

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению**  
**сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при**  
**проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном**  
**участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах**  
**территорий объектов культурного наследия. Объект капитального**  
**строительства: «Воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по**  
**адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6».**

Дата начала проведения экспертизы	14.12.2021 года
Дата окончания проведения экспертизы	25.12.2021 года
Место проведения экспертизы	г. Екатеринбург
Заказчик экспертизы	ООО «Росив»

**Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:**

<b>Эксперт:</b>	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Федерации от № 2032 от 25.12.2019: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объ-

	<p>екта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

**Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Я, эксперт Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Цели и объекты экспертизы**

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6».

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6» (шифр – 300Е-01-СОКН) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), выполненная ООО «Росив» (далее – Разработчик).

### **Перечень документов, представленных на экспертизу**

Проектная документация:

«Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6» (шифр – 300Е-01-СОКН) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), выполненная ООО «Росив» в составе:

1. Общие положения.
2. Сведения об объектах культурного наследия.
3. Существующие градостроительные регламенты и ограничения, принятые в нормативно-правовых документах.
4. Описание основных проектных решений объекта капитального строительства.
5. Критерии оценки воздействия на объект культурного наследия.
6. Оценка прямого и косвенного воздействия на объекты культурного наследия.
7. Вывод.
8. Требования по сохранению объектов культурного наследия.
9. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.
10. Ссылочная документация и прилагаемая документация.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях

определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

**Объектами культурного наследия, подлежащими сохранению, являются:**

1. Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм)» расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5.

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм)» расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5 является ансамблем и включает в себя объекты:

- 1.1. «корпус А (4 секции)»
- 1.2. «корпус Б (3 секции)»
- 1.3. «корпус В (3 секции)»
- 1.4. «корпус Г»
- 1.5. «корпус Д»
- 1.6. «корпус-вставка»

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм)» расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5 введён в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №75 от 18.02.1991.

<b>Объект</b>	<i>Комплекс жилых зданий (конструктивизм)</i>
<b>Номер в реестре</b>	<i>661721004760005</i>
<b>Адресная информация</b>	<i>Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5</i>
<b>Регион расположения объекта</b>	<i>Свердловская область</i>
<b>Учетный номер</b>	<i>66-82650</i>
<b>Категория историко-культурного значения</b>	<i>Регионального значения</i>
<b>Вид объекта</b>	<i>Ансамбль</i>
<b>Тип</b>	<i>Памятник градостроительства и архитектуры</i>
<b>Идентификатор типа</b>	<i>3</i>
<b>Дата создания</b>	<i>1920-1930 гг., 1959 г.</i>

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия № 681 от 24.07.2020г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия № 313 от 04.09.2017г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Свердловской области № 19-ПП от 18.01.2018г.

### Общие историко-архивные исследования об Объектах

Комплекс объекта культурного наследия включает в себя пять зданий однотипной застройки. Он расположен в центральной части города, в квартале, ограниченном улицами: Московской – Шейнкмана – переулком Пестеревским и проспектом Ленина.

В конструкциях зданий выделяется:

- фундамент – железобетонный, бутовый ленточный,
- стены и перегородки – кирпичные, деревянные перегородки,
- перекрытия – железобетонные, деревянные по железобетонным балкам;
- чердачные перекрытия – деревянные по железобетонным балкам,
- кровля – металлические листы, частичная замена была произведена в 1998г.;
- полы – бетонные; дощатые, окрашенные масляной краской.

Композиции фасадов здесь обусловлены структурой их объемного построения.

Фасады зданий, выходящие главным фасадом на пр. Ленина идут единым фронтом застройки. Они представляют собой единую плоскостную композицию с центральной осью симметрии. Пятиярусная композиция главного южного фасада здесь акцентирована двумя симметрично расположенными крыльями. Центральная композиционная ось фасадной композиции здесь выделена трехпортальной композицией большой сквозной арки и двух прямоугольных арок в уровне первого этажа, а также треугольным фронтоном в уровне пятого этажа. Над центральной аркой, в уровне третьего, четвертого и пятого этажей, расположены балкончики.

Вертикальная композиция южного фасада поддерживается линиями оконных и балконных осей, а также вертикальным остеклением витринных окон. Горизонтально фасад членится линиями цоколя, полосой первого яруса, выделенного более темным колером, линиями протяженных балконов и венчающим карнизным профилем.

Нижний ярус фасада акцентирован крупными прямоугольными витринными проемами в широких прямоугольных рамочных наличниках. Более темный колер выделяет этот ярус из композиции всего фасада в целом, придавая ему вид некоего «стилобата», на который возводится вся объемная композиция здания.

Прямоугольные оконные проемы верхних ярусов фасадной композиции лишены декоративного оформления.

В ярусе кровли располагаются трубы воздухопроводов и вент. каналов.

В плоскостной композиции дворового фасада читаются те же архитектурно-художественные приемы, что и в композиции главного северного фасада.

Вертикально композиция северного дворового фасада делится выступающими очертаниями ризалитов лестничных пролетов и балконных осей, а также многочисленными оконными осями прямоугольных, лишенных декоративного оформления, оконных проемов. Здесь выделена ритмическая композиция чередования оконных проемов разных размеров. Входные проемы расположены в ризалитах фасада, в уровне первого этажа.

Горизонтальная композиция дворового фасада выделяется линиями цоколя и венчающего карнизного профиля.

Западный и восточный фасады идентичны по своему архитектурно-художественному решению композиции главного северного фасада. Но со стороны восточного фасада осуществлен современный диссонирующий пристрой в уровнях второго и третьего этажей.

Внутренняя структура домов секционная с двухквартирными секциями. Квартиры двух-четырёхкомнатные.

Комплекс представляет собой градостроительную композицию, основанную на пространственно-планировочных принципах архитектуры конструктивизма.

#### Анализ технического состояния Объектов

В ноябре 2021 года было проведено визуальное обследование состояния конструкций зданий и сооружений ансамбля.

В результате обследования на всех строениях ансамбля выявлены локальные повреждения отделочных слоев, в том числе декора. Дефектов, свидетельствующих о динамике ухудшения состояния конструкций здания не выявлено.

Требуется проведение комплексных инженерных исследований конструкций зданий и сооружений ансамбля.

#### Анализ представленного на экспертизу Раздела

В ходе разработки проектной документации Авторами проведены историко-архивные изыскания, изучены имеющиеся картографические материалы, выполнено натурное обследование Объекта и окружающей территории.

Рассмотрение Экспертом Раздела документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых в проекте «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6» работ на состояние Объектов. Данная оценка осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности Объектов, предотвращения негативного воздействия на их состояние и сохранения особенностей, представляющих историко-культурную ценность.

Планируемые работы предполагают воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6.

#### **Описание основных проектных решений при воссоздании гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6.**

Проектом рассматриваются работы по воссозданию гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6.

Непосредственно участок проектируемого строительства объекта расположена по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6. (аллея), на правобережном коренном склоне р. Исеть (ориентировочно - в 1,0 км от уреза воды). Территория спланирована, застроена, имеются наземные и подземные коммуникации.

В зоне предполагаемой установки гранитных обелисков необходимо бережно демонтировать существующее мощение из гранитных плит и брусчатки габаритом около

4x10м (см. Лист 5, 300Е-01-АР), с возможностью повторной укладки демонтированных плит мощения в непосредственной близости к обелискам.

Архитектурное решение внешнего вида обелисков обусловлено исходными данными, задачей воссоздания исторически существовавшей парной группы обелисков на данном участке, и данными эскизного проекта «Архитектурные решения» шифр 230620-1-АР, «Пояснительная записка» шифр 230620-2-ПЗ. Исторические парные обелиски были установлены в начале XIX в. к приезду Императора Александра I в г. Екатеринбург, для обозначения таможенной и физической границы Екатеринбургского завода, граничащего с Верхне-Исетским (Анненским) заводом на данном участке. Установка таможенных, пограничных, верстовых и иных межевых опор, была определена законодательно, в том числе по части общих геометрических параметров и внешнего вида. Исторических данных на предмет существования чертежа для обелисков для г. Екатеринбурга в ходе предпроектной работы обнаружено не было, однако, аналогичные по виду и формообразованию обелиски существовали в г. Пермь, что позволяет судить о единстве проектной основы. Многочисленные фотографические материалы и аналитические построения, позволили сформировать представление об архитектуре и формообразовании исторически существовавших обелисков в г. Екатеринбурге на «Московской заставе»: обелиски значительно превосходили размеры обелисков представленных в эскизном проекте; имели на порядок более сложную архитектуру и построение форм и архитектурных обломов с учетом правил классической ордерной архитектуры; вероятнее всего обелиски не были выполнены из гранита, или иного камня; вблизи межевых обелисков типа «застава» принято было устанавливать деревянную сторожевую будку (сторожку); согласно историческим фотографиям и официальной геральдики времен правления Императора Александра I (Победителя) навершие обелисков было украшено двуглавыми орлами с опущенными вниз крыльями, и соответствующими геральдике атрибутами в лапах (венки, стрелы, посох), что было определено в геральдике, как отражение Победы Российской Империи в Великой Отечественной Войне 1812 г.

Таким образом, архитектура исторически существовавших обелисков отражала вкусы и воззрения времени (Александровский ампиризм); соответствовала правилам построения классической ордерной композиции с точки зрения пропорций и формообразования; отражала важнейшее историческое военно-политическое событие в истории Российской Империи на момент установки (манифест Империи-победительницы, важность фиксации границ, и результат приведения архитектуры городов Империи к единству образцовых приемов и правил). Воссоздание обелисков «Московской заставы» - является важной задачей в сохранении и почитании истории г. Екатеринбурга и Урала, строительство воссоздаваемых обелисков приурочено к 300-летию со дня основания города-завода Екатеринбурга. Обелиски «Московской заставы» являются логическим завершением градостроительной идеи воссоздания обелисков на Западной и Восточной границе города (obeliski Восточной границы воссозданы и существуют на пересечении пр-та Ленина и ул. Восточной).

Учитывая изменившуюся градостроительную ситуацию (по сравнению с началом 20 в.) принято согласованное решение о воссоздании уменьшенной (по габаритам в сравнении с историческими обелисками) версии обелисков «Московской заставы» согласно общим параметрам утвержденного эскизного проекта 230620-1-АР. Формообразование проектируемых гранитных обелисков продиктовано приемами и правилами ордерной

архитектуры исторических форм обелисков (согласно фотографиям и пропорциональному анализу), учитывая масштабные изменения габаритов и отношений.

В результате анализа исторических фотографий, живописных изображений (дающих представление о цветовом решении исторических обелисков), а также учитывая современное окружение проектируемых форм (благоустройство территории), принято решение выполнить архитектуру обелисков полихромной в сочетании трех пород гранитов. Концепция 300-летнего юбилея отражена не только в идее воссоздания западной границы города Екатеринбурга (Московская застава), но и в типах используемых в проекте материалов: художественное чугунное литье («чугунный и железоделательный завод» - отражение металлургической истории города и региона), натуральный камень (граниты с трех уральских месторождений, как отражение роли Екатеринбурга в истории Урала - Южно-Султаевское (Южный Урал), Исетское месторождение (Средний урал), Сибирское месторождение (Северный Урал)). Пьедестальная часть парных обелисков выполнена из Южно-Султаевского, красно-коричневого с черными вкраплениями гранита, что соответствует колористическому решению существующей ограды аллеи на пр-те Ленина, и визуально будет читаться в качестве единого, в градостроительном и ансамблевом порядке, основания.

Верхняя часть обелисков (над пьедесталом) решена в светлом и среднем оттенках серого, (Сибирский и Исетский серые граниты), что визуально будет читаться в качестве надстройки, и масса обелисков будет восприниматься значительно легче, несмотря на монолит используемого камня.

Пространственное решение парной группы обелисков продиктовано исторической композицией воссоздаваемых обелисков, данными эскизного проекта 230620-1-АР, реальной градостроительной ситуацией и благоустройством участка. Архитектура исторических обелисков представляла собой интерпретацию идеи парадной монументальной входной группы на манер египетских обелисков, получивших известность в наполеоновской Франции, ставших отражением градостроительной моды своего времени, в свою очередь в архитектуре Александровского ампира обелиски также носят роль парадной границы, входа/въезда в город, что отражено в самой функции «заставы». Таким образом, постановка пары обелисков на одну ось, симметрично от основного пути движения - это отражение веяний времени, исторически сложившихся приемов, и функциональной роли объекта на момент возведения. Современное проектное решение опирается не только на исторический контекст, но прежде всего на реальную градостроительную ситуацию, нормы, правила и предварительную документацию. Ось «А» - соответствует оси существующих крайних фонарных постаментов ограды и существующих рожковых фонарей аллеи (демонтируемых). Учитывая социальную роль участка и его пешеходную активность, проектом предлагается минимальное вмешательство в существующее благоустройство участка.

Архитектура парных гранитных обелисков, (по аналогии с историческим формообразованием) представлена квадратным в плане основанием с выявленным плинтом и карнизным профилем-пьедестальная часть, и стойкой в виде четырехгранного сужающегося кверху обелиска, установленного на гранитный блок с информационными надписями со стороны главного фасада. Две вертикальные композиционные оси обелисков обрамляют «вход» в аллею, и формируют визуально определяемый выход из нее при движении в сторону ул. Московской. Планировочная организация участка



преимущественно сохраняется без изменений, предлагается органичная замена существующих фонарных опор на воссоздаваемые обелиски.

Для исторического формообразования свойственно выявление тектонической основы и роли пьедестальной части, что определило воспроизведение родственными историческим формам приемов в проектируемых обелисках: объем пьедесталов визуально и геометрически выполнен широким, массивным, что пропорционально соответствует массе монолитных блоков верха обелиска; в основании пьедесталов расположен выступ плинта, венчание выполнено в виде карнизного профиля, фуст пьедестала имеет рамное обрамление - для визуального облегчения формы.

Согласно исторически сложившейся культуре постановки обелисков на четыре шара по углам, принято решение о использовании данного приема в виде четырех фигурных чугунных сфер на углах основания обелисков, (что также отражает, как классические приемы архитектуры, так и характер влияния французской (европейской) культуры времен Александра I на Россию). Кроме того, чугунные фигурные шары в основании обелисков будут являться визуальной связкой с чугунной литой скульптурой орла в навершии.

Ордерные формы, правила и приемы построения архитектуры русского и французского классицизма позволяют тактично изменить масштаб архитектуры обелисков от исторической монументально громоздкой формы к более камерной, малой архитектурной форме, при том, сохранив сомасштабность человеку. При проектировании архитектуры обелисков был применен ансамблевый подход к построению общего формообразования, выполнено стилистическое и композиционное цитирование с элементами интерпретации. Учтена соподчиненность общего частному, и законы композиционного подобия.

На манер классического архитектурного наследия предлагается выполнить надписи на главном фасаде в технике резьбы по камню (литография - через травление камня), либо механическими традиционными способами гравировки выполнить надписи контррельефом (глубокий рельеф гранями, см. римскую архитектуру, Романский шрифт). Данный прием рельефного текста эстетически органичен архитектуре объектов и имеет исторические аналогии.

Согласно историческим изображениям обелиски имели красновато-коричневый оттенок окраски пьедестальной части, и светло-серый/белый верх, вероятно окрашенный. Проектом предлагается использование Южно-Султаевского гранита красно-коричневого цвета с вкраплениями черного в качестве материала для пьедестальной части. Чтобы Южно-Султаевский гранит не выглядел нарочито контрастно, предлагается поверхность гранита выполнить шероховатой (бучардирование), что визуально осветлит гранит на несколько тонов. Использование Южно-Султаевского гранита также обусловлено цветовой близостью к существующим постаментам угловых опор ограды, для создания визуально единого ансамблевого решения.

Верхняя часть обелисков выполнена из светло-серого и средне-серого гранитов, Сибирский и Исетский граниты. Принимая во внимание характер постановки обелисков в завершении аллеи, вблизи ветви активных транспортных потоков и большого «визуального коридора», принято решение о использовании именно серых, а не белых пород гранита - серый цвет более нейтрален, менее восприимчив при касательном взгляде водителей транспортных средств, на сравнении с белым. Учитывая уменьшенный масштаб объекта, по сравнению с историческим аналогом, а также изменившуюся градостроительную ситуацию

и контекст (осевая доминанта участка - обелиск Героям Революции), группа обелисков «Московской заставы» на сегодняшний день должна иметь более камеральный характер влияния на участок, ее значение ограничивается входом и выходом из аллеи - визуально определяемая граница. Таким образом сдержанные серые оттенки Сибирского и Исетского гранитов, в комбинации с блеклым Южно-Султаевским гранитом - создадут оптимально нейтральный облик обелисков с градостроительной точки зрения на участок, и будут восприниматься выразительно при ближайшем рассмотрении пешеходами. Аналогичные алгоритмы заложены и при работе с формообразованием скульптурных вставок из чугуна - с дальних расстояний будет восприниматься только силуэт черно-серого чугуна, с ближних точек зритель сможет рассматривать детализировку формы, объективно оценивать художественно-пластический язык формы, иметь возможность оценить стилистически родственные решения со скульптурной пластикой александровского ампира.

Использование чугуна в качестве материала для художественного литья определено особенностями эксплуатационных характеристик материала - чугун в меньшей степени корродирует при условии качественной кислотной грунтовки и окраски готовой модели составами для черных металлов, в сравнении с бронзой. Окислы бронзы могут дать нежелательные следы и подтеки сине-зеленого цвета при контакте с камнем, что крайне затруднительно для устранения последствий окисления металла.

Конструктивное решение монолитного железобетонного основания фундаментов определено согласно расположению сетей и инженерных коммуникаций на участке, согласно ТО 2020-АБ-087-1-ИГДИ-Г. Единая платформа для обелисков невозможна, в виду загруженности осевой магистрали подземными сетями. Фундаменты предлагается выполнить «точечно» под каждым из обелисков. Для повышения степени устойчивости обелисков проектом предлагается устройство выпуска («юбки») фундамента по периметру основной формы фундамента. Основной объем фундамента (в плане) соответствует габариту гранитного основания пьедестала обелиска и выполняет роль устойчивого заложения. Учитывая армирующий каркас бетона фундаментов, предлагается устройство вертикальной гидроизоляции, для увеличения срока службы связующего и опорного каркаса.

Конструктивное решение по стыковке и монтажу гранитных и чугунных частей объекта Традиционным является способ монтажа каменных блоков друг к другу посредством растворов, а также через «закладные» элементы типа «скоба», «анкер», либо «пироны». Основная задача скрепляющих элементов, при работе с камнем - исключить подвижность каменных блоков относительно друг друга. С данной задачей могут легко справиться металлические шары, либо стержни, однако есть два обязательных условия - металл закладных элементов должен быть устойчив к быстрой коррозии. Современные условия позволяют использовать нержавеющую сталь в качестве закладных деталей. Вопрос корроирования металла при работе с каменными монолитами очень важный, при наличии коррозии металла в замкнутом техническом отверстии внутри камня приведет к частичному, либо полному раскалыванию формы блоков! В случае невозможности установки закладных деталей из нержавеющей стали, предлагается использовать сверхпрочные полимеры, либо устанавливать блоки на сверхпрочный, морозоустойчивый клеевой раствор для каменных работ. Опорный стержень для скульптуры орла необходимо предварительно подготовить, перед установкой в указанное место, на поверхности стержня необходимо нарезать бороздки на токарном станке (глубина 3-5 мм), для лучшей

сцепляемости металла с камнем через раствор. Металлические закладные стержни  $D=20$  выполнены меньше по диаметру чем монтажное отверстие  $r=30\text{мм}$ ) исходя из соображений удобства установки, возможности посадки стержней на клеевой раствор, исключение напряжений при корродировании металла (люфт).

Проектируемый объект представляет собой симметрично организованную композицию из двух гранитных четырехгранных обелисков на пьедесталах (7,01 м х 1,46 по внешним габаритам плана обелисков (5,55 м в осях 2,3; и 6,07 м в высоту). Между обелисками располагается существующая пешеходная зона аллеи на проспекте Ленина (4,15 м между пьедесталами проектируемых обелисков).

Прилегающая к проектируемой группе территория не имеет ярко выраженного рельефа. Существующее мощение из гранитных плит (состояние хорошее) не требует замены элементов, предлагается сохранить общее благоустройство (2018 г). Предлагается установить контрастный маркер на высоте 1,500 мм от отметки 0,000 на силовой опоре вблизи пешеходного перехода, что может являться препятствием на пути движения ММГН.

Проектируемый участок расположен в зоне с магистральным освещением дорог и тротуаров; зона аллеи подсвечивается отдельной группой фонарей. Острой потребности в организации освещения участка нет. Учитывая выразительный силуэт объектов и необходимость выявления архитектуры воссоздаваемого исторического объекта в виду 330-летнего юбилея города, проектом предлагается устройство вечерней архитектурной подсветки. Исключая необходимость устройства самостоятельных световых опор, проектом предлагается монтаж осветительной арматуры на существующие силовые опоры с прокладкой подземного кабеля от электро-щитов ЩМП 1, 2. Используется гофрированная труба красного цвета, двустенная  $D=50$ . Характеристики электрических кабелей, и электрооборудования даны предварительными, согласно данных «Горсвет» и УЗКР. Требуется квалифицированный расчет параметров и подбор профессионального оборудования с составлением и согласованием проекта электрификации участка.

#### **Методы производства работ по возведению сооружений и благоустройства территории.**

Подъезд к месту работ осуществляется под управлением сигнальщика с существующей ул. Ленина с асфальтовым покрытием.

Генеральный подрядчик имеет возможность привлечения квалифицированных рабочих, имеющих местную регистрацию, для осуществления строительства.

Для работы на стройплощадке будут привлекаться рабочие, имеющие постоянную регистрацию по месту жительства в г. Екатеринбурге. В случае привлечения генподрядчиком иногородних рабочих их необходимо разместить в общежитиях и гостиницах города.

Питание рабочих предусмотрено в существующих предприятиях общественного питания. Приготовление пищи и мойка посуды на стройплощадке исключены.

На территории площадки находятся опоры освещения (фонарные столбы), подлежащие демонтажу, подземные коммуникации.

До начала строительства необходимо провести следующие организационнотехнические мероприятия:

- организовать поставку материалов, конструкций, оборудования;

- решить вопросы обеспечения участка работ техникой, оснасткой, водой, электроэнергией, связью, квалифицированными рабочими кадрами;
- разработать и согласовать проект производства работ.

Строительно-монтажные работы подразделяются на работы подготовительного и основного периодов.

В подготовительный период выполняются следующие работы:

- ограждение площадки;
- установка передвижного вагончика для размещения строителей;
- установка временного туалета;
- обеспечение стройплощадки пожарным инвентарем.

К работам основного периода приступают только после полного завершения работ подготовительного периода.

Работы по воссозданию обелисков Московской заставы города Екатеринбурга;

- демонтаж опор освещения;
- устройство котлованов;
- устройство гранитных блоков,
- устройство скульптуры (чугун литье), согласно проекту;
- восстановление благоустройства.

Освидетельствованию подлежат:

- Разбивка осей;
- Осмотр котлованов под фундамент;
- Устройство фундаментов;
- Осмотр работ по благоустройству участка;
- Исполнительные чертежи по прокладке коммуникаций.

Последовательность работ:

- разработка котлованов;
- устройство гранитных блоков,
- устройство скульптуры (чугун литье), согласно проекту;
- восстановление благоустройства.

Электроснабжение стройплощадки предусмотрено от передвижной дизельной электростанции.

Временное водоснабжение для технических нужд использовать привозную воду в цистернах. Для питьевых нужд завозить сертифицированную воду в пластиковых канистрах. Пожаротушение осуществляется от существующих пожарных гидрантов.

Котлованы под проектируемые обелиски разрабатываются вручную, во избежание негативного влияния на рядом проходящие подземные существующие коммуникации. Фундаменты устанавливаются отдельно для каждого обелиска (по оси 2 и по оси 3) Проектируемые фундаменты предполагается возвести на месте двух ныне существующих опор освещения аллеи. Согласно данным геодезии между двумя обелисками проходит подземный канал городских сетей в отметках 255.44к-255.77к, и 252.80д, 254.27т-254.84т, в связи с чем соединение обелисков между собой общей плитой является затруднительным.

Для укладки плит гранитного мощения, на проектируемом участке предусмотрена выемка грунта на глубину 350 мм. с последующей трамбовкой основания, щебня и песка в качестве плотного основания для устройства мощения. Учитывая наличие существующего

мощения аллеи и участка перед обелисками, предположительно возможно использование существующей подготовки под укладку плит мощения, решение предварительно согласуется с Заказчиком. Существующие ограды вблизи обелисков при необходимости должны быть полностью демонтированы с возможностью повторного монтажа на прежнее место. Установка гранитных блоков, скульптуры орла и герба выполняется при помощи крана-манипулятора и ручных инструментов. Предусмотрено устройство подмостей вдоль с противоположной стороны работы крана-манипулятора. Кран-манипулятор работает с ограничением поворота стрелы в сторону существующих трамвайных путей под управлением сигнальщика. Разработать безопасные мероприятия по работе крана в ППР.

Для перевозки сыпучих и растворных смесей применять грузовые машины по типу Газель, разгружать все вручную.

Нарушенное благоустройство подлежит восстановлению.

#### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП по вопросу необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург: Сократ, 2007

#### **Обоснования вывода экспертизы**

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, проводимые в целях сохранности объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм)» расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5, и входящие в ансамбль объекты культурного наследия регионального значения:

- 1.1. «корпус А (4 секции)»
- 1.2. «корпус Б (3 секции)»
- 1.3. «корпус В (3 секции)»
- 1.4. «корпус Г»
- 1.5. «корпус Д»
- 1.6. «корпус-вставка»

При выполнении мероприятий, указанных в Проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия во время работ, исключается влияние на существующие объекты культурного наследия, а также обеспечивается сохранность объектов культурного наследия.

Раздел содержит краткие историко-архивные и библиографические исследования, анализ влияния работ на состояние Объекта, а также мероприятия по обеспечению его сохранности, включая особенности, представляющие историко-культурную ценность.

Эксперт отмечает, что организационные решения, принятые Разделом, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду.

Результаты предварительных исследований послужили основанием для предложенных Разделом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации данного участка города, истории его застройки и современного состояния.

В результате изучения представленной на экспертизу Проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6 осуществляется в границах земельного участка, отведенного под работы и не оказывает влияния на объекты культурного наследия.
2. Для исключения физического воздействия выполняемых работ на Объект культурного наследия Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению его сохранности.
3. Эксперт поддерживает предложения Авторов и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения Объекта.
4. Эксперт особо отмечает, что при производстве работ необходимо избежать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на объекты культурного наследия.
5. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.
6. Проект разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объектов культурного наследия при воссоздании гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6 и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Проектная документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание гранитных обелисков «Московской заставы» по адресу: г. Екатеринбург, проспект Ленина, 6» (шифр – 300Е-01-СОКН), разработанная ООО «Росив», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия: 1. Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм)» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5, и входящих в ансамбль объектов культурного наследия регионального значения: 1.1. «корпус А (4 секции)», 1.2. «корпус Б (3 секции)», 1.3. «корпус В (3 секции)», 1.4. «корпус Г», 1.5. «корпус Д», 1.6. «корпус-вставка».**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Хаутиевым Шарпудином Маулиевичем.