

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению
сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при
проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах
территорий объектов культурного наследия. «Археологические работы на
участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города
Екатеринбурга».

Дата начала проведения экспертизы	14.01.2022 года
Дата окончания проведения экспертизы	25.01.2022 года
Место проведения экспертизы	г. Екатеринбург
Заказчик экспертизы	ООО «Росив»

Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:

Эксперт:	
Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Федерации от № 2032 от 25.12.2019: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объ-

	<p>екта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Я, эксперт Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. «Археологические работы на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга».

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. «Археологические работы на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга» (шифр – 46/21-01-СОКН) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), разработанная ООО «Росив» (далее – Разработчик).

Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация:

«Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. «Археологические работы на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга» (шифр – 46/21-01-СОКН) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), разработанная ООО «Росив» в составе:

1. Общие положения.
2. Сведения об объектах культурного наследия.
3. Краткая историческая справка.
4. Методика ведения археологических работ.
5. Критерии оценки воздействия на объекты культурного наследия, оценка прямого и косвенного воздействия при проведении работ.
6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
7. Вывод.
8. Перечень использованных документов и литературы

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной

охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

На земельных участках, непосредственно связанных с участком проведения работ расположены объекты культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20 / 5.

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Доходный дом в стиле "а ля Рюс"
Номер в реестре	661710944070005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/5
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53120
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	1880-е гг.

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №189 от 03.05.2018г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №318 от 17.06.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №719 от 14.08.2020г.

Деревянный двухэтажный дом занимает угловое положение на перекрестке улиц Гоголя (бывшая Разгуляевская) и Энгельса (бывшая Малаховская). Объем дома с

прямоугольной конфигурацией плана, вытянутый по красной линии улицы Гоголя, представляет собой бревенчатый сруб, забранный дощатой обшивкой, с высокой кровлей чердака. По данным 1889 года, усадьба принадлежала мещанину И.П. Казанцеву.

Предположительно в 1900-е года дом был расширен и после перестройки приобрел характер доходного. Автор проекта не установлен.

Восточным главным фасадом дом обращен на улицу Гоголя. Основным элементом фасадной композиции являются окна с характерным для стилистики модерна рисунком переплетов и наличников. Главный вход занимает боковое положение. Над ним расположено окно, освещающее тамбур с лестницей.

Основную часть фасада занимают три окна на каждом из этажей, средние из них — большие, трехстворчатые. По их оси фасад венчается высоким треугольным фронтоном с арочным слуховым окном. Наличники имеют бровки на резных кронштейнах. На больших окнах они украшены полоской зубчиков, на остальных — прорезными кружками. Декором особо выделен фронтон, с часто встречающейся в деревянном модерне композицией из подвесных резных деталей, прикрепленных к скатам кровли и опирающихся на резные кронштейны. Причелины фронтона украшены полоской узорчатого орнамента. Резьбой украшено и слуховое окно.

Южный фасад, обращенный на улицу Энгельса, частично глухой. Окна, расчленяющие фасад, смещены к его левому крылу. Высокий чердак имеет кровлю ломаной формы и два слуховых окна, расположенных по оси окон на фасаде. Формы и декор окон, в том числе и слуховых, аналогичны окнам на главном фасаде. Карниз и скаты кровли украшены орнаментальной резьбой. В месте расположения слуховых окон линия карниза прерывается.

Основным элементом западного дворового фасада также являются окна, отличающиеся размерами и конфигурацией, но не формой наличников и рисунком переплетов.

Главный вход с улицы Гоголя ведет в тамбур с лестницей на второй этаж и в короткий коридор. На втором этаже рядом с лестницей также выделен широкий коридор с помещениями по обе стороны от него. От первоначальных интерьеров сохранились профилированные карнизы, изразцовые печи, камин на втором этаже, высокие двухстворчатые двери с филенками. Камин (переделанный в печь) имеет полочку.

В центре высокого зеркала камин, отделанного филенками и увенчанного карнизом, расположена ниша (под зеркало).

Дом является образцом деревянного зодчества Екатеринбурга начала XX века, выполненным в стилевых формах модерна.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Главный жилой дом усадьбы Рейнфельд» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 42 /ул. Карла Маркса, д. 10.

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании Постановления Правительства Свердловской области о постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры от 28.12.2001 №859-ПП

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Главный жилой дом усадьбы Рейнфельд
Номер в реестре	661710944080005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 42 / ул. Карла Маркса, д. 10
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53122
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	дата создания (возникновения) не определена

Предмет охраны не утвержден в установленном законом порядке.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №97 от 21.03.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №351 от 02.07.2019г.

В 1889 году главный дом значится еще полукаменным. Территория усадьбы занимала почти всю северную сторону квартала между улицами Разгуляевской (ныне улица Гоголя) и 2-й Береговой (ныне улица Горького). Угловой участок занимает двухэтажный дом, его продолжением по Крестовоздвиженской улице (ныне улица Карла Маркса) являются два флигеля.

Дом каменный, в плане Г-образный, с небольшим выступом к западу. Угловое расположение обусловило равноценную разработку обоих фасадов. Они сходны своей декорацией, введением второго, сдвинутого на край аттика, тогда как над углом дома — кровельная тумба. При этом северный фасад более протяженный, а у восточного за счет входа заметнее выражена асимметрия.

Фасады членят на этажи две профилированные тяги, между которыми лежат филенки, фланкируемые мелкими пилястрочками с каннелюрами. Вертикальные членения образуют филенчатые пилястры. Все окна лучковых очертаний. Однако пропорции верхних окон удлиненные. К рамочным обводам здесь несколько позже была добавлена лепнина в духе модерна, состоящая из картуша и стилизованных веток.

Центральные аттики украшены медальоном, повышены и изогнуты, очертания боковых более пологие. На восточном фасаде уцелела ажурная кровельная решетка, а над входом — причудливо изогнутый навес на чугунных кронштейнах с «оплетениями» и шишечками. Створки дверей рисунком близки стилю модерн.

Каждый этаж подразделен внутри тремя капитальными стенами. Как внизу, так и наверху выделяется угловой зал, просторный, с окнами на две стороны.

Хорошо сохранились лепные плафоны с разнообразными розетками, изразцовые печи и другое убранство.

Восточный флигель каменный, одноэтажный, имеет сходную с самим домом Г-образную конфигурацию. Симметрия уличного фасада несколько нарушается смещением входа вправо (ныне заложен). На цоколе и под венчающим карнизом идут отделенные тягами горизонтальные углубления. Внизу они укрупненные, вверху более частые.

Изгибу оконных проемов вторят многообломные сандрики, чьи кронштейны похожи на триглифы. Атик и тумбы по краям кровли соединены решетками.

Западный флигель тоже каменный одноэтажный, но на высоком подвале; прямоугольный. Фасадный декор проще и чередуется с обширными гладкими плоскостями стены. Включает пилястры на углах, штукатурные обрамления окон и двойные филенки под ними, «ширинчатый», на сухариках, подкарнизный пояс. Широкий фигурный аттик увенчан по центру тремя тумбами.

Строительство здания относится к 1860-м годам. Автор проекта неизвестен. В это время усадьба принадлежала дворянке Л.Ф. Рейнфельд. Один из флигелей Рейнфельд сдавала городу под «приемный земский покой».

Здание бывшего земского покоя поставлено по красной линии улицы Карла Маркса, представляет собой одноэтажный, на высоком цокольном этаже каменный объем, прямоугольный в плане.

Уличный фасад на пять оконных осей, углы закреплены филенчатыми лопатками, в нижней части декорированными стилизованными каннелюрами.

Вертикальное членение фасада составляют: линия цоколя, междуэтажный (подоконный) пояс, фриз, венчающий карниз. Центральная часть фасада отмечена в уровне кровли аттиком криволинейных очертаний.

Прямоугольные окна подвального (цокольного) этажа выполнены без наличников.

Окна верхнего этажа с лучковым верхом, имеют штукатурное профилированное обрамление в виде наличников «с плечиками». Под окнами устроены двухчастные прямоугольные филенки.

Фриз украшен декором в виде стилизованных триглифов и метоп. Завершается фасад карнизом несложного профиля. Атик имеет трехчастную центрально-осевую композицию, каждая из частей отмечена столбиками с декорированной поверхностью. Лицевая поверхность аттика украшена лепным растительным орнаментом, сохранившимся фрагментарно.

Из первоначального убранства помещений сохранились штукатурные карнизные и потолочные тяги несложного профиля, две печи, одна из которых имеет декорированную лицевую поверхность в виде полуциркульной арки.

3. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 4 / ул. Горького, д. 32

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании Постановления Правительства Свердловской области о включении в ЕГРКН №740-ПП ОТ 28.08.2014г.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом А.И. Звонарева
Номер в реестре	661710755480004
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 4 / ул. Горького, д. 32
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-39472

Категория историко-культурного значения	местного (муниципального) значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	1870-е гг.

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №414 от 24.11.2021г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №219 от 18.11.2016г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Свердловской области №716-ПП от 19.09.2017г.

Двухэтажная полукаменная усадьба купца Алексея Звонарева на Карла Маркса, 4 / Горького, 32 была возведена в 1870-е годы. Помимо дома, в состав комплекса входили двухэтажный полукаменный флигель и службы. Автор проекта в стиле эклектика неизвестен.

Так как усадьба стоит на перекрестке, то у нее имеется два главных фасада – восточный и северный. Оба имеют пять окон с подоконными постаментами и наличниками. Последние были утрачены еще в советское время. Фасады украшены стилизованными пальметтами, фризовым поясом.

К западной части здания примыкает деревянный пристрой. Вход в него располагался с северной стороны и был украшен металогическим козырьком на ажурных кронштейнах, объединявший оба дверных проема. Фасады западного пристроя не имели никаких декоративных элементов.

В 1888 году усадьба перешла в собственность мещанина Сергея Агафонцева, а уже в 1904 году – мещанина Свинникова. Последний увеличил западный деревянный одноэтажный пристрой, был надстроен второй этаж в виде остекленной веранды. Со стороны Карла Маркса устроены два отдельных входа на первый и второй этажи. Возможно, это было сделано для сдачи квартир в наем.

В советское время в усадьбе и пристрое размещалась коммуналка, жильцов которой расселили только в 1995 году. После этого дом пустовал и начал приходить в запустение. Непоправимый ущерб большей части декора нанес пожар. Объект культурного наследия местного значения в руинированном состоянии, сохранились только стены.

4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Рейнфельд Л.Ф.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании Постановления Правительства Свердловской области о постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры №859-ПП от 28.12.2001

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом Рейнфельд Л.Ф.
Номер в реестре	661710975720005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8

Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53168
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	вторая половина XIX в.

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №342 от 02.10.2017г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №142 от 03.04.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №349 от 02.07.2019г.

Приемный земский покой, середина XIX в. Главный жилой дом усадьбы Л.Ф. Рейнфельд. Дом Л.Ф. Рейнфельд, вторая половина XIX в.

Формировалась в последней четверти XIX века (в 1889 году главный дом значится еще иным, полукаменным). Территория усадьбы занимала почти всю северную сторону квартала между улицами Разгуляевской (ныне улица Гоголя) и 2-й Береговой (ныне улица Горького). Угловой участок занимает двухэтажный дом, его продолжением по Крестовоздвиженской улице (ныне улица Карла Маркса) являются два флигеля.

Дом каменный, в плане Г-образный, с небольшим выступом к западу. Угловое расположение обусловило равноценную разработку обоих фасадов. Они сходны своей декорацией, введением второго, сдвинутого на край аттика, тогда как над углом дома — кровельная тумба. При этом северный фасад более протяженный, а у восточного за счет входа заметнее выражена асимметрия.

Фасады членят на этажи две профилированные тяги, между которыми лежат филенки, фланкируемые мелкими пилястрочками с каннелюрами. Вертикальные членения образуют филенчатые пилястры. Все окна лучковых очертаний. Однако пропорции верхних окон удлиненные. К рамочным обводам здесь несколько позже была добавлена лепнина в духе модерна, состоящая из картуша и стилизованных веток.

Центральные аттики украшены медальоном, повышены и изогнуты, очертания боковых более пологие. На восточном фасаде уцелела ажурная кровельная решетка, а над входом — причудливо изогнутый навес на чугунных кронштейнах с «оплетениями» и шишечками. Створки дверей рисунком близки стилю модерн.

Каждый этаж подразделен внутри тремя капитальными стенами. Как внизу, так и наверху выделяется угловой зал, просторный, с окнами на две стороны.

Хорошо сохранились лепные плафоны с разнообразными розетками, изразцовые печи и другое убранство.

Восточный флигель каменный, одноэтажный, имеет сходную с самим домом Г-образную конфигурацию. Симметрия уличного фасада несколько нарушается смещением входа вправо (ныне заложен). На цоколе и под венчающим карнизом идут отделенные тягами горизонтальные углубления. Внизу они укрупненные, вверху более частые.

Изгибу оконных проемов вторят многообломные сандрики, чьи кронштейны похожи на триглифы. Атик и тумбы по краям кровли соединены решетками.

Западный флигель тоже каменный одноэтажный, но на высоком подвале; прямоугольный. Фасадный декор проще и чередуется с обширными гладкими плоскостями стены. Включает пилястры на углах, штукатурные обрамления окон и двойные филенки под ними, «ширинчатый», на сухариках, подкарнизный пояс. Широкий фигурный аттик увенчан по центру тремя тумбами.

Строительство здания относится к 1860-м годам. Автор проекта неизвестен. В это время усадьба принадлежала дворянке Л.Ф. Рейнфельд. Один из флигелей Рейнфельд сдавала городу под «приемный земский покой».

Здание бывшего земского покоя поставлено по красной линии улицы Карла Маркса, представляет собой одноэтажный, на высоком цокольном этаже каменный объем, прямоугольный в плане.

Уличный фасад на пять оконных осей, углы закреплены филенчатыми лопатками, в нижней части декорированными стилизованными каннелюрами.

Вертикальное членение фасада составляют: линия цоколя, междуэтажный (подоконный) пояс, фриз, венчающий карниз. Центральная часть фасада отмечена в уровне кровли аттиком криволинейных очертаний.

Прямоугольные окна подвального (цокольного) этажа выполнены без наличников.

Окна верхнего этажа с лучковым верхом, имеют штукатурное профилированное обрамление в виде наличников «с плечиками». Под окнами устроены двухчастные прямоугольные филенки.

Фриз украшен декором в виде стилизованных триглифов и метоп. Завершается фасад карнизом несложного профиля. Атик имеет трехчастную центрально-осевую композицию, каждая из частей отмечена столбиками с декорированной поверхностью. Лицевая поверхность аттика украшена лепным растительным орнаментом, сохранившимся фрагментарно.

Из первоначального убранства помещений сохранились штукатурные карнизные и потолочные тяги несложного профиля, две печи, одна из которых имеет декорированную лицевую поверхность в виде полуциркулярной арки.

5. Объект культурного наследия регионального значения «Приемный земский покой» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8-а

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании Постановления Правительства Свердловской области о постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры №859-ПП от 28.12.2001

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Приемный земский покой
Номер в реестре	661710756610005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8-а
Регион расположения объекта	Свердловская область

Учетный номер	66-53169
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	середина XIX века

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №425 от 31.10.2018г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №141 от 03.04.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №354 от 02.07.2019г.

Приемный земский покой, середина XIX в. Главный жилой дом усадьбы Л.Ф. Рейнфельд. Дом Л.Ф. Рейнфельд, вторая половина XIX в.

Формировалась в последней четверти XIX века (в 1889 году главный дом значится еще иным, полукаменным). Территория усадьбы занимала почти всю северную сторону квартала между улицами Разгуляевской (ныне улица Гоголя) и 2-й Береговой (ныне улица Горького). Угловой участок занимает двухэтажный дом, его продолжением по Крестовоздвиженской улице (ныне улица Карла Маркса) являются два флигеля.

Дом каменный, в плане Г-образный, с небольшим выступом к западу. Угловое расположение обусловило равноценную разработку обоих фасадов. Они сходны своей декорацией, введением второго, сдвинутого на край аттика, тогда как над углом дома — кровельная тумба. При этом северный фасад более протяженный, а у восточного за счет входа заметнее выражена асимметрия.

Фасады членят на этажи две профилированные тяги, между которыми лежат филенки, фланкируемые мелкими пилястрочками с каннелюрами. Вертикальные членения образуют филенчатые пилястры. Все окна лучковых очертаний. Однако пропорции верхних окон удлиненные. К рамочным обводам здесь несколько позже была добавлена лепнина в духе модерна, состоящая из картуша и стилизованных веток.

Центральные аттики украшены медальоном, повышены и изогнуты, очертания боковых более пологие. На восточном фасаде уцелела ажурная кровельная решетка, а над входом — причудливо изогнутый навес на чугунных кронштейнах с «оплетениями» и шишечками. Створки дверей рисунком близки стилю модерн.

Каждый этаж подразделен внутри тремя капитальными стенами. Как внизу, так и наверху выделяется угловой зал, просторный, с окнами на две стороны.

Хорошо сохранились лепные плафоны с разнообразными розетками, изразцовые печи и другое убранство.

Восточный флигель каменный, одноэтажный, имеет сходную с самим домом Г-образную конфигурацию. Симметрия уличного фасада несколько нарушается смещением входа вправо (ныне заложен). На цоколе и под венчающим карнизом идут отделенные тягами горизонтальные углубления. Внизу они укрупненные, вверх более частые.

Изгибу оконных проемов вторят многообломные сандрики, чьи кронштейны похожи на тригифы. Атик и тумбы по краям кровли соединены решетками.

Западный флигель тоже каменный одноэтажный, но на высоком подвале; прямоугольный. Фасадный декор проще и чередуется с обширными гладкими плоскостями стены. Включает пилястры на углах, штукатурные обрамления окон и двойные филенки под ними, «ширинчатый», на сухариках, подкарнизный пояс. Широкий фигурный атик увенчан по центру тремя тумбами.

Строительство здания относится к 1860-м годам. Автор проекта неизвестен. В это время усадьба принадлежала дворянке Л.Ф. Рейнфельд. Один из флигелей Рейнфельд сдавала городу под «приемный земский покой».

Здание бывшего земского покоя поставлено по красной линии улицы Карла Маркса, представляет собой одноэтажный, на высоком цокольном этаже каменный объем, прямоугольный в плане.

Уличный фасад на пять оконных осей, углы закреплены филенчатыми лопатками, в нижней части декорированными стилизованными каннелюрами.

Вертикальное членение фасада составляют: линия цоколя, междуэтажный (подоконный) пояс, фриз, венчающий карниз. Центральная часть фасада отмечена в уровне кровли аттиком криволинейных очертаний.

Прямоугольные окна подвального (цокольного) этажа выполнены без наличников.

Окна верхнего этажа с лучковым верхом, имеют штукатурное профилированное обрамление в виде наличников «с плечиками». Под окнами устроены двухчастные прямоугольные филенки.

Фриз украшен декором в виде стилизованных тригфифов и метоп. Завершается фасад карнизом несложного профиля. Атик имеет трехчастную центрально-осевую композицию, каждая из частей отмечена столбиками с декорированной поверхностью. Лицевая поверхность аттика украшена лепным растительным орнаментом, сохранившимся фрагментарно.

Из первоначального убранства помещений сохранились штукатурные карнизные и потолочные тяги несложного профиля, две печи, одна из которых имеет декорированную лицевую поверхность в виде полуциркулярной арки.

6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кругляшовых» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 6

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом Кругляшовых
Номер в реестре	661710998490005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 6
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53121
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	1910-е гг.

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №289 от 28.08.2017г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №319 от 17.06.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №62 от 29.01.2020г.

Каменный двухэтажный дом занимает угловое положение на перекрестке улиц Гоголя (бывшая Госпитальная) и Энгельса (бывшая Малаховская).

Конфигурация плана близка к Г-образной.

Стилевые формы модерна в архитектуре кирпичных жилых домов с открытой кладкой получили распространение ближе к 1910-м годам, что дает основание хронологически отнести строительство особняка к этому периоду.

Северным главным фасадом дом обращен на улицу Энгельса. Центр симметричного фасада выделен ризалитом, котором расположены два входа в дом, с высокими двухстворчатыми дверями, большой закругленный балкон с легкой кованой решеткой ограждения и вписанные в круг балконная дверь с двумя фланкирующими ее окнами.

Фасад в простенках и на углах оформлен лопатками, которые прерывают линию карниза и возвышаются над кровлей, как парапетные столбики. Боковые части фасада увенчаны крупными фронтонами криволинейной формы. На плоскостном фасаде рельефной кладкой выделены боковые она второго этажа, портал главного входа, тимпаны фронтонов.

Восточный фасад обращен на улицу Гоголя. Имеет аналогичную главному фасаду симметричную композиционную схему. Асимметрию в фасад вносит только положение бокового фронтона, смещенного к перекрестку и образующего вместе с боковым фронтоном главного фасада угловой акцент в композиции особняка.

Южный и западный дворовые фасады решены рационально. С улицы Энгельса в особняк имеется два парадных входа, расположенных рядом. Правый ведет к лестнице на второй этаж, левый в проходную комнату и далее в Г-образный коридор.

План первого этажа составляют изолированные квартиры с проходными комнатами. В плане второго этажа два связанных коридора. Первый — в западной части дома — с комнатами по обе стороны, развивается от лестничной площадки параллельно главному фасаду. Второй — от выхода на балкон, перпендикулярно ему, связывает самую большую комнату восточной части этажа с помещениями, примыкающими к дворовому. Из первоначальной отделки интерьеров сохранились филенчатые двери и камин в комнате первого этажа.

7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Мевкус В.Ф.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 20

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании Постановления Правительства Свердловской области от 28.12.2001 № 859-ПП

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом Мевкус В.Ф.
Номер в реестре	661710758340005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 20
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53446
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник

Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	середина XIX века

Предмет охраны не утвержден в установленном законом порядке.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №370 от 18.07.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены в установленном законом порядке.

Жилой дом построен ориентировочно в середине — второй половине XIX века на территории усадьбы В.Ф. Мевинус, вдовы полковника. В структуре квартала занимает угловое положение, располагаясь на пересечении улиц Р. Люксембург (бывшая Златоустовская) и Энгельса (бывшая Малаховская).

Здание представляет собой одноэтажный деревянный объем, прямоугольный в плане. Фундамент бутовый, стены бревенчатые, снаружи обшитые доской-вагонкой, внутри стены оштукатурены и покрашены. Цоколь имеет современную облицовку из мелкоформатного камня.

Уличные фасады (восточный и южный) имеют идентичное решение. Это плоскостная композиция с простым метрическим рядом окон. Прямоугольные окна обрамлены деревянными наличниками простого профиля. По низу окон проходит деревянная тяга несложного профиля. Выпуски бревен защиты и в фасадной композиции играют роль лопаток, отмечающих углы фасада.

Композиция южного фасада, обращенного на улицу Энгельса, дополнена небольшим деревянным аттиком криволинейных очертаний. В советское время объем дома был увеличен за счет западного пристроя. Первоначальная планировка и интерьерное убранство не сохранились.

Здание относится к распространенному типу рядового жилого деревянного дома середины - второй половины XIX века.

8. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба купца А.А. Волкова» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 64 / ул. Гоголя, д. 1

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании постановления Правительства Свердловской области от 12.28.2001 № 859-ПП

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Усадьба купца А.А. Волкова
Номер в реестре	661721004940005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 64 / ул. Гоголя, д. 1
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-83392
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Ансамбль
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	вторая половина XIX в.

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №252 от 20.07.2021г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №374 от 18.07.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №719 от 11.09.2020г.

Формирование усадьбы, принадлежавшей екатеринбургскому 2-й гильдии купцу Александру Алексеевичу Волкову, пришлось на первую половину XIX столетия. К 1889 году в ее состав входили каменный двухэтажный дом, службы, ренсковый погреб и магазин. В усадьбе проживали сам А.А. Волков с супругой Клавдией Андреевной и сыном Николаем, а также братья купца – Антон с женой Агнесой Ивановной и Федор с женой Анной Алексеевной. Помимо торговли бакалейными и колониальными товарами, А.А. Волков активно участвовал в общественной жизни Екатеринбурга: в 1876-1891 годах он неоднократно избирался гласным городской думы, был старостой приходской церкви Екатерининского собора, председателем попечительского совета Александровской богадельни, членом Екатеринбургского епархиального комитета православного миссионерского общества, членом Екатеринбургского уездного податного присутствия.

Все три здания комплекса (угловой двухэтажный жилой дом с магазином на первом этаже, магазин и лавка) решены в духе эклектики.

Особую ценность представляет «стянутый» металлическими связями коробовой свод, расположенный в здании одноэтажного магазина. Эта надежная конструкция, известная еще со времен эпохи Возрождения, в России использовалась не часто, а для Екатеринбурга это единственный и хорошо сохранившийся памятник инженерного решения, при котором распор свода не передается на несущие его вес стены.

В состав ансамбля объект культурного наследия регионального значения «Усадьба купца А.А. Волкова» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 64 / ул. Гоголя, д. 1 входят объекты культурного наследия:

1. «Дом жилой с магазином»
2. «Магазин»
3. «Лавка»

9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире большевика К. Суханова в 1905-06 гг. находился подпольный штаб и склад оружия Екатеринбургской дружины» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 65

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом, где в квартире большевика К. Суханова в 1905-06 гг. находился подпольный штаб и склад оружия Екатеринбургской дружины
Номер в реестре	661710775300005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 65

Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53338
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	3
Дата создания	1905-1906 гг.

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №83 от 22.03.2018г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №106 от 22.03.2017г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №454 от 15.08.2019г.

Квартал полностью сформировался во второй половине XIX века. И утратил в конце XX – начале XXI века прежние характеристики: высотность, плотность и историческую застройку.

Историческая территория и структура усадьбы сложилась во второй половине XIX века и не сменила своих габаритов до настоящего времени. Из усадебных строений на территории сохранился главный дом и флигель.

Первоначально сложившаяся во второй половине XIX века усадьба являлась типичной городской жилой мещанской усадьбой, строения которой в начале XX века использовались для сдачи внаем, а в 1930-е годы в них были размещены коммунальные квартиры.

Жилое усадебное здание было построено в конце XIX века в духе эклектики. В начале XX века здание было частично перестроено и использовалось под коммунальное жилье.

В течение XX – начала XXI века первоначальный облик здания претерпел некоторые внешние и внутренние изменения.

Объект имеет историко-культурное значение как главное усадебное здание, связанное с историческими событиями начала XX века, выполненное в духе эклектики. При восстановлении здания целесообразней всего учитывать его облик на начало XX века.

10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.В. Рейнфельда» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 38/13.

Объект введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом К.В. Рейнфельда
Номер в реестре	661710767610005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 38/13
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53454
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник

Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	Вторая половина XIX в..

Предмет охраны не утвержден в установленном законом порядке.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №517 от 20.09.2019г.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №12 от 20.01.2022г.

Дом входил в состав небольшой усадьбы с флигелем, службами и аптекой (не сохранились). Импозантен постановкой на углу улиц, а в особенности яркостью и разнообразием убранства.

Каменный двухэтажный, в плане близок к квадрату, хотя со стороны Златоустовской улицы (ныне улица Розы Люксембург), где был главный вход, дом несколько протяженнее, а фасад здесь завершен посередине сложным аттиком. Имеется одноэтажный выступ во двор.

Стены членятся на два этажа профилированной тягой. Углы обработаны внизу «факетированными» камнями, вверху — широкими пилястрами с каннелюрами, гладким постаментом и гладким же, без капители, верхом. Первый этаж крупно разрустован, а под карнизом второго идут эффектный меандровый фриз и пояс накладных кирпичиков. В обрамлении окон основных фасадов — единый мотив каннелированных пилястр, соединенных килевидной аркой.

Однако у нижних окон каннелюры переплетаются на концах, арке соответственно более широкому проему приданы пологие очертания. А в верхние наличники введены подоконные филенки, заполненные гирляндочками.

Еще один тип наличника применен на дворовом фасаде: это рамка, как бы опирающаяся на карниз и увенчанная двумя волютами со вставкой типа пальметки.

Внутри помещения сгруппированы по периметрам этажей.

Краткая историческая справка

История освоения исследуемого района г. Екатеринбурга

Территория исследуемого района располагается на левом берегу реки Исети к югу от центрального ядра города. Даная территория начала осваиваться уже в первые десятилетия существования города. Уже после первых расширений Екатеринбургской крепости она была включена в ее границы.

Возникновение и начало освоения района относится к середине XVIII века. В XVIII веке это была территория Банной слободы, образовавшейся на левом берегу реки Исеть. Слобода располагалась на юго-востоке от крепости, здесь находились бани и «портомойни». Слободу населяли мастеровые екатеринбургского завода и купцы, построившие в этом районе сплавной мост, соединявший Банную слободу с правобережной Купецкой слободой. На основе Банной слободы образовались будущие улицы левобережья – Златоустовская (ул. Р. Люксембург), Разгуляевская (ул. Гоголя) и набережная Глуховская, она же 2-я Береговая (ныне ул. Горького).

Расположение и структура слободских порядков хорошо показана на планах города 1760х – 1780-х гг. Северной границей слободы являлась будущая линия Покровского проспекта (ул. Малышева). С юга слободские порядки были ограничены земляным валом 1737 года. Внутри широких порядков были проложены проулки, разделявшие порядки в продольном и поперечном направлениях. В 1780-м году на слободу, как и на план города в

целом, была наложена жесткая геометрическая сетка будущих кварталов.

В XVIII веке территория будущего квартала подразделялась на три порядка. Застройка рассматриваемого квартала была трехрядной: два ряда выходили на формирующиеся улицы Разгуляевскую и 2-ю Береговую, и третий ряд был ориентирован на внутриквартальный проезд.

В течение первой половины XIX века шел процесс урегулирования застройки слободы. Восточнее слободы была проложена улица Новая (Никольская, Белинского). Перпендикулярно основным улицам южного направления пролегали улицы Малаховская (Энгельса) и Крестовоздвиженская (К. Маркса), разделившие бывшие слободские порядки на геометрически правильные кварталы. Два нижних порядка постепенно сливались в единое жилое образование. Верхний порядок сохранял свое самостоятельное значение.

Формирование территории района продолжалось и в середине XIX века, что подтверждается кадастровым планом 1856 годом. Застройка кварталов в конце XIX - начале XX вв. была преимущественно деревянной, одно - двухэтажной. Исключение составляла 2-я Береговая улица, заселенная преимущественно купцами и активно застраивавшаяся на рубеже XIX-XX вв. каменными жилыми домами.

В советский период характер застройки и планировка кварталов на исследуемой сохранялись довольно длительный период. В настоящее время на территории района ведется активное строительство современных многоэтажных зданий.

Формирование и освоение территории исследуемого района продолжалось около 150 лет, от появления первых жилых порядков в Банной слободе еще в первой половине XVIII века до окончательного формирования планировочной структуры квартала во второй половине XIX века с выстраиванием четкой красной линии улиц. Строительство на территории района охватило практически всю историю его существования. При этом последние объекты, являющиеся частью культурного наследия города, были построены здесь в начале XX века.

Краткая история археологических исследований г. Екатеринбурга

Первые документированные свидетельства обнаружения археологических артефактов на территории Среднего Зауралья связаны с деятельностью основателей Екатеринбурга В.Н. Татищева и В.И. де Генина. В конце XVIII в. ряд древних зауральских селищ, городищ и рудников описали руководители первых академических экспедиций П.С. Паллас и И.И. Лепехин. В первой половине XIX века в различных местах горного Урала в большом количестве находили медных идолов, серебряные и бронзовые подвески, гривны и другие украшения, что послужило толчком к первым целенаправленным раскопкам. Под Екатеринбургом, возле д. Палкино, в 1827 г. у восточного вала Палкинского (Чудского) городища был обнаружен скелет мужчины с мешком из кожи и семью медными наконечниками копий. Эта находка и другие предметы, собранные при раскопках, побудили далматовского купца и управляющего Верх-Исетскими заводами С.Сигова произвести в 1858 г. здесь хищнические раскопки, небольшая часть вещей поступила в Петербургский музей Археологического общества. Значительное расширение и углубление исследований связано с деятельностью созданного в 1870 г. в г. Екатеринбурге Уральского Общества Любителей Естествознания. Членами УОЛЕ с 1874 по 1900 гг. в окрестностях Екатеринбурга было открыто несколько десятков археологических памятников различных эпох – стоянок, поселений, селищ, городищ, жертвенных мест, могильников, наскальных

изображений. Особенно активно работали О.Е. Клер, М.В. Малахов, Н.А. Рыжников. Ими произведены раскопки на озерах Исетское, Чусовское, Шарташ, Глухое, Половинное, Карасье 1, Песчаное и др. Они же провели довольно масштабные раскопки в окрестностях Екатеринбурга: жертвенное место Чертово городище, Шарташские и Шабровские каменные палатки, на горе Матаихе, Палкинское городище и Палкинское левобережное поселение, стоянки на берегах Первого Карасьего озера. Полученные материалы без научного описания и документирования большей частью попали в музей УОЛЕ (ныне хранятся в архивах Свердловского краеведческого музея), часть была продана заезжим перекупщикам древностей и зарубежным ученым (часть этих коллекций до сих пор хранится в музеях Парижа, Лондона, Германии, Финляндии и др. стран).

После 1917 г. и гражданской войны археологические исследования на Среднем Урале были продолжены Уральским областным и окружным бюро краеведения и Свердловским краеведческим музеем при участии центральных научных учреждений Государственного Исторического музея и Государственной Академии материальной культуры. В 1924 г. А.А. Берсом и Н.А. Рыжниковым проведены разведочные работы на Исетском и Первом Карасьем озерах. В 1926-34 гг. А.А. Берс и П.А. Дмитриев вели раскопки стоянки и 9 могильника Калмацкий Брод (р. Исеть, возле ж/д ст. Гать). В 1940 г. П.А. Дмитриев обследовал берега р. Исети от г. Свердловска до границы с Челябинской областью. С 1943 по 1959 гг. Е.М. Берс исследовала значительное количество разнообразных памятников от эпохи камня до средневековья (стоянки на берегах Исетского озера, разведка по р. Пышме, разведки на Первом Карасьем озере, раскопки поселения Палкинского левобережного, мест металлургического производства Петрогром, поселений Верхняя и Нижняя Макуша, и др.). В 1948 г. в Уральском университете начал функционировать кабинет археологии, на базе которого при историческом факультете была организована Уральская археологическая экспедиция под руководством Е.М. Берс (с 1948 по 1959 гг.) и К.В. Сальникова. С 1961 г. археологические исследования на Урале возглавил В.Ф. Генинг, создавший лабораторию археологических исследований. Сотрудниками лаборатории, совместно с другими археологами в последней четверти прошлого века были проведены археологические исследования (разведки и раскопки): на оз. Шувакиш и Шувакишском истоке (В.А. Борзунов, С.Н. Погорелов, Н.М. Чаиркина); оз. Малый Шарташ (Чемякин Ю.П., Чаиркина Н.М., Савченко С.Н.); оз. Песчаное, Верх-Исетский пруд, р. Исеть, Чусовское озеро (Ю.П.Чемякин, В.И. Стефанов, В.Ф. Кернер, В.Д. Викторова, С.Н. Панина).

В настоящее время изучение археологических памятников в черте г. Екатеринбурга проводится под руководством сотрудников Уральского университета: И.А. Спиридонова, УрО РАН: Е.В. Вилисова, С.Е. Чаиркина, С.С. Чаиркина, В.Н. Широкова, АПМ-1: Д.К. Дубровского, МАУК "Музей истории Екатеринбурга": С.Ю. Каменского. Ими выполнены полномасштабные изыскания на Карасьезерском торфянике, в районе Верх-Исетского пруда и верховьев р. Исеть, Шабровских палатках и т.д.

Анализ представленного на экспертизу Раздела

В ходе разработки проектной документации Авторами проведены историко-архивные изыскания, изучены имеющиеся картографические материалы, выполнено натурное обследование Объекта и окружающей территории.

Рассмотрение Экспертом Раздела документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых в проекте «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. «Археологические работы на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга» работ на состояние Объектов. Данная оценка осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности Объекта, предотвращения негативного воздействия на их состояние и сохранения особенностей, представляющих историко-культурную ценность.

Планируемые работы предполагают проведение археологических исследований на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга.

Территории объектов культурного наследия при проведении работ не затрагиваются.

Методика ведения и описание археологических работ.

Археологические работы проводятся специализированным (археологическим) предприятием или организацией на основе Открытого листа. Состав, объёмы и качество работ контролируется Государственным органом охраны памятников истории и культуры. Основным нормативным документом при проведении полевых археологических работ является «Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, 2018» (далее – Положение).

Археологические раскопки - проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия. Археологические раскопки должны проводиться в соответствии с методикой, изложенной в пп. 4.1-4.37 раздела 4 Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (Москва, 2018 г.).

Методика проведения работ определена в соответствии с Положением:

1. Предварительный анализ информации о наличии на испрашиваемом участке и в его окружении объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, случайных находках: работа с источниками, архивными материалами, литературой, информацией из средств массовой информации, краеведческих интернет-порталов.

2. На основе анализа полученной информации и на основании визуального обследования территории определяются участки наиболее перспективные для нахождения объектов культурного наследия (культурного слоя), выбраны места для заложения разведочных археологических вскрытий.

Критерии для определения мест шурфовки: отсутствие участков, занятых капитальными, временными строениями, трассами инженерных коммуникаций.

3. Подготовка оборудования необходимого для успешного выполнения полевых работ.

4. Археологическое обследование участка будет проводиться методом шурфовки. Предполагается заложение шурфов размерами 2x1 метр, ориентированных в меридиональном и широтном направлениях. Проектное расположение шурфов приведено на схеме далее.

При проведении изысканий для удаления техногенных напластований возможно применение техники (экскаватора-погрузчика) исключая ударные методы воздействия на грунты. Дальнейшая расчистка шурфов будет производиться вручную, лопатами, по условным горизонтам, согласно литологическим слоям.

Проведение работ сопровождается фотофиксацией: разбивки шурфа, одного из бортов (в случае отсутствия культурного слоя), общего вида и вида рекультивированного шурфа. В случае обнаружения в шурфе археологических материалов или признаков культурного слоя, предполагается проведение фиксации расчисток по условным горизонтам, согласно литографическим слоям, а также фотофиксация и графическая прорисовка в масштабе 1:20 всех 4 стенок шурфа и фотосъемка зачисток на уровне обнаружения археологического материала, а также фиксация на уровне материка.

Шурфы наносятся на план в соответствии с координатами GPS. В связи с относительно малыми размерами они отмечаются на планах условными обозначениями без привязки к масштабу для лучшего визуального представления их расположения.

Исследование сопровождается ведением полевого дневника. По завершении работ шурфы рекультивируются.

Во время археологических работ заказчик предоставляет экскаватор для удаления техногенных напластований, перемещения отвалов, рекультивации шурфов.

5. Учитывая то обстоятельство, что работы будут производиться в холодное время года при минусовых температурах, планируется использовать мобильный павильон с искусственным обогревом. Павильон представлял собой дощатую конструкцию, перекрытую полиэтиленовой пленкой толщиной 200 мкм. Нагнетание тепла будет производиться тепловыми пушками мощностью 6 кВт. Внутри павильонов в процессе шурфовки должна поддерживаться постоянная плюсовая температура и оборудовано искусственное освещение, что позволит выполнить необходимые работы согласно методическим требованиям. Для обеспечения лучшего качества фотосъемки, перед фотофиксацией полностью раскопанного шурфа и стратиграфического профиля тепловой павильон переносится.

6. По результатам полевых работ формируется научный отчет. Научный отчет о выполненных археологических полевых работах является основным документом, представляющим результаты проведения археологических полевых работ в соответствии с выданным разрешением (открытым листом). В научном отчете о выполненных археологических полевых работах в текстовом, графическом, фотографическом и иных видах должны быть представлены полные данные о выявленных и (или) об исследованных объектах археологического наследия и археологических предметах (Закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия...», статья 45.1, пункт 14).

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

В связи с тем, что археологические работы (раскопки) не связаны с масштабными выемками грунта на большой площади, мероприятия по обеспечению сохранности объектов носят общий характер и не предполагают страховочных мер, временной фиксации конструкций, подпорных стенок и пр. технически сложных и затратных действий. Необходимые мероприятия:

1. Устройство специального защитного ограждения по периметру участка проведения археологических работ, с целью предотвращения нахождения посторонних лиц на раскопе. Ограждение устанавливается по периметру участка работ.

2. Провести полный демонтаж защитного ограждения по завершению работ на объекте.
3. В случае повреждения тротуарного покрытия и дорожек, ведущих к объекту культурного наследия на любом их участке - полное восстановление.
4. Складирование строительных материалов и отвалов грунта на территории объектов культурного наследия, на газонах, клумбах, пешеходных дорожках строго запрещено.
5. Грунт, изъятый из шурфов, складировается с применением подстилающих материалов и по завершении работ возвращается в рекультивируемый шурф.
6. Движения грузового транспорта и строительной техники только по существующим проездам. Движение техники на территории объектов культурного наследия строго запрещено. Использование строительной техники и механизмов, исключающих ударные динамические воздействия на грунты, а также по возможности с предусмотренной шумозащитой, для уменьшения отрицательного влияния производственной деятельности на окружающую среду.
7. Размещение площадок для складирования инструментов, материалов, находок на территории объектов культурного наследия строго запрещено.
8. При разборке мусора и завалов, погрузке и перегрузке пылящие материалы должны обязательно увлажняться.
9. Соблюдение мер пожарной безопасности в соответствии с требованиями федерального закона от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности", СП 112.1330.2012, СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений», ГОСТ 12.1.004-91 «Пожарная безопасность. Общие требования». На участке археологических работ:
 - осуществлять подвоз горючих материалов без организации хранения вблизи от объекта культурного наследия;
 - определить порядок проведения огневых и других пожароопасных работ, а также применения легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, газов, пожароопасных веществ, материалов и оборудования;
 - предусмотреть регулярную уборку, вывоз и утилизацию горючих отходов;
 - обеспечить беспрепятственный проезд пожарных машин.
10. Соблюдение техники безопасности при проведении археологических работ.
11. Устройство временного освещения площадки проведения археологических работ, рабочих мест, а также проходов и проездов при работе в темное время суток на весь период проведения работ.
12. Доведение до подрядной организации и исполнителей работ информации о разработанных в настоящем разделе мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в непосредственной близости с участком проведения работ, о недопустимости повреждения объектов культурного наследия и о предупреждении любых негативных последствий для их состояния в ходе археологических работ (раскопках).

При соблюдении вышеперечисленных мер археологические работы (раскопки) не приведут к физической порче объектов культурного наследия, расположенных на прилегающих земельных участках.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

– Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

– Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, Москва, 2018.

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

– письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП по вопросу необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

– Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург: Сократ, 2007

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, проводимые в целях сохранности объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20 / 5

2. Объект культурного наследия регионального значения «Главный жилой дом усадьбы Рейнфельд» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 42 / ул. Карла Маркса, д. 10.

3. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 4 / ул. Горького, д. 32

4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Рейнфельд Л.Ф.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8

5. Объект культурного наследия регионального значения «Приемный земский покой» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8-а

6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кругляшовых» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 6

7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Мевюс В.Ф.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 20

8. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба купца А.А. Волкова» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 64 / ул. Гоголя, д. 1

9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире большевика К. Суханова в 1905-06 гг. находился подпольный штаб и склад оружия Екатеринбургской дружины.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 65.

10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.В. Рейнфельда» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 38/13.

При выполнении мероприятий, указанных в Проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия во время работ, исключается влияние на существующие объекты культурного наследия, а также обеспечивается сохранность объектов культурного наследия.

Раздел содержит краткие историко-архивные и библиографические исследования, анализ влияния работ на состояние Объекта, а также мероприятия по обеспечению его сохранности, включая особенности, представляющие историко-культурную ценность.

Эксперт отмечает, что организационные решения, принятые Разделом, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду.

Результаты предварительных исследований послужили основанием для предложенных Разделом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации данного участка города, истории его застройки и современного состояния.

В результате изучения представленной на экспертизу Проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Археологические работы на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга осуществляются в границах территорий общего пользования, не затрагивают территории объектов культурного наследия, и не оказывает влияния на объекты культурного наследия.

2. Для исключения физического воздействия выполняемых работ на Объекты культурного наследия Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению их сохранности.

3. Эксперт поддерживает предложения Авторов и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности Объектов культурного наследия.

4. Эксперт особо отмечает, что при производстве работ необходимо избежать вибрационных и иных видов динамических нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на Объекты культурного наследия.

5. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

6. Проект разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объектов культурного наследия при проведении археологических работ на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга и отвечает требованиям законодательства

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия. «Археологические работы на участке улиц Гоголя, Карла Маркса и Энгельса в Ленинском районе города Екатеринбурга» (шифр – 46/21-01-СОКН), разработанная ООО «Росив», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия:

- 1. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20 / 5**
- 2. Объект культурного наследия регионального значения «Главный жилой дом усадьбы Рейнфельд» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 42 / ул. Карла Маркса, д. 10.**
- 3. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 4 / ул. Горького, д. 32**
- 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Рейнфельд Л.Ф.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8**
- 5. Объект культурного наследия регионального значения «Приемный земский покой» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8-а**
- 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кругляшовых» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 6**
- 7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Мевюс В.Ф.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 20**
- 8. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба купца А.А. Волкова» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 64 / ул. Гоголя, д. 1**
- 9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире большевика К. Суханова в 1905-06 гг. находился подпольный штаб и склад оружия Екатеринбургской дружины.» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 65.**
- 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.В. Рейнфельда» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 38/13.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Хаутиевым Шарпудином Маулиевичем.