

АКТ государственной историко-культурной экспертизы

**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения - памятника
«Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,
ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения – ансамбля «Усадьба»**

г. Казань, г. Ижевск

28 декабря 2021 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15 декабря 2021г.
Дата окончания проведения экспертизы	28 декабря 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Ижевск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская», в лице директора Демина Д.В. Адрес: 620109, г. Екатеринбург, ул. Мельникова, 38, оф.87. ИНН 6661082028, КПП 665801001.
Исполнители экспертизы	О.Н. Авксентьева (г. Казань), И.М. Нестеренко (г. Казань), Н.П. Девятова (г. Ижевск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	член Научно-методического совета по

	культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Девятова Нина Павловна
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране

	объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Авксентьева Ольга Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения

	<p>объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее-Федеральный закон №73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
--	---

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

– не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

– Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

– Закон Свердловской области от 21.06.2004г. №12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;

– Решение Исполнительного комитета Свердловского областного совета народных депутатов от 01.11.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области» (далее - *Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 01.11.1980 № 16*)

– Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» (далее - *Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75*);

– Постановление Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 1056-ПП «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге» (далее - *Постановление Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 1056-ПП*);

– Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.09.2020 №856 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.09.2017 №317 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба: дом маркшейдера гиттенфервалтера И.В. Полкова; ворога; флигель; угловой флигель; ограда; территория сада», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 11 /ул. Сакко и Ванцетти, 42»;

– Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенные между Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» и аттестованными экспертами О.Н. Авксентьевой, И.М. Нестеренко и Н.П. Девятовой от 24.04.2021 соответственно № 05.2021-02, № 05.2021-01, № 05.2021-03.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01.

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01 (*далее – Научно-проектная документация, Проект*).

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (далее - ООО «ЕСНРПМ»). *Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019.*

Состав авторского коллектива Проекта: Демин Д.В. - директор; Стукалова М.В.– заместитель директора по реставрации (научный руководитель); Зименков И.В. - главный архитектор проекта; Романов А.С.- архитектор; Черномордов О.П. - главный инженер (*далее - Авторы проекта, Специалисты, Разработчики, Авторский коллектив*).

Заказчик Проекта: Государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» (ГАУ СО «РЦПВ»).

В **состав Проекта**, представленного на электронном носителе, входят:

Предварительные работы

1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования (05-2021-01-ПИ);
2. Фотофиксационные материалы (05-2021-01-ФМ);

Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования (05-2021-01-ИАИ);
2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (05-2021-01-НИ. ОЧ);
3. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные исследования (05-2021-01-НИ. АИ);

4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (05-2021-01-ИХТИ);
5. Инженерно-технические исследования (05-2021-01-ИТИ);
6. Отчет по комплексным научным исследованиям (05-2021-01-ОКНИ)

Проект ремонта и реставрации (Фасад и кровля)

I. Эскизный проект.

1. Пояснительная записка. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения (05-2021-01-ПЗ.АР.КР);

II. Проект

1. Пояснительная записка (05-2021-01-ПЗ);
2. Архитектурные решения. (05-2021-01-АР);
3. Конструктивные решения (05-2021-01-КР);
4. Проект организации ремонта и реставрации (строительства) (05-2021-01-ПОР);

Рабочая проектная документация

- Архитектурно-строительные решения (05-2021-01-АС);

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- рабочая проектно-сметная документация.

В составе ***исходной и разрешительной документации*** представлены копии следующих документов:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.04.2021 №38-04-22/71, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (*далее - Задание на проведение работ от 15.04.2021 №38-04-22/71*);

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22.11.2021 №38-04-30/140 (*далее - Разрешение на проведение работ от 22.11.2021 №38-04-30/140*);

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.09.2020 №856 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу:

Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - *Приказ Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 30.09.2020 №856*);

– Приказ Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 04.09.2017 №317 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба: дом маркшейдера гиттен-фервалтера И.В. Полкова; ворога; флигель; угловой флигель; ограда; территория сада», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 11 /ул. Сакко и Ванцетти, 42» (далее - *Приказ Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 04.09.2017 №317*);

– Постановление Правительства Свердловской области от 25.01.2018 №39-ПП «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба: дом маркшейдера гиттен-фервалтера И.В. Полкова; ворота; флигель; угловой флигель; ограда; территория сада», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 11, ул. Сакко и Ванцетти, 42, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» (далее - *Постановление Правительства Свердловской области от 25.01.2018 №39-ПП*);

– Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости на земельный участок от 23.06.2021 № 99/2021/400269360;

– Технический паспорт БТИ от 22.06 2012;

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 сентября 2021 г.

– Договор на разработку научно проектной документации от 30.08.2021 № 32-С

– Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019.;

– Свидетельство № СРО-П-145-04032010 от 15 января 2016 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

– рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

– проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика), с

целью определения соответствия проектной документации на соответствие Заданию на проведение работ от 15.04.2021 №38-04-22/71, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектная документация «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, разработана в 2021 году ООО «ЕСНРПМ» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019*) по заказу Государственного автономного учреждения Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» (ГАУ СО «РЦПВ») в соответствии с Договором на разработку научно проектной документации от 30.08.2021 № 32-С.

Проектные работы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба» (*Решение Исполнительного комитета Свердловского областного совета народных депутатов от 01.11.1980 № 16, Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75, Постановление Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП, п.3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - памятника 661711097680025, ансамбля 661721097770005*), осуществлялись на основании Задания на проведение работ от 15.04.2021 №38-04-22/71, Разрешения на проведение работ от 22.11.2021 №38-04-30/140, правоустанавливающих документов, а также документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42 (далее – объект культурного наследия, объект, памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба», определен, **утвержден** Приказом Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 30.09.2020 № 856 в следующем составе:

- 1) местоположение объекта культурного наследия в центральной части города в структуре квартала по красной линии улицы Сакко и Ванцетти;
- 2) объемно-планировочное решение: двухэтажный полукаменный объем в пределах наружных капитальных стен на вторую половину XIX века: прямоугольный в плане; габариты, включая всю высоту и этажность;
- 3) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь (открытый бутовый части северного и южного фасадов; тесаные гранитные блоки без окраски восточного фасада); стены первого этажа (кирпичные); стены второго этажа (бревенчатые с тесовым покрытием), брандмауэрная стена северного фасада (кирпичная);
- 4) крыша: форма (вальмовая); слуховое окно с западной стороны; исторические высотные отметки;
- 5) архитектурно-композиционное решение фасадов в стилевых формах эклектики;
- 6) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок рельефов и материал):
межэтажный карниз небольшого выноса на западном, восточном и южном фасадах; простые штукатурные рамочные обрамления окон первого этажа; угловые лопатки второго этажа брандмауэрной стены; деревянные угловые и рядовые лопатки второго этажа; кирпичные угловые и рядовые лопатки первого этажа восточного фасада; резные деревянные наличники второго этажа с деревянными ставнями и развитыми верхними и нижними частями с резным орнаментом (в верхней части с геометрическим орнаментом, в нижней - в виде гирлянд);
- 7) исторические дверные и оконные проемы (расположение, форма (прямоугольные на втором этаже; с лучковым завершением на первом этаже) и размеры; тип откосов «с рассветом» на первом этаже);
- 8) все виды столярных оконных заполнений (исторические размеры, форма, пропорции, рисунок (Т-образный) и цвет (темный тон на внешней стороне);
- 9) тип отделки фасадов: открытая кирпичная кладка без оштукатуривания первого этажа западного, восточного и южного фасадов; горизонтальная тесовая обшивка бревенчатых стен второго этажа западного, восточного и южного фасадов без окраски; открытая кирпичная кладка северного фасада;
- 10) все виды кирпичных перемычек;
- 11) элементы декоративного убранства интерьеров: сохранившиеся профилированные штукатурные настенные и потолочные тяги;
- 12) козырек входной группы западного фасада (расположение, форма, материал (металл), пропорции, профили и рисунок декора).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба: дом маркшейдера гиттен-фервалтера И.В. Полкова; ворога; флигель; угловой флигель; ограда; территория сада», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 11 /ул. Сакко и Ванцетти, 42, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения, включая рассматриваемый, а также **и режим ее**

использования утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 04.09.2017 №317.

Границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения, включая рассматриваемый, а также особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон его охраны утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 25.01.2018 №39-ПП.

Собственник (пользователь) объекта культурного наследия: Государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» (ГАУ СО «РЦПВ») согласно представленных и указанных выше правоустанавливающих документов.

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации – отсутствует.

Научно-проектной документацией «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, являющейся предметом государственной историко-культурной экспертизы, предусматривается ремонт и реставрация (фасад и кровля) объекта культурного наследия «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба».

Предварительные работы содержат: исходно-разрешительную документацию, представленную выше, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимые предварительные исследования, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы, программу научно-исследовательских работ, согласно которой необходимо:

1. Выполнить историко-архивные и библиографические исследования:

- материалы из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и причины, в результате которых видоизменялся со временем объект;
- графические и иллюстративные материалы, включающие копии письменных, графических и изобразительных материалов;
- историческую записку, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта, краткую характеристику окружающей исторической застройки;
- сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта;
- изменения в пользовании объекта за время его существования;
- подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, проведенных ремонтно-реставрационных работ;
- применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, периодов производства работ;
- анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта при ее наличии;

– описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, и определить историко-культурное значение.

2. Выполнить историко-архитектурные натурные исследования, содержащие:

- архитектурные обмеры памятника и его частей;
- фотофиксация объекта;
- натурные исследования, дающие возможность проследить изменение объекта;
- фиксация в виде акта исследования по зондажу, с целью определения характера деревянной отделки.

3. Выполнить инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, включающие:

- обследование кирпичной кладки с целью определения состава и состояния кирпича и раствора, подбор цвета для будущих докомпоновок кирпича.

4. Выполнить инженерно-технические исследования, включающие:

- обследование фасадов и кровли здания с целью определения технического состояния элементов и конструкций, подлежащих последующей реставрации и ремонту.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10.09. 2021, предлагаемые к выполнению и указанные ниже виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, в ходе которых планируется:

Выполнить расчистку фасадов и удаление поздних окрасочных слоев;

Выполнить отсечную горизонтальную гидроизоляцию кирпичного цоколя здания в местах систематического намокания современными реставрационными материалами;

Выполнить гранитную отмостку по периметру здания;

Выполнить биоцидную и антисолевую обработку плоскостей фасадов, подверженных разрушению в местах сильного намокания, выполнить вычинку кирпичной и докомпановку кирпичной кладки;

Выполнить замену обшивки стен 2-го этажа и выносного венчающего карниза.

Выполнить замену наличников окон 2-го этажа со ставнями.

Выполнить крыльца перед дверьми со стороны западного фасада;

Выполнить замену заполнений оконных и дверных проемов, восстановить штукатурные откосы; Выполнить отливы окон и покрытие междуэтажного карниза;

Выполнить замену кровельного покрытия и установку системы водоотведения с кровли - водосборных желобов и карнизных свесов, водоприемных воронок и водосточных труб.

В ходе **комплексных научных исследований** была выполнена работа по следующим подразделам:

1. Историко-архивные и библиографические исследования (05-2021-01-ИИИ), включают:

введение, краткую историческую записку по истории места, объекту культурного наследия (дата строительства, авторы постройки, произошедшие изменения на объекте с момента завершения строительства, особенности использования, архитектурно-художественный анализ объекта и его описание), а также характеристику применяемых материалов, строительных приемов и технологий, описание разрушений, ремонтов и

перестроек; описание аналогов. Дан перечень архивных и библиографических источников. Материалы данной исследовательской работы включают иллюстративные и графические материалы.

2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. (05-2021-01-НИ.ОЧ)

- зафиксированы геометрические размеры фасадов и кровли объекта культурного наследия;
- оформлен комплект обмерных чертежей с пояснительной запиской.

3. Историко-архитектурные натурные исследования: Архитектурные исследования (05-2021-01-НИ.АИ)

Архитектурные исследования (зондажи):

- составлена пояснительная записка
- оформлены акты фиксации зондажей (зондаж №1, зондаж №2).

4. Инженерные химико-технические исследования по строительным и отделочным материалам (05-2021-01-ИХТИ)

- оформлен отчет о проведенных исследованиях по строительным и отделочным материалам.

4. Инженерно-технические исследования (05-2021-01-ИТИ):

- оформлен отчет по результатам инженерно-конструкторских исследований.

5. По результатам комплексных научных исследований составлен *Отчет по комплексным научным исследованиям (05-2021-01-ОКНИ)*.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия.

Исследуемое здание находится в центральной части города, в квартале, ограниченном улицами Ленина (бывший Главный проспект), Сакко и Ванцетти (бывшая Усольцевская) и Шейнкмана (бывшая Коковинская).

Объект культурного наследия регионального значения – памятник «Флигель» входит в состав Объект культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба». В состав ансамбля также входят:

- «Дом маркшейдера гиттен-фервалтера И.В. Полкова», по адресу: пр. Ленина, 11;
- «Ворота (1815 г.)», по адресу: Ленина, 11;
- «Ограда», по адресу: Ленина, 11;
- «Угловой флигель (вторая половина XIX в.)» ;
- «Территория сада».

Из усадебных построек конца XIX-начала XX века на сегодняшний день сохранились: *главный дом, ворота, ограда, флигель*. Перечисленные строения расположены по периметру усадебного участка.

Начало освоения указанной территории относится ко второй половине XVIII века. Судя по планам города конца XVIII века, застройка этой части города носила нерегулярный характер, вновь образованные улицы повторяли изгибы реки, ручьев и крепости. В 1774 году был составлен новый генеральный план Екатеринбурга, учитывающий будущую застройку города. Новая регулярная сетка улиц и кварталов была нанесена поверх существующей застройки. На этом плане намечены границы рассматриваемого квартала.

Квартал формировался и заселялся в конце XVIII - начале XIX веков. Основной контингент проживающих составляли мещане, реже чиновники и мастера. Характер

застройки определялся составом жителей. В состав усадеб входили постоянные дворы, трактиры, мелкие лавки, экипажные заведения, колесные мастерские, кузницы. Квартал застраивался главным образом одно-двухэтажными деревянными и полукаменными домами. Из рядовой застройки выделялись двухэтажные каменные дома купцов расположенные по улице Усольцевской. В настоящее время границы квартала имеют параметры, сложившиеся во второй половине XIX века.

Кардинальные изменения в застройке квартала произошли во второй половине XX века, особенно на рубеже XX и XXI вв. В настоящее время территория квартала застроена многоэтажными, жилыми и офисными зданиями.

В начале XIX века усадьба принадлежала гиттен-фервалтеру Ивану Полкову, затем земельный участок со всеми строениями перешел во владение титулярному советнику Ивану Михайлову. По данным 1889 года усадьба по Главному проспекту, 11 принадлежала мещанину Григорию Ивановичу Михайлову. В состав усадьбы входили: каменный двухэтажный дом, флигель, службы и баня, портерная (пивная лавка). Последняя принадлежала В.А. Поклевскому-Козелл.

Двухэтажный полукаменный (северный) флигель, входящий в состав усадьбы вольных почт, построен в конце XIX в. (не ранее 1889 г.). Автор неизвестен. После революции флигель использовался под коммунальное жилье. В 1980-х годах здание отселено и приспособлено под конторское учреждение.

В настоящее время здание находится в пользовании ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания».

Объемно-планировочное решение памятника обусловлено его рядовым положением в структуре квартала.

Объект представляет собой двухэтажное здание, в котором первый этаж каменный, второй этаж - деревянный сруб, северная стена глухая, брандмауэрная, возведена в кирпичной кладке на два этажа. Здание прямоугольное в плане, под единой вальмовой крышей. Входы в здание устроены со стороны западного дворового фасада. Композиция плана основана на коридорной системе. Связь между этажами осуществляется по деревянной лестнице, расположенной в центральной части дома, вдоль внутренней капитальной стены.

Восточный (главный) фасад, обращенный на улицу Сакко и Ванцетти, решен на восемь оконных осей проемов 1-го этажа, на втором деревянном этаже устроено на один проем меньше, фасад имеет плоскостную композицию. Углы фасада закреплены плоскими лопатками. Лучковые окна первого этажа обрамлены штукатурными наличниками простого профиля. Окна второго этажа имеют деревянные двухстворчатые ставни с глухим заполнением из обвязки и филенок, в оформлении окон 2-го этажа выполнены подоконные филенки с фигурной объемной резьбой и навершия окон - сандрики. Фасад разделен по вертикали междуэтажным карнизом, завершающим каменную часть дома. Кирпичная кладка фасада была открытой, не оштукатуривалась.

Южный (боковой) фасад имеет два симметрично расположенных оконных проема, разнесенных на фасаде с широким простенком посередине. Проемы первого этажа были переложены за время эксплуатации, лучковые перемычки заменены плоскими, в одном из оконных проемов выполнен выход (неэксплуатируемый). По двум сторонам крайнего левого оконного проема 1-го этажа расположены небольшие кирпичные перемычки наподобие ниш в стене. Ставни, филенки и сандрики окон 2-го этажа аналогичны главному фасаду.

Западный (дворовой) фасад решен на шесть оконных осей проемов 1-го этажа, которые завершены лучковыми перемышками и оформлены немного выступающими наличниками. Над дверным проемом, устроенном слева от центральной оси фасада, расположен металлический козырек. Оформление окон 2-го этажа такое же, как и на главном фасаде. Второй этаж обшит горизонтально досками, выделена широкая фризная часть с незначительным выступом из плоскости под выносным карнизом, подшитым доской.

Северный фасад, являясь по назначению брандмауэром, решен в виде глухой кирпичной стены до кровли. В цокольной части стены бутовая кладка выведена выше гранитной облицовки остальных фасадов. Второй этаж выделен кирпичными пилястрами по углам объема.

Объект имеет историко-культурную ценность как пример компактной постройки усадьбы Екатеринбурга конца XIX- начала XX века, с применением двух традиционных материалов, и является структурным элементом частично сохранившегося усадебного комплекса.

Исследуемый объект был построен в конце XIX века. Первый этаж здания выполнен в открытой кирпичной кладке, декор ограничивается простыми пилястрами и карнизом. Второй этаж сложен из бревна, изначально без обшивки, как и большинство зданий подобного типа. Слабо выраженный декор фасадов подчеркивает изначальную утилитарность постройки, её хозяйственно-бытовую функцию. Однако, в целом, объем имеет хорошие гармоничные пропорции и сочетание деталей.

В течение XX века был произведен ряд изменений на фасадах здания. Несколько проемов первого этажа были переложены с изменением конфигурации, два оконных проема второго этажа заложены и закрыты под обшивкой. В ряде оконных проемов было заменено оконное заполнение. Оконные заполнения имеют Т-образный рисунок переплетов, с форточками. Окна 1-го этажа установлены в двух отдельных коробках. Окна 2-го этажа установлены в цельной колоде, в нижней части колод и оконных рам со временем происходит деструкция древесины, вследствие намокания, видны фрагменты вычинки первоначальных установленных в сруб колод, в процессе эксплуатации дома.

На первом этаже были организованы поздние проемы-входы прямоугольной формы, без лучковой формы завершения. Козырек на дворе фасаде поздний, выполнен без учета стилистики. При последнем ремонте было заменено покрытие кровли с металла на шифер и изменилась конфигурация слухового окна. Кирпичная кладка первого этажа была окрашена в розовый цвет.

Уровень дорожного и тротуарного покрытия был завышен в дворовой части и с юго-западного угла дома, что привело к «исчезновению» гранитного цоколя под землей и как следствие возникло систематическое намокание и разрушение лицевой кирпичной кладки.

В течение XX века в доме были произведены неоднократные ремонты и перепланировки, в результате которых было практически утрачена первоначальная планировка первого и второго этажей.

В середине XX века были утрачены пристрой на южном фасаде и ограда, примыкающая к брандмауэрной стене по северной границе усадьбы.

Памятник сохранил свое первоначальное объемно-планировочное решение, в основном, сохранил первоначальное архитектурное решение фасадов. Наиболее существенные изменения были произведены во внутренней планировке при приспособлении здания под современное использование.

По результатам инженерного обследования состояния и эксплуатационной надежности несущих конструкций объекта культурного наследия регионального значения (кровля, фасады), выполненного в 2021 году специалистами ООО «ЕСНППМ», установлено следующее.

Краткая архитектурно-строительная характеристика объекта

Объект представляет собой компактное двухэтажное полукаменное здание без подвала, прямоугольное в плане, под вальмовой крышей.

Основные размеры здания: 8,65x16,65 м. Стены первого этажа - кирпичные, выполненные в технике открытой кладки, стены второго этажа - бревенчатые, под обшивкой из доски. Кровля из асбоцементных волнистых листов по деревянным стропилам. Фундаменты здания бутовые. Северный боковой фасад дома выполнен как брандмауэрная стена.

Главный (восточный) фасад здания имеет плоскостную композицию в восемь оконных осей. Углы фасада закреплены плоскими лопатками. Фасад разделен по вертикали междуэтажным карнизом. Лучковые окна первого этажа оформлены штукатурными наличниками простого рисунка по кладке. Окна второго этажа - высокие прямоугольные, имеют деревянные двухстворчатые ставни с глухим заполнением, простые профилированные наличники, подоконные доски и сандрики, украшенные рельефной объемной резьбой. Дверные проемы устроены в здании поздние, заполнения дверей и металлический козырек - поздние.

Результаты обследования и характеристика технического состояния конструкций здания.

Фасады здания.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты:

- постоянное намокание и вследствие этого разрушение поверхности кирпичной кладки в цокольной части западного и южного фасадов;
- деструкция и выпадения кирпича наружной версты в нижней части западного и южного фасадов вследствие намокания кладки от поверхностных вод, капиллярного подсоса влаги, а также, в местах некачественно выполненных работ по закладке исторических проемов;
- запаривание и разрушение лицевой поверхности кладки из-за нанесения поздних окрасочных слоёв;
- диагональные трещины (раскрытием до 1 см) над перемычкой оконного проема 1-го этажа на восточном фасаде;
- повреждение древесины оконных колод 2-го этажа на глубину 3-5 мм в результате систематического намокания; повреждение древесины и рассыхание оконных рам, ставен окон 2-го этажа;
- деформация и рассыхание досок обшивки стен сруба;
- отсутствие подоконных отливов на окнах 1-го и 2-го этажа;
- отсутствие штукатурных откосов нескольких окон 1-го этажа;
- существенное повышение уровня земли и примыкающего асфальтового покрытия вдоль фасадов здания, особенно вдоль западного фасада, не имеющего гранитной облицовки цоколя, являющейся конструктивной защитой кладки здания;
- отсутствие гидроизоляции наружных кирпичных стен, соприкасающихся с грунтом и покрытием; отсутствие организованной конструктивной отмостки вдоль фасадов.

- Причинами, приведшими к образованию вышеперечисленных дефектов, являются:
- длительный срок эксплуатации здания;
 - тяжёлые условия эксплуатации (расположение объекта в центральной части города);
 - несоблюдение периодичности проведения плановых и капитальных ремонтов;
 - низкая квалификация выполнения ремонтных, реставрационных работ на фасадах и иных видов работ (по организации вертикальной планировки, подведению инженерных коммуникаций);
 - неисправности в системе водоотведения с кровли и от стен здания в цокольной части;
 - антропогенный фактор.

Техническое состояние фасадов здания характеризуется как не соответствующее требованиям.

Крыша здания.

При визуальном обследовании выявлено общее состояние стропильных конструкций удовлетворительное. Чердачное перекрытие утеплено минераловатными плитами толщиной 150-250 мм, исторический утеплитель (засыпка шлак) убран. Отсутствует гидроизоляционная мембрана по утеплителю, частично отсутствуют ходовые мостки. Кровельное покрытие из асбоцементных волнистых листов выполнено по деревянной обрешетке, находится в удовлетворительном состоянии. На крыше имеется позднее слуховое окно, выходящее на западный фасад.

Для определения состояния бревенчатой стены сруба в месте примыкания кирпичной стены брендмауэра выполнен зондаж №1

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты.

- отсутствует противопожарная обработка деревянных конструкций крыши;
- деформация покрытия коньков;
- покрытие кровли выполнено из материала, несоответствующего историческому виду кровли здания;
- недостаточное естественное проветривание, исходя из параметров площади кровли и объема чердачного пространства;
- отсутствие кровельного ограждения и системы снегозадержания;
- отсутствие водосточных труб в местах водосбора.

Причинами, приведшими к образованию вышеперечисленных дефектов, являются:

- длительный срок эксплуатации объекта;
- тяжёлые условия эксплуатации (расположение объекта в центральной части города);
- несоблюдение периодичности проведения плановых и капитальных ремонтов;
- низкая квалификация выполнения ремонтных, реставрационных работ;
- антропогенный фактор.

Техническое состояние кровли (из асбоцементного листа) характеризуется как не соответствующее требованиям реставрационных норм и правил и нормативным требованиям к качеству работ.

Техническое состояние стропильных несущих конструкций крыши характеризуется как работоспособное.

Интерьеры здания

В интерьерах выполнен ремонт всех помещений: отделка стен, полов, потолков. Этажи между собой связаны деревянной лестницей (позднего периода возведения), расположенной в центральной части здания. В центре плана 1-го этажа установлен опорный столб (деревянный) под балкой перекрытия, снаружи конструкция обита ГКЛ. Перекрытие между этажами деревянное, чердачное перекрытие деревянное.

В доме есть централизованное отопление, канализация, электроснабжение. Санузел расположен в юго-западном угловом помещении, поэтажно на I-ом и 2-ом этаже.

Деревянные окна 1-го и 2-го этажей не открываются полностью (открываются только форточки), рамы имеют следы намокания древесины, рассыхания и деформации.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты внутри здания:

- неудовлетворительное эксплуатационное состояние деревянных окон 1-го и 2-го этажа.

- отсутствие под утеплителем на чердаке пароизоляционного слоя, отсутствие гидроизоляции по утеплителю.

Причинами, приведшими к образованию вышеперечисленных дефектов, являются:

- длительный срок эксплуатации объекта;
- тяжёлые условия эксплуатации (расположение объекта в центральной части города);

- несоблюдение периодичности проведения плановых и капитальных ремонтов; недостаточная квалификация выполнения работ с учетом особенностей здания, являющегося объектом культурного наследия.

Техническое состояние оконных заполнений здания характеризуется как не соответствующее требованиям.

По результатам проведенных инженерного обследования состояния и эксплуатационной надежности несущих конструкций объекта культурного наследия регионального значения (фасады и кровля), специалисты пришли к следующим выводам:

За длительный период эксплуатации несущие стены (основание стен в цокольной части) и отделочные слои фасадов обследуемого объекта, частично утратили свои физико-механические свойства под воздействием естественных факторов старения и износа, а также вследствие нарушения нормативного режима эксплуатации и несоблюдения периодичности технического обслуживания и ремонта здания:

1. В соответствии с рекомендациями фасад обследуемого объекта, за время эксплуатации, должен был быть капитально отремонтирован, как минимум, четыре раза.

2. Для приведения фасадов и крыши здания в исправное состояние необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, по проекту, разработанному специализированной и лицензированной организацией, результатом которых должны стать:

- понижение уровня асфальтового покрытия и земли вдоль дворовых западного и южного фасадов, устройство гранитной отмостки с организацией водоотведения от фасадов;

- устройство крыльца входа с западного дворового фасада;

- замена дефектных поздних конструкций козырька;

- *реставрация (ремонт) оконных колод 2-го этажа и замена оконных заполнений в деревянных конструкциях окон 1-го и 2-го этажа, замена деревянных ставен окон (изготовить по аналогу сохранившихся);*
- *устройство покрытий карнизов и подоконных водоотливов;*
- *расчистка и реставрация поверхности кирпичной кладки, зачеканка швов;*
- *заделка трещин в кладке над перемычкой оконного проема на восточном фасаде с устройством спиральных анкеров и инъектированием трещин реставрационным раствором;*
- *замена деревянных элементов горизонтальной обшивки и реставрация архитектурного оформления оконных проемов 2-го этажа с объемной резьбой по аналогу сохранившихся элементов;*
- *закладка позднего дверного проема в южном торцевом фасаде на половину его высоты до формирования оконного проема, который был там первоначально, исторически с лучковой перемычкой сверху (сохранилась в кладке);*
- *устройство водосточных труб на фасадах;*
- *устройство системы проветривания чердака (устройство вентилируемого конька или дополнительного слухового окна);*

По результатам проведенных **инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам** сделаны выводы, что шовный кладочный раствор в результате переувлажнения частично утратил физико-механические свойства, кирпич также части утратил свои физико-механические свойства в результате запаривания и переувлажнения.

Для восстановления швов и поверхности кирпичной кладки требуется расчистка до плотного основания, после рекомендуется провести мероприятия по остановке миграции солей и выведению этих солей с помощью растворов типа «Флюат». Восстановить лицевую поверхность кладки и швов докомпоновочными реставрационными составами. Провести общее снижение влажности кирпичной кладки и шовного раствора путем проведения ряда мероприятий до восстановления лицевой поверхности фасада – путем снижения уровня капиллярного подсоса методом горизонтальной отсечной гидроизоляции, после восстановления лицевой поверхности фасада – обработка гидрофобизирующими составами.

Проектом ремонта и реставрации следует предусмотреть для выполнения работ растворы, наиболее близкие по типу вяжущего вещества и состава к проанализированным пробам. Физико-механические свойства, материалов также должны быть совместимы с историческими строительными материалами с учетом достаточности их прочностных показателей для безаварийной эксплуатации фасадов здания.

Проектные решения.

Проект ремонта и реставрации (фасад и кровля) объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба», разработан на основании Задания на проведение работ от 15.04.2021 №38-04-22/71; Разрешения на проведение работ от 22.11.2021 №38-04-30/140, по результатам комплексных научных исследований, проведенных на объекте, в том числе историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, архитектурных исследований, фотофиксационных материалов, инженерного обследования технического

состояния несущих и ограждающих конструкций здания, в целях обеспечения безопасности, сохранности и восстановления исторического облика здания, и включает стадию эскизный проект и проект.

Проектом предлагается провести реставрацию всех фасадов и замену кровельного покрытия объекта культурного наследия, с учетом сложившегося архитектурного облика на начало XX в., в стиле эклектики, с сохранением выявленных стилистических особенностей, дошедших до нашего времени, на основании утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных решений для ремонта и реставрации (фасад и кровля) объекта культурного наследия.

Архитектурные решения

Эскизным проектом предлагается провести реставрацию фасадов здания:

Выполнить расчистку и реставрацию (вычинку и докомпоновку) поверхности кирпичной кладки в уровне 1-го этажа реставрационными составами в цвет натурального кирпича, а также, расчистку и зачеканку высыпавшихся швов.

Выполнить замену деревянной обшивки сруба 2-го этажа, фриза и выносного карниза.

Доски обшивки до выносной части карниза тонировать специальными составами в цвет «орех-темный» (темно-коричневый).

Выполнить реставрацию деревянных наличников 2-го этажа, сандриков, подоконных досок, поверхность древесины расчистить и окрасить в песочно-желтый, охристый цвет (RAL 1002).

Накладной объемный декор на сандриках и подоконных досках, выступающие профили филенок ставней и доски венчающего карниза окрасить в цвет белый кремовый (RAL 1015).

Выполнить реставрацию штукатурных откосов и наличников окон 1-го этажа, обрамление штукатурное и откосы окрасить в белый натуральный цвет.

На металлические сейф-двери установить деревянные накладки, имитирующие филенчатое заполнение дверного проема, тонированные в темно-коричневый цвет (RAL 8016).

Выполнить замену заполнений оконных проемов. Заполнения оконных проемов выполнить в стилистике памятника, с историческим рисунком переплетов: окна с Т-образной расстекловкой. Заполнения оконных проемов выполнить - в деревянных конструкциях, в отдельных блоках. Наружный блок с одинарным остеклением рамы, внутренний блок - однокамерный стеклопакет (два стекла). Цвет профиля снаружи - темно-коричневый (RAL 8016), в интерьере - белый.

Предлагается провести замену покрытия междуэтажного карниза и выполнить оконные отливы. Покрытия выполнить из кровельной стали с полимерным покрытием цвет сурик (RAL 3011).

Перед главным входом выполнить крыльцо из гранитных плит. Для крыльца использовать мансуровский гранит, цвет серый с коричневым оттенком.

Выполнить расчистку и докомпоновку существующей гранитной облицовки цоколя. Для восполнения утрат облицовки использовать мансуровский гранит, цвет серый с коричневым оттенком.

Выполнить гранитную отмостку и отсечную горизонтальную гидроизоляцию в уровне отмостки. Для отмостки использовать мансуровский или михайловский уральский гранит, цвет серый.

Установить водосточные трубы из кровельной стали с полимерным покрытием (RAL 3011).

Цветовое решение фасада предлагается в духе эклектики, на основании выполненных зондажей и историко-архивных исследований. Основная плоскость фасадов в уровне 1-го этажа - цвет первоначальной лицевой кирпичной кладки (терракотовый с красным, коричневым оттенками). Штукатурные откосы и наличники окон 1-го этажа - цвет белый. Основная плоскость фасадов 2-го этажа - тонированная древесина темно-коричневого цвета, деревянные наличники окон и венчающий карниз - светлые оттенки охры желтой и белого цвета.

Конструктивные решения

До замены покрытия кровли, произвести ремонт с частичной заменой существующей деревянной обрешетки.

Покрытие выполнить из кровельной стали с полимерным покрытием цвет сурик (RAL 3011). Под кровельное покрытие заложить антиконденсатную мембрану.

Выполнить по существующему утеплителю гидроизоляционное покрытие Изоспан, под утеплитель заложить пароизоляцию Изоспан.

Для проветривания чердачного пространства здания выполнить вентилируемый конек кровли.

Выполнить вычинку нижней части деревянной колоды окон 2-го этажа в местах систематического намокания.

Выполнить обработку всех реставрируемых и заменяемых деревянных конструкций огне-биозащитными составами.

Под крыльцо выполнить щебеночную подготовку.

Крыльцо выполнить из гранитных плит, общий размер крылец 2,0 мх1,30 м.

Демонтировать поздний деформированный металлический козырек, установить новый кованый металлический козырек на кронштейнах.

Выполнить отмостку, в уровне верха отмостки выполнить горизонтальную отсечную гидроизоляцию для снижения уровня влажности кладки наружной стены.

Понизить уровень примыкающего покрытия и наносов строительного мусора, земли вдоль западного фасада.

Произвести демонтаж позднего кирпичного столбика (из пустотелого кирпича), примыкающего к западному фасаду.

Восстановить утраченные элементы гранитной облицовки цоколя. Установить водосточные трубы. Трубы выполнить диаметром 120

В проекте реставрации предлагается размещение информационной вывески о работе организации и ее названии на западном фасаде - справа от основного входа в здание. Проектом предлагается размещение информационных табличек размером не более 0,7х0,7м возле входной группы. Информационные вывески предлагается выполнить с подсветкой.

В случае устройства мемориальной доски, напоминающей о датировке возведения, названии объекта и событиях с ним связанных, предлагается ее разместить ближе на юго-восточном угле здания, на высоте около 1.8-2.0 метров, немного выше среднего роста человека.

Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия.

Предусмотреть следующие мероприятия при входе в здание:

- крыльцо оборудовать металлическим съёмным пандусом с нормативным уклоном 1:10.
- наружные вызывные устройства или средства связи с персоналом.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ

При проведении реставрационных работ научный руководитель и авторский коллектив осуществляют надзор за ведением работ, проводимых на основе утвержденных проектных решений. В процессе надзора выполняются систематические фотофиксационные работы. В случае выявления вскрывшихся неизвестных ранее особенностей объекта, данных о первоначальном облике памятника и каких-либо особенностях его конструкций, они графически фиксируются (выполняются дополнительные обмеры, сканирование объекта, кроки и оформляются обмерные чертежи). При необходимости осуществляется корректировка и доработка проектных решений, с целью максимального выявления историко-культурной ценности объекта и сохранения в процессе работ подлинных элементов памятника.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

Основные виды работ:

Земляные работы выполнять в соответствии с СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

Гидроизоляционные работы. Устройство отсечной и обмазочной гидроизоляции материалами фирмы «Гидрозо» в соответствии с технологией, рекомендуемой производителем.

Кладочные работы в соответствии с СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».

Кровельные работы выполнять в соответствии с СП 17.13330.2011 «Кровли».

Бетонные работы выполнять в соответствии с ГОСТ 13015-2012 «Изделия бетонные и железобетонные для строительства. Общие технические требования. Правила приемки, маркировки, транспортирования и хранения».

Изготовление и монтаж окон и дверей в соответствии с ТУ фирмы изготовителя и ГОСТ 30971-2012 «Швы монтажные узлов примыкания оконных блоков к стеновым проемам. Общие технические условия».

Работы по реставрации кирпичной кладки выполняются в соответствии с технологией, рекомендуемой производителем.

Облицовочные работы с учетом ГОСТ 9480-2012 «Плиты облицовочные из природного камня. Технические условия».

Устройство отмостки с учетом СП 82.13330.2016 «Благоустройство территорий».

Предложения по организации работ и их последовательности

Данным проектом предлагаются работы по реставрации фасадов и кровли объекта и сопутствующие этому работы.

Организация работ выполняется на основе «Проекта производства работ». Разработку «Проекта производства работ» выполняет генподрядная организация, осуществляющая производство работ.

Выделение основных этапов обосновано ограниченностью ежегодного финансирования Заказчика и техническим состоянием отдельных элементов объекта, при этом возможно изменение последовательности этапов, их объединение или обособление работ в рамках одного этапа.

Последовательность выполнения основных видов работ при реставрации объекта:

Первый этап:

- замена кровельного покрытия, локальный ремонт обрешетки и устройство настила карниза;
- обработка деревянных конструкций огнебиозащитными составами;
- устройство паро- и гидроизоляционной мембран на чердачном перекрытии;
- устройство ходовых мостков;
- устройство желобов и карнизных свесов;
- установка водосточных труб и водоприемных воронок;
- устройство ограждения кровли.

Второй этап:

- демонтаж кабелей и инженерного оборудования на фасадах здания;
- замена дощатой обшивки сруба и утеплителя под обшивкой;
- ремонт обшивки венчающего карниза;
- ремонт деревянных резных наличников и ставень окон 2-го этажа;
- реставрация исторических оконных колод;
- замена заполнений оконных проемов 2-го этажа;
- окраска колод, наличников и элементов декора согласно цветовому решению;
- обработка наружной поверхности обшивки тонирующими составами;
- замена покрытия междуэтажного карниза здания.

Третий этап:

- демонтаж кабелей и инженерного оборудования на фасадах здания;
- демонтаж поздних ограждений и кирпичного столба;
- вычинка повреждений наружной версты исторической кладки фасадов, с перекладкой участков дефектной кирпичной кладки;
- ремонт кладки перемычки с трещинами;
- устройство горизонтальной отсечной гидроизоляции цокольной части здания;
- реставрация (в т.ч. вычинка и докомпоновка) кирпичной кладки;
- демонтаж асфальтобетонной отмостки;
- восстановление гранитной облицовки цоколя;
- устройство гранитной отмостки и восстановление поврежденного газонного и тротуарного покрытия;
- замена заполнений оконных и дверных проемов 1-го этажа;
- демонтаж козырька;
- устройство крыльца и козырька.

Проектные решения (Проект ремонта и реставрации (фасад и кровля) объекта культурного наследия.

Исходные данные и условия для подготовки проектной документации на объект культурного наследия

Климатические условия:

- Климатический район (по СП 131.13330.2018 «Строительная климатология») - I В, Екатеринбург;
- Расчетная температура наружного воздуха наиболее холодной пятидневки с обеспеченностью 0,92 (по СП 131.13330.2018 «Строительная климатология») - минус 32°С;
- Продолжительность периода со средней суточной температурой ниже 8°С (по СП 131.13330.2018 «Строительная климатология») - 221 сутки;
- Температурно-влажностный режим нормальный, влажность 55 %;
- Помещения отапливаемые;
- Скоростной напор ветра (I район по СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия») - 0,23 кПа;
- Вес снеговой нагрузки (IV район по СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия») - 2,0 кПа.

За относительную отметку 0,000 принята отметка гранитного цоколя восточного фасада по оси I/A, которая на 100 см ниже обмерного нуля (см. шифр 05-2021-01-НИ. ОЧ).

Сведения о функциональном назначении объекта – административное;

Характеристики объекта (123-ФЗ от 22.07.2008 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»):

- 1) Степень огнестойкости здания – III
- 2) Класс конструктивной пожарной опасности – С3
- 3) Класс функциональной пожарной опасности – Ф 4.3

Технико-экономические показатели проектируемого объекта:

Наименование	Единица измерения	Количество
Этажность	эт.	2
Строительный объем здания	м ³	1065
отапливаемый		855
чердака		210
Площадь здания	м ²	206,0
1 этаж	м ²	96,8
2 этаж	м ²	109,2
Площадь отведенного земельного участка	м ²	145,0
Площадь застройки	м ²	144,0

Последовательность выполнения основных видов работ (этапность) при ремонте и реставрации объекта:

Выделение основных этапов обосновано ограниченностью ежегодного финансирования Заказчика и техническим состоянием отдельных элементов объекта, при этом возможно изменение последовательности этапов, их объединение или обособление работ в рамках одного этапа.

Первый этап:

- замена кровельного покрытия, локальный ремонт обрешетки и устройство настила карниза;
- обработка деревянных конструкций огнебиозащитными составами;
- устройство паро- и гидроизоляционной мембран на чердачном перекрытии;
- устройство ходовых мостков;
- устройство желобов и карнизных свесов;
- установка водосточных труб и водоприемных воронок;
- устройство ограждения кровли.

Второй этап:

- демонтаж кабелей и инженерного оборудования на фасадах здания;
- замена дощатой обшивки сруба и утеплителя под обшивкой;
- ремонт обшивки венчающего карниза;
- ремонт деревянных резных наличников и ставень окон 2-го этажа;
- реставрация исторических оконных колод;
- замена заполнений оконных проемов 2-го этажа;
- окраска колод, наличников и элементов декора согласно цветовому решению;
- обработка наружной поверхности обшивки тонирующими составами;
- замена покрытия междуэтажного карниза здания.

Третий этап:

- демонтаж кабелей и инженерного оборудования на фасадах здания;
- демонтаж поздних ограждений и кирпичного столба;
- вычинка повреждений наружной версты исторической кладки фасадов, с перекладкой участков дефектной кирпичной кладки;
- ремонт кладки перемычки с трещинами;
- устройство горизонтальной отсечной гидроизоляции цокольной части здания;
- реставрация (в т.ч. вычинка и докомпоновка) кирпичной кладки;
- демонтаж асфальтобетонной отмостки;
- восстановление гранитной облицовки цоколя;
- устройство гранитной отмостки и восстановление поврежденного газонного и тротуарного покрытия;
- замена заполнений оконных и дверных проемов 1-го этажа;
- демонтаж козырька;
- устройство крыльца и козырька.

Проект организации ремонта и реставрации (строительства) содержит необходимые материалы, в которых решаются вопросы рациональной организации капитального ремонта и реставрации на объекте культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба», необходимость проведения которых определена по результатами инженерно-технического исследований, их состав и последовательность выполнения отдельных видов работ в подготовительный и основной периоды.

В подготовительном периоде выполняются работы по подготовке строительной площадки.

В основном периоде планируется выполнение всех работ, связанных с реставрацией, ремонтом объекта культурного наследия. Работы основного периода подразделяются на 3 этапа.

Графическая часть ПОР включает Стройгенплан и календарный план.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

– Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

– Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

– Приказ Министерство регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

– ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 665-ст;

– ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

– ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

– ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021

приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;

– Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации лот 02.12.2019 № 18930-12-02 «О работах по сохранению культурного наследия».

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (ООО «ЕСНРПМ») (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019*) по заказу Государственного автономного учреждения Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» на основании Задания на проведение работ от 15.04.2021 №38-04-22/71, Разрешения на проведение работ от 22.11.2021 №38-04-30/140, содержит необходимые материалы и документы установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть» и достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - памятника.

Основные решения эскизного проекта, включающие ремонт и реставрацию (фасад и кровля) объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения

«Усадьба», приняты на основании результатов комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, архитектурных исследований, фотофиксации, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов сооружения с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей его эксплуатации, оценки состояния строительных материалов и технологическими рекомендациями по их защите, предусматривают комплекс мероприятий по его ремонту и реставрации, направленных на максимально возможное восстановление его исторического облика.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения (стадия «Проект»), выполнен на основании принципиальных решений Эскизного проекта ремонта и реставрации (фасад и кровля) объекта культурного наследия, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных, конструктивных и технологических решений и включает проведение ремонтно-реставрационных работ на памятнике. Проведение работ предусматривает этапность их выполнения. Проектом также предусматривается установка информационных вывесок на памятнике. В архитектурном и конструктивном разделах Проекта обосновываются и подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта ремонта и реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия указанные выше.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения проекта ремонта и реставрации (фасад и кровля) объекта культурного наследия, **не оказывают влияние** на его конструктивные и другие характеристик надежности и безопасности, не нарушают его особенности, подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденные Приказом Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 30.09.2020 №856, направлены на восстановление внешнего исторического облика памятника в объеме планируемых работ.

Научно-проектная документация «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01 выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ от 15.04.2021 №38-04-22/71, Разрешением на проведение работ от 22.11.2021 №38-04-30/140, по предлагаемым решениям не противоречит требованиям, установленным ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывает современные строительные нормы и правила.

Разработку рабочих чертежей и проведение работ по ремонту и реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба», на основании научно-проектной документации «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, разработанной в 2021 году Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (ООО «ЕСНРПМ»), эксперты считают возможным.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, Нестеренко Игорь Михайлович, Авксентьева Ольга Николаевна и Девятова Нина Павловна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1. *Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба», от 15 декабря 2021г.* на 3 л.;
2. *Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба», от 28 декабря 2021 г.* на 2 л.

Председатель экспертной комиссии	И.М. Нестеренко
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Н.П. Девятова
Член экспертной комиссии	О.Н. Авксентьева

Дата оформления заключения экспертизы – 28 декабря 2021 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба»

г. Казань, г. Ижевск

15 декабря 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|-------------------------|---|
| Нестеренко И.М. | образование высшее, специальность «История», Стаж работы по профильной деятельности - 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2021 г. №557 |
| Авксентьева О.Н. | образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж работы по профильной деятельности - 35 лет. Член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия и Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997 |
| Девятова Н.П. | образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 41 год. Член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 17.07.2019 №997. |

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Авксентьева Ольга Николаевна

Нестеренко Игорь Михайлович

Девятова Нина Павловна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Девятову Нину Павловну**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Нестеренко И.М. уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика экспертизы Общества с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» научно-проектной документации «Флигель», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019*) в составе:

Предварительные работы

1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования (05-2021-01-ПИ);

2. Фотофиксационные материалы (05-2021-01-ФМ);

Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования (05-2021-01-ИАИ);

2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. (05-2021-01-НИ. ОЧ);

3. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные исследования (05-2021-01-НИ. АИ);

4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (05-2021-01-ИХТИ);

5. Инженерно-технические исследования (05-2021-01-ИТИ);

6. Отчет по комплексным научным исследованиям (05-2021-01-ОКНИ)

Проект ремонта и реставрации (Фасад и кровля)

I. Эскизный проект.

1. Пояснительная записка. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения (05-2021-01-ПЗ.АР.КР);

II. Проект

1. Пояснительная записка (05-2021-01-ПЗ);

2. Архитектурные решения. (05-2021-01-АР);

3. Конструктивные решения (05-2021-01-КР);

4. Проект организации ремонта и реставрации (строительства) (05-2021-01-ПОР);

Рабочая проектная документация

Архитектурно-строительные решения (05-2021-01-АС);

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- рабочая проектно-сметная документация.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 42, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба»

г. Казань, г. Ижевск

28 декабря 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности - 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Девятова Н.П.

образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 41 год. Член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997.

Член экспертной комиссии:

Авксентьева О.Н.

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж работы по профильной деятельности - 35 лет. Член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия и Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Авксентьева О.Н., Нестеренко И.М., Девятова Н.П.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали: Авксентьеву О.Н., Нестеренко И.М., Девятову Н.П.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **научно-проектная документация «Флигель»**, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти. 42, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба». Шифр 05-2021-01, **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская»** (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019*) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю экспертной комиссии (Нестеренко И.М.) направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева