

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия,**  
**расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

**Дата начала проведения экспертизы:** 15 ноября 2021 года.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 1 декабря 2021 года.

**Место проведения экспертизы:** г. Москва, г. Санкт-Петербург.

**Сведения о заказчике экспертизы:**

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью «Росив»
ИНН, ОГРН	ИНН 6671020359, ОГРН 1156658059876.

**Сведения об экспертах, проводивших экспертизу:**

Председатель экспертной комиссии:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	13 лет (по профилю экспертной деятельности).
Место работы, должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы Кусково, г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. № 2032: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов

	<p>культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u></li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Николаева Вероника Николаевна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов</li> </ul>

	<p>культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия</u>;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>
--	---

Член экспертной комиссии:

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Каргинов Марат Дмитриевич</b>
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель ПГС
Ученая степень	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «ГК «Строй-Эксперт», генеральный директор, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия</u>;</li> <li>- проектная документация на проведение</li> </ul>

	<p>работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	--

**Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Хаутиев Ш.М., Николаева В.Н., Каргинов М.Д. участвующие в проведении экспертизы, несут ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации.

3. Земельный кодекс Российской Федерации.

4. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

6. Приказ Минэкономразвития России от 23.11.2018 № 650.

#### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, установления объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, режимов использования земель в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

#### **Объект экспертизы.**

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.

#### **Сведения о разработчике документации.**

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге разработан в 2021 году Обществом с ограниченной ответственностью «Росив» (далее – Автор Проекта).

#### **Перечень документов, представленных заявителем.**

Автором Проекта в соответствии с пунктом 16 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе (с изменениями на 27 апреля 2017 года)» (далее - Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569) представлен проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности

проектных решений, принятых в документации на основании комплексных научных исследований.

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение материалов Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:
  - соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
  - обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;
  - научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, землепользования, в том числе Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

**Сведения и данные об объектах культурного наследия из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:**

<b>Данные Единого Государственного Реестра Объектов Культурного Наследия</b>	
<b>1. «Комплекс зданий площади Первой пятилетки», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки</b>	
<b>Объект</b>	Комплекс зданий площади Первой пятилетки
<b>Номер в реестре</b>	661720943940006
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-83504
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Федерального значения
<b>Вид объекта</b>	Ансамбль
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	1928-1934 годы

<i>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</i>	Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624
<b>1.1.«Заводоуправление», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки</b>	
<i>Объект</i>	Заводоуправление
<i>Номер в реестре</i>	661710943940026
<i>Адресная информация</i>	Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки
<i>Регион расположения объекта</i>	Свердловская область
<i>Учетный номер</i>	66-83505
<i>Категория историко-культурного значения</i>	Федерального значения
<i>Вид объекта</i>	Памятник
<i>Общая видовая принадлежность</i>	Памятник градостроительства и архитектуры
<i>Дата создания</i>	1928-1934 годы
<i>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</i>	Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624
<b>1.2. «Лаборатория», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки</b>	
<i>Объект</i>	Лаборатория
<i>Номер в реестре</i>	661710943940016
<i>Адресная информация</i>	Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки
<i>Регион расположения объекта</i>	Свердловская область
<i>Учетный номер</i>	66-83506
<i>Категория историко-культурного значения</i>	Федерального значения
<i>Вид объекта</i>	Памятник
<i>Общая видовая принадлежность</i>	Памятник градостроительства и архитектуры
<i>Дата создания</i>	1928-1934 годы
<i>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</i>	Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624
<b>1.3.«Проходная», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки</b>	

<b>Объект</b>	Проходная
<b>Номер в реестре</b>	661710943940036
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-83507
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Федерального значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	1928-1934 годы
<b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b>	Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624

**1.4. «Гостиница «Мадрид»», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 1 / ул. Машиностроителей, д. 4**

<b>Объект</b>	Гостиница "Мадрид"
<b>Номер в реестре</b>	661710943940056
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 1 / ул. Машиностроителей, д. 4
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-83509
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Федерального значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	1928-1934 годы
<b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b>	Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624

**1.5. «Жилой дом», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Ильича, д. 2.**

<b>Объект</b>	Жилой дом
<b>Номер в реестре</b>	661710943940046
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Ильича, д. 2
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-83508
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Федерального значения



<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	1928-1934 годы
<b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b>	Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624

- Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется):

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 25 июня 2019 года №339 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Комплекс зданий площади Первой пятилетки", и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения "Заводоуправление", "Лаборатория", "Проходная", расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Уралмаш, пл. Первой пятилетки, "Жилой дом", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Ильича, д. 2, и "Гостиница "Мадрид", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 1 / ул. Машиностроителей, д. 4, и режима использования данной территории».

- Сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон):

Границы зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

<b>Данные Единого Государственного Реестра Объектов Культурного Наследия</b>	
<b>2. «Памятник Орджоникидзе Г.К.», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки</b>	
<b>Объект</b>	Памятник Орджоникидзе Г.К.
<b>Номер в реестре</b>	661710765760005
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-82811
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Регионального значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая</b>	Памятник искусства

<i>принадлежность</i>	
<i>Дата создания</i>	1955 г.
<i>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</i>	<p>Постановление Правительства Свердловской области от 23 декабря 1998 г. №1306-П «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения, исключенных из перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;</p> <p>Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 5 мая 1997 г. № 452 «Об уточнении состава объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».</p>

- Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется):

Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Приказ от 25 июня 2019 года N 333 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Памятник Орджоникидзе Г.К.", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Первой пятилетки пл., и режима использования данной территории».

- Сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон):

Границы зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

<b>Данные Единого Государственного Реестра Объектов Культурного Наследия</b>	
<b>3. «Могила Банникова А.П. (1895-1935), первого директора Уральского машиностроительного завода», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки</b>	
<i>Объект</i>	Могила Банникова А.П. (1895-1935), первого директора Уральского машиностроительного завода
<i>Номер в реестре</i>	661710974880005
<i>Адресная информация</i>	Свердловская область, г. Екатеринбург, пл. Первой пятилетки
<i>Регион расположения объекта</i>	Свердловская область
<i>Учетный номер</i>	66-61039
<i>Категория историко-культурного значения</i>	Регионального значения
<i>Вид объекта</i>	Памятник
<i>Общая видовая принадлежность</i>	Памятник истории
<i>Дата создания</i>	1955 г.

<p><b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b></p>	<p>Постановление Правительства Свердловской области от 23 декабря 1998 г. №1306-П «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения, исключенных из перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;</p> <p>Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 5 мая 1997 г. № 452 «Об уточнении состава объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».</p>
--	--

- Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется):

Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Приказ от 25 июня 2019 года N 333 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Памятник Орджоникидзе Г.К.", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Первой пятилетки пл., и режима использования данной территории».

- Сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон):

Границы зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

<p align="center"><b>Данные Единого Государственного Реестра Объектов Культурного Наследия</b></p>	
<p align="center"><b>4. «Дом технической учебы Уралмашзавода», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 2 / пр. Орджоникидзе, д. 1</b></p>	
<b>Объект</b>	Дом технической учебы Уралмашзавода
<b>Номер в реестре</b>	661710995180005
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 2 / пр. Орджоникидзе, д. 1
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-53394
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Регионального значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	1932 г.
<b>Нормативно-правовой акт, на</b>	Постановление Правительства Свердловской

<i>основании которого объект был принят на государственную охрану</i>	области от 10.03.2011 г. №207-ПП «Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области»; Решение Свердловского областного совета народных депутатов от 31.12.87 г. №535 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области».
---	--

- Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется):

Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Приказ от 25 июня 2019 года N 338 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом технической учебы Уралмашзавода", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 2 / пр. Орджоникидзе, д. 1, и режима использования данной территории».

- Сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон):

Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.05.2020 г. №477 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом технической учебы Уралмашзавода», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 2/ пр. Орджоникидзе, д. 1, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»

<b>Данные Единого Государственного Реестра Объектов Культурного Наследия</b>	
<b>5. «Ансамбль застройки», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры</b>	
<i>Объект</i>	Ансамбль застройки
<i>Номер в реестре</i>	661720995250005
<i>Адресная информация</i>	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры
<i>Регион расположения объекта</i>	Свердловская область
<i>Учетный номер</i>	66-82646
<i>Категория историко-культурного значения</i>	Регионального значения
<i>Вид объекта</i>	Ансамбль
<i>Общая видовая принадлежность</i>	Памятник градостроительства и архитектуры
<i>Дата создания</i>	1930-е гг.
<i>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был</i>	Постановление Правительства Свердловской области о постановке на государственную охрану

<i>принят на государственную охрану</i>	вновь выявленных памятников истории и культуры от 28.12.2001 г. №859-ПП «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры».
<b>5.1. «Дом жилой», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 4.</b>	
<b>Объект</b>	Дом жилой
<b>Номер в реестре</b>	661710995250025
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 4
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-82647
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Регионального значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	1930-е гг.
<b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b>	Постановление Правительства Свердловской области о постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры от 28.12.2001 г. №859-ПП «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры».
<b>5.2 «Дом жилой», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 6.</b>	
<b>Объект</b>	Дом жилой
<b>Номер в реестре</b>	661710995250035
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 6
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-82648
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Регионального значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	1930-е гг.
<b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b>	Постановление Правительства Свердловской области о постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры от 28.12.2001 г. №859-ПП «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры».
<b>5.3. «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 8.</b>	
<b>Объект</b>	Дом жилой
<b>Номер в реестре</b>	661710995250015
<b>Адресная информация</b>	Свердловской области, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 8

<i>Регион расположения объекта</i>	Свердловская область
<i>Учетный номер</i>	66-82649
<i>Категория историко-культурного значения</i>	Регионального значения
<i>Вид объекта</i>	Памятник
<i>Общая видовая принадлежность</i>	Памятник градостроительства и архитектуры
<i>Дата создания</i>	1930-е гг.
<i>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</i>	Постановление Правительства Свердловской области о постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры от 28.12.2001 г. №859-ПП «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры».

- Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется):

Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Приказ от 25 июня 2019 года N 337 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения "Дом жилой", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 4, "Дом жилой", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 6, и "Дом жилой", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 8, и режима использования данной территории».

- Сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон):

Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.05.2020 г. № 478 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 4, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 6, и «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 8, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

<b>6. «Последняя самоходная артиллерийская установка, выпущенная Уральским машиностроительным заводом», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, территория Уральского машиностроительного завода</b>	
<b>Объект</b>	Последняя самоходная артиллерийская установка, выпущенная Уральским машиностроительным заводом
<b>Номер в реестре</b>	661711078580005
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, территория Уральского машиностроительного завода
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-51151
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Регионального значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	май 1945 г.
<b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b>	<p>Постановление Правительства Свердловской области от 23 декабря 1998 г. №1306-П «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения, исключенных из перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;</p> <p>Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» от 04.12.1974 г. №624;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 5 мая 1997 г. № 452 «Об уточнении состава объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».</p>

- Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется):

Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Приказ от 12.12.2020 года N 1182 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Последняя самоходная артиллерийская установка, выпущенная Уральским машиностроительным заводом», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, территория Уральского машиностроительного завода, и режима использования данной территории».

- Сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон):

Границы зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

<b>Данные Единого Государственного Реестра Объектов Культурного Наследия</b>	
<b>7. «Фабрика-кухня УЗТМ», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 3 / ул. Красных партизан, д. 9</b>	
<b>Объект</b>	Фабрика-кухня УЗТМ
<b>Номер в реестре</b>	661710764990004
<b>Адресная информация</b>	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 3 / ул. Красных партизан, д. 9
<b>Регион расположения объекта</b>	Свердловская область
<b>Учетный номер</b>	66-39529
<b>Категория историко-культурного значения</b>	Местного (муниципального) значения
<b>Вид объекта</b>	Памятник
<b>Общая видовая принадлежность</b>	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Дата создания</b>	дата создания (возникновения) не определена
<b>Нормативно-правовой акт, на основании которого объект был принят на государственную охрану</b>	Постановление Правительства Свердловской области от 20 октября 2014 г. №867-ПП «О включении выявленного объекта культурного наследия «Фабрика-кухня УЗТМ», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 3 / ул. Красных партизан, д. 9 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется):
  - Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения и местного (муниципального) значения, расположенных в г. Екатеринбурге, и режимов использования данных территорий» от 11.03.2019 №85.
  - Сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон):

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 15 мая 2020 года N 454 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения "Фабрика-кухня УЗТМ", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 3 / ул. Красных партизан, д. 9, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Эксперты, рассмотрев представленный Проект, нормативно-правовые документы приняли решение при подготовке Акта государственной историко-культурной экспертизы



руководствоваться данными об Объекте культурного наследия, указанными в данных документах.

### **Историческая справка об объектах культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.**

Автором Проекта проведены историко-архивные и историко-библиографические изыскания, историко-градостроительный и историко-архитектурный анализ исследуемой территории, представлены исторические сведения об объектах культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, включая архивные фотоматериалы; краткий исторический очерк градостроительного развития города Екатеринбург с приложением фрагментов исторических городских планов; формирование историко-архитектурной среды территории проектирования.

Развитие данной территории неразрывно связано с реализацией генерального плана города нового типа 1920-х годов, получившего название «Большой Свердловск». С начала 1920-х годов специалисты выделяют четыре основных этапа развития города, сыгравших важную роль в формировании его внешнего облика.

Первый характеризуется реконструкцией городского хозяйства и жилого фонда на территории старого Екатеринбурга (1921-1927).

Второй связан с образованием новых и развитием старых промышленно-селитебных районов. Одновременно шло уплотнение застройки центрального района. (1928-1940).

Третий, соответствует слиянию исторических поселений и новых районов с центром, которое происходит за счет роста периферийных районов и заполнения разрывов новыми промышленными зонами (1941-1950-е).

Четвертый, ознаменован становлением города как крупного научно-промышленного и административного центра страны (1955-1960-е).

В 1923 году Екатеринбург стал первым в России областным городом - центром огромной Уральской области с 45 округами, охватывающими территории современных Свердловской, Челябинской, Пермской и Тюменской областей.

Судьбоносным для города, теперь уже Свердловска - стало решение съезда ВКП(б) в 1925 году о социалистической индустриализации страны, в программе которой Свердловску предназначалось особое место. Новый статус административного центра крупного промышленного региона России обязывал к преобразованию его застройки.

Облисполком принял решение о перепланировке центральной части города. К 1925 году эскизный проект перепланировки города был выполнен инженером-архитектором Н. А. Бойно-Родзевич, с применением новейших изысканий градостроительной науки тех лет. Ставилась цель выпрямления улиц при одновременном укрупнении кварталов.

На новом витке истории города обозначились старые проблемы. На повестке дня вновь встали вопросы совершенствования системы городского благоустройства, отошедшие в

смутное время гражданской войны на задний план. Развитие транспорта, строительство водопровода и канализации, расширение телефонной сети, завершение строительства электростанции — вот неполный перечень нерешенных задач досоветского Екатеринбурга.

Завершенный к 1936 году генеральный план рассматривался в Наркомхозе РСФСР и подвергся резкой критике. После чего составление проекта планировки города было передано ленинградскому «Гипрогору», коллектив которого (архитекторы В. П. Яковлев, Л.И. Балгина, К.М. Янковский, экономист Н. С. Цукерник) завершил его в 1939 году. Авторам удалось запроектировать компактный и плотно застроенный город с охватом центральной и северной частей Свердловска двумя мощными кольцевыми магистралями, вдоль которых размещались жилые кварталы. Впервые четко была разработана система озеленения Свердловска. В связи с началом Великой Отечественной войны, проект не был окончен, однако впоследствии стало очевидным, что он положил начало той схеме формирования городской застройки, которая обернулась в дальнейшем множеством проблем.

Стилевое развитие столицы Среднего Урала происходило в послевоенные годы под влиянием московского высотного строительства. Общественные и культурно-зрелищные здания строятся с колоннами и портиками. В этот период строятся Дворец культуры ВИЗа на площади Субботников по проекту архитектора В.В. Емельянова (1957). На проспекте Ленина, на площади Парижской Коммуны строится главный корпус Уральского госуниверситета по проекту архитектора А.П. Таффа (1953). Возводится здание Уральского политехникума по проекту М. В. Рейшера (1950).

Летом 1926 года на месте будущего УЗТМ были вырыты первые землянки рабочих. Посёлок строителей завода до 1928 года состоял из неблагоустроенных бараков. В 1928 году бюро по проектированию нового жилого района возглавил Петр Васильевич Оранский. Проект так называемого соцгорода предусматривал расположение жилого массива к северу от завода. В 1928 году началось строительство деревянных двухэтажных жилых домов в районе будущих улиц Кировградской, Красных Борцов, Уральских Рабочих.

К ноябрю 1930 года было возведено несколько 4-этажных кирпичных домов на улице Ильича. В начале 30-х годов улица Ильича считалась самой привилегированной - здесь жили руководители завода, районные власти, инженеры, иностранные специалисты (в основном из Германии). В те времена кладку стен умели вести только в летнее время, и практически на строительство дома уходило около двух лет. Но с проблемой справились очень быстро - решили строить так называемые «каркасно-засыпные» дома. К ним подтягивали канализацию и водопровод, но отопление было печным. Очень быстро каркасными домами застроили целые кварталы - часть улицы Молотова (ныне — 40-летия Октября), всю улицу Индустрии, Стахановскую.

Производственный корпус «Фабрика-кухня УЗТМ» строился с 1929 по 1932 г. Строительство торгового корпуса было начато в июне 1933 г. и закончено в 1935 г. по проекту

немецкого архитектора Б.А. Шефлера. В середине 1930-х гг. в торговом корпусе располагались обеденные залы на втором этаже, один из них был рассчитан на 300 человек, и закусочный зал на 220 человек на первом этаже. На первом этаже южного крыла находилась парикмахерская, магазин, кабинет врача, читальный зал, методический кабинет, на втором – обеденный зал для детей на 85 человек и зал для инженерно-технических работников на 100 человек. На плоской кровле торгового корпуса было устроено летнее кафе-ресторан с видом на главную площадь соц. города.

20 сентября 1933 года поселок Уралмашзавода имени Орджоникидзе вошел в состав города Свердловска.

К 1933 году было закончено строительство гостиницы «Мадрид», к 1935 году — заводоуправление УЗТМ.

В середине 30-х развернулось строительство в четырехугольнике между улицами Культуры, Красных Партизан, Банникова и Орджоникидзе. Многие жители этого квартала переселились сюда с улицы Ильича, поэтому в народе за кварталом прочно закрепилось название «дворянское гнездо». Для озеленения улиц соцгорода с Поволжья везли вагонами ясени, липы, клёны, дубы, декоративные кустарники.

В 1950 году в сквере перед фасадом дома по ул. Ильича № 2 была установлена скульптурная фигура М.И. Калинина. В 1955 году в центре сквера предзаводской площади на месте обелиска В.Ф. Фидлеру установлен памятник Серго Орджоникидзе (скульптор Г.В. Нерода). В начале 1960-х годов рядом с заводоуправлением возведено здание НИИтяжмаша и соединено с ним переходом. В 1969 году по проекту архитектора Г.И. Белянкина в северо-восточной части площади возведен монумент уралмашевцам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Площадь находится на ровном участке местности, озеленена. С севера к площади примыкает трехлучие самых крупных в жилом районе улиц: бульвар Культуры, проспект Орджоникидзе и улица Ильича. Ось симметрии продолжается в проспекте Орджоникидзе — среднем из трехлучия.

### **Историко-культурный опорный план территории, на которой находятся объекты культурного наследия**

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» в Проекте представлены чертежи «Историко-культурного опорного плана» в составе:

Основной чертеж;

Схема защитной зоны рассматриваемых объектов культурного наследия;

Схема границ земельных участков;

Схема хронологии застройки;

Историко-градостроительный анализ;

Схема этажности застройки.

Автором Проекта по результатам натурных обследований, историко-архивных и историко-библиографических изысканий, историко-градостроительного и историко-архитектурного анализа на Историко-культурном опорном плане показаны все объекты культурного наследия, расположенные в границах территории проектирования; элементы архитектурной среды города (средовая ценная застройка, современная нейтральная застройка), композиционно связанные с рассматриваемыми Объектами культурного наследия; исторические улицы.

### **Сведения об объемно-планировочной структуре и архитектурных особенностях объектов культурного наследия регионального значения**

Застройка площади Первой Пятилетки велась в основном с 1928 по 1935 годы по проектам и под руководством проектного отдела Уралмашстроя в составе инженеров Г.Б. Иванова, П.Г. Ильникова, Н.П. Отавина, В.Н. Анфимова, возглавляемого П.В. Оранским.

Первыми в комплексе зданий, формирующих площадь Первой Пятилетки, были построены проходные завода (1930 год) и жилые дома по улице Ильича, 2 (1931 год), улице Машиностроителей, 3 (1932 год). К 1933 году было закончено строительство гостиницы «Мадрид», к 1935 году — заводоуправление УЗТМ.

К 1933 году площадь была вымощена гранитными брусками, разбиты скверы. В западной части площади возведено здание лаборатории и технического училища по проекту архитектора В.В. Безрукова, осуществлена застройка квартала между улицей Ильича и проспектом Орджоникидзе четырехэтажными типовыми жилыми домами.

В 1950 году в сквере перед фасадом дома по ул. Ильича № 2 была установлена скульптурная фигура М.И. Калинина. В 1955 году в центре сквера предзаводской площади на месте обелиска В.Ф. Фидлеру установлен памятник Серго Орджоникидзе (скульптор Г.В. Нерода).

В начале 1960-х годов рядом с заводоуправлением возведено здание НИИтяжмаша и соединено с ним переходом. В 1969 году по проекту архитектора Г.И. Белянкина в северо-восточной части площади возведен монумент уралмашевцам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Площадь находится на ровном участке местности, озеленена. С севера к площади примыкает трехлучие самых крупных в жилом районе улиц: бульвар Культуры, проспект Орджоникидзе и улица Ильича. Ось симметрии продолжается в проспекте Орджоникидзе — среднем из трехлучия.

Предзаводская часть площади имеет четкие границы. Она формируется административно-производственными зданиями: доминирующим над всей площадью заводоуправлением с запада, лабораторией — с востока и заводскими проходными — с юга.

В центре ее разбит сквер с фонтаном, огражденный чугунной решеткой геометрического рисунка. Важным акцентом в организации пространства площади является скульптурный памятник Серго Орджоникидзе, стоящий в конце сквера и обращенный к ее общественной части.

Другая, трапециевидная часть площади формируется гражданскими постройками и не имеет четких очертаний. Эта часть состоит из трех масштабных друг другу локальных зон, в которых здание выполняет функцию композиционного акцента, объединяющего пространства.

С запада — это гостиница «Мадрид» в примыкающим к нему пространстве сходящихся улицы Машиностроителей и бульвара Культуры с расположенным между ними монументом. Памятник размещен на низком постаменте, представляет собой композицию, состоящую из стелы с графическим изображением коленопреклоненных, низко опустивших головы фигур и Г-образного в плане камня в виде высокой кафедры. На камне — золотом надпись со словами благодарности павшим и более 700 имен уралмашевцев, погибших в Великой Отечественной войне. Здесь же установлена чугунная доска с надписью: «Здесь хранится земля с могилы легендарного разведчика Николая Ивановича Кузнецова».

В архитектуре застройки, формирующей площадь, здание гостиницы «Мадрид» имеет очевидное отличие в стилистическом отношении, так как принадлежит периоду утверждения новой стилистической направленности.

Здание проходных замыкает предзаводскую часть площади с юга. Расположено перпендикулярно композиционной оси площади, продолжающейся в проспект Орджоникидзе, объем здания представляет собой трехчастную симметричную композицию из параллелепипедов, размещенных по одной оси.

Средняя часть здания в два этажа, боковые — одноэтажные.

Главный фасад проходных симметричный, трехчастный. Ось симметрии выявлена полуцилиндрическим остекленным объемом лестничной клетки в виде эркера над центральным входом. К нему на уровне второго этажа симметрично примыкают балконы с легким металлическим ограждением.

Композицию главного фасада в целом определяют горизонтальные линии, обусловленные поэтажными рядами больших квадратных окон центральной части и рядами входных дверей с окнами над ними — в боковых частях.

Заводу управление построено в 1933-1935 годах по проекту архитекторов П. Оранского и Б. Шефлера. Пятиэтажный объем здания представляет собой сложную композицию из параллелепипедов с планом в виде буквы F.

Главный фасад — асимметричный, трехчастный, имеет горизонтальное развитие, обусловленное вытянутой композицией продольно и поперечно поставленных объемов и усиливающееся поэтажными ленточными окнами. Боковые объемы повышены, выделены в

виде ризалитов. Акцентирован левый кубообразный объем с заглубленным главным входом с угла. Часть этого объема имеет дополнительный этаж и парапет высотой в этаж. Вход имеет навес типа козырька, переходящий на другой фасад. В этой части фасада применены угловые окна.

Центр фасада выделен лестничной клеткой и смещением объемов. Завершается фасад карнизом и низким металлическим парапетом.

В поэтажных планах — коридорный тип планировки.

Здание лаборатории Уралмашзавода (1930 год) расположено на противоположной от заводоуправления стороне предзаводской площади. Представляет собой двухэтажную с цокольным этажом каменную постройку со сложной трехчастной объемной композицией. Функционально дифференцированные объемы расположены перпендикулярно и со смещением друг к другу.

Главный фасад — протяженный, двухчастный, образован двухэтажными объемами, объединенными в месте смещения трехэтажным объемом лестничной клетки. Созданный таким образом акцент в центре фасада усилен горизонтальными рядами окон и вертикальным остеклением угла лестничной клетки. На кровле выступающего объема устроена смотровая площадка с выходом из объема лестничной клетки.

Здание школы ФЗУ (1931 год) замыкает пространство площади с юго-востока. Представляет собой крупномасштабную двух-трехэтажную архитектурную композицию с планом в виде буквы Н. По проекту имело четкое функциональное деление на учебную и производственную части. Учебная часть из классов и лабораторий занимала северный объем здания, производственная — из ударного, товарного, термического цехов — южный. Объединяющий их блок включал административные помещения.

Главный северный фасад здания направлен к транспортному кольцу. Представляет продольную асимметричную композицию с равномерными рядами горизонтальных окон и композиционным акцентом в виде монументально оформленного входа, устроенного в повышенном, далеко выступающем ризалите. Планировочное решение этажей — по коридорному типу с включением зальных помещений.

Здание по улице Ильича, 2 было запроектировано как жилой дом и заселено по окончании строительства. Затем, ввиду расположения в центре соцгородка, было постепенно (до начала 1940-х годов) передано учреждениям. Здание — четырехэтажное, Г-образное в плане, состоит из двух объемов, соединенных под прямым углом. В квартале занимает угловое положение, вершиной угла обращено вглубь квартала, главным фасадом раскрыто к площади.

Части фасадов асимметричны, образуют прямой угол. Стены фасадов гладкие, оштукатурены и покрашены. Оконные проемы расположены в виде сетки. Главный фасад и торцы здания имеют балконы с ограждениями в виде металлических прутьев. Вертикальный блок балконов акцентирует центр западной части главного фасада, в восточной части балконы смещены к

центру. В торцах применены угловые балконы. Четвертый этаж юго-западного торца балкон охватывает с трех сторон.

В дворовых фасадах выделены выступающие объемы лестничных клеток с вертикальными лентами остекления. Угол, образованный смещением объемов, имеет балконы. Вход в здание осуществляется по трем входам со стороны двора. Поэтажные планы решены по коридорному типу. Жилые комнаты и помещения общего пользования размещены по сторонам коридоров.

Здание техникумы по улице Машиностроителей, 3, проектировалось и строилось как жилой дом, по окончании строительства было занято управлением Уралмашстроя.

Занимает угловое положение в квартале между бульваром Культуры и проспектом Орджоникидзе. Одним из фасадов обращено к площади Первой Пятилетки, другим — к скверу через проспект Орджоникидзе. Объем здания — четырехэтажный, Г-образный в плане, с усеченным углом сложной формы. Угол повышен на один этаж дополнительным объемом в виде параллелепипеда, со 2-го по 4-й этаж имеет форму вертикальных уступов, в первом этаже — закруглен. Пластику фасадов дома определяют поэтажные ряды горизонтально расположенных, почти смыкающихся в сплошную ленту оконных проемов.

Уличные фасады дополнены балконами. Все фасады здания опоясывает балкон 2-го этажа. Симметрично расположены восемь пар балконов 3-го и 4-го этажей. В композициях дворовых фасадов выделены объемы лестничных клеток. В основе поэтажных планов здания — коридорная схема.

Здание гостиницы «Мадрид» (название неофициальное, происходит от событий 1930-х годов в Испании) занимает угловое положение в квартале между важнейшими магистралями жилого района, сходящимися лучами к площади Первой Пятилетки. Является частью застройки, формирующей площадь с севера. Представляет собой пятиэтажный объем, Г-образный в плане, с выраженным угловым акцентом. Центр главного фасада ориентирован к площади. Композиция фасада — трехчастная, симметричная, с доминирующей средней частью в форме усеченного угла, повышенного на один этаж, фланкированного ризалитами с каннелированными пилястрами в четыре этажа. В заглиблении помещены трапециевидные балконы, опирающиеся на стилизованные многогранные колонны. Окна 6-го этажа объединены сандриками. Доминирующая часть фасада завершена высоким многогранным фронтоном типа аттика с рельефным изображением эмблемы Уралмашзавода в центре и серпа и молота — на ризалитах.

Боковые части фасадов развиваются по горизонтали. Оконные проемы на них чередуются с лоджиями, огражденными балюстрадами. Балкон 5-го этажа охватывает всю боковую часть фасада. Фасад членят каннелированные пилястры, продолжающиеся в 1-м этаже в виде руста. Фасад фланкируется объемами лестничных клеток, завершающихся декоративными фронтонами прямоугольной формы.

Дворовые фасады также симметричны. В центре — повышенный объем лестничной клетки в форме трапеции. Симметрично от центра расположены, объединенные по вертикали, лоджии, опирающиеся на колонки. Участки фасадов с лоджиями выделены вертикальными тягами и завершаются плоскими декоративными фронтонами.

Тип планировочного решения этажей — коридорный. К лестничной клетке на каждом этаже примыкают холл и обширные помещения общего пользования. В первом этаже здания расположены магазины.

Площадь Первой Пятилетки является важнейшим градостроительным узлом жилого района Уралмаш. Она сочетает функции предзаводской площади, общественного центра и транзитно-транспортного узла.

Композиционное построение и типы зданий комплекса отражают планировочное единство завода и селитебной территории соцгородка «Уралмаш». Объемно-пространственные и планировочные решения зданий, формирующих площадь, выполнены в стиле конструктивизма и советской «неоклассики».

«Памятник Орджоникидзе Г.К.» расположен в центральной части площади и представляет собой композицию, состоящую из стилобата, облицованного каменной плиткой, с симметричными лестничными маршами, на котором установлен прямоугольный в плане пьедестал со скульптурой Орджоникидзе Г.К. во весь рост.

««Могила Банникова А.П. (1895-1935), первого директора Уральского машиностроительного завода» находится в восточной части площади и представляет собой прямоугольную в плане, трапециевидную гранитную стелу с памятной каменной табличкой, находящуюся на бетонном оштукатуренном основании.

«Дом технической учебы Уралмашзавода» расположен на территории, ограниченной улицами Культуры, Красных Партизан, Банникова, проспектом Орджоникидзе, ул. Машиностроителей. Это первое на заводе здание на железобетонном каркасе со стенами из теплых пятиячеистых искусственных камней размером 20x20x40 см, с полами из ксиолита (опилки на магнезиальном цементе).

«Ансамбль застройки», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Культуры, расположен в юго-западной части центрального квартала соцгородка "Уралмашзавод" по улице Культуры.

Объемно-пространственная организация ансамбля состоит из последовательно и равномерно расположенных вдоль улицы трех четырехэтажных зданий: северного с повышенной угловой частью с аттиковым этажом и высокой аттиковой стенкой, центрального, поставленного в углублении от красной линии улицы, с аттиковым чердачным объемом и высоким ступенчатым фронтоном. Архитектура объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля, решена в стиле советской неоклассики.



Дома, спроектированные выпускником немецкой архитектурной школы Баухауз (Дессау) Б. Шефлером, находятся в исторической части промышленно-селитебного района Уралмаш, запланированного и построенного по единому планировочному решению архитектора П.В. Оранского. Первоначально все проектирование и строительство района велось в стилистических формах конструктивизма. Жилые дома расположены в начале одной из трех планировочных магистралей, расходящихся от главной площади. Каменные четырехэтажные объемы домов последовательно включены в единую застройку бульвара, к которому обращены главными фасадами Дома № 4 и 6 имеют форму параллелепипеда, дом № 8, поставленный на пересечении бульвара с улицей Красных партизан, с выраженным угловым акцентом. Фасады домов отличаются по композиционным решениям и степени пластической разработки. Композиция каждого из них основана на применении классических принципов членения и стилизованных элементов ордера: отделки «под руст», в том числе бриллиантовый, сандриков, профильных карнизов, замковых камней. Важные пластические элементы в композиции фасадов - балконы и лоджии с ограждениями в виде балюстрад. В композиции главного фасада дома № 4 в виде вертикальных членений использованы сгруппированные по Страница 12 из 26 вертикали трапециевидные лоджии, опирающиеся на колонки. Отличительная особенность фасада дома № 6 - центрально-осевая композиция с порталом, увенчанным массивным ступенчатым аттиком, контрастирующим по очертаниям с вписанной в него декоративной аркой. Выступающие балконы и заглубленные в стене лоджии создают светотеневой контраст. Объем и фасад дома № 8 имеет композиционное сходство с гостиницей «Мадрид» (бульвар Культуры, 1) включая расположение магазинов в первых этажах. Угловой акцент композиции фасада выражен срезанной формой объема, повышением на один этаж угловой части дома, динамикой развития композиции, достигнутой фланкирующим карнизом, дополненным мелкой пластикой. Все дома имеют секционное строение. Лестничные клетки вмещают широкие трехмаршевые лестницы с характерным рисунком решеток лестничных ограждений. Здания объединены общностью архитектурных характеристик: градостроительным положением, общим масштабом, типологической принадлежностью и стилистическими формами советской «неоклассики».

«Последняя самоходная артиллерийская установка, выпущенная Уральским машиностроительным заводом», расположенная по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, территория Уральского машиностроительного завода, расположена в центральной части площади и представляет собой камень с памятными табличками, на котором установлена Противотанковая самоходная артиллерийская установка СУ-100.

Комплекс «Фабрика-кухня УЗТМ» расположен в треугольном квартале, формирующем главную площадь исторического центра соц.города с запада. Производственный корпус фабрики-кухни расположен внутри квартального пространства и главным западным фасадом обращён к нему. Торговый корпус главным восточным фасадом выходит к одной из основных

магистралей планировочного трёхлучия – бульвар Культуры, северным – к улице Красных партизан.

Оба корпуса двух-трёхэтажные, двухчастные. Объёмы корпусов примыкают к друг-другу под прямым углом. Корпуса комплекса образуют хозяйственный двор, разделённый объёмом актового зала (бывшего обеденного). Северную часть двора пересекает надземный переход, построенный одновременно с торговым корпусом. Переход соединяет северный объём торгового корпуса и восточный – производственного. Зрительный зал и надземный переход не функционируют с 1990-х гг. вследствие аварийного состояния. Главный фасад торгового корпуса асимметричный и отражает общее объёмнопланировочное решение корпуса, состоящего из трёх объёмов. Левое крыло двухэтажное с плоской кровлей - в нём расположены зальные помещения. Лестничная клетка левого крыла расположена у торцевой стены и имеет выходы на главный фасад и во двор. Над выходами устроены железобетонные козырьки. Объём лестничной клетки трёхэтажный с выходом на плоскую кровлю. В уровне кровли к корпусу примыкает объём с оконными проёмами в плоскости дворового фасада. Часть конструкций стен данного объёма кирпичная, часть – деревянная, оштукатуренная по драпке. На кровле сохранилось историческое металлическое ограждение с бетонными вставками, со стороны главного и торцевого фасада корпуса. Центральный объём торгового корпуса выделен ризалитами с большими плоскостями остекления, в которых расположены лестничные клетки. В уровне первого этажа вместо остекления возведены кирпичные стены. По оси объёма располагается центральная входная группа в здание. Над ней в уровне второго этажа, между ризалитами расположен балкон, опирающийся на колонны. Кроме того, центральный объём выделен высоким аттиком (парапетом). Кровля над центральным объёмом двухскатная с покрытием из стального профлиста, выполненного в ходе последнего ремонта. Водоотведение неорганизованное и проходит по главному фасаду на балкон второго этажа. Кровли над объёмами лестничных клеток в настоящий момент выполнены скатными из стального профлиста. Организованного водостока с кровли нет. Вдоль всего главного фасада к зданию примыкает подиум – терраса в уровне крыльца главного входа с подпорной стенкой, облицованной природным камнем. При этом окна подвального этажа левого крыла здания оказались в глубоком приялке. Расположение и размеры оконных проёмов дворового фасада в целом аналогично главному фасаду. Часть окон центрального объёма корпуса заложены кирпичом примерно на половину своей высоты (окна помещения хореографического зала и санузла). К правому крылу корпуса со стороны двора примыкают разновременные пристроенные объёмы. Окна подвального этажа частично заложены, имеют железобетонные приямки, заваленные мусором. Конструкции приямков находятся в неудовлетворительном техническом состоянии. Интерьеры здания частично сохранили историческое оформление. Исторические ограждения главных лестниц включают каменные декоративные вставки в виде мозаичных рисунков.

## **Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.**

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Автором Проекта проведен анализ композиционных связей Объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, по результатам которого выполнен историко-культурный опорный план.

В рамках данных историко-культурных исследований под исследуемой территорией подразумевается квартал, где расположены объекты культурного наследия, как градостроительная единица, и застройка прилегающих кварталов, образующих его градостроительную среду.

Основные точки визуального восприятия объектов культурного наследия сосредоточены в пределах площади Первой пятилетки и традиционно сохраняются. Новое строительство не ведется.

Второстепенными точками визуального восприятия объектов культурного наследия являются удаленные точки по улицам Машиностроителей, Красных Партизан, Культуры, Ильича, проспекта Орджоникидзе.

К благоприятным факторам визуального восприятия объектов культурного наследия относятся доступность для восприятия главных фасадов зданий, удовлетворительное состояние фасадов зданий, расположение объектов в исторической среде, отсутствие диссонирующих объектов капитального строительства, расположение организованного озеленения на Площади Первой Пятилетки, вдоль улиц Культуры и Машиностроителей. К негативным факторами визуального восприятия относится неухоженное, разросшееся озеленение.

Благоустройство в границах рассматриваемой территории – организованное, сформировано бульваром Культуры, площадью, сквером возле дома №2 по улице Ильича, озелененными аллеями вдоль улицы Машиностроителей и проспекта Орджоникидзе, объединенных общим подходом их решения.

Автор Проекта учитывал:

- градостроительное положение объекта культурного наследия;
- объемно-пространственную структуру населенного пункта;
- геоморфологические особенности территории;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия;
- границы современного землепользования;
- особенности перспективного развития территории.

Историко-культурная ценность объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, заключается в подлинности памятников; в местоположении в градостроительной структуре города Екатеринбург.

Предложения по установлению границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объектов основываются на принципе обеспечения условий сохранения восприятия Объектов в наиболее ценных видах.

**Экспертная комиссия при исследовании материалов Проекта, состоящего из обосновывающей части (текстовый и графический разделы), содержащей результаты историко-культурных исследований и визуально-ландшафтного анализа, и утверждаемой части (графический и текстовый разделы), которая включает описание границ проектируемых объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах данных зон, сочла их достаточными для подготовки заключения.**

#### **Состав научно-проектной документации.**

Том 1. Материалы по обоснованию проекта объединенной зоны охраны.

Книга 1. Историко-культурные исследования (ИКИ);

Книга 2. Историко-культурный опорный план (ИКОП);

Книга 3. Ландшафтно-визуальный анализ (ЛВА).

Том 2. Проект объединенной зоны охраны.

Книга 1. Утверждаемая часть (УЧ).

#### **Характеристика научно-проектной документации.**

В соответствии с пунктом 6 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, разработанный ООО «Росив», Шифр: СО-40-ПЗО-21, представляет документацию в текстовом и графическом виде, содержащую описание проектируемой объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, проекты режимов использования земель и земельных участков в соответствии с п.2. ст.34 Федерального закона 73-ФЗ и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон в соответствии с п.3. ст.34 Федерального закона 73-ФЗ.

Объединенная зона охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, и координаты характерных точек границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на схемах позволяют однозначно определить границы объединенной зоны охраны объектов культурного наследия с

нормативным значением точности, предусмотренным для ведения государственного кадастра недвижимости.

В основу Проекта объединенной зоны охраны положены комплексные историко-культурные исследования, которые включают предварительные работы, историко-архитектурные, историко-градостроительные исследования; историко-архивные и историко-библиографические изыскания, обобщенные в материалах по обоснованию проекта Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию). Разработка Проекта объединенной зоны охраны - утверждаемая часть (Проект объединенной зоны охраны (итоговая часть)) осуществлена на основе материалов по обоснованию Проекта.

**Эксперты при исследовании материалов Научно-проектной документации, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.**

### **Характеристика обосновывающей части научно-проектной документации (материалы историко-культурных исследований).**

В процессе работы над экспертизой использованы необходимые сведения об объектах культурного наследия, представленных Разработчиками Проекта в Томе 1. «Материалы по обоснованию проекта. Материалы историко-культурных исследований», в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

В Томе 1 Книге 1 «Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)» даны краткие исторические сведения о формировании города Екатеринбург, историко-градостроительная характеристика рассматриваемой территории, сопровождаемые фрагментами разновременных городских планов, архивные и современные фотографии, приведены сведения о расположенных в границах исследуемой территории объектах культурного наследия.

Разработчиками Проекта в результате натурных обследований, историко-архивных и историко-библиографических изысканий определены и указаны на Историко-культурном опорном плане элементы архитектурной среды территории, композиционно связанные с рассматриваемыми Объектами культурного наследия.

Автором Проекта на основании проведённых исследований выполнены:

- Историко-архитектурный анализ;
- Историко-градостроительный анализ;
- Ландшафтно-визуальный анализ с установлением фактического бассейна видимости объектов культурного наследия, включая фотофиксацию со всех основных планировочных узлов;

- исследована документация градостроительного планирования города Екатеринбург;
- определены главные точки визуального восприятия объектов;
- дана оценка существующей градостроительной ситуации;
- выполнен историко-культурный опорный план.

#### **Характеристика утверждаемой части (Проект зон охраны).**

В Томе 2 Книге 1 Автором Проекта дано обоснование предлагаемой объединенной зоны охраны объектов культурного наследия. Объединенная зона охраны устанавливается на основании:

1) материалов по обоснованию настоящего проекта:

- архивных и библиографических исследований;
- анализа нормативно-правовой базы предмета проектирования;
- анализа градостроительной и землеустроительной документации города Екатеринбург;

2) натурных и камеральных исследований:

- разработки историко-культурного опорного плана проектируемой территории;
- ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия».

В соответствии со п. 4 статьи 34 Федерального закона № 73-ФЗ предлагаемые настоящим Проектом особые режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны разработаны исходя из требований Градостроительного кодекса РФ и пункта 10 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (далее – Положение).

Для Объектов определен следующий состав зон охраны:

- **единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-1, 6 участков;**
- **единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-2, 2 участка;**
- **единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-3, 3 участка;**
- **единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-4;**
- **единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-5, 3 участка.**

**Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-1** предлагается к назначению на основании ландшафтно-визуального анализа исходя из основного бассейна видимости Объектов. Данная зона представлена шестью участками. Зона назначается на

территорию общего пользования в целях сохранения бассейна видимости Объектов в каналах улиц и открытых пешеходных пространств, и вместе с тем, возможностью использования подземного пространства для современного функционирования территории (строительство подземных переходов, линий метрополитена, инженерных сооружений, что невозможно при назначении единой охранной зоны объектов культурного наследия. Для ЕЗРЗ-1 устанавливаются ограничение высотности застройки – только подземные сооружения транспортной и инженерной инфраструктур, ограничение в использовании рекламы и запрет на строительство инженерных сетей наземным и надземным способом.

**Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-2** предлагается к назначению на основании анализа утвержденных зон охраны объектов культурного наследия. Данная зона представлена двумя участками. В данной зоне сохраняются предельные параметры строительства и реконструкции, а также требования ко внешнему облику объектов капитального строительства согласно ранее утвержденным требованиям.

**Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-3** предлагается к назначению на основании исследования взаимосвязи Объектов и их градостроительного окружения. Данная зона представлена тремя участками. Предельные параметры строительства и реконструкции объектов капитального строительства для данной зоны устанавливаются с учетом высоты расположенных в кварталах объектов культурного наследия и габаритов существующей застройки 3-4 этажей. Также в данной зоне устанавливаются требования ко внешнему облику объектов капитального строительства.

**Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-4** предлагается к назначению на основании анализа утвержденных зон охраны объектов культурного наследия. Данная зона назначается на участок, занятый культовыми сооружениями. В данной зоне сохраняются предельные параметры строительства и реконструкции, а также требования ко внешнему облику объектов капитального строительства согласно ранее утвержденным требованиям.

**Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-5** предлагается к назначению на основании исследования взаимосвязи Объектов и их градостроительного окружения. Данная зона представлена тремя участками. Предельные параметры строительства и реконструкции объектов капитального строительства для данной зоны устанавливаются с учетом высоты расположенных в кварталах объектов культурного наследия, а в отсутствие в квартале объектов культурного наследия – с учетом габаритов существующей в квартале среднеэтажной застройки 5-6 этажей.

**Экспертная комиссия отмечает, что проведенный автором проекта анализ историко-градостроительного, историко-культурного и визуального восприятия**

**исследуемых объектов культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной с объектами, обеспечил обоснование проектных решений по установлению зон охраны объекта культурного наследия.**

Экспертная комиссия соглашается с выводами Автора Проекта и подтверждает обоснованность предлагаемых проектом состава объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, границ и режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам.

Детально проанализировав все пункты предлагаемых проектом режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны исследуемых объектов культурного наследия, экспертная комиссия отмечает, что они соответствуют требованиям действующего законодательства об объектах культурного наследия. Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам направлены на обеспечение сохранности объектов культурного наследия в сложившейся градостроительной среде, на сохранение их роли в объемно-пространственной структуре города Екатеринбург, визуальных связей и секторов обзора объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходно-разрешительных, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным. Представленный проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом зон охраны объекта культурного наследия.

Эксперты при исследовании материалов проектной документации, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

#### **Обоснования вывода экспертизы.**

Рассмотрев представленный на экспертизу Проект границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, разработанный Обществом с ограниченной ответственностью «Росив», экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход к решению поставленной задачи по обеспечению сохранности Объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)



народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Автором Проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории), проведен анализ документации территориального планирования и градостроительного зонирования рассматриваемой территории. На основе историко-культурных исследований по объектам культурного наследия и его территории, ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования предлагаемой проектом объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Приведенные в Проекте материалы современной фотофиксации Объектов и окружающей их территории, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании зоны наилучшего зрительного восприятия, характеристики объектов исследования, особенностей сложившейся градостроительной ситуации.

Автором Проекта проведен ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия с окружающей застройкой. Исследования выполнены для получения данных о характере видовых раскрытий объектов культурного наследия, композиционно-видовом влиянии на прилегающие территории. В ходе детального анализа были выявлены точки и сектора раскрытия памятников и ансамблей, определена художественная ценность и соподчиненность визуального восприятия. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация объектов культурного наследия с основных видовых точек.

На основании историко-архивных исследований и натурного обследования территории был выполнен историко-культурный опорный план и ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей, которые позволили дать оценку окружающей объекты исследования застройке и планировочной структуре, сложившейся вокруг них, с точки зрения историко-культурной ценности. На их основе выполнен проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

На основе проведенных историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа композиционных связей, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативно-правовых документов даются обоснования состава и границ территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный Автором Проекта анализ историко-градостроительного, историко-культурного значения и визуального восприятия объектов

культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды, а также анализ общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной с исследуемыми объектами, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению объединенной зоны охраны.

Экспертная комиссия считает, что предложенный разработчиком состав объединенной зоны охраны Объектов культурного наследия, их границы, обоснованы и соответствуют требованиям Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемых зон охраны объекта культурного наследия, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### **Вывод экспертизы.**

Установление объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге в составе:

**единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-1, 6 участков;**

**единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-2, 2 участка;**

**единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-3, 3 участка;**

**единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-4;**

**единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-5, 3 участка;**

режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, представленных в составе Проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге (шифр: СО-40-ПЗО-21), разработанного Обществом с ограниченной ответственностью «Росив» в 2021 году, СООТВЕТСТВУЮТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**В соответствии с подпунктами «а», «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:**

1. Приложение № 1. Режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.

2. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.

3. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.

Дата оформления заключения экспертизы: **15 октября 2021 года.**

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии

В.Н. Николаева

Член экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

**Режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге**

**Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-1.**

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-1 разрешается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - сооружения только для обслуживания транспортной и инженерной инфраструктуры;
  - строительство только подземных объектов;
- 2) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;
- 3) организация пешеходных и велосипедных дорожек;
- 4) снос (демонтаж) некапитальных строений и сооружений;
- 5) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;
- 6) размещение и восстановление вдоль улиц аллейных посадок деревьев с компактной кроной;
- 7) посадка кустарников, разбивка газонов, цветников;
- 8) ремонт и реконструкция существующих линейных объектов наземной и надземной инженерной инфраструктуры;
- 9) размещение парковок с учетным количеством мест согласно местным нормативам.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-1 запрещается:

- 1) размещение объектов, являющихся источниками повышенной пожаро- и взрывоопасности;
- 2) вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок;
- 3) строительство объектов капитального строительства с нарушением требований к строительству объектов капитального строительства для данной зоны;
- 4) строительство, капитальный ремонт и реконструкция существующей наземной транспортной инфраструктуры с повышением высотных отметок;
- 5) проведение строительных и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия;
- 6) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- 7) установка уличных ограждений, столбов освещения, линий электропередачи и связи, малых архитектурных форм, не отвечающих характеристикам аналогичных элементов исторической среды периода 30-х – 50-х годов XX века;
- 8) размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи;
- 9) установка отдельно стоящих средств наружной рекламы, не соответствующих следующим требованиям:

- площадь информационного поля по короткой стороне не более 1,2 метра и по длинной стороне не более 1,7 метра;
- высота остановочных рекламных модулей не более 3,5 метра;
- высота афишных тумб и средств ориентирующей информации не более 2,5 метра;
- 10) строительство линейных объектов инженерной инфраструктуры наземным и надземным способами;
- 11) строительство наземных транспортных многоуровневых развязок, мостов, эстакад, подвесных дорог, монорельсов, наземных линий метрополитена, а также надземных пешеходных переходов в виде отдельных сооружений.

**Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-2.**

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-2 разрешается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - максимальная высота зданий, строений, сооружений с учетом высотных акцентов – 16 метров от отмостки до наибольшей отметки крыши;
  - тип крыши – скатная, вальмовая;
  - материалы отделки фасадов –камень, штукатурка;
  - цветовое решение фасадов в неярких пастельных тонах;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - с сохранением объемно-пространственных характеристик (размеров, пропорций, высоты) или, в случае изменения объемно-пространственных характеристик, без превышения предельных параметров строительства в границах данной зоны;
  - с использованием типа крыши, материалов отделки фасадов и цветового решения в соответствии с требованиями к строительству в границах данной зоны;
- 3) строительство подземных сооружений и линейных объектов транспортной и инженерной инфраструктур;
- 4) проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности;
- 5) снос (демонтаж) объектов капитального строительства, а также некапитальных строений и сооружений;
- 6) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;
- 7) посадка деревьев, кустарников, разбивка газонов, цветников, санитарные рубки;
- 8) установка ограждений с просветом не менее 50 процентов поверхности ограждения.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-2 запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с нарушением требований к строительству объектов капитального строительства для данной зоны;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с нарушением требований к реконструкции объектов капитального строительства для данной подзоны;
- 3) наземный и надземный способ строительства линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет);
- 4) проведение строительных и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия;
- 5) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;

б) размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи в виде отдельных сооружений.

**Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-3.**

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-3 разрешается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - максимальная высота зданий, строений, сооружений с учетом высотных акцентов – 20 метров от отмостки до наибольшей отметки крыши;
  - материалы отделки фасадов –камень, штукатурка;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - с сохранением объемно-пространственных характеристик (размеров, пропорций, высоты) или, в случае изменения объемно-пространственных характеристик, без превышения предельных параметров строительства в границах данной зоны;
  - с использованием материалов отделки фасадов в соответствии с требованиями к строительству в границах данной зоны;
- 3) строительство подземных сооружений и линейных объектов транспортной и инженерной инфраструктур;
- 4) проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности;
- 5) снос (демонтаж) объектов капитального строительства, а также некапитальных строений и сооружений;
- 6) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;
- 7) посадка деревьев, кустарников, разбивка газонов, цветников, санитарные рубки;
- 8) установка ограждений с просветом не менее 50 процентов поверхности ограждения.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-3 запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с нарушением требований к строительству объектов капитального строительства для данной зоны;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с нарушением требований к реконструкции объектов капитального строительства для данной подзоны;
- 3) наземный и надземный способ строительства линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет);
- 4) проведение строительных и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия;
- 5) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- б) размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи в виде отдельных сооружений.

**Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-4.**

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-4 разрешается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:

- максимальная высота зданий, строений, сооружений с учетом высотных акцентов – 16 метров от отмостки до наибольшей отметки крыши;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - с сохранением объемно-пространственных характеристик (размеров, пропорций, высоты) или, в случае изменения объемно-пространственных характеристик, без превышения предельных параметров строительства в границах данной зоны;
- 3) строительство подземных сооружений и линейных объектов транспортной и инженерной инфраструктур;
- 4) проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности;
- 5) снос (демонтаж) объектов капитального строительства, а также некапитальных строений и сооружений;
- 6) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;
- 7) посадка деревьев, кустарников, разбивка газонов, цветников, санитарные рубки;
- 8) установка ограждений с просветом не менее 50 процентов поверхности ограждения.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-4 запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с нарушением требований к строительству объектов капитального строительства для данной зоны;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с нарушением требований к реконструкции объектов капитального строительства для данной подзоны;
- 3) наземный и надземный способ строительства линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет);
- 4) проведение строительных и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия;
- 5) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- 6) размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи в виде отдельных сооружений.

**Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-5.**

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-5 разрешается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - максимальная высота зданий, строений, сооружений с учетом высотных акцентов – 24 метров от отмостки до наибольшей отметки крыши;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - с сохранением объемно-пространственных характеристик (размеров, пропорций, высоты) или, в случае изменения объемно-пространственных характеристик, без превышения предельных параметров строительства в границах данной зоны;
  - с использованием материалов отделки фасадов в соответствии с требованиями к строительству в границах данной зоны;
- 3) строительство подземных сооружений и линейных объектов транспортной и инженерной инфраструктур;
- 4) проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности;
- 5) снос (демонтаж) объектов капитального строительства, а также некапитальных строений и сооружений;

- б) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;
- 7) посадка деревьев, кустарников, разбивка газонов, цветников, санитарные рубки;
- 8) установка ограждений с просветом не менее 50 процентов поверхности ограждения.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-5 запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства с нарушением требований к строительству объектов капитального строительства для данной зоны;
- 2) реконструкция объектов капитального строительства с нарушением требований к реконструкции объектов капитального строительства для данной подзоны;
- 3) наземный и надземный способ строительства линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет);
- 4) проведение строительных и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия;
- 5) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- б) размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи в виде отдельных сооружений.



## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.**

г. Москва, г. Санкт-Петербург

«15» ноября 2021 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав: Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Николаева Вероника Николаевна, Каргинов Марат Дмитриевич.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Хаутиева Ш.М., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Николаеву В.Н.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Хаутиев Ш.М. уведомил членов комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге» в следующем составе:

**Том 1 Материалы по обоснованию проекта объединенной зоны охраны**

*Книга 1 Историко-культурные исследования (СО-40-ПЗО-21-ИКИ).*

*Книга 2. Историко-культурный опорный план (СО-40-ПЗО-21-ИКОП).*

*Книга 3. Ландшафтно-визуальный анализ (СО-40-ПЗО-21-ЛВА).*

## **Том 2 Проект объединенной зоны охраны**

*Книга 1 Утверждаемая часть (СО-40-ПЗО-21-УЧ).*

**Цель экспертизы:** определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

установление объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге;

установления на основании с п.2 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ режимов использования земель и земельных участков и на основании п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Об определении основных направлений работы экспертов. Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия, по содержанию научно-проектной документации, по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

6. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов. Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

*15 сентября 2021 г. – организационное заседание комиссии экспертов;*

*15 октября 2021 г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче заказчику заключения АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации.*

Ответственные исполнители: Хаутиев Ш. М., Николаева В.Н. и Каргинов М. Д.

4. Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика.

**Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

В.Н. Николаева

Член экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

**В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.**

**ПРОТОКОЛ № 2****Итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге**

г. Москва, г. Санкт-Петербург

«01» декабря 2021 г.

Присутствовали (дистанционно):

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение предложений экспертов по Заклчению – АКТу государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге;
2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения;
3. Принятие решения о подписании в электронном виде и передаче «Заказчику» электронной версии АКТа государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

**Ответственные исполнители:** Хаутиев Ш. М., Николаева В.Н. и Каргинов М. Д.

**Принятые решения:**

1. Члены комиссии экспертов Хаутиев Ш.М., Николаева В.Н. и Каргинов М.Д. ознакомились с Проектом.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали итоговые выводы заключения.

Эксперты согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст вывода АКТа государственной историко-культурной экспертизы в нижеследующей редакции.

Рассмотрев проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге, разработанный ООО «Росив», экспертная комиссия пришла к единогласному мнению о СООТВЕТСТВИИ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия установления зон охраны и требований к градостроительным регламентам.

Голосовали: по данному решению – «за» – 3; против и воздержавшихся – нет.

3. Утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали: по данному решению – «за» – 3; против и воздержавшихся – нет.

4. Решили подписать в электронном виде и передать «Заказчику» электронную версию Акта государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в районе площади Первой пятилетки в г. Екатеринбурге.

Председатель экспертной комиссии Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Н. Николаева

Член экспертной комиссии М.Д. Каргинов

**В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.**