

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Двухэтажный полукаменный лечебный корпус»
(Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.2),
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и больница доктора Сяно»
(Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.2)

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	«01» июня 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«09» июня 2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ООО «СТРОЙКА» (620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышева, дом 29, ИНН: 6658513820).

Сведения об организации, проводившей экспертизу.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия» (ООО «НПЦ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН»)	614002, г. Пермь, Ул. Белинского, 31-203. ИНН 5902233027. ОГРН 1135902001674.
--	---

Состав экспертной комиссии.

Председатель комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации,

	<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Месечан Элеонора Игоревна
Образование	высшее, Пензенский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектура
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы, должность	ООО «Проектная фирма Корат», главный инженер проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Член экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич

Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.06.2022 № 16/НПД-2022.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.06.2022 № 39.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.06.2022 № 40.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.06.2022 № 41.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) – «Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно», шифр 16.08-2021.

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) – «Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно», шифр 16.08-2021, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.2, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно», шифр 16.08-2021 (далее – Научно-проектная документация, Проект) в электронном виде.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА», ИНН 6658513820, 620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышева, дом 29.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):

Лецев Кирилл Сергеевич – архитектор-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2018 № 2038), Научный руководитель, главный архитектор проекта.

Веселов Владимир Вячеславович – инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.09.2018 № 1672), главный инженер проекта.

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Том 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 16.08-2021-ИРД.

Книга 2. Предварительные исследования. Шифр 16.08-2021-ПИ.

Книга 3. Фотофиксация до начала проведения работ. Шифр 16.08-2021-ФМ.

Том 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 16.08-2021-ИАИ.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Шифр 16.08-2021-ОЧ.

Книга 3. Инженерно-технические исследования. Часть 1 Исследования строительных конструкций. Шифр 16.08-2021-ИТИ 1.

Книга 3. Инженерно-технические исследования. Часть 2. Обследование сетей. Шифр 16.08-2021-ИТИ 2.

Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 16.08-2021-ОКНИ.

Том 3. Проект ремонта и реставрации фасадов, крыши; ремонта и приспособления помещений второго этажа для современного использования.

Стадия: Эскизный проект.

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 16.08-2021 -ЭП.ПЗ.

Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 16.08-2021 -ЭП.АР.

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 16.08-2021-ЭП.КР.

Том 4. Проект ремонта и реставрации фасадов, крыши; ремонта и приспособления помещений второго этажа для современного использования.

Стадия: Проект.

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 16.08-2021-ПЗ.

Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 16.08-2021-АР.

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 16.08-2021-КР.

Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Часть 1. Системы электроснабжения, электрооборудования, электроосвещения. Шифр 16.08-2021-ИОС 1.

Часть 2. Система водоснабжения. Шифр 16.08-2021-ИОС 2.

Часть 3. Система водоотведения. Шифр 16.08-2021-ИОС 3.

- Часть 4. Система отопления. Шифр 16.08-2021-ИОС 4.
- Часть 5. Слаботочные сети. Шифр 16.08-2021-ИОС 5.
- Часть 6. Охранно-пожарная сигнализация. Шифр 16.08-2021-ИОС 6.
- Часть 7. Вентиляция и кондиционирование. Шифр 16.08-2021-ИОС 7.
- Часть 8. Технологические решения. Шифр 16.08-2021-ИОС 8.
- Часть 9. Проект установки информационных надписей и обозначений. Шифр 16.08-2021-ИОС 9.
- Книга 5. Проект организации ремонта и реставрации. Шифр 16.08-2021-ПОР.
- Книга 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 16.08-2021-ПБ.
- Книга 7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия. Шифр 16.08-2021-ОДИ.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках проектной документации.

В соответствии с Методическими рекомендациями по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на

экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения о наименовании объекта: «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: рубеж XIX-XX вв.

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2.

Сведения о категории историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 661710986590025.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области».

Описание предмета охраны объекта культурного наследия: утверждено Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 13.08.2019 № 448 «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» и «Жилой флигель», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - ансамбль), является:

1) градостроительная роль ансамбля, представляющего собой угловой акцент квартала и формирующего линию застройки улицы Карла Либкнехта;

2) количественный состав входящих в ансамбль строений:

двухэтажный полукаменный лечебный корпус;

жилой флигель.

2. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус», входящего в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочное решение на начало XX века: сложная близкая к Г-образной конфигурация плана со срезанным внешним углом и прямоугольным заглублением со стороны двора; габариты, включая всю высоту и этажность (двухэтажный с подвалом);

2) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь (гранитные блоки); стены (кирпичные и бревенчатые);

3) конструктивное решение: несущие стены первого этажа (кирпичные); стены второго этажа (бревенчатый сруб сложной формы с кладкой «в лапу»);

4) крыша на начало XX века: форма (сложная многоскатная, с повышенной

центральной частью и пирамидальными башенками крыльев); материал кровли (гладкий металл с фальцевым соединением); рисунок; исторические высотные отметки;

5) стилевое и композиционное решение в формах модерна на начало XX века;

6) все виды декоративного убранства фасадов на начало XX века (расположение, габариты, пропорции, профили, форма и материал): кирпичный межэтажный карниз; межэтажный фриз (с рельефом на уличных фасадах и восточном торцевом фасаде); деревянный карниз большого выноса второго этажа; межоконный пояс первого этажа, переходящий в обрамление верхней части проемов, и подоконные рельефы на уличных фасадах; лучковые перемычки с замковым камнем и подоконные полочки проемов первого этажа торцевых и дворовых фасадов; накладная и прорезная резьба рамочных наличников индивидуальной формы оконных проемов второго этажа на уличных фасадах; обрамления оконных проемов второго этажа дворовых фасадов;

7) ризалиты западного и южного фасадов на начало XX века;

8) фронтоны западного, южного, торцевых восточного и северного фасадов на начало XX века (расположение, габариты, форма и рисунок обшивки);

9) отделка фасадов: стены первого этажа (лицевая кирпичная кладка; все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича); стены второго этажа (бревенчатые без обшивки); цоколь («рваный гранит»);

10) наружные дверные и оконные проемы на начало XX века (количество, расположение, индивидуальная форма и габариты);

11) оконные заполнения с индивидуальной расстекловкой, включая верхние фрамуги (материал (дерево), форма (с прямоугольным и лучковым завершениями), рисунок (сложный многочастный), габариты переплетов и цвет (тёмный тон с наружной стороны);

12) прямки (расположение, материалы и форма);

13) кованый козырек на кронштейнах входной группы западного фасада (расположение, материал (металл), габариты, форма и рисунок кронштейнов);

14) наружная гранитная подвальная лестница углубленной части дворового фасада на начало XX века (расположение, габариты, форма и материал);

15) планировка помещений, образованная капитальными стенами и иными несущими элементами;

16) внутренние лестницы на начало XX века (расположение и форма площадок, маршей и ступеней; материал (площадки и ступени (гранит), перила (дерево), ажурное ограждение лестниц (кованое металлическое); ребристые перекрытия лестничных площадок;

17) арки на начало XX века (расположение, пропорции и форма (с лучковым и арочным завершениями);

18) все элементы декоративного убранства интерьеров: штукатурные потолочные карнизы трёх типов первого этажа на начало XX века (расположение, материал, пропорции, профили и форма);

19) внутренние дверные проемы с верхними фрамугами и деревянным обрамлением на начало XX века (расположение, материал, форма (с лучковым и прямоугольным завершениями), габариты и профили);

20) внутренние двустворчатые двери трёх типов на начало XX века (расположение, материал (дерево), пропорции, профили, форма, рисунок и белый цвет окраски);

21) внутренние обрамления оконных проемов и подоконные доски на начало XX века (расположение, материал (дерево), пропорции, профили и форма);

22) печи восьми типов на начало XX века (расположение, материал, габариты, форма, декор и фурнитура).

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой флигель», входящего в состав ансамбля, отсутствует в связи с утратой памятника во второй половине XX века.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный

лечебный корпус» строился на рубеже XIX–XX вв. Окончание строительства произошло в 1910 году, спроектировал здание последний дореволюционный архитектор Екатеринбурга - Иван Казимирович Янковский.

Владельцем объекта являлся известный в Екатеринбурге врач-гинеколог Исаак Абрамович Сяно Профессор родился в 1871 году в Дагестане. С отличием закончил Казанский университет, в 1900-х гг. переехал в Екатеринбург, где занимался врачебной практикой. Собственного помещения Сяно не имел. Поначалу он вёл приёмы на съёмной квартире в доме № 7 по улице Гоголя (бывшей ул. Разгуляевой), очень быстро обрастая клиентурой.

В 1908 году, после рождения второго ребёнка, перед семьёй Сяно встаёт весьма серьёзная проблема поиска новой, более просторной квартиры. Поиски привели супругов к идее постройки собственного дома. Вскоре Исаак Абрамович покупает на перекрёстке Покровского и Вознесенского проспектов участок земли с небольшим домом, принадлежащий мещанину Д. Ф. Бахтину, и обращается к известному екатеринбургскому архитектору Ивану Каземировичу Янковскому с просьбой подобрать проект дома, где можно было бы и жить, и заниматься врачебной практикой. Местные частные врачи зарабатывали неплохо, но дома не покупали. Исаак Абрамович к 1910 году заказал себе огромный дом, чем очень удивил местное объединение медиков и рядовых горожан.

Сооружение получилось масштабным: по задумке автора дом венчает перекрёсток бывших Покровского и Вознесенского проспектов (сейчас улиц Малышева и Карла Либкнехта) и площадь, на которой находился снесённый костёл. Изначально дом должен был быть полностью каменным, но вскоре после начала строительства Исаак Абрамович обнаружил, что денег, собранных им на дом, не хватает. Была взята ссуда в банке, однако и этих денег могло оказаться недостаточно из-за внезапно выросших цен на ряд строительных материалов. Тогда было решено строить второй этаж деревянным.

Другая проблема открылась уже после того, как строительство дома было практически завершено. Здание, казавшееся весьма компактным снаружи, на самом деле оказалось настолько большим, что содержание его, особенно в зимне-осеннее время, грозило обернуться существенными расходами. Это был типичный доходный дом — постройка, предполагающая сдачу помещений в аренду, обычно под это приспособляли первый этаж. Такая практика для Екатеринбурга рубежа XIX–XX вв. была совершенно обыденной. Сначала на первом этаже расположилась контора немца Отто Шмидта и голландца Герарда Гармсена. Фирма предлагала немецкие локомобили, шведские нефтяные двигатели, паровые турбины и прочие технические новинки. В 1913 году ей на замену пришла компания немецкого коммерсанта Рихарда Штроля, открывшего в доме магазин по продаже германских автомобилей и мотоциклеток. Первый в городе автосалон, где продавались немецкие автомобили, шведские нефтяные двигатели, паровые турбины, а также перчатки, галстуки, парфюмерия, резиновые изделия, хирургические товары, нижнее бельё. Исаак Абрамович с супругой и детьми — Александром, Евгенией и новорождённым Виктором — занимают второй этаж дома. Там же хватило места для рабочего кабинета доктора, для смотровой и операционной и для палаты послеоперационного пребывания.

В 1924 году И. А. Сяно был назначен заведующим акушерско-гинекологическим отделением Свердловской железнодорожной больницы и работал в этой должности более восьми лет. А в 1933 году по приглашению Наркомата пищевой промышленности СССР он едет в Сочи работать в Доме отдыха Наркомпищепрома и в санаториях «Донбасс» и «Центросоюз». 26 марта 1940 года в возрасте 69 лет Исаак Абрамович вышел на заслуженный отдых, а в июне 1941 года был вынужден снова вернуться в Свердловск. Здесь он и умер в 1945 году.

В 1920-м году Исаак Абрамович отдал первый этаж дома и все усадебные постройки в собственность жилфонда городского Совета. В 1924 году семье Сяно выделяют отдельную квартиру вблизи от нового места работы доктора, а через семь лет — квартиру в так называемом 1-м доме Горсовета (проспект Ленина, 36). С 1920-х годов по 1980-е в доме Сяно располагались коммунальные квартиры. Надворные постройки усадьбы — каретник, одноэтажный каменный склад и флигель — частично стали использовать в качестве

дровяных сараев, а частично снесли.

С конца 40-х годов здесь разместилась детская художественная школа, созданная в 1946 году по инициативе Павла Петровича Хожателева. Основная задача школы состояла в обучении детей основам рисования и живописи для последующего поступления в художественное училище. До 1983 года Детская художественная школа была подразделением Свердловского художественного училища, а затем обрела самостоятельный статус. Вход в школу и жилую часть был общим, туалет тоже.

В конце 1980-х гг коммунальные квартиры расселили по многоэтажным жилым зданиям. Помещения художественной школы расширились. В 1991 году в город прибыла группа именитых столичных архитекторов, разыскивающая по всей стране старинные здания, спроектированные и построенные в редких архитектурных стилях. Выяснилось, что дом доктора Сяно является одним из немногих в России и единственным в Екатеринбурге, построенном в стиле «уральский модерн», для которого характерны орнаменты элементов стальных каркасов, железных решёток, декоративность рельефов и росписей в сочетании с деревянным «верхом», резными наличниками и различными формами оконных проёмов.

Расположение дома ставило перед его архитектором контрастные задачи: с одной стороны, необходимость создания композиции, оформляющей пространство площади на пересечении проспектов, а с другой — создание образа, подчиненного форме римско-католического костела Святой Анны, в то время расположенного напротив дома. Этим и объясняется его интересная и уникальная форма «срезанного квадрата», характерная для западноевропейской архитектуры XIX века, протяженные фасады, и крупный масштаб, в то время как модерн декларировал подчеркнутую самостоятельность в архитектурно-пространственной среде. В отсутствующей $\frac{1}{4}$ части квадрата располагается внутренний двор, где находится прямоугольное углубление на внутреннем углу дома. Это редкий прием в архитектуре, он может быть оправдан организацией освещения углового зала-вестибюля первого и второго этажей. В целом объемно-пространственная композиция утрачивает характерный для классицизма и эклектики картинно-фасадный характер. Сами по себе симметричные фасады при взгляде с площади составляли исключительную композицию. Отсутствие импозантного декора, характерно для провинциального модерна, позволяет увидеть серьезные изменения в отношении к архитектурной форме, благодаря которым внешний облик стал отражать особенности внутренней жизни здания. В отдельные объемы выделены торцевые части. Есть два основных ракурса восприятия здания. С запада на передний план выходит объем с угла. Здесь дом завершается сложными высокими остроугольными крышами.

С юга взгляд упирается в статичную, монументальную стену, заполненную крупными оконными проемами. Плоскости фасадов ровные, не имеют активной светотени. При подходе с других маршрутов плоскость стены направляет восприятие зрителя на овальную площадь с круговым движением, за счет активного ритма проемов. Этажи разделяет широкий пояс. Имеется 12 типов оформления оконных проемов: пять на первом этаже и семь на втором. Размеры сдвоенных пологими арками окон первого этажа достигают до 3,5 и 4,5 метров в ширину. На втором этаже на фоне бревенчатой стены выделяются высокие окна, достигающие высоты 4 метра, с резными наличниками. Угловая часть надлена дополнительным рядом окон, также украшенных резьбой. Имеется контраст крупных и мелких переплетов в проемах каждого типа окна. Габариты переплетов нижней части окон соответствуют пропорциям человека. Не перекрывается горизонт восприятия, имеется возможность переключить внимание изнутри наружу и снаружи внутрь. Мелкие членения верхней части окон, заостряют внимание на воздушном пространстве. Габариты оконных проемов нарастают от торцов к углу здания. Окна в центральной части здания трехчастные, парадные. Наличники окон второго этажа построены на мотивах русского деревянного зодчества, напоминают исторические орнаменты. Главный вход с крыльцом и чугунным навесом на кронштейнах фланкирован двумя узкими окнами. На первом этаже имеются большие арочные окна с графическим рисунком переплетов и линейными обрамлениями, соединяющимися в простенках. Здание имело угловой вход, к нему вел деревянный тротуар и гранитные ступени крыльца. Роль козырька выполнял декоративный балкон.

На первом этаже в торцевой части дома по улице Малышева располагались жилые комнаты семьи прислуги. Характерно изменение формы оконных проемов в соответствии с функциональным назначением помещений: вместо омега-образных окон, преобладающих на первом этаже - прямоугольные окна жилых помещений. Фасады почти равноценны, однако главным служит западный. Он ассиметрично расчленен тремя неодинаковой ширины ризалитами. Асимметрия усилена использованием различных по рисунку, размерам и расположению окон второго этажа. Динамику в композиции фасада и в силуэте постройки в целом вносит крыша, венчающие ризалиты. Крыша многоскатная, сложной формы, с повышенной центральной частью с тремя остроконечными завершениями и пирамидальными башенками, и трехчастным завершением на южном и западном крыле. Рисунок кровли – «шашечка». Материал кровли-гладкий металл с фальцевым соединением.

Строительные материалы этажей - кирпич первого и дерево второго - подчеркивают их независимое функционирование. Первый этаж из красного кирпича с коробовыми перемычками над окнами. Деревянная часть здания отличается оконными проемами с трехчастными завершениями и своеобразной формой здания. Южный фасад имеет аналогичную схему членений и убранства. Ближе к его правому крылу устроен спуск в полуподвал с ажурной чугунной решеткой ограждения. Отделка дворового фасада не отличается от отделки главных фасадов. Имеется прямоугольное заглубление. Имеется вход на первый этаж, на черновую лестницу, вход в подвал. Окна первого этажа имеют наличники, межоконный пояс отсутствует. Декоративный межэтажный пояс решен как карниз единого сечения. Боковые фасады имеют такую же отделку, как и другие. На торце по ул. Малышева имеется терраса. На фасадах имеется межэтажный декоративный карниз. Имеется множество независимых входов внутрь. Главный вход- на срезанном углу со стороны площади. Также вход есть со стороны каждой улицы, в центре стены здания. Они акцентированы узорчатыми козырьками и ведут сразу на лестницу на второй этаж. По Вознесенскому проспекту был вход с левого края корпуса. По Покровскому проспекту – с торца здания вход через террасу. Во дворе: служебный вход на первый этаж, на черновую лестницу, вход в подвал. Такая структура размещения входов используется в доходных домах.

По периметру дома в цокольной части здания располагаются оконные проемы. Пространство внутреннего ядра здания на углу в первом этаже закреплялось широкими арочными проемами шириной 4,5 метра, ведущими из центрального вестибюля в боковые помещения. Профиль, обрамляющий арочный проем, имеет сложную пластику, подчеркивающую торжественность и направление посетителя. Продолжением углового вестибюля по оси главного входа является зал, выходящий окнами во двор. Углы зала срезаны: с одной стороны, входом, с другой - окном. Пространственная структура интерьера вырастает из ядра, находящегося на вертикальной оси угла здания. Детализация помещений не представляла собой единого целого. Большая часть пространства крыльев здания построена по анфиладному или коридорному принципу. На втором этаже гостиная, расположенная на углу здания. Ранее имела выход на угловой балкон. Внутренние пространства здания – светлые с высокими потолками, обрамленными фигурным карнизом. Украшения интерьера помещений – многочисленные печи и каминны. Угадываются фигуры греко-римского эпоса в центральных скульптурах, размещенных по вертикальной оси печей в главных залах второго этажа. Также имеется растительный ленточный орнамент.

Изменения и перестройки.

Композиция фасадов не изменилась. В 1920-е гг. был окрашен межэтажный декоративный пояс, а также межоконный пояс, переходящий в обрамление верхней части окон первого этажа. Также происходит замена кровли; В планах, помеченных январем 1930 г., видна перепланировка; В послевоенное время был утрачен декоративный балкон, выполняющий роль козырька над угловым входом с юго-западной стороны; В 1970-е гг. был заложен угловой вход с юго-западной стороны фасада; В 1990-е гг. появляется два подвальных входа с козырьками: со стороны западного фасада и со стороны южного фасада. Меняется цвет первого этажа (бело-зеленый). Цоколь дома окрашивается в черный цвет. Деревянные оконные блоки первого этажа окрашиваются в белый цвет. Вход с левой

стороны западного фасада функционирует как оконный проем. Появляются подпорные стенки у лестницы входа западного фасада. В 2008 году начинается реставрация. К тому времени утрачена терраса и вход с торца здания по ул. Малышева.

К 2009 году заканчивается реставрация. Окна первого этажа заменены на ПВХ белого цвета с сохранением рисунка расстекловки. Заменены поврежденные стеклянные полотна. Был удален красочный слой с кирпича. В заложенный угловой вход устанавливается деревянный дверной блок. Выполнен ремонт кровли. «Жилой флигель», входящий в состав ансамбля, отсутствует в связи с утратой памятника во второй половине XX века. На месте снесённого флигеля построен новый объем, соответствующий по габаритам существовавшему 100 лет назад. (ул. Малышева 47а).

На сегодняшний день объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно», находится в центральной части города на юго-востоке от площади 1905 года города Екатеринбурга. Габариты здания - 2 этажа с полуподвалом. Имеется два крыла – западный и южный. Двор находится с восточной стороны. Объемно-планировочное решение - сложная близкая к Г-образной конфигурация плана со срезанным внешним углом и прямоугольным заглублением со стороны двора. Фасады почти равноценны, однако главным служит западный. Он ассиметрично расчленен тремя неодинаковой ширины ризалитами. Асимметрия усилена использованием различных по рисунку, размерам и расположению окон второго этажа. Динамику в композиции фасада и в силуэте постройки в целом вносит крыша, венчающие ризалиты. Здание размещено на фундаменте. Несущие стены первого этажа из кирпича, стены второго этажа из дерева. Отделка цоколя - рваный гранит. С торцевой стороны по ул. Карла Либкнехта и на левой части западного фасада, цоколь окрашен в черный цвет. Отделка фасадов: первый этаж - лицевая кирпичная кладка, второй этаж – бревенчатый, без обшивки. Окна первого этажа – ПВХ. Окна второго этажа – дерево. Со стороны торцевой части по улице Карла Либкнехта появился вход.

Внутри от первоначальных элементов интерьера остались несколько печей, две двери и лестница, ведущая на второй этаж. В здании находится Детская художественная школа №1 имени П. П. Чистякова, Управление государственной охраны объектов культурного наследия, общественная организация и торговое помещение в подвале.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2021-2022 годах обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА» в соответствии с контрактом от 9 августа 2021 года № 41/21, заключенным с государственным казенным учреждением Свердловской области по содержанию и использованию нежилых помещений, отнесенных к областной собственности «СИНПО» (ГКУСО «СИНПО»).

Проектная документация разработана на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 38- от 15.06.2021 04-22/104, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 25.08.2021 № 38-04-30/102, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 13.08.2019 № 448 «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» и «Жилой флигель», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.10.2020 № 916 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» и «Жилой флигель», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, и режима использования данной территории».

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Результаты комплексных научных исследований.

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования, архитектурно-археологические обмеры;
- инженерно-технические исследования;
- обследование сетей;
- отчет по комплексным научным исследованиям.

Историко-архивные и библиографические исследования, проведенные в составе комплексных научных исследований, включают:

- историческую записку, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта культурного наследия, краткую историю местности, где он был сооружен; историю строительства, краткую характеристику окружающей исторической застройки, сведения об изменениях и перестройках.;
- выписки из архивных и библиографических источников;
- иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;
- таблицу стилистических аналогов;
- типологический анализ;
- таблицу хронологических аналогов;
- описание архитектурного и объемно-планировочного решения объекта.

Историко-архитектурные натурные исследования включают обмерные чертежи.

В результате обмерных работ и натурных исследований выполнена графическая фиксация памятника.

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах планов, фасадов здания, кровли здания, основные габаритные характеристики их отдельных частей.

Проведенная обмерная фиксация и обмерные чертежи непосредственно служат основой для разработки проекта по проведению работ по сохранению на исследуемом объекте культурного наследия.

Цель инженерно-технического исследования – обследование и оценка технического состояния строительных конструкций здания и составление заключения (отчёта) по результатам инженерно-технического обследования объекта культурного наследия с рекомендациями для дальнейшей разработки проектно-сметной документации по ремонту и реставрации фасадов, крыши; ремонту и приспособлению помещений второго этажа для современного использования.

Натурное обследование строительных конструкций объекта культурного наследия проведено в августе-сентябре 2021 года.

На основании анализа материалов имеющейся архивной и музейной документации, результатов натурного обследования и проведенных поверочных расчетов основных строительных конструкций здания объекта культурного наследия можно сделать следующие

выводы:

- 1) Техническое состояние грунтов основания и конструкций фундаментов здания II категории - **удовлетворительное, работоспособное;**
 - 2) Техническое состояние кирпичных стен первого этажа здания III категории - **неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;**
 - 3) Техническое состояние деревянных стен второго этажа здания III категории - **неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;**
 - 4) Техническое состояние лестниц здания III категории - **неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;**
 - 5) Техническое состояние межэтажных перекрытий над первым этажом здания III категории - **неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;**
 - 6) Техническое состояние чердачного перекрытия здания III категории - **неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;**
 - 7) Техническое состояние конструкций деревянной стропильной системы покрытия III категории - **неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;**
 - 8) Техническое состояние кровли здания **неудовлетворительное.**
- В целом общее техническое состояние здания III категории - **неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное.**

Рекомендации.

Для сохранения объекта культурного наследия и для его дальнейшей эксплуатации рекомендуется выполнить следующие мероприятия:

- 1) Выполнить ремонт кровли и стропильной системы здания по специально разработанному проекту с устройством нового кровельного покрытия, узлов коньков, ендов, разжелобков, выполнением новых водосточных труб и др. При ремонте кровли здания заменить поврежденные гнилью участки верхних венцов наружных деревянных стен второго этажа здания и выполнить усиление поперечной стропильной рамы по оси П/6-12 устройством дополнительных подкосов, связей и т.п.;
- 2) Убрать строительный мусор с чердачного перекрытия здания и не допускать его складирования впредь при ремонтных работах;
- 3) Разгрузить чердачное перекрытие здания удалив котельный шлак и выполнить новый слой утепления из легких изоляционных материалов (минераловатные маты);
- 4) Разгрузить межэтажное перекрытие над первым этажом здания от слоя котельного шлака и выполнить новый слой звукоизоляции из легких изоляционных материалов (минераловатные маты);
- 5) Выполнить усиление балок межэтажного перекрытия в уровне отм. +4.335 по специально разработанному проекту;
- 6) При выполнении строительно-монтажных работ по ремонту кровли и удалению котельного шлака с чердачного и межэтажного перекрытий здания не допускать опирания паллет и паковок строительных материалов и складирование строительного мусора на балках чердачного перекрытия. Опирание поддонов строительных материалов возможно лишь на несущие стены здания;
- 7) Выполнить замену поврежденных участков нижних венцов сруба второго этажа здания по специально разработанному проекту;
- 8) Выполнить ремонт трещин в кирпичной кладке над лучковыми перемычками оконных проемов первого этажа в осях Р-С/12, С/7-8, С-Р/6, М-К/7 инъектированием ремонтным составом с дополнительным армированием спиральными анкерами;
- 9) Выполнить планировку грунта вблизи наружных стен здания в осях С/7-12, С-К/6, Л/1-7, 3* таким образом, чтобы уровень горизонтальной гидроизоляции их стен был выше уровня планировки на высоту не менее чем 250..300мм;
- 10) Выполнить новую бетонную отмостку на поврежденных участках вдоль оси А/5-12 по специально разработанному проекту;
- 11) Продольные трещины усушки в деревянных бревнах сруба в уровне второго этажа здания заделать специализированными ремонтными составами;

12) Выполнить закрепление качающейся ступени лестницы в осях П-Р/7-8 в кирпичной кладке стены путем ее расклинивания на опоре и/или зачеканкой опорного участка цементным ремонтным составом;

13) Демонтировать внешние блоки кондиционеров на фасаде здания в уровне первого этажа в осях Л/2 и перенести их во внутренние пространства здания (технические помещения) по специально разработанному проекту;

14) При эксплуатации здания не допускать складирования строительных материалов на площадках и маршах лестничных клеток;

15) При эксплуатации здания придерживаться системы планово-предупредительного ремонта, в соответствии с действующими нормативными документами;

16) Провести плановое обследование здания через 3 года эксплуатации в 2024 году.

Обследование сетей инженерного обеспечения.

В результате проведенного обследования технического состояния инженерных систем и коммуникаций, выявлены отклонения от нормативных характеристик, а также дефекты и повреждения, превышающие значения, установленные действующими нормативными документами и влияющие на эксплуатационную пригодность инженерных систем.

Инженерные коммуникации и системы обеспечения здания, в целом находятся в рабочем состоянии, однако требуют ремонта или замены в соответствии с функцией, для которой приспособляются помещения.

Отчет по комплексным научным исследованиям является заключительной частью комплексных научных исследований и включает основные выводы и рекомендации по ремонту и реставрации памятника.

Проведенные комплексные научные исследования позволили получить исчерпывающие сведения о техническом состоянии конструкций и архитектурно-художественном облике фасадов, и кровле здания, а также сделать выводы и рекомендации для дальнейшей разработки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2).

Предлагаемые проектные решения.

Проектом предусматриваются ремонтно-реставрационные работы фасадов, крыши; ремонт и приспособление нежилых помещений второго этажа общей площадью 551,3 м², расположенных в осях 1-12/А-С, под административные помещения в объекте культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2).

Архитектурные решения.

Для принятия решений и методов ведения реставрации был проведен анализ выполненных историко-архивных и историко-архитектурных натурных исследований, анализ состояния внешних и внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта по результатам инженерного обследования, анализ возможных утрат конструктивных и декоративных элементов в период эксплуатации объекта.

В основе проекта лежат следующие условия:

- соблюдение требований по обеспечению сохранности особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;

- соблюдение требований по обеспечению безопасной эксплуатации помещений и его систем инженерно-технического обеспечения.

Принятые в проекте решения основаны на выданном заказчиком техническом задании, результатах и рекомендациях отчета по проведенным комплексным научным

исследованиям.

Предусматриваются ремонтно-реставрационные работы по фасадам, кровле и работы по приспособлению помещений 2 этажа в объекте культурного наследия для современного использования, а именно:

- замена подшива деревянного карниза на всех фасадах;
- демонтаж обшивки восточного фасада в осях С/12-6;
- замена поздних оконных блоков второго этажа на деревянные блоки темно-коричневого цвета с воссозданием исторической расстекловки в две нити;
- реставрация деревянных наличников окон второго этажа;
- воссоздание балкона второго этажа на угловом объеме;
- ремонт слухового окна;
- реставрация сохранившихся печей и каминов;
- ремонт отделки лестничного узла в осях 3-5;
- воссоздание деревянных заполнений оконных и дверных проемов помещений второго этажа;
- демонтаж навесного потолка типа «армстронг» помещений второго этажа;
- перепланировка помещений второго этажа с сохранением капитальных стен и иных несущих элементов.

Основные конструктивные решения.

- 1) Замена поврежденных участков нижних венцов сруба второго этажа здания.
- 2) Ремонт трещин в кирпичной кладке над лучковыми перемычками оконных проемов первого этажа в осях Р-С/12, С/7-8, С-Р/6, М-К/7 инъектированием ремонтным составом с дополнительным армированием спиральными анкерами.
- 3) Закрепление качающейся ступени лестницы в осях ПР/7-8 в кирпичной кладке стены путем ее расклинивания на опоре и/или зачеканкой опорного участка цементным ремонтным составом;
- 4) Заделка специализированными ремонтными составами продольных трещин усушки в деревянных бревнах сруба в уровне второго этажа здания.
- 5) Ремонт кровли и стропильной системы здания, воссоздать исторический рисунок кровли (зеленая, с выделением глав «шашечкой»).
- 6) Ремонт кровли в местах примыканий к печным и каминным трубам.
- 7) Ремонт перекрытий путем усиления междуэтажных деревянных балок в уровне отм. +4.335.
- 8) Ремонт стропильной системы.
- 9) Разгрузка чердачного перекрытия здания, посредством удаления котельного шлака и выполнение нового слоя утепления из легких изоляционных материалов.
- 10) Разгрузка межэтажного перекрытия над первым этажом здания от слоя котельного шлака и выполнение нового слоя звукоизоляции из легких изоляционных материалов.

Согласно проектным решениям усиление существующего межэтажного перекрытия над первым этажом здания по деревянным балкам из круглых бревен производится подведением дополнительных стальных балок.

После выполнения новых балок усиления перекрытия второго этажа здания несущая способность кирпичных стен первого этажа здания будет достаточна для восприятия проектируемых и нормируемых нагрузок.

Предусмотренные проектом работы по разгрузке межэтажного перекрытия от котельного шлака не приведут к разрушению потолочного декора в помещениях первого этажа здания.

Также при производстве работ по ремонту и усилению межэтажного перекрытия предусматривается осуществлять мониторинг за сохранностью и техническим состоянием потолочного декора в помещениях первого этажа здания.

При реставрации поврежденных участков нижних венцов сруба второго этажа здания,

выявляются участки венцов, которые подлежат замене и протезированию. Новые бревна для сруба подбираются аналогичной формы, диаметра и длины. При производстве работ применять аутентичные методы, материалы и инструменты, используемые при обработке деревянных конструкций.

Также выполняется обработка деревянных поверхностей огне-био-защитными составами на водной основе и дезинсекция участков, пораженных личинками короеда или тепловая обработка древесины в электромагнитном поле СВЧ микроволновой установкой.

Инженерные решения.

1) Прокладка трубопровода системы водоснабжения в соответствии с существующими трассировками.

2) Замена вертикальных стояков и существующих нагревательных приборов в пределах 2 этажа.

3) Установка системы видеонаблюдения.

4) Установка автоматической пожарной сигнализации.

5) Устройство приточно-вытяжной установки в чердачном пространстве.

6) Установка электрооборудования и устройство электроосвещения.

7) Устройство хоз-бытовой системы канализации.

Проектом предусмотрено приспособление помещений 2 этажа для размещения в них административных помещений. Основной вход будет осуществляться через существующую входную группу со стороны западного фасада. Служебный вход будет осуществляться через существующую входную группу северного фасада восточного крыла.

Габариты исторического дверного проема, его конфигурация со стороны западного фасада, были выявлены в результате проведенных историко-архитектурных исследований.

Проектом предусматривается ремонт внутренних помещений 2-го этажа.

Новые объемно-планировочные решения не затрагивают существующие несущие стены здания. Планировочные решения приняты с учетом оптимального использования площади в соответствии с утвержденным предметом охраны.

Перечень проектных решений по составу помещений их площади и размещению были определены согласно СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания». Назначение площадей принято в соответствии с заданием на проектирование - под размещение административных помещений.

В соответствии с СП1.13130.2009 п.8.3.8 «При высоте расположения этажа не более 15 м допускается предусматривать один эвакуационный выход с этажа (или с части этажа, отделенной от других частей этажа противопожарными стенами не ниже 2-го типа или противопожарными перегородками 1-го типа) площадью не более 300 м с численностью не более 20 чел. и при оборудовании выхода на лестничную клетку дверями 2-го типа».

Решения по приспособлению полностью удовлетворяет данному требованию.

В соответствии с СП 59.13330.2012 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», проектом предусмотрено устройство кнопки вызова со стороны входной группы.

Для функционирования помещений, данным проектом предусматривается разработка необходимых инженерных систем.

В рамках приспособления и по причине не удовлетворительного состояния существующих деревянных оконных рам, проектом предложена замена деревянного оконного заполнения с воссозданием исторической расстекловки. Также предполагается замена оконных ПВХ блоков 1 этажа на деревянные оконные рамы с воссозданием исторической расстекловки.

Решения по расстекловке полностью основываются на размерах исторических оконных ячеек в оконных блоках и размеров оконных проемов, выявленных в процессе архитектурно-археологических обмеров, выполненных на этапе комплексных научных исследований.

Дополнительно, в рамках приспособления, предполагается проведение

реставрационных работ фасадов в границах проектирования с сохранением существующего цветового решения и вида отделки.

После выполнения работ рекомендуется разработать комплексный проект по реставрации фасадов с учетом принятых решений по приспособлению, разработанных настоящим проектом.

Предлагаемая реставрация включает:

- ремонт внутренних и внешних конструкций, находящихся в неудовлетворительном состоянии;
- устранение дефектов на фасаде;
- восстановление исторического облика фасада;
- ремонт крыши с сохранением особенностей, описанных в предмете охраны;
- приспособление внутренней пространственно-планировочной структуры здания для административного и общественного назначения.

Предложения по цветовому решению.

По результатам материалов натуральных исследований и архивных материалов проектом предлагается:

- поле кирпичных стен, декоративные элементы – расчистка и реставрация кирпичной кладки с последующей покраской части элементов межоконного пояса первого этажа белым цветом.
- стены второго этажа - бревенчатые без обшивки.
- заполнения оконных и дверных проемов – дерево темного тона;
- металлические изделия – окраска черным цветом;
- крыша – оцинкованный металл с покраской в зеленый цвет.

Цвет был подобран по аналогам из архивных материалов;

- водосточная система (водосточные трубы, отливы) – из оцинкованного металла зеленого цвета.

Предложения по решению интерьеров.

В интерьерах сохраняются и реставрируются печи и камины в помещениях второго этажа. Также сохраняются филенчатые двухстворчатые деревянные двери с окраской в белый. Окна деревянные, в угловой части объема необходимо раскрыть верхние фрамуги.

Новая отделка не предусматривает декора на поверхностях. Стены – штукатурка и окраска. Цветовое решение окраски стен помещений применить по усмотрению пользователя объекта.

Потолки – штукатурка, окраска в белый цвет. Сохранение существующего декора в помещении №4.

Полы отделаны половой доской, в санузлах и кухне полы отделаны напольной плиткой.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 13.08.2019 № 448 «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» и «Жилой флигель», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения объекта культурного наследия в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Расчет пожарных рисков угрозы жизни и здоровью людей Шифр: 16.08-2021-ПБ Глава12.

Обоснования вывода экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – акт определения влияния) в отношении объектов, составляющих предмет охраны.

В акте определения влияния от 13 августа 2021 года составленного в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) сделаны выводы, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта.

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Том 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию, краткую историческую справку, краткую характеристику объекта, предварительное инженерное заключение с выводами и рекомендациями, технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, фотофиксацию до начала проведения работ с приложением схемы её осуществления

Материалы Раздела соответствуют Заданию, обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований.

- Том 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования по строительным конструкциям и инженерным сетям, а также отчет по комплексным научным исследованиям. Объемы выполненных обмеров здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по сохранению Объекта.

- Том 3 «Проект ремонта и реставрации фасадов, крыши; ремонта и приспособления помещений второго этажа для современного использования». Стадия «Эскизный проект»;

- Том 4 «Проект ремонта и реставрации фасадов, крыши; ремонта и приспособления помещений второго этажа для современного использования». Стадия «Проект».

Разделы проекта включают пояснительные записки с обоснованием проектных решений, архитектурные и конструктивные решения, сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, проект установки информационных надписей и обозначений, проект организации ремонта и реставрации, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия.

Архитектурно-строительная часть раздела включает графические материалы и предложения по ремонту и реставрации фасадов, крыши; ремонту и приспособлению помещений второго этажа для современного использования объекта культурного наследия.

Раздел документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по проведению работ по сохранению, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам

проведенного инженерно-технического обследования объекта культурного наследия. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить предлагаемые работы при сохранении исторического облика объекта культурного наследия, культурно-исторической информации, определяющей его подлинность.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии нормами федерального законодательства:

- организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;

- на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных в соответствии с действующим законодательством.

2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.06.2021 № 38-04-22/104, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют положениям Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 13.08.2019 № 448 «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» и «Жилой флигель», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту и приспособлению для современного использования, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) – «Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.2, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно», шифр 16.08-2021, разработанная в 2022 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258), соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с подпунктами «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2).

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2).

3. Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный полукаменный лечебный корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.2, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и больница доктора Сяно», шифр 16.08-2021, в электронном виде.

Дата оформления заключения экспертизы: 09.06.2022 г.

Председатель Экспертной комиссии:

А.Г. Веретехин

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Э.И. Месечан

Член Экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовский

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.