

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Горсовета»
(Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а)

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с подпунктом «в» пункта 11.2 вышеуказанного Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	«25» апреля 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«06» мая 2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ООО «СТРОЙКА» (620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышева, дом 29, ИНН: 6658513820).

Сведения об организации.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия» (ООО «НПЦ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН»)	614002, г. Пермь, Ул. Белинского, 31-203. ИНН 5902233027. ОГРН 1135902001674.
--	---

Состав экспертной комиссии.

Фамилия, имя и отчество	Мальшева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2022 № 441: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

	территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Член экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.04.2022 № 11/НПД-2022.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.04.2022 № 28.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.04.2022 № 29.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.04.2022 № 30.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а) – «Объект культурного наследия регионального значения: «Здание Горсовета», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а», шифр 03-01.2022.

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а) – «Объект культурного наследия регионального значения: «Здание Горсовета», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а», шифр 03-01.2022, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения: «Здание Горсовета», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.

24-а», шифр 03-01.2022, (далее – Научно-проектная документация, Проект) в электронном виде.

Разработчик Проекта:

1. Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА», ИНН 6658513820, 620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышевая, дом 29.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258.

2. Общество с ограниченной ответственностью «Светотехническая компания «МТ Электро» (ООО «СТК МТ Электро»), 620014, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Хохрякова, д.72, эт. 3, оф.231. ИНН/КПП 6671295392/667101001, ОГРН 1096671011403.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.05.2016 № МКРФ 03469.

Переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 15.08.2019 № 1180.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):

Лецев Кирилл Сергеевич - архитектор-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2018 № 2038), главный архитектор проекта, руководитель авторского коллектива.

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Том 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 03-01.2022-ИРД.

Книга 2. Предварительные исследования. Шифр 03-01.2022-ПИ.

Книга 3. Фотофиксация до начала проведения работ. Шифр 03-01.2022-ФМ.

Том 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 03-01.2022-ИАИ.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 03-01.2022-ОЧ.

Книга 3. Инженерно-технические исследования. Шифр 03-01.2022-ИТИ.

Книга 4. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 03-01.2022-ИХТИ.

Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 03-01.2022-ОКНИ.

Том 3. Проект ремонта и реставрации фасадов. Приспособление для современного использования (устройство подсветки фасадов).

Стадия: Эскизный проект.

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 03-01.2022-ЭП.ПЗ.

Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 03-01.2022-ЭП.АР.

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 03-01.2022-ЭП.КР.

Том 4. Проект ремонта и реставрации фасадов. Приспособление для современного использования (устройство подсветки фасадов).

Стадия: Проект.

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 03-01.2022-ПЗ.

Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 03-01.2022-АР.

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 03-01.2022-КР.

Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Часть 1. Система архитектурного освещения. Шифр 03-01.2022-ИОС.

Книга 5. Проект организации ремонта и реставрации. Шифр 03-01.2022-ПОР.

Книга 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 03-01.2022-ПБ.

Книга 7. Перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, в части оснащённости объекта приборами учета используемых энергетических ресурсов. Шифр 03-01.2022-ЭЭ.

Том 5 Проект ремонта и реставрации фасадов Стадия: Рабочая проектно-сметная документация.

Книга 1 Архитектурно-строительные решения. Шифр 03-01.2022-АС.

Книга 2 Система архитектурного освещения фасадов. Шифр 03-01.2022-АО.

Книга 3 Сметная документация. Шифр 03-01.2022-СМ.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения о наименовании объекта: «Здание Горсовета».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1947-1954 гг.

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а.

Сведения о категории историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 661610756650005.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- Постановление Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге»;

- Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области».

Сведения о наличии утвержденных границ территории: утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 23.06.2017 № 204.

Сведения о предмете охраны: утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 26.11.2018 № 457.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» являются:

1) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на 1954 год: пятиэтажный с подвалом объем, прямоугольный в плане, с акцентом на центральную часть объема с порталом главного входа и ярусной башней со шпилем;

2) крыша: исторические форма и высотные отметки;

3) композиционное построение фасадов на 1954 год: северный фасад – центрально-осевая многочастная композиция; восточный и западный фасады – трехчастная композиция;

4) решение уличных входов в здание: расположение; сохранившиеся гранитные ступени крылец; исторические форма и размеры дверных проемов;

5) декоративное убранство уличных фасадов на 1954 год, включая все ордерные и скульптурные элементы (барельефы, горельефы и круглая скульптура), гранитную

облицовку в уровне 1-го этажа, оформление главного входа с росписью и карнизы;

б) оконные и наружные дверные проемы: исторические габариты; прямоугольная конфигурация; расположение; ячеистый рисунок оконных заполнений и дверных полотен;

7) решение интерьеров на 1954 год, включая все полуциркульные арки, лепные декоративные элементы, торшеры художественной работы и карнизные тяги;

8) главная лестница: конфигурация; мраморные ступени и лестничные площадки; ограждение из балясин;

9) сохранившиеся люстры и настенные светильники на 1954 год.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

До революции 1917 года на месте будущего здания Горсовета располагался двухэтажный Новый Гостиный двор, построенный в конце XIX века. После 1917 года в этом здании расположились краеведческие отделы областного музея: живой и неживой природы, археологии, этнографии и уральской промышленности. В 1930 году здание начали надстраивать и в результате его первой реконструкции был возведён пятиэтажный корпус Свердловского Горсовета. Реконструированное здание было оформлено в стиле конструктивизма. Кроме разных городских организаций в нём помещались Партиздат и магазины.

В 1947 году была начата коренная реконструкция здания: его украсили колоннами, а цокольную часть облицевали гранитом. Современный облик здание Горсовета получило только в 1954 году: над ним была надстроена башня со шпилем и часами (высота шпиля 61 м), благодаря чему оно стало архитектурной доминантой всего центра города.

Фасады здания выполнены в стилистике позднего советского неоклассицизма. Архитектурными особенностями является решение фасадов восточного, северного и западного в крупном ордере со скульптурными завершениями колонн и пилястр. Вход в арочной нише украшен монументальным панно, выполненным в технике сграффито на тему «Салют Победы». Над входом в центральной части здания возвышается башня со шпилем. Архитектура здания торжественная, мажорный цвет стен, выразительные формы, крупный масштаб создают образ одного из ведущих административных зданий города. В архитектурной композиции здания горсовета поддержана градостроительная традиция города-завода: в прямоугольной планировочной сетке города, разделенного на две части прудом и рекой, на главной магистрали в обе стороны от плотины располагались когда-то самые высокие сооружения.

Каменное пятиэтажное здание Горсовета расположено в историческом центре города, на проспекте Ленина, своим объемом формирует южную границу площади 1905 г.

Исследуемое здание часто достраивалось и реконструировалось. Окончательный облик северного фасада с достроенной башней с часами сформировался в 1954 г.

По стилевым формам фасады относятся к позднему периоду советской неоклассики. Северный фасад, обращенный на площадь 1905 года, имеет центрально-осевую композицию. Центральная ось отмечена расположением портала главного входа, фланкированного с обеих сторон спаренными колоннами «композитного ордера» на высоких постаментах, а также башней со шпилем. Боковые части фасада выделены ризалитами. Главный вход имеет арочное заглабление в два этажа.

Роль доминанты, как в объемной композиции всего здания, так и облике северного фасада, играет башня с высоким шпилем. В среднем ярусе по четырем сторонам света установлены часы-куранты. Шпиль башни имеет граненую коническую форму, увенчан звездой с колосьями.

Административное здание, расположенное по адресу пер. Банковский, д.1, является поздним пристроением к объекту культурного наследия. 5-этажный корпус был возведен в 1985-1987 годах. Уличный фасад корпуса решен в упрощенных классицистических формах, повторяющих композиционное и декоративное решение фасадов исторического объема.

Планировочное решение объекта культурного наследия и позднего пристроя связано как по их функциональному назначению, так и по инженерным коммуникациям.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2022 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА» в соответствии с контрактом на выполнение работ от 18 марта 2022 года № 490001, заключенным с МКУ «Управление зданиями Администрации города Екатеринбурга».

Проектная документация разработана на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» от 27.10.2021 № 38-04-22/153, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» от 20.04.2022 №38-04-30/24, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 26.11.2018 № 457 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание Горсовета», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Разделы проектной документации «Система архитектурного освещения» и «Перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, в части оснащённости объекта приборами учета используемых энергетических ресурсов» разработаны ООО «СТК МТ Электро», под контролем ООО «СТРОЙКА».

Основанием для проведения работ является договор от 21 марта 2022 года №08/03, заключенный между ООО «СТК МТ Электро» и ООО «СТРОЙКА».

Экспертная комиссия отмечает, что проектная документация также содержит проектные решения по административному зданию, расположенному по адресу: г. Екатеринбург, пер. Банковский, д.1, который являясь поздним пристроем к объекту культурного наследия «Здание Горсовета» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации не включен.

Учитывая, что административное здание связано как по функциональному назначению, так и по сетям инженерно-технического обеспечения с объектом культурного наследия экспертная комиссия приходит к выводу о возможности наличия в составе проектной документации соответствующих проектных решений. Однако, на проектные решения по административному зданию, расположенному по адресу: г. Екатеринбург, пер. Банковский, д. 1 не будет дана экспертная оценка в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

В соответствии с положениями статей 28, 30 и 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» обеспечение сохранности объекта культурного наследия «Здание Горсовета» при реализации проектных решений по административному зданию, расположенному по адресу: г. Екатеринбург, пер. Банковский, д. 1 является целью проведения отдельной государственной историко-культурной экспертизы. Раздел об обеспечении сохранности или проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Здание Горсовета», подлежит согласованию в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Результаты комплексных научных исследований.

1. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования для определения необходимых условий сохранения объекта культурного наследия, в рамках выполнения проекта по ремонту и реставрации фасадов и приспособлению для современного использования в части устройства подсветки фасадов.

Задачами данного исследования являются:

- анализ этапов истории строительства объекта и его стилового решения;
- анализ специфики стилового решения объекта;
- определение уровня сохранности архитектурных элементов всего здания, в частности, являющихся предметом охраны, а также изучение данных о первоначальном облике утраченных элементов;
- рекомендации и подбор аналогов для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Исследование проведено на основании выявленных архивных материалов и библиографических источников.

2. В марте 2022 года проведены историко-архитектурные натурные исследования. При проведении данных исследований выполнены следующие работы: обмеры северного, западного и восточного фасадов объекта культурного наследия «Здание Горсовета», а также западного фасада Административного здания (пер. Банковский, д.1).

Обмерные работы проведены с целью получения сведений о физических размерах здания в существующем состоянии, основных габаритных характеристик отдельных его частей, фрагментов и архитектурных деталей для принятия проектных решений для проведения ремонтно-реставрационных работ.

По результатам исследований определены:

- 1) Габаритные размеры здания;
- 2) Основные габаритные размеры частей, фрагментов и архитектурных деталей с составом материалов;
- 3) Архитектурно-художественное оформление всех фасадов;
- 4) Состояние материалов;
- 5) Выполнены обмерные чертежи.

3. Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия проведены марте-апреле 2022 года с целью обследования и оценки технического состояния строительных конструкций уличных фасадов объекта регионального значения «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24а), а также Административного здания (Свердловская область, г. Екатеринбург, пер. Банковский, д. 1); составление заключения (отчёта) по результатам инженерно-технического обследования с рекомендациями для дальнейшей разработки проектно-сметной документации (с учётом приспособления под современное использование).

Изучение и анализ конструктивного исполнения и состояния строительных конструкций объекта культурного наследия выполнены на основе изучения архивной и предоставленной заказчиком документации, а также по результатам натурного обследования.

Согласно требованиям ГОСТ 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» обследование технического состояния строительных конструкций здания проведено в три этапа:

- подготовка к проведению обследования – проведено в процессе предварительных работ;

- предварительное (визуальное) обследование – проведено в процессе предварительных работ;

- детальное обследование – проведено в процессе научных исследований.

Инженерно-технические исследования включают в себя:

- Природно-климатические условия района строительства;
- Методику обследования;
- Краткую характеристику обследуемого здания и условия его эксплуатации;
- Результаты обследования;
- Выводы и рекомендации.

Также были представлены:

- Перечень технической документации, рассмотренной в процессе обследования;
- Графические приложения;
- Акты освидетельствования шурфов и зондажей;
- Ведомость дефектов и повреждений с фотофиксацией.

На основании анализа материалов имеющейся архивной документации и результатов натурного обследования основных строительных конструкций фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета», разработчиками проекта сделаны следующие выводы:

1) Техническое состояние наружных кирпичных стен западного фасада, а также техническое состояние декоративной отделки здания оценивается как I категории – нормальное, исправное;

2) Техническое состояние наружных кирпичных стен восточного и северного фасадов оценивается как III категории - неудовлетворительное, работоспособное;

3) Общее техническое состояние декоративной отделки стен восточного и северного фасадов оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное;

4) Техническое состояние декоративной отделки стен восточного и северного фасадов на поврежденных участках оценивается как III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;

5) Возможно выполнить работы по устройству декоративной подсветки на фасадах здания по специально разработанному проекту;

6) Для сохранения объекта культурного наследия регионального значения и для его дальнейшей эксплуатации подготовлены рекомендации.

5. Химико-технологического исследования объекта культурного наследия проведены в апреле 2022 г. Цель обследования: выявление состава штукатурного слоя объекта культурного наследия.

Проведенное химико-технологическое обследование позволило определить состав и дать оценку техническому состоянию (физико-механических характеристик) штукатурного слоя в отобранных образцах.

На основании проведенных исследований была выбрана технология производства реставрационных работ, а также были подобраны материалы, по составу наиболее близкие к историческим.

6. Отчет по комплексным научным исследованиям является заключительной частью комплексных научных исследований и включает основные выводы и рекомендации по выполнению проекта по ремонту и реставрации фасадов и приспособлению для современного использования в части устройства архитектурной подсветки фасадов.

Проведенные комплексные научные исследования позволяют получить исчерпывающие сведения о техническом состоянии конструкций и архитектурно-художественном облике здания и сделать выводы для разработки проекта по сохранению объекта культурного наследия «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а).

Предлагаемые проектные решения.

Проектом предусмотрено сохранение существующего облика объекта культурного наследия с учетом данных историко-архивного и библиографического исследования, проведение ремонта и реставрации уличных фасадов, выполнение архитектурной подсветки.

Проектом предлагается выполнение работ в три этапа:

Первый этап – выполнение архитектурного освещения;

Второй этап – ремонт и реставрация фасадов объекта;

Третий этап – приведение фасадов объекта к историческому облику.

Первый этап проекта предполагает выполнение архитектурного освещения уличных (восточного, северного и западного) фасадов объекта культурного наследия, а также локальный ремонт поверхности стен в местах прохождения кабельных линий архитектурного освещения.

Проектом предусмотрена возможность устройства архитектурного освещения, независимо от выполнения работ по ремонту и реставрации фасадов. Первый этап работ предусматривает мероприятия по локальному ремонту в местах прохождения кабельных линий архитектурного освещения.

В процессе производства работ будет произведен демонтаж существующей системы архитектурной подсветки здания, ввиду её технического и морального износа.

При разработке концепции фасадного освещения ключевое значение имели архитектурный стиль объекта и значимость сооружения для города. В основе концепции подсветки объекта культурного наследия - модернизация существующей, устаревшей подсветки фасадов и восстановление иерархической значимости объекта, как памятника архитектуры в архитектурном ансамбле и масштабе города.

Главная идея дизайна освещения - разработка многоуровневой световой оболочки, которая интегрируется в структуру фасада за счет использования современного компактного светодиодного оборудования. Расположение приборов на фасаде обусловлено не только функциональными аспектами, но и образно-стилистическими. Разнообразие декоративных элементов фасада изящно и тактично подчеркнута световыми акцентами.

Проект системы архитектурного освещения обеспечивает полное сохранение архитектурного облика здания в дневное и вечернее время. В основе установки - использование светодинамической осветительной системы на светодиодах со схемой смещения цветов RGBW Full Color (4 в 1), RGBW, RGBWW, DW, и ARWW.

Расположение светильников архитектурного освещения взаимосвязано со структурой и архитектурной формой зданий и сооружений. Основной задачей архитектурного освещения является создание современной интерактивной световой композиции, удовлетворяющей эстетическим, техническим и эксплуатационным требованиям. Все решения, предусмотренные настоящим подразделом проекта, позволят создать уникальный, запоминающийся образ.

Система архитектурного освещения включает в себя три уровня:

Первый уровень - основной (создающий главный световой конструктив, подчеркивающий наиболее выразительные и доминирующие элементы фасада).

1. Подсветка стен 1 этажа и стен 7, 8, 11 этажей с облицовкой декоративным элементом (рустом) - линейные светильники Line и Line - master.

2. Подсветка балюстрады - линейные светильники Slim.

3. Подсветка шпиля башни - светодиодные прожекторы IntiStark.

4. Подсветка круглых и прямоугольных колонн на разных отметках - светодиодные прожекторы IntiStark, Ray и Kub.

5. Подсветка часов - курантов - светодиодный прожектор FNB.

Второй уровень - детальный (подчеркивающий массивные декоративные элементы).

1. Подсветка свода главной входной группы - линейные светильники Line.

2. Подсветка декоративных элементов на постаментах – светодиодный прожектор Kub.

3. Подсветка скульптур - светодиодный прожектор Ray.

4. Подсветка звезды с колосьями - светодиодная лампа Geniled СДЛ-КС.

5. Подсветка крупных барельефов - светодиодные прожекторы IntiStark, Ray.

Третий уровень - дополнительный (набор световых элементов, подчеркивающих малые пластические элементы фасада).

1. Подсветка пилястр - линейные светильники Slim, светодиодный прожектор Kub.

2. Подсветка малых барельефов - светодиодный прожектор Kub.

3. Подсветка панно главной входной группы - светодиодный прожектор Ray.

Три уровня - это своеобразные световые оболочки - разные по значению, объему и яркости. В результате комбинации управляемых параметров разных уровней освещения возникают дополнительные возможности при разработке сценариев освещения.

Также проектом предусматривается исключение свечения от светильников уличного освещения в сторону фасада путем установки на них антибликовых козырьков индивидуального изготовления.

Суммарная расчётная мощность системы архитектурного освещения здания составляет 35 кВт

Концепция управления обуславливает централизованную систему с возможностью переключения, изменения, диммирования различных световых сцен и сценариев с нескольких консолей управления, включая возможность управления с мобильных электронных устройств. Применяемое оборудование обладает высокой надёжностью и находится в свободном доступе. Все используемые программные продукты обладают лицензиями с неограниченным сроком эксплуатации. Также предусмотрена защита интеллектуальной собственности и ограничение пользовательских прав в зависимости от места расположения пульта управления.

Система управления представляет собой централизованный программно-аппаратный комплекс, обеспечивающий контроль и управление осветительными приборами АХП объекта.

Примеры режимов архитектурного освещения: повседневные, имиджевые (режимы специальных мероприятий, дни приемов делегаций, поддержание определенных акций), режимы выходного дня (комбинированные), праздничные, ночной (энергосберегающий). В зависимости от задач в процессе реализации проекта разрабатывается график включения и все требуемые сценарии работы осветительной установки.

Для питания и управления светильниками архитектурного освещения здания Горсовета предусмотрен щит наружного освещения ЩНО-АХП2. Электроснабжение щита наружного освещения ЩНО-АХП2 выполнено от существующего вводно-распределительного устройства ВРУ-0,4 кВ. Вводно-распределительное устройство ВРУ-0,4 кВ и щит наружного освещения ЩНО-АХП2 предусмотрены на 1 этаже здания Горсовета в пом. 40 (электрощитовой).

Прокладка кабелей осуществляется открыто в металлических лотках, кабельных каналах, стальных трубах с креплением к строительным конструкциям здания.

Прокладка кабелей осуществляется открыто в металлических лотках, кабельных каналах, стальных трубах с креплением к строительным конструкциям здания.

Кабельные линии проложены:

- на отм. +4,020 и +4,420 в металл. лотках;

- вертикальные подъемы с отм. +4,420 на отм. +16,010 в кабельных каналах, крепление кабельных каналов выполнить к боковой стенке пилястр;

- опуски кабельных линий в осях 3 и 4 выполнить в металл. лотке, крепление лотка выполнить параллельно водосточной трубе;

- на отм. +19,885 и отм. +22,740 в металл. лотке, ответвления от магистральной линии для подключения осветительного оборудования, выполнить в полиамидных трубах;

- подъем кабельной линии к светильникам, расположенным на отм. +24,500 выполнить в полиамидных трубах.
- переход кабельной линии по кровле, выполнить в стальных трубах;
- на отм. +27,345 в металл. лотке ;
- на отм. +28,500 и выше проложить в полиамидных трубах.

Крепление всех кабеленесущих систем должно быть выполнено в местах отсутствия декоративных элементов. Все элементы кабеленесущей системы должны быть окрашены в цвет фасадных конструкций.

Для замены осветительного оборудования для подсветки циферблатов, будет использована существующая кабеленесущая система (изогнутая труба). Новый светильник будет установлен на существующий кронштейн, при помощи переходного элемента для крепления.

Для удобства монтажа и демонтажа осветительного оборудования без негативного воздействия на облицовочные материалы фасада здания предусмотрены кронштейны.

В целях сохранения архитектурно-композиционных решений экстерьера объекта культурного наследия и его визуального восприятия в дневное время, всё устанавливаемое оборудование имеет максимально компактное исполнение, кроме того, все кронштейны, кабеленесущие системы и конструкции, корпуса осветительных приборов предусмотрено окрашивать в цвет, приближённый к цвету фасада, что обеспечивает максимальную интеграцию системы архитектурного освещения в фасадные поверхности здания.

Прокладка кабельных трасс по фасадам здания и установка элементов системы освещения является максимально обратимым процессом, поскольку они монтируются на дюбель-саморезы, которые в любой момент можно демонтировать и восполнить штукатурный слой на месте крепления.

Вторым этапом предполагается выполнение ремонта фасадов объекта культурного наследия. На этом этапе проектом предусматриваются следующие работы:

- 1) Ремонт трещин, путем их расшивки, устройства дополнительного армирования спиральными анкерами или стальными арматурными стержнями и инъецированием ремонтным составом;
- 2) Ремонт оштукатуренных поверхностей фасада;
- 3) Расчистка и ремонт гранитных поверхностей фасадов, локальный ремонт водосточных труб и замена отливов, расчистка и ремонт металлических элементов, снятие внешних блоков кондиционеров с последующей установкой.

Третий этап проекта предусматривает сохранение и реставрацию отличительных особенности памятника.

Демонтаж внешних блоков кондиционеров. Замена оконных и наружных дверных блоков несовпадающих по расстекловке. А также подлежат замене двери западного и восточного фасада на деревянные филенчатые.

Все ремонтно-реставрационные работы осуществляются с целью приведения конструкций в нормативное, работоспособное состояние для обеспечения сохранности и безопасной эксплуатации объекта.

произвести в рамках отдельно разработанного проекта по перепланировке и приспособлению помещений ОКН.

Для реализации третьего этапа (привидение к историческому облику) необходимо выполнить отдельный проект, и согласовать его с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

Перечень ремонтно-реставрационных мероприятий 1 этапа:

Перечень мероприятий системы архитектурного освещения:

- Демонтаж элементов существующей подсветки фасадов;
- Выполнение архитектурного освещения уличных фасадов.

Перечень архитектурных решений:

- Локальный ремонт поверхности стен в местах прохождения кабельных линий архитектурного освещения.

Проектом предусмотрено возможность устройства архитектурного освещения, независимо от выполнения работ по ремонту и реставрации фасадов. Первый этап работ предусматривает мероприятия по локальному ремонту в местах прохождения кабельных линий архитектурного освещения.

Перечень ремонтно-реставрационных мероприятий 2 этапа:

Перечень конструктивных решений:

- Ремонт трещин, путем их расшивки, устройства дополнительного армирования спиральными анкерами или стальными арматурными стержнями и инъецированием ремонтным составом.

Перечень архитектурных решений:

- Фрагментарная, в местах бухтящей штукатурки, расчистка поверхности стен и декоративных элементов и от штукатурного и окрасочных слоев до плотного основания кирпичной поверхности ручным способом;

- Обработка поверхности на участках биопоражения растворами;

- Выполнение штукатурного слоя составами близкими к оригинальному штукатурному раствору;

- Снятие загрязнений методом водопескоструйной очистки с гранитных поверхностей стен и декоративных элементов;

- Зачеканка швов между гранитными блоками;

- Окраска фасада в соответствии с проектным решением;

- Локальный ремонт/замена водосточных труб;

- Окраска деревянных дверных блоков;

- Очистка металлических поверхностей (ограждений) от старой краски и загрязнений, окраска;

- Замена отливов;

- Демонтаж внешних блоков кондиционеров на время проведения ремонтно-реставрационных работ с последующей обратной установкой.

Перечень ремонтно-реставрационных мероприятий 3 этапа:

Перечень архитектурных решений:

- Демонтаж с поверхностей фасадов всех неисторических инородных деталей и иных технических средств, и навесных конструкций, искажающих облик фасадов: крепежей, инженерных коммуникаций, металлических элементов, калиток, металлических ограждений, блоков кондиционеров (за исключением элементов архитектурной подсветки фасадов);

- Замена части окон с воссозданием исторической расстекловки;

- Замена современных дверных блоков (западный и восточный фасады) на деревянные с воссозданием рисунка исторических дверных полотен;

- Восстановление геометрических размеров гранитных ступеней с помощью выравнивающего раствора на основе эпоксидных составов;

- Демонтаж внешних блоков кондиционеров с переносом их во внутреннее пространство здания (технические помещения);

- Восстановление заполнения оконных рам, в местах демонтируемых блоков кондиционеров, стеклопакетом.

Данной научно-проектной документацией предполагается выполнение ремонта и реставрации фасадов. Для реализации 3го этапа (привидение к историческому облику) необходимо выполнить отдельный проект, и согласовать его с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Информационная надпись и обозначение на объекте культурного значения регионального значения.

Проектом предлагается размещение информационной надписи на северном фасаде. Месторасположение информационной надписи является общедоступным для обозрения гражданам.

Сведения, предлагаемые к нанесению на пластину, соответствуют Содержанию информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.

При необходимости производится исследование и фиксации необследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей объекта культурного наследия.

В случае отступлений в процессе производства работ от принятых проектных решений или при невыполнении подрядчиками указаний авторского надзора – требуется провести дополнительное обследование конструкций, когда есть угроза непредвиденных деформаций конструкций или их разрушений.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 26.11.2018 № 457.

Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения объекта культурного наследия в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Обоснования вывода экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком в отношении объекта культурного наследия «Гимназия женская» подготовлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 марта 2022 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание Горсовета», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 24а.»

Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Том 1 «Предварительные работы».

Включают исходно-разрешительную документацию, предварительные исследования, включающие краткую историческую справку, краткую характеристику объекта, предварительное инженерное заключение, выводы и рекомендации, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, программу научно-исследовательских работ, предварительные соображения по намечаемым работам, план мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, фотофиксацию до начала проведения работ.

Материалы Раздела соответствуют заданию, обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели научно-исследовательских работ.

- Том 2 «Комплексные научные исследования».

Включают историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, отчет по комплексным научным исследованиям.

Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по сохранению Объекта.

- Том 3. «Проект ремонта и реставрации фасадов. Приспособление для современного

использования (устройство подсветки фасадов). Стадия: Эскизный проект».

- Том 4. «Проект ремонта и реставрации фасадов. Приспособление для современного использования (устройство подсветки фасадов). Стадия: Проект».

Содержат достаточный объем принятых проектных решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, предложения по организации работ и последовательности их выполнения, проект организации реставрации, инженерно-технические мероприятия по устройству наружной подсветки фасадов с целью создания выразительного архитектурно-светового образа освещаемого объекта в вечернее время без изменения его особенностей, представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Архитектурно-строительная часть раздела включает графические материалы и предложения по цветовому решению Объекта, чертежи фасадов, кровли в целом и отдельных элементов, а также мероприятия по отделке памятника и реставрации элементов декора здания.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по результатам комплексных научных исследований. Предлагаемые к использованию средства и материалы, соблюдение методики и последовательности работ обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии нормами федерального законодательства:

- организациями, имеющими лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- физическим лицом, аттестованным федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;

- на основании задания и разрешения на проведение работ по сохранению, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.10.2021 № 38-04-22/153, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют положениям Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 26.11.2018 № 457, сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит

необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объекта при выполнении работ по его ремонту и приспособлению для современного использования, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а) – «Объект культурного наследия регионального значения: «Здание Горсовета», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а», шифр 03-01.2022, разработанная в 2022 году ООО «СТРОЙКА» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258) и ООО «Светотехническая компания «МТ Электро» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.05.2016 № МКРФ 03469, переоформленная на основании решения лицензирующего органа – приказа от 15.08.2019 № 1180», соответствует (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с подпунктами «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:

К настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а).

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Горсовета» (Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а).

3. Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения: «Здание Горсовета», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 24-а», шифр 03-01.2022, в электронном виде.

Председатель Экспертной комиссии:

А.В. Малышева

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовский

Дата оформления заключения экспертизы: 06.05.2022 г.