде двухколонных портиков с трехчетвертными колоннами тосканского ордера, поддерживающих антаблемент с профилированным карнизом, под которым расположены калитки; кирпичные стойки круглого сечения в виде стилизованных колонн с профилированным фризом с пояском; горизонтальный руст в кладке цоколя северной части ограды;

двухчастная криволинейная ограда: сплошная кирпичная стена с проездами, фланкированными массивными устоями; профилированные штукатурные тяги карнизов;

б) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской светлым тоном с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом.