



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31.05.2021

№ 132

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Вознесения», расположенного по адресу:
Свердловская область, г. Реж, Орловая гора, включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 26.04.2017 № 89251-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», XIX в. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 17.05.2021 № 116 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектных документаций «Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», расположенный по адресу: Свердловская обл., г. Реж, Орловая гора Раздел: Проект предмета охраны Материалы обоснования. Историческая записка Том 1, Книга 1. Шифр: 05-21.01-ПО.ИЗ», «Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», расположенный по адресу: Свердловская обл., г. Реж, Орловая гора Раздел:

Проект предмета охраны Материалы обоснования. Фотофиксационные материалы Том 1, Книга 2. Шифр: 05-21.01-ПО.ФМ», «Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», расположенный по адресу: Свердловская обл., г. Реж, Орловая гора Раздел: Проект предмета охраны Утверждаемая часть. Проект предмета охраны Том 2, Книга 1. Шифр: 05-21.01-ПО», разработанных обществом с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации» в 2021 году, и письма администрации Режевского городского округа «Об уточнении адресов объектов культурного наследия» от 22.08.2019 № 4292

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Реж, Орловая гора, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпина.

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 31.05.2021 № 132

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Реж, Орловая гора, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Реж, Орловая гора, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) местоположение объекта культурного наследия на Орловой горе и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта поселения);

2) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь);

3) объемно-планировочная композиция (архитектурный тип построения «кораблем» по продольной оси симметрии), состоящая из последовательных объемов трёхъярусной колокольни с притворами, трапезной, храмового крестово-купольного объема с боковыми выступами-ризалитами и апсиды с восьмигранным куполом;

4) габариты объекта культурного наследия, включая всю высоту, этажность и ярусность;

5) габариты и расположение капитальных кирпичных стен, столбов, фундаментов и подпорной стены перед западным фасадом;

6) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый камень); цоколь и крыльца (гранитные); фрагмент мощения участка к югу от юго-западного крыльца между подпорной стеной и юго-западным фасадом (гранитные плиты); стены, своды и арки (полнотелый глиняный кирпич);

7) крыша: форма (сложная, многоскатная, с восьмигранным куполом на световом барабане с главкой храмового объема; восьмигранного купола апсиды на низком световом барабане с главкой, ложными люкарнами, кокошниками и маковкой; восьмигранного купола колокольни с люкарнами по сторонам света и шпилем (при его воссоздании в порядке, предусмотренным действующим законодательством в сфере государственной охраны объектов культурного наследия); пятигранные полукупола северного и южного притворов); тип материала (гладкое покрытие из металла); ромбический рисунок кровель куполов; исторические высотные отметки;

8) стилевое и композиционное решение всех фасадов на конец XIX века:

юго-западный фасад: симметричная трехчастная вертикальная композиция с колокольной и входом по центральной оси, фланкированным пилонами, и с повышенным аттиком; одноэтажные объемы на одну оконную ось, завершенные гранеными барабанами и полукуполами;

юго-восточный и северо-западный фасады: ассиметричная четырехчастная композиция на восемь осей с апсидой и куполом, ризалитом храмовой части на три оконные оси с аттиком, завершенным куполом, заглубленным положением входа, колокольной, одноэтажным объемом перед колокольной, завершенным граненым барабаном и полукуполом;

северо-восточный фасад: симметричная трехчастная композиция на пять оконных осей, с апсидой, куполами и колокольной по центральной оси;

9) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (количество, расположение, размеры, пропорции, форма, рисунок декора и материал):

юго-западный фасад: пилоны; пояс над цоколем; подоконный пояс; гладкий широкий фриз и венчающий карниз с полосой выемчатого декора; ниши, завершенные карнизами с поребриком, с четвертными колонками и рустованными архивольтами; киот над входом; прямоугольные и арочные филенки аттиков; пояски;

юго-восточный и северо-западный фасады: лопатки; пояс над цоколем; подоконный пояс; гладкий широкий фриз и венчающий карниз с полосой выемчатого декора; прямоугольные и арочные филенки аттиков; киоты; ломанные профилированные тяги с сухариками над входами; прямоугольные ниши, завершенные карнизами с поребриком, с четвертными колонками и рустованными архивольтами; филенки по сторонам от входов;

северо-восточный фасад: лопатки; пояс над цоколем; подоконный пояс; гладкий широкий фриз и венчающий карниз с полосой выемчатого декора; ниши, завершенные карнизами с поребриком, с четвертными колонками и рустованными архивольтами;

колокольная: выемчатый фриз, профилированный карниз с сухариками, каннелюры и прямоугольные ниши второго яруса; профилированная тяга с сухариками, филенчатый фриз и карниз с выемчатым декором третьего яруса; прямоугольные выемки на гранях стен и откосах окон; профилированные архивольты с сухариками; кокошники;

барабан храмового объема: подоконные пояс и прямоугольные филенки; поясок по середине окон; карниз и архивольты с выемчатым декором; наличники «с ушами» и филенками; филенки и карниз шейки главки; лучковидные кокошники главки;

барабан апсиды: каннелюры; кокошники с профилированным обрамлением и выемчатым декором; карниз с зубцами; полоса бус на маковке;

10) вид отделки фасадов: лицевая кирпичная кладка с затиркой «под рукавичку»; облицовка цоколя гранитными плитами;

11) глухое ограждение перед западным фасадом: расположение; форма (ломаная в плане и ломаный силуэт); габариты; декоративное убранство (крещатые филенки и сухарики); материал (кирпичное на основании из бутового камня);

12) три открытых крыльца из гранитных плит: расположение, размеры и форма (прямоугольная); металлические скрепы; профиль ступеней;

13) исторические оконные (в том числе арочные проемы люкарн купола колокольни и проемы прямоугольной формы светового барабана апсиды) и дверные проемы и ниши (количество, расположение, размеры и форма (с арочным и лучковым завершениями));

14) деревянные дверные заполнения и колоды второго этажа колокольни на петлях-жиковинах на скобах;

15) все виды кирпичных сводов (цилиндрические, цилиндрические с распалубками, парусные, купольные и паруса), арок (полуциркульные) и перемычек (полуциркульные): расположение, форма и габариты;

16) затяжки арок: количество, расположение, размеры и материал (металл);

17) штукатурная отделка внутренних стен;

18) все виды сохранившегося декоративного убранства интерьеров (количество, расположение, размеры и профили): профилированные обрамления арочных проёмов; профилированный филёнчатый пояс светового барабана центрального купола; штукатурные откосы с «рассветом»;

19) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах.