

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28.**

г. Екатеринбург, г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск.

24.01.2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	24.12.2021 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	24.01.2022 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Екатеринбург, г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск.
<b>Заказчик экспертизы</b>	ООО «РОСИВ»
<b>Заказчик проектной документации</b>	ООО «Уральская Торговая Производственная Компания»

### Сведения об экспертах:

<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация па-

	мятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защит-

	ной зоны объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
<b>2. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Месечан Элеонора Игоревна</b>
Образование	высшее, Пензенский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектура, диплом КВ № 559247
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	Главный инженер проекта ООО «Проектная фирма Корат», ООО «Эксперт» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996. Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Член комиссии:	
<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Варюхина Ляйля Махмутовна</b>
Образование	Высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектура, диплом В–1 425786. Повышение квалификации в 2016 г. – «Современные методы реставрации объектов культурного наследия: реконструкция, реставрация зданий и сооружений» от 23.03.2016 № ПК/16/002379. Санкт-Петербург. Повышение квалификации в 2020 г. - ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 г. № 162410152743, регистрационный номер 21537
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	41 год (28 лет по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ООО «Эксперт» - эксперт, Член Научно-методического экспертного Совета по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области; профессор международной Академии архитектуры в Москве
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. №1478: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта 4 культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при

	<p>проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич; ответственный секретарь Месечан Элеонора Игоревна и член комиссии Варюхина Ляйля Махмутовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, (далее - Проектная документация).

2) Разработчик: ООО «Росив», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 21095 от 19 февраля 2021г..(далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28.

4) Заказчик проектной документации: ООО «Уральская Торговая Производственная Компания».

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Перечень документов, представленных Заказчиком.**

• Договор на проектирование №Г28-НПД-21 от 10.11.2021г	на 11 л.
• Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 19773 от 28 ноября 2019г.	на 1 л.
• Техническое задание на проектирование	на 3 л.
• Задание на проведение работ по сохранению №38-04-22/46 от 17.03.2021г, вы-данное Управлением охраны объектов культурного наследия Свердловской области	на 10 л.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Приказа Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области об утверждении предмета охраны №1436 от 19 мая 2015г</li> </ul>	на 2 л.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 декабря 2021 г.</li> </ul>	на 3 л.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Том 1. Раздел 1	Предварительные работы	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования	ПИ
		Книга 3	Фотофиксационные материалы	ФМ
Том 2. Раздел 2	Комплексные научные исследования	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАЗ
		Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования	ОЧ
		Книга 3	Инженерно-технические исследования	НИ
		Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	ОНИ

Том 3. Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия Эскизный проект	Книга 1	Пояснительная записка Стадия ЭП	ЭП. ПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения	ЭП. АР
		Книга 3	Конструктивные решения	ЭП. КР
Том 3. Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия проект	Книга 1	Пояснительная записка	ПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения	АР
		Книга 3	Конструктивные решения	КР
		Книга 6	Проект организации строительства	ПОС
		Книга 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	ПБ
	Книга 10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	ОДИ	

Раздел научно-проектной документации стадии "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Том1, Том2, Том3, Том 4.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 24.12.2021 г.);
- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;



- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 24.01.2022 г.);

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2021 году ООО «Росив».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, принят на государственную охрану.

**Основание:**

- Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75.

**Номер в реестре:** 661710995950005.

**Категория историко-культурного значения:** Регионального значения.

**Вид объекта:** Памятник.

**В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):**

ООО «Уральская Торговая Производственная Компания»

**Предмет охраны:**

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области об утверждении предмета охраны №1436 от 19 мая 2015г

Фотофиксация в Проекте



### Наименование Объекта:

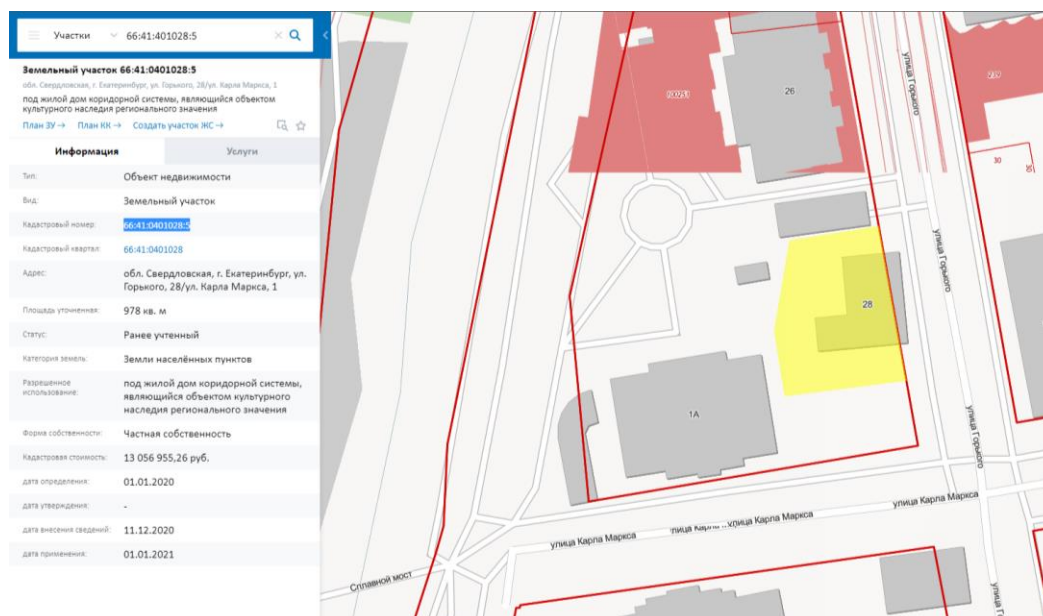
В соответствии с Задаaniem: Объект культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма»

### Адрес Объекта:

В соответствии с Задаанием: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28

### Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» расположен на земельном участке с кадастровым номером 66:41:0401028:5.



Выкопировка из публичной кадастровой карты.

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

*Разработчиком установлено следующее.*

Исследуемое домовладение объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28

**Формирование и историческая застройка территории.**

**Описание территории расположения памятника**

Возникновение вышеназванного квартала относится к середине XVIII века, когда эта территория находилась за городской чертой и входила в т.н. Банную слободу. Застройка слободы велась стихийно и имела в плане иррегулярный характер, усадьбы имели разные габариты и конфигурацию. Красные линии кварталов не были упорядочены. Западная граница квартала долго сохраняла ломаную линию. В результате проведенного в течение первой половины XIX века процесса урегулирования городской застройки квартал приобрел геометрически правильное очертание. Застройка квартала была преимущественно деревянной. Исключение составляла 2-я Беговая улица, застроенная на рубеже XIX - XX вв. одно и двухэтажными полукаменными и каменными жилыми домами, и общественными зданиями. В советский период застройка квартала в целом сохраняла свой исторический облик. Все здания квартала находятся, под Государственной охраной как объекты культурного наследия сосредоточены на ул. Горького и Малышева. В настоящее время на прилегающей к памятнику территории ведется активное строительство многоэтажных зданий, постепенно замещающих малоценную историческую застройку ул. Гоголя и внутриквартальную дисперсную застройку.

Ул. Горького (2-я Береговая) располагается между улицей Малышева и улицей Куйбышева в Центральном жилом районе (Ленинский административный район). Одна из старых улиц города Екатеринбурга, она тянется с Севера на Юг и имеет длину 825 м. Первоначально находилась вне стен крепости-завода Екатеринбург на левом берегу реки Исеть в Банной слободе. Улица начала застраиваться в 50-х гг. XVIII в. Среди жителей имела название Грязнухинской, затем стала называться Разгуляйской (по кабаку «Разгуляй» или «Разгуляйская фартина»).

При формировании из усадеб фасадной линии застройки улицы Горького были использованы композиционные приемы, базирующиеся на общности ритма, масштаба, горизонтальных членений и стилистики. Главные фасады домов и их ограды выходят на красную линию квартала.

Наименование объекта культурного наследия – «Особняк в стиле позднего классицизма». Объект культурного наследия не зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. До регистрации объекта культурного наследия в реестре указанное наименование является официальным в соответствии:

- с актами органов государственной власти Свердловской области, которыми установлено наименование;

- с действующим «Перечнем объектов культурного наследия, находящихся на территории Свердловской области», принятым уполномоченным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере охраны объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия «Особняк в стиле позднего классицизма» расположен в центральной части города Екатеринбурга за пределами исторического ядра. Исторически усадьба, сформировавшаяся в XIX веке, занимала участок во второй полицейской части г. Екатеринбурга на улице 2-ой Береговой (ул. Горького). По данным справочного издания Екатеринбургского городского головы И.И. Симанова «город Екатеринбург. Сборник» на 1889 год городская усадьба под № 28 по ул. Береговой 2-ой принадлежала вдове коллежского асессора Погадаевой Татьяне Сильвестровне. В состав усадьбы входили «каменный двух-этажный домъ, службы, прачешная и баня». Согласно квартальным планам, составленным в 1856 и 1880 годах, в этот период произошло объединение двух кварталов в один, а также объединение нескольких усадебных участков, количество которых сократилось с 11 до 9. В справочнике И.И. Симанова отмечено объединение участков № 24 и № 26 на 1889 год. Усадьба Т.С. Погадаевой, еще раньше, вероятно к 1860-м годам, объединила два соседних участка, в результате чего ширина общего участка составляла около 16,5 саженей по ул. 2-ой Береговой и более 40 саженей в длину (с востока на запад).

По данным искусствоведа А. Ю. Каптикова главный жилой дом усадьбы был построен в середине XIX века. По данным других исследователей, таких как В.Е. Звагельская, Е.В. Черняк, А.А. Стариков, строительство ориентировочно относится к 1880-м годам. Обе версии нельзя признать достоверными, поскольку:

на квартальном плане 1856 года на участках усадеб, соответствующих местоположению изучаемого участка № 28, обозначены только деревянные строения, причем главный дом отличается от исследуемого объекта по размерам и форме плана;

трехэтажный каменный дом с западной дворовой пристройкой (сенями) уже отмечен на плане 1880 года, причем соотношение сторон основного объема 9:7 идентично современному плану здания.

Согласно изученным источникам можно обоснованно отнести дату строительства главного дома к периоду 1860-70-х годов, а в 1880-х годах, вероятно, происходили первые реконструкционные изменения. Все указанные выше исследователи считают, что автором проекта мог быть М.Л. Реутов, являвшийся гражданским архитектором, а с 1869 по 1884 годы – городским архитектором Екатеринбурга. Дом был поставлен по красной линии улицы и выделялся в застройке квартала своими размерами, в том числе высотой. Цокольный этаж первоначально являлся функциональным наземным этажом, поэтому дом в 1880-х годах считался трехэтажным каменным домом. Вероятно, после первых ремонтно-реконструкционных изменений помещения данного этажа стали использоваться в качестве нежилых, и дом стал числиться двухэтажным.

Архитектурное решение уличного (восточного) фасада свидетельствует об устойчивом влиянии стилистики классицизма на архитектуру жилых зданий Екатеринбурга XIX века. Восточный фасад имеет центрально-осевую трехчастную композицию на семь оконных осей. Центральная часть на три оконных оси выделена лопатками. Центральная часть над карнизом завершена аттиком ступенчатой формы. Дополнительно она подчеркнута уменьшением интервала между оконными осями и двойными архивольтами над оконными проемами. Сами оконные проемы имеют прямоугольную форму. Они вписаны в неглубокие ниши, которые являются декоративным оформлением проемов. Перемычки над проемами окон первого эта-

жа декорированы замковыми камнями. Под окнами первого этажа имеются полочки простого профиля. Цоколь выполнен из тесаных гранитных блоков. Композиционное построение главного фасада дома основано на классицистических принципах и на трансформации образцовых проектов периода позднего классицизма. Вместе с тем, архитектурное решение фасада в целом и его элементов относится к ранней эклектике, так называемому «кирпичному стилю».

Архитектурное решение остальных фасадов упрощено. Оконные проемы на них обрамлены штукатурными наличниками без профилировки, выполненными в одной плоскости со стеной и переходящими в штукатурные откосы. По горизонтали фасады делятся междуэтажными поясками. За исключением некоторых наличников наружные поверхности стен не штукатурились.

Главный дом подвергся перепланировке, о чем свидетельствуют многочисленные закладки и перекладки первоначальных проемов в стенах, а также расположение некоторых перегородок, несоответствующее декоративному оформлению потолков.

Скорее всего, существенная перепланировка дома производилась после 1920-х годов, когда прошла коммунализация частных усадеб. Исторические внутренние стены сохранились до настоящего времени.

Согласно архивным данным в 1920-х годах цокольный этаж снова был приспособлен под жилье, западная пристройка, предположительно, стала жилой в этот же период. Объем (литер А1) первоначально имел один наземный этаж и подвал. Предположительно данное здание хозяйственного назначения уже находилось на территории усадьбы Т.С. Погадаевой до начала строительства главного дома (литер А) и было сохранено при объединении двух смежных участков. О разновременности постройки свидетельствует разный способ кладки, разный вид кирпича и его качество, степень сохранности кладки. Снаружи стены были оштукатурены. Позже одноэтажный объем был достроен до трех этажей. Вероятно, это произошло после возведения главного дома, поскольку примыкание стен в уровне 2 и 3 этажей частично выполнено без перевязки, «вприкладку». Первичное функциональное назначение пристройки в рамках настоящих исследований не установлено. Не исключено, что в ней могла располагаться лестница. Основанием для такого предположения можно считать, что оконные проемы в пристройке по осям и отметкам не соответствуют окнам основного объема дома (литер А), а отметки полов этажей в пристройке не соответствуют отметкам полов в основном объеме дома. На южной стене пристройки видны следы перекладки проемов, а на западной стене – закладки небольшого оконного проема, характерного для проемов, устраивавшихся для освещения внутренних лестниц.

Наличие западной пристройки в существующем виде негативно отражается на внешнем облике объекта культурного наследия и значительно снижает его ценность с точки зрения архитектуры.

В последний период использования памятника как жилого дома подвальный (цокольный) этаж не эксплуатировался в качестве жилого, в нем размещались подсобные помещения. В ходе исследований исторической застройки по ул. Горького, проведенных О.А. Бессоновой в 2007 году, и в ходе настоящих исследований отмечено повышение отметок дневной поверхности в границах красных линий участка ул. Горького между улицами Малышева

и Куйбышева, и примыкающих к ул. Горького улиц Энгельса и Карла Маркса. По результатам инженерных исследований памятников по ул. Горького, 37 и 43, проведенных соответственно в 2006 и 2011 годах, установлено, что отметки повышены от 0,6 до 1 метра. По этой причине цокольный этаж памятника «Особняк в стиле позднего классицизма» превратился в подвальный. Повышение уровня земли во дворе выше исторической отмостки негативно отражается на состоянии кладки подвального этажа и здания в целом.

Повышение отметок проезжей части ул. Горького и тротуара вдоль уличного фасада памятника привело к искажению первоначального архитектурного решения восточного фасада, построенного в ордерной системе, и ухудшению эксплуатационных характеристик объекта в связи с попаданием атмосферных вод в подвальный этаж.

В рамках настоящих исследований установлено, что усадебные строения неоднократно перестраивались. В период конца 1990-х – 2000-х годов были снесены практически все надворные постройки за исключением деревянного сарая с северной стороны от памятника. Скорее всего, северная стена данной постройки из бутового камня подвергалась перекладке.

В процессе перестройки полностью была изменена планировочная структура здания.

### **Градостроительная ситуация**

**Благоустройство территории разрабатывается вторым этапом проектирования.**

#### **Общие сведения:**

Площадка проектируемого благоустройства объекта культурного наследия "Особняк в стиле позднего классицизма", расположена в г. Екатеринбург, Ленинском районе, ул. Горького, 28/ Карла Маркса, 1.

С севера и запада, проектируемый участок ограничен существующей застройкой города, с востока улицей Горького, а с юга улицей Карла Маркса.

Рельеф площадки спокойный, характеризуется уклоном 10-20% вдоль улицы Горького. Максимальные абсолютные отметки рельефа колеблются от 241,70м до 242,81м.

Размещение зданий и инженерных сооружений выполнено с учетом санитарно-гигиенических и противопожарных требований.

Основные архитектурно-планировочные решения соответствуют функциональному назначению и градостроительным требованиям, а также обеспечивают все удобства для маломобильных групп населения.

На территории административного здания выделены следующие функциональные зоны:

- зона реставрации и приспособления;
- хозяйственная зона.

Зона реставрации и приспособления включает существующее здание.

Хозяйственная зона включает в себя:

- Разворотную площадку.

Транспортное обслуживание

Въезд на территорию ОКН «Особняк в стиле позднего классицизма, середина XIX века» организован с существующей ул. Горького с востока от проектируемого участка. Проезд запроектирован шириной 4,5 м по кольцевой схеме с организацией разворотной площадки для обеспечения маневра транспортных средств.

Транспортная сеть рассчитана на три основных вида транспорта:

- легковые автомобили;
- грузовые для обслуживания территории;

- автотранспорт специального назначения и хозяйственных служб.

Для автомобилей сотрудников и посетителей, предлагается существующая автопарковка, находящаяся в 20м от ОКН «Особняк в стиле позднего классицизма», расположенная с северо-востока от здания.

Проектом предусмотрен сбор ТБО на существующей площадке для кратковременного хранения мусора, рассчитанных на обслуживание соответствующей спецтехникой.

Подъезд спецавтотранспорта и обслуживание площадки обеспечивается с ул. Белинского.

#### **Решения по вертикальной планировке и организации поверхностного водоотвода.**

Водоотведение с территории объекта осуществляется путем создания нормативных уклонов по спланированной поверхности на прилегающие улицы.

#### **Решения по благоустройству и озеленению**

Мероприятия по благоустройству и озеленению подчинены основному градостроительному требованию - создание максимальных удобств для сотрудников, в частности, создание эстетической привлекательности проектируемого объекта.

#### **Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы**

В 2021 году специалистами ООО «Росив» было проведено инженерное обследование объекта культурного наследия регионального значения.

##### **1. Общее состояние памятника:**

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28 представляет собой в плане прямоугольное, трехэтажное, с примыкающим трехэтажным поздним пристроем.

Здание имеет не действующие инженерные сети теплоснабжения, ХВС, естественной вентиляции, электроснабжения.

В настоящий момент здание не используется. Назначение здания на момент последнего использования – жилой дом.

Общее состояние памятника: неудовлетворительное.

##### **2. Состояние архитектурных и конструктивных элементов памятника согласно инженерному обследованию:**

На период ноябрь 2021 г. состояние обследованных конструкций фасадов и кровельного покрытия ОКН в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» можно оценить как:

Техническое состояние стены главного восточного фасада - работоспособное и удовлетворительное. На участках выявленных повреждений техническое состояние ограничено - работоспособное и неудовлетворительное.

Техническое состояние стены северного фасада основного объёма - ограничено - работоспособное, неудовлетворительное.

Техническое состояние стены дворового западного фасада основного объёма - ограничено - работоспособное, неудовлетворительное.

Техническое состояние стены южного фасада основного объёма - работоспособное и удовлетворительное. На участках выявленных повреждений техническое состояние ограничено - работоспособное, неудовлетворительное.

Техническое состояние стен фасадов кирпичного пристроя:

- северная стена пристроя находится в предаварийном техническом состоянии;
- западная стена и южная стены пристроя находятся в ограниченно-работоспособном, неудовлетворительном состоянии близкому к предаварийному.

Техническое состояние кровельного покрытия - ограниченно-работоспособное, неудовлетворительное.

#### Рекомендации

Для восстановления и сохранения строительных конструкций фасадов и кровельного покрытия объекта культурного наследия «Особняк в стиле позднего классицизма», расположенного в г. Екатеринбурге по ул. Горького, д. 28 при проведении ремонтно-реставрационных работ в соответствии с требованиями действующих в настоящее время строительных норм и правил, Технического регламента о безопасности зданий и сооружений (Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ) и ГОСТ Р 55597-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» рекомендуется следующее:

Выполнить закладку позднейших проёмов либо замену их деревянных перемычек.

Выполнить перекладку кирпичной кладки стены, сопряжённой с кирпичным пристроем в уровне подвала.

Усиление стен фасадов, имеющих деформационные трещины. Усиление рекомендуется выполнить при помощи установки специальных спиральных анкеров в тело кладки стен по трещинам для усиления и стабилизации кирпичной кладки.

Восстановление монолитности кирпичной кладки стен с трещинами и деформациями методом инъектирования в исторические стены специального инъекционного состава, предназначенного для восстановления и укрепления исторических кладок.

Усиление простенка западного фасада в уровне подвала. Усиление рекомендуется выполнить путём перекладки простенка.

Общий ремонт кирпичной кладки стен фасадов, имеющей дефекты в виде эрозии и разрушения кирпичной кладки, отсутствия отдельных кирпичей.

Выполнить горизонтальную отсечную гидроизоляцию кирпичных стен фасадов.

Выполнить новое кровельное покрытие по новой обрешётке.



Выполнить систему водоотведения с кровли с настенными желобами и водосточными трубами.

Выполнить защитные металлические отливы на окнах и выступающих из плоскости стен фасадов кирпичных архитектурных деталях.

Выполнить отмостку по периметру памятника.

Рекомендациями данного обследованием является рассмотрение вопроса о демонтаже кирпичного пристроя, вследствие нахождения данного объёма памятника в предаварийном и ограниченно-работоспособном состоянии близком к аварийному.

Вышеперечисленные рекомендации даны для стен фасадов основного объёма здания.

#### Анализ проектной документации

**Необходимость разработки** Проектной документации обусловлена Главой VIII Регионального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Регионального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### **Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.**

Согласно Решению Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75 объект культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и зарегистрирован в Реестре с присвоением регистрационного номера: 661710995950005.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области об утверждении предмета охраны №1436 от 19 мая 2015г.

Собственником здания является: ООО «Уральская Торговая Производственная Компания»

Сведений о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не имеется.

В целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «Росив» под руководством научного руководителя Т.А. Романовой был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая

поздние дополнения и воссозданные элементы. Проектом предусматривается частичное восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

**В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:**

Фотофиксация современного состояния (см. Том 1. Часть 3), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Том 2, Часть 1), натурные исследования (см. Том 2, Часть 2).

**Краткие исторические сведения. Анализ изменений первоначального облика объекта культурного наследия. Описание существующего облика.**

Двухэтажное кирпичное здание было построено по красной линии улицы 2-я Береговая (современная улица Горького) в середине XIX века. Оно было возведено в качестве главного дома усадьбы Т.С. Погадаевой. Предположительно, дом построен по проекту известного в Екатеринбурге второй половины XIX века архитектора М.Л. Реутова.

Татьяна Сильвестровна Погадаева была вдовой коллежского асессора. На ее усадьбе в конце XIX века кроме каменного дома находились службы, прачечная и баня.

Дом стилистически сохраняет связь с классицизмом, об этом свидетельствует ступенчатый аттик, прямоугольная форма окон, аграфы над окнами первого этажа и арочные ниши над окнами второго этажа.

В начале 20го века здание было приспособлено для использования как многоквартирный жилой дом. К северной стене здания был пристроен тамбур. Для разделения внутреннего объема здания на квартиры и обеспечения их естественным освещением были заложены оконные проемы и пробиты новые оконные и дверные проемы.

В процессе перестройки полностью была изменена планировочная структура здания.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области об утверждении предмета охраны №1436 от 19 мая 2015г

Предметом охраны объекта культурного наследия «Особняк в стиле позднего классицизма» являются:

объемно-пространственная и планировочная композиция здания: двухэтажный с подвалом объем без пристроя, простая конфигурация плана, габариты в плане 18,4 X 14,2 м, вальмовая кровля;

строительные конструкции: гранитный цоколь, кирпичные стены, кирпичный свод с распалубками, гранитные карнизные плиты;

композиция и архитектурно-художественное решение фасадов: центрально-осевая трехчастная композиция главного (восточного) фасада на семь оконных осей, центральные и угловые лопатки, межэтажный и подоконные пояски, прямоугольные оконные проемы второго этажа в неглубоких нишах с ложным архивольтом, прямоугольные оконные проемы первого этажа в неглубоких нишах с удлиненным замковым камнем, фриз с прямоугольными филёнками, карниз большого выноса простого профиля, центральный аттик ступенчатой

формы с филенками, боковые (южный и северный) фасады на пять оконных осей, прямоугольные оконные проемы первого и второго этажей, подоконные, межэтажный и фризовый пояски, на всех фасадах кирпичная кладка без оштукатуривания естественного красно-кирпичного цвета;

пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: оконные проемы с «рассветом», мраморные подоконники второго этажа.

**Фундаменты здания:**

- ленточные бутовые.

**Ограждающие конструкции:**

- наружные и внутренние стены из кирпичной кладки полнотелого кирпича на известково-песчанном растворе.

**Кровля:**

- здание имеет сложную скатную кровлю по деревянной обрешетке с организованным водостоком.

**Отмостка:**

- частично отсутствует.

В соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом воссоздания решения, могут корректироваться в зависимости от данных дополнительных исследований в процессе производства работ.

**Обоснование и описание проектных решений**

Проектом по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия предлагается рассматривать художественно-композиционное решение фасадов здания и его объемно-пространственную композицию как целостную неделимую систему. Здание приспособляется под административное.

При этом приоритетными являются следующие цели и задачи:

сохранение основной исторически сложившейся объемно-планировочной структуры здания;

- полное сохранение системы декоративного убранства фасадов и интерьеров, дошедших к настоящему времени в неизменном виде и включенных в предмет охраны;
- восстановление утраченных элементов убранства и объемно-пространственной композиции здания с утраченными крыльцом главного входа для обеспечения целостного восприятия облика объекта культурного наследия;
- приспособление здания к современным условиям эксплуатации и насыщением его всеми необходимыми для полноценной эксплуатации инженерными сетями и системами.

В связи с необходимостью незамедлительного проведения работ по восстановлению конструктивной безопасности объекта и необходимостью реставрации фасадов и кровли объекта принято решение разделения разработки проектной документации на этапы:

1. Первый этап включает в себя разработку проектных решений и выполнение работ:

1.1. Реставрация фасадов объекта.

1.2. Первый этап реконструкции позднего пристроя – демонтаж аварийных конструкций.

1.3. Замена заполнений оконных проемов фасадов, входящих в предмет охраны.

1.4. Ремонт стропильной системы и кровельного покрытия.

2. Второй этап включает в себя разработку проектных решений и выполнение работ:

2.1. Второй этап реконструкции позднего пристроя – монтаж конструкций приспособляемого пристроя в габаритах ранее существовавшего.

2.2. Замена перекрытий на железобетонные.

2.3. Устройство планировочной структуры согласно технического задания.

2.4. Реорганизация проемов западного фасада (не входящего в предмет охраны) для согласно новой планировочной структуре.

2.5. Устройство инженерных сетей.

2.6. Благоустройство территории.

**Проектом реставрации и приспособления предусмотрено:**

1. Выполнить закладку позднейших проёмов либо замену их деревянных перемычек.

2. Выполнить перекладку кирпичной кладки стены, сопряжённой с кирпичным пристроем в уровне подвала.

3. Усиление стен фасадов, имеющих деформационные трещины. Усиление рекомендуется выполнить при помощи установки специальных спиральных анкеров в тело кладки стен по трещинам для усиления и стабилизации кирпичной кладки.

4. Восстановление монолитности кирпичной кладки стен с трещинами и деформациями методом инъектирования в исторические стены специального инъекционного состава, предназначенного для восстановления и укрепления исторических кладок.

5. Усиление простенка западного фасада в уровне подвала. Усиление рекомендуется выполнить путём перекладки простенка.

6. Общий ремонт кирпичной кладки стен фасадов, имеющей дефекты в виде эрозии и разрушения кирпичной кладки, отсутствия отдельных кирпичей.

7. Выполнить горизонтальную отсечную гидроизоляцию кирпичных стен фасадов.

8. Выполнить ремонт стропильных конструкций крыши с сохранением исторических наружных размеров кровли, материала, узлов и габаритных характеристик.

9. Выполнить новое кровельное покрытие по новой обрешётке. Замена покрытия выполняется на металлическое покрытие из кровельной стали с полимерным покрытием. Полностью сохраняется историческая форма вальмовой кровли со слуховым окном. Вентиляционные каналы стилизуются под дымовые трубы и защищаются дымниками из просечного железа по историческим аналогам.

10. Выполнить систему водоотведения с кровли с настенными желобами и водосточными трубами.

11. Выполнить защитные металлические отливы на окнах и выступающих из плоскости стен фасадов кирпичных архитектурных деталях.

12. Выполнить асфальтобетонную отмостку, шириной 0.7м для восстановления водоотвода от цоколя здания.

13. Заполнения оконных проемов подлежат замене. Материал столярных заполнений оконных и дверных проемов - дерево хвойных пород (сосна), цвет темно-коричневый, рисунок оконных переплетов восьмичастный на втором этаже и шестичастный на первом.

14. На западной и северной стенах основного объема часть оконных проемов подлежат закладке и раскрытию с воссозданием исторического ритма оконных осей и габаритов проемов.

15. Восстановить утраченные декоративные элементы фасада.

16. Произвести демонтаж аварийного позднего пристроя методом поэлементной разборки «вручную», без применения ударного электроинструмента (допускается применение пилящего электроинструмента). Не допускать обваливания и обрушения конструкций. Демонтируемые фрагменты спускать на подъёмных механизмах, сброс элементов запрещен.

В соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом воссоздания решения, могут корректироваться в зависимости от данных дополнительных исследований в процессе производства работ.

В процессе проведения работ следует вести фотофиксацию работ, а также выполнить дообследование элементов вскрываемых перекрытий.

Разработчик подчеркивает, что в соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом воссоздания решения, могут корректироваться в зависимости от данных дополнительных исследований в процессе производства работ.

Новое строительство не планируется.

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

### **Перечень и последовательность производственных работ по реставрации памятника.**

Работы по реставрации фасадов выполняются в следующей очередности:

1. Первоочередные работы.

1.1. Освободить (очистить) помещения от посторонних предметов, оборудования, вскрыть зашитые при поздней отделке архитектурные элементы.

1.2. Выполнить обследование фундаментов, стен, перекрытий, конструкций крыши, дать заключение об их техническом состоянии.

2. Основные реставрационно-восстановительные работы.

Допустимо разделение работ на этапы.

Ремонт, реставрация, замена или восстановление всех основных конструкций памятника:

2.1. Фундаменты – устройство гидроизоляции, устройство усиления (по результатам инженерного обследования)

2.2. Стены:

2.2.1. Обработка антисептиками, расчистка, реставрация, усиление (по результатам инженерного обследования).

2.5. Крыша – ремонт стропильной системы и замена кровельного покрытия.

- 2.6. Декор фасадов – восстановление.
- 2.7. Утраченные элементы – воссоздание наветренных парапетных тумб.
- 3. Отделочные и прочие работы.
  - 3.1. Демонтаж аварийных конструкций позднего пристроя.
  - 3.2. Отделка фасадов – реставрация кирпичной кладки, элементов декора.
  - 3.3. Восстановление заполнения оконных проемов
    - 3.3.1. Заполнение оконных проемов – замена.
    - 3.3.2. Заполнение дверных проемов – замена.

Во время ведения реставрационных работ требуется соблюдение рекомендаций и методик, разработанных реставраторами.

Материалы, применяемые при работах на фасадах здания, близкими им по свойствам. Воссоздаваемые и реставрируемые деревянные конструкции, и элементы памятника обрабатываются современными антисептиками, антипиренами и лакокрасочными материалами.

### **Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.**

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28.

Анализ текущего технического состояния объекта, сохранности элементов, подлежащих охране (предмет охраны) и сложившейся на настоящий момент планировочной структуры здания позволяет определить возможность и необходимость приспособления объекта для современного использования.

### **Приспособление объекта культурного наследия для современного использования возможно.**

В соответствии с выявленным состоянием объекта культурного наследия, отраженным в Техническом отчете о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, можно сделать вывод, что проведение первоочередных противоаварийных работ на объекте не требуется при условии соблюдения текущего температурного и влажностного режима в течение одного года с даты осмотра здания (10 декабря 2021 г). По истечении указанного срока требуется проведение повторного исследования, либо начало проведения комплексных работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

#### Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Договор на проектирование №Г28-НПД-21 от 10.11.2021г между ООО «Уральская Торговая Производственная Компания» (заказчик) и ООО «Росив» (подрядчик);

- Задание на проведение работ по сохранению №38-04-22/46 от 17.03.2021г, выданное Управлением охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- Лицензия №МКРФ 21095 от 19 февраля 2021г.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 декабря 2021г и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Регионального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Обозначение комплекта	Наименование	Марка чертежей
1	2	3
Том 1. Раздел 1.	Предварительные работы.	
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	Г28-НПД-21-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования	Г28-НПД-21-ПИ
Книга 3	Фотофиксационные материалы	Г28-НПД-21-ФМ
Том 2. Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	Г28-НПД-21-ИАЗ
Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования	Г28-НПД-21-ОЧ
Книга 3	Инженерно-технические исследования.	Г28-НПД-21-НИ
Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям.	Г28-НПД-21-ОНИ
Том 3. Раздел 3.	Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект»	
Книга 1	Пояснительная записка.	Г28-НПД-21-ПЗ.ЭП
Книга 2	Архитектурные решения.	Г28-НПД-21-АР.ЭП
Книга 3	Конструктивные решения	Г28-НПД-21-КР.ЭП
Том 4. Раздел 4.	Проект реставрации и приспособления, стадия «Проект»	
Книга 1	Пояснительная записка.	Г28-НПД-21-ПЗ
Книга 2	Архитектурные решения.	
Книга 3	Конструктивные решения.	Г28-НПД-21-АР
Книга 6	Проект организации строительства	Г28-НПД-21-КР
Книга 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Г28-НПД-21-ПОС



Книга 10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	Г28-НПД-21-ПБ Г28-НПД-21-ОДИ
----------	--	---------------------------------

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Регионального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Регионального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов

культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

**Проектная документация по сохранению объекта культурного регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, выполненная ООО «Росив», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, выполненная ООО «Росив» в 2021 году.

**К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28**, от 24.12.2021 г.. № 1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, от 24.01.2022 г. № 2

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Э.И. Месечан

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28**

г. Екатеринбург

24.12.2021г

**Совещались:**

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации.

Варюхин Александр Иванович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации.

Варюхина Дядя Махмутовна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации.

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии:.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Хаутиева Шарпудина Маулиевича.

**3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	<b>ИТОГО</b>	<b>30 дней</b>

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть изменены.

**4.** Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели** представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование	Марка чертежей
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Том 1. Раздел 1.	Предварительные работы.	
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	Г28-НПД-21-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования	Г28-НПД-21-ПИ
Книга 3	Фотофиксационные материалы	Г28-НПД-21-ФМ

Том 2. Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	Г28-НПД-21-ИАЗ
Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования	Г28-НПД-21-ОЧ
Книга 3	Инженерно-технические исследования.	Г28-НПД-21-НИ
Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям.	Г28-НПД-21-ОНИ
Том 3. Раздел 3.	Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект»	
Книга 1	Пояснительная записка.	Г28-НПД-21-ПЗ.ЭП
Книга 2	Архитектурные решения.	Г28-НПД-21-АР.ЭП
Книга 3	Конструктивные решения	Г28-НПД-21-КР.ЭП
Том 4. Раздел 4.	Проект реставрации и приспособления, стадия «Проект»	
Книга 1	Пояснительная записка.	Г28-НПД-21-ПЗ
Книга 2	Архитектурные решения.	
Книга 3	Конструктивные решения.	Г28-НПД-21-АР
Книга 6	Проект организации строительства	Г28-НПД-21-КР
Книга 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Г28-НПД-21-ПОС
Книга 10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	Г28-НПД-21-ПБ Г28-НПД-21-ОДИ

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном объеме.

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.И. Варюхин

Настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28.**

г. Екатеринбург

24.01.2022г.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации.

Варюхин Александр Иванович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации.

Варюхина Дядя Махмутовна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения ( ).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали, - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Хаутиева Ш.М. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28.

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Варюхин Александр Иванович, Варюхина Ляйля Махмутовна, рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

**Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк в стиле позднего классицизма» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 28, выполненная ООО «Росив», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.**

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Варюхина А.И. с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.И. Варюхин



Настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).