



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

02.06.2021

№ 142

г. Екатеринбург

О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 17.05.2018 № 220 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

В соответствии с пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», подпунктом 6 статьи 2 Закона Свердловской области от 21 июня 2004 года № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 17.05.2021 № 116 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-исследовательской документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях» г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3 Проект предмета охраны Историко-культурные исследования. Утверждаемая часть. 2020-10-ПО», разработанной индивидуальным предпринимателем Курашовым Ю.Ю. в 2020 году, и заключения Общественного научно-методического совета по сохранению объектов культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного

наследия Свердловской области по итогам заседания, проходившего в дистанционном режиме (видеоконференция) от 30.04.2021,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 17.05.2018 № 220 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – приказ Управления от 17.05.2018 № 220), следующее изменение:

в наименовании и пункте 1 слова «регионального (областного) значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург» заменить словами «регионального значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург».

2. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Управления от 17.05.2018 № 220, изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

К приказу Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 02.06.2021 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

- 1) здание двухэтажное с цокольным этажом (подвал);
- 2) план здания прямоугольной формы, образованный несущими кирпичными стенами первоначального дома (на 1880 год) и стенами северного пристроя для парадной лестницы (на 1898 год), без западной пристройки;
- 3) система сомкнутых кирпичных сводов с распалубками в местах расположения проёмов цокольного этажа (подвала);
- 4) крыша: форма (скатная вальмовая со слуховыми окнами и с организованным водостоком); кровля (металлическая фальцевая);
- 5) архитектура здания, сочетающая объёмно-планировочное решение в стиле классицизма с фасадным декором в стиле эклектики;
- 6) композиция (на 1898 год) восточного фасада здания асимметричная, образованная сочетанием центрально-осевой симметричной композиции первоначального дома на семь оконных осей с центральным высоким ризалитом с венчающим антаблементом и асимметричной композиции северного пристроя на две оси с боковым аттиком над плоским ризалитом с парадным входом по крайней оси;
- 7) композиция (на 1898 год) южного фасада первоначального дома асимметричная на шесть оконных осей с поздним входом по четвёртой оси без западной пристройки;
- 8) архитектурный декор восточного фасада здания (на 1898 год): рустованные пилястры ризалита; рустованные лопатки; межэтажный профилированный карниз с порезками; подоконная профилированная тяга; венчающий карниз профилированный с зубчиками; фриз с круглыми розетками; филленчатые парапетные тумбочки; наличники окон с рустованным обрамлением и аграфами 1-го этажа; ордерный тип наличника 2-го этажа с пилястрами и прямым

сандриком с декором; ордерная композиция тройного окна с нишами с пилястрами и треугольным фронтоном с декором в боковом ризалите; накладные подоконные филёнки; верхний ярус декорированных филёнок с короткими пилястрами в центральном ризалите; портал дверного проема парадного входа;

9) архитектурный декор южного фасада (на 1898 год): межэтажный профилированный карниз с порезками; подоконная профилированная тяга; венчающий карниз профилированный с зубчиками; профилированные рамочные наличники окон 1-го этажа; ордерный тип наличника 2-го этажа с пилястрами и прямым сандриком с декором, аналогичный восточному фасаду; единая ордерная композиция для трёх окон 2-го этажа с пилястрами и центральным фронтоном;

10) оконные заполнения т-образного рисунка с лучковым завершением;

11) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка, окрашенная матовым светлым колером с выделением архитектурного декора; цвет цоколя – естественный гранит; цвет оконных рам – тёмные на внешней стороне; цвет кровли и покрытий – колер среднего тона зелёных, серых и коричневых оттенков;

12) габариты и конфигурация помещений в здании (на 1898 год): центральной комнаты 1-го этажа восточной части здания; парадной лестницы; комнат 2-го этажа, образующих анфиладу в восточной и южной частях здания;

13) архитектурное и конструктивное решение парадной лестницы: два пологих марша с межэтажной площадкой на перекрытии «системы Монье»; фасонные изделия ступеней и выстилка площадки из мрамора; кованое ажурное ограждение симметричного повторяющегося рисунка с деревянными профилированными перилами;

14) декоративная отделка помещения парадной лестницы: потолочный плафон с тягами, филёнками, падугой и настенным профилированным карнизом; профилированные тяги периметральной отделки лестничных маршей и верхней площадки;

15) декоративная отделка парадного зала с «альковым»: стены с гладкими панелями и цоколем; стилизованные филёнчатые пилястры с кронштейнами; широкий профилированный настенный карниз с многоуровневыми порезками; потолочный плафон с многорядными профилированными тягами и периметральным поясом филёнок; центральная потолочная розетка сложной формы с декором; двустороннее рельефное обрамление портала «алькова»;

16) отопительные печи исторические: угловая печь в центральном помещении 1-го этажа глухая, облицованная белыми поливными изразцами с декоративным основанием; печь-камин в зале 2-го этажа оштукатуренная простеночная с открытой топочной камерой с верхней мраморной полкой, с обрамлёнными пилястрами зеркалом и навершием в барочном стиле;

17) межкомнатные двухстворчатые двери с трёхчастными филёнками и калёвками.