

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению
сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при
проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах
территорий объектов культурного наследия. Объект капитального
строительства: «Воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины
I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге».

Дата начала проведения экспертизы	14.12.2021 года
Дата окончания проведения экспертизы	25.12.2021 года
Место проведения экспертизы	г. Екатеринбург
Заказчик экспертизы	ООО «Росив»

Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:

Эксперт:	
Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Федерации от № 2032 от 25.12.2019: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объ-

	<p>екта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Я, эксперт Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге».

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге» (шифр – 300Е-02-СОКН) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), разработанная ООО «Росив» (далее – Разработчик).

Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация:

«Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге» (шифр – 300Е-02-СОКН) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), разработанная ООО «Росив» в составе:

1. Общие положения.
2. Сведения об объектах культурного наследия.
3. Существующие градостроительные регламенты и ограничения, принятые в нормативно-правовых документах.
4. Описание основных проектных решений объекта капитального строительства.
5. Критерии оценки воздействия на объект культурного наследия.
6. Оценка прямого и косвенного воздействия на объекты культурного наследия.
7. Вывод.
8. Требования по сохранению объектов культурного наследия.
9. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.
10. Ссылочная документация и прилагаемая документация.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях

определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города введён в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании постановления Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	<i>Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки»</i>
Номер в реестре	<i>661721097630006</i>
Адресная информация	<i>Свердловская область, г. Екатеринбург, центральная часть города</i>
Регион расположения объекта	<i>Свердловская область</i>
Учетный номер	<i>66-137654</i>
Категория историко-культурного значения	<i>Федерального значения</i>
Вид объекта	<i>Ансамбль</i>
Тип	<i>Памятник истории</i>
Идентификатор типа	<i>2</i>
Дата создания	<i>дата создания (возникновения) не определена</i>

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №182 от 16.04.2019г.

Территория объекта культурного наследия определена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №282 от 04.07.2018г.

Зоны охраны объекта культурного наследия не определены и не утверждены в установленном законом порядке.

1. Объект культурного наследия федерального значения «Стена главного корпуса» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города введён в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании постановления Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Стена главного корпуса
Номер в реестре	661711097630016
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-137655
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	2
Дата создания	дата создания (возникновения) не определена

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №182 от 16.04.2019г.

Территория объекта культурного наследия определена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №282 от 04.07.2018г.

Зоны охраны объекта культурного наследия не определены и не утверждены в установленном законом порядке.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Сушильный корпус» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города введён в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании постановления Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Сушильный корпус
Номер в реестре	661711097630026
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-137656

Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	2
Дата создания	дата создания (возникновения) не определена

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №182 от 16.04.2019г.

Территория объекта культурного наследия определена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №282 от 04.07.2018г.

Зоны охраны объекта культурного наследия не определены и не утверждены в установленном законом порядке.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом чертежников» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города введён в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании постановления Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом чертежников
Номер в реестре	661711097630126
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-137658
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	2
Дата создания	дата создания (возникновения) не определена

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №182 от 16.04.2019г.

Территория объекта культурного наследия определена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №282 от 04.07.2018г.

Зоны охраны объекта культурного наследия не определены и не утверждены в установленном законом порядке.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Здание кладовых» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города введён в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании постановления Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Здание кладовых
Номер в реестре	661711097630036
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-137660
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	2
Дата создания	дата создания (возникновения) не определена

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №182 от 16.04.2019г.

Территория объекта культурного наследия определена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №282 от 04.07.2018г.

Зоны охраны объекта культурного наследия не определены и не утверждены в установленном законом порядке.

Общие историко-архивные исследования об Объектах

Здания и сооружения Екатеринбургского завода - «Монетки»

Строительство завода началось в марте 1723 года под руководством Главного начальника уральских заводов генерал-майора В.И. де Геннина и артиллерии капитан-поручика В.Н. Татищева. 18 ноября 1723 года завод начал промышленное производство и было выковано первое полосовое железо: этот день отмечается как день основания Екатеринбурга.

В 1726 году построен монетный («платный») двор, а к середине 1730-х годов завод имел более 30 различных цехов.

В 1765 году при заводе была открыта Гранильная фабрика, переданная в 1811 году в ведение Кабинета императорского двора. В 1808-1874 годах на базе завода действовала казенная механическая фабрика, преобразованная позже в железоделательные мастерские. В 1878 году был закрыт монетный двор, а в 1929 году мастерские были преобразованы в вагоноремонтный завод, позднее вынесенный за пределы города.

В 1972-1973 годах к 250-летию города Свердловска территория завода была преобразована в музейно-мемориальный комплекс «Исторический сквер» по проекту архитекторов Н.С. Алферова – руководителя авторского коллектива, В.А. Пискунова, А.Э. Коротковского, Г.И. Дубровина, А.В. Овечкина, Л.П. Винокуровой.

Территория комплекса памятников завода расположена в центре Екатеринбурга, в границах проспекта Ленина, и улиц Малышева, Горького и Воеводина при пересечении двух главных композиционно-планировочных осей центрального исторического района города. Оси строго ориентированы по частям света и подчеркивают «идеальный» принцип построения завода-крепости XVIII века.

Меридиональная ось проходит вдоль оси заводского пруда и течения реки Исети ниже плотины, а широтная — вдоль плотины и проспекта Ленина (бывший Главный проспект) — центральной улицы города.

Территория комплекса делится рекой Исетью на две равные части. В восточной части расположена музейная зона, а в западной находится мемориальная зона. Обе эти части ограничены с севера плотиной заводского пруда, с юга — каменным мостом. Помимо этих сооружений в состав комплекса входят здания цехового магазина, чертежной и бюро механика, магазина для хранения леса и лесозаготовительного отделения механической фабрики. Они образуют комплекс Музея истории архитектуры и промышленной техники Урала, размещенный на нижней террасе территории завода.

На верхней террасе восточной части размещаются также здания малых кузниц и котельной с водонапорной башней. В трех углах территории завода сохранены фрагменты ворот и заводской ограды.

Заводская плотина — самое древнее сооружение Екатеринбурга, давшее энергию железодельному заводу и жизнь новому индустриальному городу.

Она имела в длину 209 метров при ширине 4,2 метра и высоте 6,5 метров. Основу ее составляют бревенчатые срубы, набитые камнем и отборной глиной. Плотины пронизывали три прореза со шлюзами: центральный — для сброса вешних вод и два боковых — рабочим.

К рабочим примыкали два мощных деревянных водовода-ларя, по которым вода подводилась к колесам. Проект плотины составлен в феврале 1723 года артиллерийским учеником Н.Г. Ключиным, руководил строительством Л. Злобин — плотинный мастер Невьянского завода. Постройка ее была закончена 11 сентября 1723 года.

В 1830-е и 1850-е года плотина расширялась и обустроивалась по проектам архитекторов М.П. Малахова и А.Н. Спиринга. В 1886 году на ней был разбит сквер и установлены бюсты Петра I и Екатерины I.

В 1917 году бюсты были сброшены красноармейцами в пруд. 11 марта 1958 года в центре плотины был установлен бюст П.П. Бажова, выполненный скульптором М.Г. Манисером по проекту архитектора А.П. Великанова.

В 1962-1973 годах проведена капитальная реконструкция плотины по проекту архитектора Ю.П. Сердюкова. Она была еще раз расширена и облицована гранитом.

На подпорной стенке были размещены барельефы на исторические темы, а края плотины украшены скульптурными композициями, символизирующими умения уральских металлургов (скульпторы К.В. Грюнберг, В.З. Беляев, В.П. Старков).

Позже из бокового прореза плотины был устроен выход с нижней террасы Исторического сквера на верхнюю площадку.

Заводская плотина - один из сохранившихся образцов лучших гидротехнических сооружений России начала XVIII века, до сих пор сохранившее историческое, функциональное и градоформирующее значение.

Корпус малых кузниц и котельной (1865) построен для нужд Екатеринбургской механической фабрики предположительно по проекту архитектора Э.Х. Сарториуса. В

1972-1973 годах приспособлен под музей планировки и застройки города Свердловска в составе музейно-мемориального комплекса «Исторический сквер», осуществлена перепланировка здания, модернизированы интерьеры.

Корпус расположен на верхней террасе, образуя восточную границу завода. Он представляет собой протяженное одноэтажное прямоугольное в плане промышленное здание.

Западный и восточный фасады расчленены метрическим ритмом арочных оконных проемов, расположенных в подобных им по очертанию нишах. В обрамлении восточных окон использован мотив профилированных архивольтов. Завершается здание металлической скатной кровлей.

Планировка корпуса анфиладного типа. Стены кирпичные, с опиранием на них деревянных стропил. Покрытие трех залов усилено двумя рядами металлических колонн.

Здание цехового магазина, чертежной и бюро механика Екатеринбургской механической фабрики построено, предположительно, по проекту архитектора М.П. Малахова в 1833 году.

В 1848 году по проекту архитектора Э.Х. Сарториуса к зданию с южной стороны было пристроено здание сборочного и слесарного цеха.

В 1972—1973 годах приспособлено под главный корпус Музея истории архитектуры и промышленной техники Урала.

Двухэтажное здание расположено в восточной части комплекса, южнее корпуса малых кузниц и котельной.

Вместе с отдельно стоящей стеной сборочного цеха здания образуют внутренний двор, где находятся восстановленный бюст Петра I и коллекция промышленной техники заводов Урала под открытым небом.

Западный двухэтажный фасад здания со стеной цеха образуют единую фасадную плоскость, обращенную в сторону реки. Объем здания имеет прямоугольную трехчастную планировку. Фасады предельно просты с прямоугольными проемами без декоративного оформления.

Главный вход устроен с северного фасада в узкий вестибюль с лестницей на 2-й этаж. На втором этаже находятся два выставочных зала с подсобными помещениями.

К северному фасаду примыкает новое крыльцо. Покрыто здание двухскатной кровлей, образуя два фронтона с арочными оконными проемами.

В 1860 году к ранее существовавшему зданию магазина для хранения леса было пристроено лесозаготовительное отделение. Автор проекта Э.Х. Сарториус. В 1972-1973 годах оба отделения были приспособлены под экспозицию Музея архитектуры и промышленной техники Урала.

Г-образный в плане одноэтажный комплекс зданий магазина и лесозаготовительного отделения занимает юго-восточный угол территории исторического комплекса завода. Северный фасад магазина замыкает внутренний двор музея.

Здания поставлены перпендикулярно друг к другу углом к углу. Пространство между их торцевыми стенами заполнено новой вставкой, где размещены вестибюль с фойе.

Корпус магазина — старое одноэтажное кирпичное приземистое здание, разделенное колоннами и лопатками на четыре прямоугольных помещения, перекрытых нечасто встречающимися лучковыми сводами. Небольшие оконные проемы выходят во внутренние дворики.

Более представительно здание лесозаготовительного отделения.

Вытянутый прямоугольный в плане объем перекрыт открытыми деревянными фермами, эффектно формирующими интерьер. Фасады отделения расчленены метрическим ритмом высоких арочных оконных проемов, достигающих пола. Торцы здания оформлены в виде фронтонов с арочными слуховыми окнами.

Башня водонапорная (1880-е года) построена по типовому проекту в связи с организацией на месте механической фабрики и Монетного двора железоделательных мастерских. С 1973 года башню используют как магазин сувениров. В 1972-1973 годах в башне заменены все деревянные части, убран металлический бак.

Находясь на линии восточной границы завода, башня доминирующим объемом акцентирует северо-восточный вход в Исторический сквер. Башня полукаменная, шестигранная, двухъярусная, с шестискатной кровлей и фонарем.

Оба яруса на три стороны имеют проемы — по два оконных проема и по одному входному проему. Нижний ярус выполнен из гранитных блоков, угловые из них обработаны «под шубу». Верхний ярус из бревен, торцы которых защиты доской. Вход на 2-й ярус по наружной металлической лестнице.

Ограды и ворота (западные, восточные, северо-восточные, юго-восточные) Екатеринбургского железоделательного завода представляют собой произведения малых архитектурных форм, имеющие особое значение при восприятии предприятия со стороны города. Авторство их приписывается архитектору К.Г. Турскому, который в 1841-1844 годах осуществлял реконструкцию Монетного двора.

Стараясь максимально открыть пространство Исторического сквера, авторы его проекта в 1972-1973 годах сохранили лишь фрагменты стен и четверо ворот, дающих представление об ограде старого завода.

Все ворота завода были практически однотипны, за исключением юго-восточных ворот, поставленных гораздо позже. Композиция их двухчастная, симметричная, состоящая из двух каменных калиток и проезда между ними.

Каждая калитка имеет сквозной арочный проем, оформленный с обеих сторон приставными колоннами, стилизованными под римско-дорический ордер. Завершены калитки антаблементом с треугольными фронтонами.

Стены, примыкающие к калиткам, расчленены метрическим ритмом столбиков, соединенных ажурной решеткой. Решетками ограждены также калитки и проезды.

Юго-восточные ворота размещены по диагонали к перекрестку улиц. Композиция их также двухчастная, симметричная. По обе стороны проезда устроены два каменных устоя в виде ложных калиток. Декоративное убранство имеет только лицевая часть ворот, обращенная на улицы города. Арочная ступенчатая ниша оформлена снаружи крупным рустом. Завершает устой прямоугольный парапет с четырехгранным газовым фонарем на узорной ковanej подставке.

Все ворота и стены выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены в белый цвет, имеют металлические решетки и другие декоративные детали.

Музейно-мемориальный комплекс, включающий образцы архитектуры классицизма, представляет архитектурную и историческую ценность как место рождения Екатеринбурга, с которым связана деятельность выдающихся государственных деятелей, видных архитекторов.

Анализ технического состояния Объектов

В ноябре 2021 года было проведено визуальное обследование состояния конструкций зданий и сооружений ансамбля.

В результате обследования на всех строениях ансамбля выявлены локальные повреждения отделочных слоев, в том числе декора. Дефектов, свидетельствующих о динамике ухудшения состояния конструкций здания не выявлено.

Требуется проведение комплексных инженерных исследований конструкций зданий и сооружений ансамбля.

Анализ представленного на экспертизу Раздела

В ходе разработки проектной документации Авторами проведены историко-архивные изыскания, изучены имеющиеся картографические материалы, выполнено натурное обследование Объекта и окружающей территории.

Рассмотрение Экспертом Раздела документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых в проекте «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге» работ на состояние Объектов. Данная оценка осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности Объекта, предотвращения негативного воздействия на их состояние и сохранения особенностей, представляющих историко-культурную ценность.

Планируемые работы предполагают воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге.

Описание основных проектных решений при воссоздании парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге.

Проектом рассматриваются работы по воссозданию парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге.

Участок проектируемого объекта находится в историческом сквере г. Екатеринбурга. Исторический сквер — это место, с которого начинался Екатеринбург. Здесь, весной 1723 года, по указу императора Петра I началось строительство железоделательного завода. Большая часть бывших заводских построек была снесена в ходе реконструкции в 1964—1973 годах, несколько зданий оставили — в них в настоящее время располагаются различные музеи.

На территории площадки находится памятник Петру I, подлежащий демонтажу.

Проектом предусмотрено:

1. Устройство каменного постамента,
2. Устройство бюстов Петра I и Екатерины I;
3. Устройство информационного табло, двух проектируемых опор освещения, согласно проекту;
4. Восстановление благоустройства.

Методы производства работ по возведению сооружений и благоустройства территории.

Подъезд к месту работ осуществляется под управлением сигнальщика с существующей ул. Малышева с асфальтовым покрытием.

Генеральный подрядчик имеет возможность привлечения квалифицированных рабочих, имеющих местную регистрацию, для осуществления строительства.

Для работы на стройплощадке будут привлекаться рабочие, имеющие постоянную регистрацию по месту жительства в г. Екатеринбурге. В случае привлечения генподрядчиком иногородних рабочих их необходимо разместить в общежитиях и гостиницах города.

Питание рабочих предусмотрено в существующих предприятиях общественного питания. Приготовление пищи и мойка посуды на стройплощадке исключены.

На территории площадки находятся опоры освещения (фонарные столбы), подлежащие демонтажу, подземные коммуникации.

До начала строительства необходимо провести следующие организационно-технические мероприятия:

- организовать поставку материалов, конструкций, оборудования;
- решить вопросы обеспечения участка работ техникой, оснасткой, водой, электроэнергией, связью, квалифицированными рабочими кадрами;
- разработать и согласовать проект производства работ.

Строительно-монтажные работы подразделяются на работы подготовительного и основного периодов.

В подготовительный период выполняются следующие работы:

- ограждение площадки;
- установка передвижного вагончика для размещения строителей;
- установка временного туалета;
- обеспечение стройплощадки пожарным инвентарем.

К работам основного периода приступают только после полного завершения работ подготовительного периода.

Работы по воссозданию обелисков Московской заставы города Екатеринбурга;

- демонтаж опор освещения;
- устройство котлованов;
- устройство гранитных блоков,
- устройство скульптуры орла, герба (чугун литье), согласно проекту;
- устройство накрывки кровли, фигурных шаров (чугун литье), согласно проекту;
- восстановление благоустройства.

Освидетельствованию подлежат:

- Разбивка осей;
- Осмотр котлованов под фундамент;
- Устройство фундаментов;
- Осмотр работ по благоустройству участка;
- Исполнительные чертежи по прокладке коммуникаций.

Последовательность работ:

- разработка котлованов;
- устройство гранитных блоков,
- устройство скульптуры орла, герба (чугун литье), согласно проекту;
- устройство накрывки кровли, фигурных шаров (чугун литье), согласно проекту;
- восстановление благоустройства.

Электроснабжение стройплощадки предусмотрено от передвижной дизельной электростанции.

Временное водоснабжение для технических нужд использовать привозную воду в цистернах. Для питьевых нужд завозить сертифицированную воду в пластиковых канистрах. Пожаротушение осуществляется от существующих пожарных гидрантов.

В связи с тем, что работы ведутся в центральной части города в историческом сквере складирование материалов и конструкций не предусматривается.

Все материалы доставляются на площадку в требуемом объеме одной рабочей смены, при этом не должно создаваться помех для проезда автомашин.

Разборка существующего постамент Петру I, бронзового бюста производится при помощи ручных инструментов и крана-манипулятора, фундаментов –при помощи отбойных молотков и перфоратора, согласно СП 45.13330.2017«Земляные сооружения, основания и фундаменты».

Гранитные плиты постамент и бронзового бюста вывозятся на место по указанию Заказчика.

Котлованы под проектируемый постамент, опоры освещения разрабатываются вручную, во избежание негативного влияния на рядом расположенные объекты. Фундамент выполнен из двух примыкающих друг к другу зон: в осях «Ж-Д» и «4-8» размещается главный объем фундамента под гранитное основание и постаменты памятника; в осях «Д-А» и «4-8» расположена плит фундамента для размещения над ней гранитных ступеней, мощения, и чугунных декоративных плит. Учитывая разницу толщины чугунных плит и гранитного мощения, фундамент организован ступенчато. Подробные мероприятия разработать в ППР.

Установка проектируемого постамент и двух бюстов выполняется при помощи крана-манипулятора и ручных инструментов. Предусмотрено устройство подмостей вдоль оси «4» для установки бюстов. Каркас под проектируемое информативное табло выполняется вручную, само табло устанавливается организацией, специализирующейся на данной работе.

Для перевозки сыпучих и растворных смесей применять грузовые машины по типу Газель, разгружать все вручную.

Нарушенное благоустройство подлежит восстановлению, согласно разделу ПЗУ.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

– Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

– Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

– письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП по вопросу необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, проводимые в целях сохранности объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Стена главного корпуса» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Сушильный корпус» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом чертежников» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Здание кладовых» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

При выполнении мероприятий, указанных в Проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия во время работ, исключается влияние на существующие объекты культурного наследия, а также обеспечивается сохранность объектов культурного наследия.

Раздел содержит краткие историко-архивные и библиографические исследования, анализ влияния работ на состояние Объекта, а также мероприятия по обеспечению его сохранности, включая особенности, представляющие историко-культурную ценность.

Эксперт отмечает, что организационные решения, принятые Разделом, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду.

Результаты предварительных исследований послужили основанием для предложенных Разделом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации данного участка города, истории его застройки и современного состояния.

В результате изучения представленной на экспертизу Проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге осуществляется в границах земельного участка, отведенного под работы, и не оказывает влияния на объекты культурного наследия.

2. Для исключения физического воздействия выполняемых работ на Объекты культурного наследия Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению его сохранности.

3. Эксперт поддерживает предложения Авторы и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения Объектов культурного наследия.

4. Эксперт особо отмечает, что при производстве работ необходимо избежать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на Объекты культурного наследия.

5. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

6. Проект разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объектов культурного наследия при воссоздании парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. Объект капитального строительства: «Воссоздание парной композиции бюстов Петра I и Екатерины I в Историческом сквере в городе Екатеринбурге» (шифр – 300Е-02-СОКН), разработанная ООО «Росив», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия: 1. Объект культурного наследия федерального значения «Стена главного корпуса» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Сушильный корпус» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом чертежников» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Здание кладовых» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а, входящий в ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Хаутиевым Шарпудином Маулиевичем.