

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Здание бывшего Совнархоза»**  
**(Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51)**

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с подпунктом «в» пункта 11.2 вышеуказанного Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	«30» ноября 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«24» декабря 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ООО «СТРОЙКА» (620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышева, дом 29, ИНН: 6658513820).

**Сведения об организации.**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия» (ООО «НПЦ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН»)	614002, г. Пермь, Ул. Белинского, 31-203. ИНН 5902233027. ОГРН 1135902001674.
--	---

**Состав экспертной комиссии.**

<b>Председатель комиссии:</b>	
Фамилия, имя и отчество	<b>Малышева Анна Вячеславовна</b>
Образование	Высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	Генеральный директор ООО НПП «Симаргл»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории

	<p>историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> </ul> <p><b><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b></p>
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b>	
Фамилия, имя и отчество	<b>Веретёхин Андрей Геннадьевич</b>
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	38 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта</li> </ul>

	культурного наследия; <b><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b>
<b>Член экспертной комиссии:</b>	
Фамилия, имя и отчество	<b>Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич</b>
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <b><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b>

### **Ответственность экспертов.**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы.**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 30.11.2021 № 41/НПД-2021.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 30.11.2021 № 107.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 30.11.2021 № 108.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 30.11.2021 № 109.

### **Объект экспертизы.**

Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51) – «Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51», шифр 17.09-2021.

### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51) – «Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51», шифр 17.09-2021, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51», шифр 17.09-2021 (далее – Научно-проектная документация, Проект) в электронном виде.

**Разработчик Проекта:** *Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА», ИНН 6658513820, 620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышева, дом 29.*

*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258.*

**Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):**

*Лецев Кирилл Сергеевич - архитектор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2018 № 2038), главный архитектор проекта.*

*Веселов Владимир Вячеславович - инженер III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.09.2018 № 1672), главный инженер проекта.*

**В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:**

**Том 1. Предварительные работы.**

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 17.09-2021-ИРД.

Книга 2. Предварительные исследования. Шифр 17.09-2021-ПИ.

Книга 3. Фотофиксация до начала проведения работ. Шифр 17.09-2021-ФМ.

**Том 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 17.09-2021-ИАИ.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 17.09-2021-ОЧ.

Книга 3. Инженерно-технические исследования. Шифр 17.09-2021-ИТИ.

Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 17.09-2021-ИХИ.

Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 17.09-2021-ОКНИ.

**Том 3. Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли.**

**Стадия: Эскизный проект.**

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 17.09-2021-ЭП.ПЗ.

Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 17.09-2021-ЭП.АР.

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 17.09-2021-ЭП.КР.

**Том 4. Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли.**

**Стадия: Проект.**

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 17.09-2021-ПЗ.

Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 17.09-2021-АР.

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 17.09-2021-КР.

Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Часть 1. Система наружного видеонаблюдения. Шифр 17.09-2021-ИОС1.

Часть 2. Система наружного электроосвещения и архитектурное освещение фасадов. Шифр 17.09-2021-ИОС2.

Часть 3. Система кондиционирования. Шифр 17.09-2021-ИОС3.

Книга 5. Проект организации ремонта и реставрации. Шифр 17.09-2021-ПОР.

Книга 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия. Шифр 17.09-2021-ОДИ.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.**

*Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.*

**Сведения о наименовании объекта:** «Здание бывшего Совнархоза».

**Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:** 1957 г.

**Сведения о местонахождении объекта (адрес):** Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51.

**Сведения о категории историко-культурного значения:** регионального значения.

**Вид объекта:** памятник.

**Общая видовая принадлежность:** Памятник градостроительства и архитектуры

**Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** 661610735370005.

**Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** Решение Свердловского областного совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области».

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия.**

Предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным приказом

Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2019 № 309 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», является:

1) центрально-осевое расположение здания в структуре площади Парижской Коммуны;

2) объемно-планировочное решение здания с центральным и двумя боковыми ризалитами в пределах капитальных кирпичных стен на 1957 год: П-образная конфигурация плана; габариты, включая высотные отметки и этажность (четырёхэтажное с цокольным этажом);

3) архитектурное решение всех фасадов на 1957 год;

4) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов в стиле неоклассики: венчающий и выносной междуэтажный карнизы; пилястры; лопатки; все виды филенок; сухарики; символика в тимпане фронтона главного входа; декоративное оформление капителей колонн и пилястр; плоские панно; замковые камни оконных проемов цокольного этажа; подоконные кронштейны первого этажа;

5) архитектурное решение исторических входных групп в центральном портике и боковых ризалитах на южном фасаде;

6) крыша: форма (скатная сложной конфигурации); скаты кровли (количество и конфигурация); слуховые окна (количество и форма); тип материала (фальцевое покрытие из кровельного железа);

7) отделка фасадов гладкой штукатуркой и штукатуркой «под руст»; отделка цокольного этажа, колонн и пилястр (кроме дворового фасада) гранитными плитами;

8) окраска фасадов колером темного тона;

9) гранитные крыльца со стороны южного (главного) фасада;

10) исторические приямки (количество, форма и размеры);

11) все виды исторических оконных и дверных наружных проемов (количество, расположение, форма и размеры);

12) все виды исторических оконных заполнений (исторические форма, размеры, рисунок и окраска с внешней стороны темным колером);

13) дверные заполнения наружных проемов (исторические форма, материал, рисунок, окраска темным колером и декоративные элементы, в том числе металлические); сохранившиеся образцы двустворчатых и одностворчатых деревянных дверей в помещениях должны быть учтены при замене дверных заполнений в помещениях;

14) исторические внутренние филенчатые двери (материал, форма, рисунок и расположение);

15) исторические внутренние проемы (количество и форма (с арочным и лучковым завершением

16) все виды декоративного убранства интерьеров вестибюля, холлов, актового зала, кабинетов, аудиторий и коридоров: пилястры с капителями, тяги, падуги, потолочные и стеновые карнизы, розетки, медальоны, все виды филенок и другие лепные украшения;

17) внутренняя отделка помещений (штукатурка); отделка стен вестибюлей (колонны и пилястры) и лестниц природным камнем (яшмой);

18) каменные подоконники в вестибюлях первого этажа и в актовом зале;

19) все виды светильников и люстр в парадных помещениях (вестибюль на первом этаже, аудитории, коридоры и кабинеты второго этажа и актовый зал);

20) парадная и боковые лестницы (расположение, форма, отделка и материал ступеней и полов);

21) ограждения парадной лестницы (расположение, форма, материалы и декор);

22) коридорная планировка помещений, образованная капитальными стенами и другими несущими элементами;

23) конструктивные особенности перекрытий: чердачное (деревянное);

междуэтажные (железобетонные плиты по балкам); кессонные;

24) система вентиляционных каналов с историческими вентиляционными решетками;

25) мраморная и чугунная мемориальные доски на фасадах.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

Исследуемое здание расположено в историческом центре города, в квартале улиц Мамина-Сибиряка, Первомайская, Тургенева и проспекта Ленина.

В советское время участок между улицами Тургенева и Луначарского долго оставался нетронутым. В 20-х годах здесь планировалось строительство театра нового времени — синтетического, но по разным причинам и этот проект не был осуществлен.

В 1948 году в трест «Уралшахтпроект» из Министерства угольной промышленности поступил заказ на проектирование административно-конторского здания для объединения «Свердловскуголь». Его планировалось построить на улице Ленина напротив Оперного театра. За разработку проекта взялся архитектор Александр Петрович Тафф.

А. П. Тафф подошел к застройке данного участка, трактуя его как часть площади и «местное расширение улицы Ленина». Здесь, со значительным отступом от красной линии, планировалось расположить два здания — Свердловскугля и телецентра, наделенные масштабно-ритмическим единством. Перед первым был бы сквер с красивым фонтаном, перед вторым — памятник А. С. Попову.

Строительство здания для «Свердловскугля» началось в 1951 году, а в 1953 году, по неизвестным причинам, было приостановлено.

Только в 1957 году, когда недостроенное здание было передано территориальному органу управления народным хозяйством — Средне-Уральскому совету народного хозяйства, работы по строительству здания были завершены. Уральский Совнархоз размещался в этом здании до 1965 года.

В октябре 1965 года партийным руководством страны было принято решение об отказе от территориальной системы управления. Созданные в ходе «хрущевской» реформы экономические районы были упразднены, вместе с ними были ликвидированы советы народного хозяйства всех уровней и восстановлены отраслевые министерства.

В этом же году монументальное здание бывшего Совнархоза было передано Уральскому государственному университету, который занимает его и в настоящее время.

Описание объекта культурного наследия.

Исследуемое здание расположено в историческом центре города, в квартале улиц Мамина-Сибиряка, Первомайская, Тургенева и проспекта Ленина.

Центральная ось главного фасада соответствует оси композиции расположенного на противоположной стороне здания театра, высота композиционно увязана с высотой соседних зданий, отступ от красной линии улицы увеличивает и визуально организует пространство площади Парижской коммуны.

Внутренняя планировка П-образного здания представляет собой коридорную систему. С обеих сторон широкого коридора расположены кабинеты. В планах выделяется широкая парадная лестница. На главном фасаде здание имеет центральный и два боковых (в данный момент не действующих) входа.

В пятичастной композиции главного фасада используется классическая фронтальная схема членения. Центр акцентирован ризалитом с портиком главного входа, образованным четырьмя колоннами большого композитного ордера в антах, с ленточной рустовкой, переходящей на простенки крыльев корпуса. Венчающий портик треугольный фронтон с сухариками на карнизе прорезан тройной аркадой.

Рустованный цокольный этаж выступает в роли стилобата, на который опирается ряд пилястр композитного ордера, размещенных в простенках уличных фасадов.

Пилястры поддерживают упрощенный антаблемент с мощным карнизом, отделяющим четвертый, аттиковый этаж с окнами в прямых филенках. Завершает плоскость стен прямой легкий карниз. Торцы боковых корпусов выделены на главном фасаде ризалитами с двумя трехчетвертными колоннами в антах. В декоре используются прямые и круглые филенки в импостах, советская символика на капителях.



На дворовые фасады переходит часть членений и декора уличных, но вместо пилястр встают плоские лопатки. Ризалит дворового фасада выделяется полукруглым эркером центральной лестницы здания.

Конструкцию здания составляют несущие кирпичные стены и колонны. Конструкция перекрытий: чердачное – деревянное, междуэтажные – железобетонные плиты по балкам, кессонные.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА» в соответствии с договором от 2 сентября 2021 года № 43-12/1044-2021., заключенным с федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»).

Проектная документация разработана на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.09.2020 № 38-05-22/89, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17.09.2021 № 38-04-30/117, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2019 № 309 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Результаты комплексных научных исследований.

1. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования для определения необходимых условий сохранения объекта культурного наследия, в рамках выполнения проекта по реставрации и ремонта фасадов и кровли.

Задачами данного исследования являются:

- анализ градостроительной истории участка;
- анализ этапов истории строительства объекта и его стилового решения;
- анализ специфики стилового решения объекта;
- определение уровня сохранности архитектурных элементов всего здания, в частности, а также изучение данных о первоначальном облике утраченных элементов;
- описание особенностей объекта, подлежащие обязательному сохранению.

Исследование проведено на основании выявленных архивных материалов и библиографических источников.

2. Обмерные работы проведены с целью получения основных геометрических данных и характеристик, необходимых для уточнения конструктивного выполнения памятника для графической фиксации состояния памятника на текущий момент, для подготовки исходных графических материалов для проведения последующих исследовательских и проектных работ по ремонту и реставрации фасадов и кровли здания.

В итоге исследовательских работ оформлены чертежи архитектурно-археологических обмеров, содержащих план 1 этажа, фасады и фрагменты фасадов, план кровли, план стропильной системы, разрезы по стропильной системе, шаблоны и детали декоративного оформления фасадов. Обмеры выполнены для детальной фиксации фасадов, планировочных решений, габаритов конструкций и элементов объекта. При

обмерах было зафиксировано современное состояние несущих конструкций, выявлены дефекты.

3. Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия проведены в сентябре-октябре 2021 года с целью оценки технического состояния строительных конструкций здания.

Изучение и анализ конструктивного исполнения и состояния строительных конструкций выполнены на основе изучения архивной и предоставленной заказчиком документации, а также по результатам натурного обследования.

Согласно требованиям ГОСТ 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» обследование технического состояния строительных конструкций здания проведено в три этапа:

- подготовка к проведению обследования – проведено в процессе предварительных работ;
- предварительное (визуальное) обследование – проведено в процессе предварительных работ;
- детальное обследование – проведено в процессе научных исследований.

На основании анализа материалов имеющейся архивной документации и результатов натурного обследования основных строительных конструкций кровли, конструкций покрытия и фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 51) сделаны следующие выводы:

**Техническое состояние грунтов основания и конструкций фундаментов здания** II категории - удовлетворительное, работоспособное;

**Техническое состояние наружных кирпичных стен здания** III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;

**Техническое состояние чердачного перекрытия здания** III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;

**Техническое состояние конструкций деревянной стропильной системы** покрытия III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;

**Техническое состояние кровли здания** неудовлетворительное.

4. Химико-технологического исследования объекта культурного наследия «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51) проведены в сентябре 2021 г. Цель обследования: выявление состава и оценка технического состояния штукатурного слоя объекта культурного наследия.

Проведенное химико-технологическое обследование позволило определить состав и дать оценку техническому состоянию (физико-механических характеристик) штукатурного слоя в отобранных образцах. В рамках лабораторных исследований были выполнены микрофотографии некоторых исследованных образцов.

5. Отчет по комплексным научным исследованиям является заключительной частью комплексных научных исследований и включает основные выводы и рекомендации по ремонту и реставрации памятника.

Проведенные комплексные научные исследования позволяют получить исчерпывающие сведения о техническом состоянии конструкций и архитектурно-художественном облике здания и сделать выводы для разработки проекта по сохранению объекта культурного наследия «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51).

#### Предлагаемые проектные решения.

Проектом предусмотрены работы по ремонту и реставрация фасадов и крыши объекта культурного наследия. Функциональное назначение объекта не меняется - объект эксплуатируется в качестве учебного и административного здания высшего учебного заведения ФГАОУ ВО «Уральский Федеральный Университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

Проведение мероприятий по ремонту фасадов и крыши выполнено в соответствии с рекомендациями инженерно-технологических исследований.

Проектные решения выполнены на основе обмерных чертежей и выводах о конструктивных и других характеристиках надежности и безопасности объекта культурного наследия представленных в комплексные научные исследования.

Ремонтно-реставрационные работы выполняются в 6 этапов.

1 этап - ремонт южного, западного и восточного фасадов.

2 этап - ремонт торцов ризалитов на северном фасаде.

3 этап - ремонт северного фасада.

Первые три этапа имеют схожий перечень работ:

- демонтаж с поверхностей фасадов всех неисторических инородных деталей и иных технических средств, и навесных конструкций, искажающих облик фасадов: крепежей, инженерных коммуникаций, металлических элементов, решеток на окнах, блоков кондиционеров;

- удалению мхов, самосевных трав и самосевных деревьев с фасадов;

- обработка поверхности на участках биопоражения растворами;

- усиление стен в местах трещин методом инъектирования;

- выполнение расчистки и докомпановки архитектурного декора в местах утрат;

- выполнение ремонта кирпичной кладки в местах намокания и разрушения кирпича;

- фрагментарная, в местах бухтящей штукатурки, расчистка поверхности стен и от штукатурного и окрасочных слоев до плотного основания кирпичной поверхности ручным способом;

- выполнение штукатурного слоя составами близкими к оригинальному штукатурному раствору;

- расчистка и окраска металлических обоем баз колонн и пилястр на западном, восточном и южном фасадах;

- замена кровельного покрытия козырька по оси 6 в осях М-О;

- расчистка гранитного цоколя;

- восстановление отмостки по оси 1/В-О; В/1-6; В-Г/6 Г/6-9; А-Г/9; А-Г/14; Г/14-17; В-Г/17. Выполнение отмостки по оси В-О/22;

- восстановление конструкций железобетонных и кирпичных световых прямков.

Демонтаж существующих и устройство новых железобетонных;

- устройство системы дренажа во вновь выполняемых прямках;

- устройство металлических решеток на прямках;

- ремонт крыльца левого входа в осях В/2-5. Ремонт крыльца главного входа в осях А/9-14. Ремонт крыльца правого входа в осях В/17-22. Демонтаж существующих каменных ступеней и вертикальных плит облицовки, восстановление основания ступеней и облицовки, монтаж каменных ступеней и плит облицовки в первоначальное положение;

- ремонт гранитной облицовки цоколя по оси А-Б/9. Демонтаж поврежденных гранитных блоков, восстановление основания, установка блоков в первоначальное положение;

- окраска фасада в соответствии с проектным решением.

4 этап - ремонт кровельного покрытия и стропильной системы крыши:

- демонтаж существующего кровельного покрытия, замена на фальцевое покрытие из оцинкованной стали;

- демонтаж и замена обрешетки и контробрешетки;

- монтаж влаговетрозащитной кровельной мембраны;

- демонтаж водосточных труб, замена на трубы из оцинкованной стали;

- локальный ремонт/замена наклонных стропил и участков мауэрлата на участках ендов и на участках протечек;

- замена кобылок, для создания вентиляционного зазора, где это требуется;

- восстановление стальных отливов промежуточного карниза над третьим этажом по всему периметру здания;

- устройство дополнительных проволочных скруток крепления стропил к стенам здания из расчета одно место крепления на каждые две стропильные ноги;
- замена утеплителя чердачного перекрытия и восстановление ходовых мостиков на чердаке здания.

5 этап - ремонт оконных и дверных проемов и заполнений:

- замена неремонтопригодных деревянных окон на пластиковые с воссозданием исторического цвета поверхности оконных рам в соответствии с проектным решением – RAL 8016 (махагон), воссозданием расстекловки путем устройства шпресов;
- существующие, не подлежащие замене, пластиковые окна оклеить пленкой в соответствии с проектным цветовым решением – RAL 8016 (махагон);
- расчистка и окраска исторических деревянных дверных блоков на южном фасаде;
- ремонт штукатурного слоя откосов;
- замена дверных блоков запасных выходов на северном фасаде.

6 этап - устройство систем видеонаблюдения и архитектурного освещения.

#### **Общие указания по реставрации фасадов.**

1) Произвести санирование поверхности и очистку от следов биологической коррозии.

2) Выполнить заполнение трещин с применением инъекционных составов.

3) Выполнить восстановление несущей способности кирпичной кладки.

4) Выполнить докомпановку поврежденной кирпичной кладки и восстановление кладочного раствора.

5) Выполнить реставрацию штукатурного слоя фасада:

- укладка слоя реставрационной штукатурки производится вручную шпателем; применяется штукатурный состав, соответствующий восстанавливаемому участку (1. Декоративные элементы фасада (венчающие карнизы, модульоны, междуэтажные тяги, кордон цоколя, капители пилястр, подоконные кронштейны) выполнены из мелкозернистой терразитовой штукатурки на цементном вяжущем, с заполнителем из кварцевого песка с примесью слюды; 2. Основные плоскости стен покрыты крупнозернистой терразитовой штукатуркой на известково-гипсовом вяжущем, с заполнителем из мраморной крошки фракции 0,1-5,0 (с включениями до 8,0 мм); 3. Восстанавливаемые участки штукатурки должны повторять «фактуру» сохранившейся штукатурки. Подобрать материалы, приготовить несколько порций раствора для изготовления соответствующих образцов. Перед производством работ выполнить пробные участки, согласовать с научным руководителем, осуществляющим авторский надзор; 4. На штукатурку, подлежащую дальнейшему окрашиванию, наносится акриловая фасадная краска в 2-3 слоя; 5. Перед заказом краски для основной поверхности фасадов произвести пробные выкрасы на фасадах по готовой штукатурной поверхности. Размер выкраса не менее 30 на 50 см, согласовать с научным руководителем, осуществляющим авторский надзор.);

6) Выполнить устройство рустов, отделка кромок углов;

7) Выполнить докомпановку архитектурного декора в местах утрат;

8) Выполнить восстановление гидроизоляции примыканий;

9) Выполнить замену отмостки;

10) Выполнить антикоррозионную защиту металлических конструкций;

11) Выполнить реставрацию гранитной части цоколя;

12) Выполнить реставрацию крылец южного фасада;

13) Выполнить работы по ремонту кровельного покрытия;

14) Выполнить реставрацию дверных заполнений.

Проектом предусматривается восстановление на фасаде первоначального наиболее характерного цвета – темно-серого холодной гаммы. Декоративные элементы фасада выделить светло-серым цветом: кордон цоколя междуэтажные тяги, венчающий карниз, архивольты центрального портика на южном фасаде, ниши на северном фасаде.

#### **Предложения по размещению светового оборудования**

Проектными решениями данного раздела предлагается подчеркнуть архитектурную выразительность фасадов объекта, подсветить основные внешние объемы и архитектурные элементы, придать дополнительной «архитектурой значимости» объекту, сформировать и закрепить зрительные акценты на фасадах здания в темное время суток.

Монтаж элементов наружного освещения осуществляется при безусловном сохранении особенностей объекта, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр и не должен препятствовать визуальному восприятию облика объекта.

Архитектурное освещение предусмотрено линейными, точечными и прожекторными светодиодными светильниками, установленными на южном, западном и восточном фасадах здания. Все приборы деликатно интегрированы в фасад и не несут негативного восприятия внешнего облика здания в дневное время.

Электропитание системы архитектурного освещения предусмотрено от щита наружного освещения ЩНО, установленного в электрощитовой здания.

Электроснабжение щита архитектурного освещения предусмотрено согласно Техническим условиям отдельной линией от вводно-распределительного устройства, расположенного в электрощитовой в подвале здания. Управление системой архитектурного освещения предусмотрено в ручном и автоматическом режиме. Ручное управление осуществляется с помощью дистанционной кнопки, расположенной на дверце ящика управления. Автоматическое управление архитектурным освещением предусмотрено с помощью сумеречного реле и астрономического таймера. Сумеречное реле установить на фасаде здания не нарушая предмет охраны.

Проектом предлагается устройство кабельных линий для наружного освещения фасада.

Кабельные линии внутри здания располагаются в коридорах подвала и 3-го этажа в существующих металлических лотках и коробах. Отдельные участки прокладываются с учетом сохранения предмета охраны в металлических коробах, окрашенных в цвет стен. В зависимости от заполнения размер кабельного лотка выбирается минимально возможным. Местоположение кабельных линий внутри здания уточняется по месту во время проведения строительно-монтажных работ.

Линии электропитания светильников архитектурного освещения на фасаде предусмотрены кабелем ВВГнг(A)LS, прокладываемым скрыто.

Все оборудование имеет компактные габариты и сбалансированный дизайн, окраска производится заранее в заводских условиях в цвет, соответствующий цвету фасадных поверхностей. Оборудование устанавливается на кронштейны минимальных габаритов, разработанные по индивидуальным размерам.

Все светильники монтируются в 3 кабельных линии:

- над базами колонн и пилястр на отм. +0.500;
- у пояса карниза на отм. +11.690;
- над карнизом на отм. +13.300.

Установка элементов системы освещения является обратимым процессом, поскольку они монтируются на дюбель-саморезы, которые в любой момент можно демонтировать и восполнить штукатурный слой на месте крепления.

#### **Предложения по размещению камер видеонаблюдения.**

Камеры видеонаблюдения установить в местах наилучшего угла обзора, над 1 этажом на отм. +3.500. При обнаружении лучшего варианта установки – согласовать с проектной организацией возможность переноса.

Трассировку кабелей и проводов выполнить в соответствии с проектом, в существующих кабель-каналах, отвод кабеля до видеокамер выполнить в кабель-канале 20x12,5.

В помещениях, имеющих подвесной потолок электропроводки установки проложить открыто над строительными конструкциями подвесного потолка, с креплением к строительным конструкциям основного потолка.

Подводка кабеля к видеокамерам осуществляется напрямую с помощью вывода кабеля из внутренних помещений на фасады через наружные стены в кабельной проходке.

Однако в местах, где это невозможно, необходимо осуществить прокладку кабель канала от вывода на фасаде к камерам в штукатурном слое наружной стены.

**Общие указания по монтажу систем наружного видеонаблюдения и системы архитектурного освещения.**

Прокладку кабельных линий архитектурной подсветки и системы видеонаблюдения здания по наружным стенам фасадов здания выполнить:

- скрыто в вертикальных и горизонтальных штрабах размером 30 (ширина) x 50 (глубина) мм, с последующей заделкой штраб штукатурным раствором по штукатурной сетке, грунтованием и окраской в колер согласно проектному решению;

- в горизонтальных штрабах сечением 30 (высота) x 50 (глубина) мм по верху карниза (под отливами) с последующей установкой над поясными карнизами отливов из оцинкованной стали;

- прокладка кабельных линий до светодиодных светильников осуществляется внутри здания по кабельной шахте с разводкой по помещениям до кабельных выходов на фасады здания.

В зависимости от заполнения размер штрабы выбирается минимально возможным.

Все кабельные линии системы фасадного освещения прокладываются с учетом декоративных элементов, являющихся предметом охраны. В местах расположения ценных декоративных элементов (пилястры; лопатки; декоративное оформление капителей колонн и пилястр; подоконные кронштейны первого этажа и т.п.) прокладка кабеля осуществляется обводкой каждого элемента, обеспечивая его сохранность.

Светильники фасадного освещения крепятся на расстоянии 10 см от декоративных элементов здания.

Перечень работ с целью устройства архитектурной подсветки:

- 1) Установка оборудования в электрощитовой;
- 2) Прокладка кабеля внутри здания до мест выхода на фасад;
- 3) Демонтаж отливов над поясным карнизом на отм. 4.500 м;
4. Устройство горизонтальной штрабы сечением 30 (ширина) x 50 (глубина) мм по верху карниза (под отливами);
- 5) Устройство горизонтальных и вертикальных штраб 30 (ширина) x 50 (глубина) мм по наружной стене фасада;
- 6) Прокладка кабельных линий освещения в штрабах и под отливами карнизов;
- 7) Реставрационные работы по восстановлению участков фасада в местах прохождения кабельных линий (выполняются в составе ремонтно-реставрационных работ по фасаду здания);
- 8) Установка над поясными карнизами отливов из оцинкованной стали с покраской в заводских условиях (выполняются в составе ремонтно-реставрационных работ по фасаду здания);
- 9) Установка электротехнического оборудования вечернего освещения и элементов крепления, видеокамер (после завершения ремонтно-реставрационных работ по фасаду). Все светильники и видеокамеры монтировать на дюбель-саморезы.

**Мероприятия по обеспечению доступа для маломобильных групп населения.**

Основным принципом формирования архитектурной среды, доступной для всех категорий граждан, является создание беспрепятственного доступа к месту получения необходимой услуги (обслуживания).

В связи с тем, что здание является объектом культурного наследия, устройство дополнительных входов, лестниц и пандусов, как правило, нежелательно и может иметь место лишь в порядке исключения. В здании должен быть как минимум один вход, доступный для инвалидов.

На данный момент доступ в здание для МГН обеспечен через здание ИЕНиМ УрФУ (Тургенева 4), соединенное с корпусом УрГУ со стороны северного фасада. Так же справа от главного входа в здание установлена кнопка вызова.

### **Перечень конструктивных ремонтно-реставрационных работ.**

В соответствии с рекомендациями Заключения о техническом состоянии строительных конструкций по результатам инженерно-технического исследования, выполненного в сентябре-ноябре 2021 г. запроектированы следующие виды работ:

- 1) Усиление и ремонт стропильных конструкций кровли здания;
- 2) Замена утеплителя чердачного перекрытия и восстановление ходовых мостиков на чердаке здания;
- 3) Ремонт трещин инъектированием ремонтным составом с устройством дополнительного армирования спиральными анкерами;
- 4) Ремонт стенок и днищ световых приемков;
- 5) Ремонт кровли и стен спуска в подвал здания по оси О-Н/17.

### **Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.**

После вскрытия ограждающих слоёв перекрытия требуется провести представителями проектной организации освидетельствование кирпичной кладки несущих стен.

При необходимости производится исследование и фиксации необследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей объекта культурного наследия.

В случае отступлений в процессе производства работ от принятых проектных решений или при невыполнении подрядчиками указаний авторского надзора – требуется провести дополнительное обследование конструкций, когда есть угроза непредвиденных деформаций конструкций или их разрушений.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2019 № 309 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-

ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-

ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-

ГП.

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Шепелев А.М. Штукатурные работы. Учебник для профессионально-технических училищ и подготовки рабочих на производстве. Издание 7-е. М., «Высшая школа», 1973 г. Справочник мастера-строителя (Казачек, Роговин). М., 1955 г.

### **Обоснования вывода экспертизы.**

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком в отношении объекта культурного наследия «Гимназия женская» подготовлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 1 ноября 2021 года и сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: «Здание бывшего Совнархоза», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 51.».*

Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Том 1 «Предварительные работы».

Включают исходно-разрешительную документацию, предварительные исследования, включающие предварительное инженерное заключение, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, программу научно-исследовательских работ, фотофиксацию до начала проведения работ.

- Том 2 «Комплексные научные исследования».

Включают историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным



материалам, Отчет по комплексным научным исследованиям

Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по сохранению Объекта.

- Том 3. «Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли. (стадия: Эскизный проект)».

- Том 4. «Проект реставрации и ремонта фасадов и кровли (стадия: Проект)».

Содержат достаточный объем принятых проектных решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям по фасадам и крыше, предложения по организации работ и последовательности их выполнения, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения, проект организации реставрации, инженерно-технические мероприятия по устройству наружной подсветки фасадов с целью создания выразительного архитектурно-светового образа освещаемого объекта в вечернее время без изменения его особенностей, представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, а также инженерно-технические мероприятия по устройству системы видеонаблюдения.

Архитектурно-строительная часть раздела включает графические материалы и предложения по цветовому решению Объекта, чертежи фасадов, кровли в целом и отдельных элементов, а также мероприятия по отделке памятника и реставрации элементов декора здания.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по результатам комплексных научных исследований. Предлагаемые к использованию средства и материалы, соблюдение методики и последовательности работ обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 51), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии нормами федерального законодательства:

- организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;

- на основании задания и разрешения на проведение работ по сохранению, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.09.2020 № 38-05-22/89, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от

07.06.2019 № 309 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту и приспособлению для современного использования, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51) – «Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51», шифр 17.09-2021, разработанная в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258), соответствует (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**

**В соответствии с подпунктами «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:**

#### **К настоящему заключению прилагаются:**

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51).

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза» (Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51).

3. Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Совнархоза», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.51», шифр 17.09-2021, в электронном виде.

Председатель Экспертной  
комиссии:

А.В. Малышева

Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии:

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовский

*Дата оформления заключения экспертизы: 24.12.2021 г.*