

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Екатеринбургская художественно-промышленная школа»,**  
**расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта,**  
**д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 году.**

г. Санкт-Петербург – г. Москва – г. Екатеринбург

15.12.2021 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией в период с 02.08.2021 г. по 15.12.2021 г.

**2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург, г. Екатеринбург.

**3. Заказчик экспертизы.**

ООО «НПФ «ГАМАС» 196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, бульвар Октябрьский, д. 50/30, лит. А ИНН 7816457980, ОГРН 1087847039961.

**4. Сведения об экспертах.**

**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Васильев Николай Валерьевич**, образование высшее; специальность: архитектор-реставратор; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет, место работы и должность: Директор АНО «ЭКОН». Государственный эксперт (приказ Минкультуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов государственной историко-культурной экспертизы от 02.10.2019 № 1478), профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Каргинов Марат Дмитриевич**, образование высшее, специальность: инженер-строитель ПГС; стаж работы 17 лет; место работы, должность: ООО «ГК Строй-Эксперт», генеральный директор. Государственный эксперт (приказы Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26.11.2019 № 1828), профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр);
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:**

**Страхова Людмила Дмитриевна**, образование высшее, специальность: инженер-строитель; стаж работы 42 года; место работы, должность: Эксперт АНО «ЭКОН». Государственный эксперт (приказы Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 № 2032), профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

#### **5. Ответственность экспертов.**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **6. Объект экспертизы.**

«Проект зон охраны объектов культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42»

#### **7. Цели экспертизы.**

Установление зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42.

Установление на основании п.2 и п.4 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ режимов использования земель и земельных участков, и в соответствии с п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42.

#### **8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

«Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42, разработанный ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 году.

**9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

##### **9.1. Перечень использованной литературы**

1. Екатеринбург: История города в архитектуре, Звагельская В. Е., Стариков А. А. Токменинова Л. И., Черняк Е. В. – Екатеринбург, 1998
2. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург, Отв. ред. В.Е. Звагельская. – Екатеринбург, Издательский дом “Сократ”, 2007
3. Улицы и площади старого Екатеринбурга, Слукин В. М., Зорина Л. И. – Екатеринбург, Издательство “Баско”, 2005.

4. Город Екатеринбург: Сборник историко-статистических и справочных сведений по городу, Симанов И.И., - 1889г.

5. Материалы архива ГБУК СО НПЦ

### **9.2. Перечень документации и материалов:**

- Решение Свердловского облисполкома № 454 от 04.12.1986 г. "О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области";

- Закон Свердловской области «О государственной охране объектов культурного наследия в Свердловской области» от 21.06.2004 № 12-ОЗ;

- Генеральный план городского округа «город Екатеринбург». (Решение Екатеринбургской городской Думы от 06.07.2004 № 60/1 «Об утверждении Генерального плана развития городского округа – муниципального образования «город Екатеринбург» на период до 2025 года»);

- Правила землепользования и застройки городского округа «город Екатеринбург» (Решение Екатеринбургской городской Думы от 19.06.2018 № 22/83 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа – муниципального образования «город Екатеринбург» (в ред. от 22.12.2020 № 41/45));

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.11.2018 № 452 об утверждении границ территории объекта культурного наследия «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42.

### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

### **11. Сведения о проведенных экспертами исследованиях.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Проведенные в процессе разработки проекта зон охраны углубленные архивно-библиографические исследования были признаны экспертной комиссией достаточными для принятия решения.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) анализ представленных заказчиком материалов и документации;
- 2) визуальное обследование;
- 3) фотофиксация.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **12.1. Общие учетные сведения.**

Объект культурного наследия регионального значения ансамбль «Екатеринбургская художественно-промышленная школа» и входящие в его состав ОКН: «Корпус главный», «Корпус художественных мастерских», «Корпус учебный», «Ограда металлическая с кирпичными столбами», находится в историческом центре города.

Облик по улицам сформировался в 1930 году. На сегодняшний день здания ансамбля середины XX века с изменениями второй половины XX века, сохраняют объемно-планировочное решение, габариты, этажность, форму крыши, архитектурное решение фасадов, архитектурное убранство интерьеров.

Изменения первоначального архитектурного облика объекта, которые произошли в течение 1940-ых годов – начале XXI века, значительно изменили объемно - пространственную структуру ансамбля, у главного корпуса появились пристройки к южному дворового объема, к корпусу художественных мастерских осуществлены пристройки с западной и восточной стороны, к объему учебного корпуса осуществлены пристройки с восточной стороны, построены надземные переходы между корпусами, утрачена северо-западная территория сада.

Объект представляет архитектурно-градостроительную ценность, как объект, фиксирующий исторические красные линии улиц Карла Либкнехта и Клары Цеткин, и границы северо-западной части квартала.

Объект представляет собой историко-культурную ценность как комплекс зданий бывшей Екатеринбургской художественно-промышленной школы, филиала Центрального училища технического рисования А.Л. Штигица в Петербурге.

Объект представляет собой историко-культурную ценность как место, где работали и обучались видные скульпторы и художники такие как И.Д. Шадр (Иванов), С.Д. Эрзя (Нефедов), И.А. Семиряков, И.К. Слюсарев и другие. Душой, художник-педагог М.Ф. Каменский, В.М. Гаврилов, И.В. Товаров, Н.А. Арнольдов, Т.Э. Залькалн (Грюнберг),

Объект представляет архитектурно-художественную ценность, как ансамбль сочетающий «кирпичный стиль» фасадов учебного корпуса, корпуса художественных мастерских, металлической ограды с кирпичными столбиками, северного дворового объема учебного корпуса с конструктивистским решение фасадов центрального четырехэтажного объема главного корпуса.

На рассматриваемой территории присутствуют включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объекты, входящие в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенные на территории Свердловской области, а также объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом и фотографический магазин В. Л. Метенкова», 1896-1918 гг., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 36 / ул. Первомайская, д. 20.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Свердловского облисполкома от 18.02.1991 г. № 75. Постановлением Правительства

Свердловской области №207-ПП от 10.03.2011 внесены изменения о наименовании объекта культурного наследия.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710974830005.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1917 г. проходила Уральская областная конференция РСДРП (б)», 1917 г., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 №624.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710917160006.

3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб)», 1915- 1927 годы, вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986г. №454.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710975700005.

4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Зотова», первая половина XIX в., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 45.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986г. №454. Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 г. № 1056-ПП - внесены изменения о наименовании объекта культурного наследия.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661510206680005.

5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк фабриканта И.Ф. Круковского», 1911 г., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 45, литера А.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов № 75 от 18.02.1991. Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 г. № 1056-ПП - внесены изменения о наименовании объекта культурного наследия.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661610737190005.

6. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба купца М.О. Назарова», середина XIX в. - 1900 г., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 11.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Свердловского облисполкома от 18.02.1991 г. № 75. Статус объекта уточнен Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661720998480005.

7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом чиновника Я. С. Стахиева», первая половина XIX века, вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 13/16.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Свердловского облисполкома от 18.02.1991 г. № 75.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: 661710764940005.

8. Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И.З. Маклецкого», 1901 г., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986г. №454. Статус объекта уточнен Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: 661710765700005.

9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом культуры им. А.М. Горького», 1930-1950-е гг., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 24.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №75 от 18.02.1991. Постановлением Правительства Свердловской области №1056-ПП от 29.10.2007 внесены изменения в описание объекта культурного наследия.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: 661710765750005.

10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой. Здесь жил Маклецкий И.З., директор Екатеринбургского отделения Волжско-Камского банка, почетный гражданин города», конец XIX в., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 15.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Постановление Правительства Свердловской области, №859-ПП от 28.12.2001.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: 661710767620005.

11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Крылова», нач. XX в., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 18.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №75 от 18.02.1991. Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП внесены изменения о наименовании объекта культурного наследия

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: 661610702890005.

12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.И. Маева», нач. XX в., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 20.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение

Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №16 от 11.01.1980. Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП внесены изменения о наименовании объекта культурного наследия

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710769280005.

13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 22.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Постановление Правительства Свердловской области от 28.12.2001 № 859-ПП

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710975630005.

14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Н. Судакова», нач. XX в., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 24.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №16 от 11.01.1980. Постановлением Правительства Свердловской области №1056-ПП от 29.10.2007 внесены изменения в описание объекта культурного наследия.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710765720005.

15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом горного инженера И.И. Редикорцева», середина XIX в., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 28.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №75 от 18.02.1991. Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП внесены изменения о наименовании объекта культурного наследия.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710765740005.

16. Объект культурного наследия федерального значения «Вознесенская церковь», 1789-1792 гг., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Комсомольская пл.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710779450006.

17. Объект культурного наследия регионального значения «Школа», 1910 г., вид объекта – памятник, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Клары Цеткин, д. 13.

Реквизиты правового акта о постановке на государственный учет: Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов № 16 от 11.01.1980. Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП внесены изменения о наименовании объекта культурного наследия.

Внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия:  
661710762070005.



Выявленные объекты культурного наследия и объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, на рассматриваемой территории отсутствуют.

## **12.2. Градостроительное положение, история освоения участка.**

Объект культурного наследия расположен в квартале, ограниченном улицами Тургенева, Клары Цеткин, Карла Либкнехта, Первомайская.

Ансамбль расположен в исторической части города Екатеринбурга, формирование которой началось в XVIII веке. Квартал, в котором находится исследуемый объект, находится к северо-востоку от исторического ядра города – екатеринбургского завода на южном склоне «Вознесенской горки». Квартал имел ориентацию север-юг, Границы квартала были ограничены Большим Вознесенским проспектом, Вознесенским переулком, Верхне-Вознесенской улицей, Клубной улицей, с севера квартал ограничивала Вознесенская площадь. Территория квартала находилась в первые годы существования города за пределами городской крепости.

Ансамбль располагается по красной линии улицы Карла Либкнехта (бывшая Нагорная, Вознесенская, Большая, Вознесенская, Вознесенский проспект, с 1919 года она стала Карла Либкнехта). Ансамбль расположен в северной части квартала, занимает 2/3 его западной части, граничит по южной стороне с «садом Вайнера», сформировавшийся в период конца XIX века - первой половине XX века. Западный фасад здания «главного корпуса» и «ограды металлической с кирпичными столбиками», входящих в рассматриваемый ансамбль, участвует в формировании фронта улицы Карла Либкнехта.

Западный фасад имеет фрагментарное визуальное восприятие в связи со стихийным озеленением на территории ансамбля, размещением инженерных сетей на фонарных столбах и разросшимся не ухоженным озеленением по восточной и западной сторонам улицы Карла Либкнехта. Западный фасад «ограды металлической с кирпичными столбиками» имеет полное визуальное восприятие только с тротуара по восточной стороне улицы Карла Либкнехта. Западный фасад здания «главного корпуса» имеет частичное восприятие фасада с пространства перед парадным входом в здание «главного корпуса», расположенным за восточным фасадом «ограды металлической с кирпичными столбиками».

Северные фасады здания «главного корпуса», «корпуса художественных мастерских» и «учебного корпуса» ориентированы улицу Клары Цеткин. Северные фасады частично доступны для визуального восприятия, в связи со стихийным озеленением на территории здания ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» и расположением следующих диссонирующих объектов: гаражи, инженерные сооружения, сплошная ограда ансамбля.

Южный фасад здания «корпус художественных мастерских» выходит на территорию «Сада Вайнера», частично доступен для визуального восприятия, в связи с разросшимся не ухоженным озеленением на территории «Сада Вайнера».

Южный и северный фасады здания «главный корпус» имеет полное визуальное восприятие с дворовой части до размещенного перед оградой территории ансамбля озеленения. Восточный фасад здания «главного корпуса» выходит во внутреннее дворовое пространство рассматриваемого ансамбля, доступен для полного визуального восприятия.

Северный, южный и западный фасады здания «учебного корпуса» выходят во внутреннее дворовое пространство рассматриваемого ансамбля, доступны для полного визуального восприятия. Восточный фасад здания «учебного корпуса» выходит во

внутреннее дворовое пространство рассматриваемого ансамбля, частично доступен для полного визуального восприятия, в связи с разновременными пристройками к восточной части здания.

Северный, фасад здания «корпуса художественных мастерских» выходит во внутреннее дворовое пространство рассматриваемого ансамбля, доступен для полного визуального восприятия. Западный и восточный фасады здания «корпуса художественных мастерских» выходит во внутреннее дворовое пространство рассматриваемого ансамбля, частично доступны для визуального восприятия, в связи с пристройкой к правой части западного фасада здания и пристройкой к левой части западного фасада здания.

Сохранность условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается исторической трассировкой улицы Карла Либкнехта на рассматриваемом участке. В этом случае, происходит визуальное взаимодействие ценных фрагментов исторической застройки и современного градостроительного окружения. К исторически ценной застройке относятся объекты культурного наследия, имеющие визуальную связь с рассматриваемым ансамблем «Екатеринбургская художественно промышленная школа: главный корпус, учебный корпус, корпус художественных мастерских, ограда металлическая с кирпичными столбиками» и воспринимаемые с ним в одном видовом кадре. К таким объектам относятся:

- «Дом А.А. Зотова», первая половина XIX века, по адресу: ул. Карла Либкнехта, д. 45, литера А;
- «Особняк фабриканта И.Ф. Круковского», 1911 г., по адресу: ул. Карла Либкнехта, д. 45;
- «Дом в котором в 1917 г. проходила Уральская областная конференция РСДРП (б)», ул. Карла Либкнехта, д. 38а.

Преемственность в организации квартальной застройки позволяет сохранять композиционную роль объекта культурного наследия в структуре города. Ансамбль «Екатеринбургская художественно промышленная школа» и входящие в его состав ОКН: «главный корпус», «корпус учебный», «корпус художественных мастерских», «ограда металлическая с кирпичными столбиками» является частью исторической застройки XIX-XX веков. Он органично взаимодействует с застройкой данного и прилегающих кварталов, имеет визуальную и историческую связь с расположенными рядом объектами культурного наследия.

Рассматриваемый квартал расположен на урбанизированном рельефе, с повышением отметок в северо-восточном направлении. Перепад отметок рельефа по периметру квартала составляет от 4,06 до 10,41 метров. Наивысшая точка квартала расположена на пересечении улиц Клары Цеткин с Тургенева, на отметке 267,97 метра. Низшая точка квартала расположена северо-восточнее от предыдущей на пересечении улиц Первомайская и Карла Либкнехта, на отметке 253,50 метров.

Основные входы в здание «главного корпуса» расположены с стороны западного фасада, ориентированного на ул. Карла Либкнехта; со стороны с южного фасада, а также со стороны южного дворового фасада северного двухэтажного объема здания «главного корпуса» через пробитый проем.

Основной вход в здание «учебного корпуса» расположен по центру западного дворового фасада.

Основные входы в здание «корпуса художественных мастерских» расположены в

северных фасадах западной и восточной пристроек к историческому объему здания.

Этажность окружающей застройки варьируется в пределах 1-19 этажей.

Озеленение в рассматриваемом квартале достаточно обширное для центра города, но в значительной степени стихийное. Представлено точечными посадками лиственных деревьев и кустарников вдоль проезжей части улиц. Внутриквартальная территория, где расположены дворовые территории жилых домов имеет обширное озеленение, в основном стихийное. В прилегающих кварталах озеленение более разнообразное. Высотной доминантой ближнего плана, оказывающей влияние на визуальное восприятие рассматриваемого объекта культурного наследия: является административное здание 11 этажей, по адресу Клары Цеткин 14 расположенное в северо-западной части квартала, занимающее территорию бывшего сада ансамбля.

В центральной части города формируется новая система высотных доминант, воспринимаемая с большого расстояния. Высотными доминантами дальнего плана являются: административное здание «Башня Исеть» 52 этажей, по адресу Бориса Ельцина 6, административное здание «Правительство Свердловской области» 23 этажей, по адресу Октябрьская площадь 1, жилой дом с административными помещениями жилого комплекса «Февральская революция» 42 этажей, по адресу Февральской революции 15.

### **12.3. История строительства и использования объекта**

Объект культурного наследия регионального значения ансамбль «Екатеринбургская художественно-промышленная школа» и входящие в его состав ОКН: «Корпус главный», «Корпус художественных мастерских», «Корпус учебный», «Ограда металлическая с кирпичными столбами», расположен в исторической зоне города, вблизи Вознесенского храма, в квартале, ограниченном улицами Тургенева, Клары Цеткин, Мамина Сибиряка, Первомайская. Ансамбль располагается по красной линии улицы Первомайской (бывшая Клубная) расположена усадьба с угловым домом, сформировавшаяся в течение первой половины XIX века.

Рассматриваемый объект культурного наследия ансамбль «Екатеринбургская художественно-промышленная школа» представляет собой структуру, состоящую из следующих построек: корпус главный, корпус художественных мастерских, корпус учебный, ограда металлическая с кирпичными столбами. ОКН «Ограда металлическая с кирпичными столбами» и «Корпус главный» формируют западную границу ансамбля; ОКН «Корпус художественных мастерских» с пристройками формирует южную границу ансамбля, соединен переходом с ОКН «Корпус главный»; ОКН «Корпус учебный» формирует восточную границу ансамбля; северная граница ансамбля сформирована гаражами поздней постройки.

#### Главный корпус

Главный корпус имеет П-образную в плане планировку: Центральная четырехэтажный объем, северный дворовой трехэтажный объем и южный дворовой двухэтажный объем. Фасады оштукатурены. Западный фасад центрального объема имеет трехчастную композицию. В уровне первого яруса фасада расположен каменный цоколь, завершенный тянутым поясом сложного профиля. Второй уровень фасада рустован, имеет межэтажный карнизный тянутый пояс сложного профиля между вторым и третьим ярусами. Левая и правая части фасада выполнены в виде ризалитов, во втором ярусе членятся тремя оконными проемами, в третьем ярусе членятся тремя оконными проемами, выделенные

пилястрами, завершенными ступенчатым пояском, объединёнными подоконным карнизным поясом и единым сандриком, выделенные подоконной плоскостной филенкой с базой. Над сандриком расположена ниша с обрамлением. В верхней части пятого уровня фасада расположен профилированный тянутый поясок. Фасад завершен карнизным поясом на выносе.

Центральная часть западного фасада центрального объема имеет центрально-осевую композицию. В первом ярусе центральной части западного фасада центрального объема по центру расположена парадная лестница и по три проема по бокам от нее. Во втором ярусе фасада расположен двухколонный портик, поддерживающий балкон с балюстрадой и фланкирующий главный вход, а также по центру большой дверной проем, и по три оконных проема по бокам от него. В третьем ярусе расположен балкон с балюстрадой, по центру фасада большой дверной проем, обрамленный порталом; по бокам от портала расположено по три оконных проема, обрамленных пилястрами, идущими через третий, четвертый и пятый ярусы фасада. В уровне четвертого и пятого ярусов фасад равномерно делится семью оконными проемами, центральные оконные проемы в 1,5 раза больше боковых, обрамлены наличником. Пятый ярус завершен декоративным поясом, идущим по плоскости фасада. В шестом ярусе расположен прямоугольной формы аттик. Фасад выше боковых ризалитов, завершен тянутым карнизным поясом сложного профиля.

Северный и южный фасады центрального объема идентичны друг другу за исключением первого яруса. В первом ярусе фасадов размещен цоколь, завершенный пояском сложного профиля, на южном фасаде расположен дверной проем по оси четвертого окна первого (считая слева на право), обрамленный пилястрами с филенками, имеют сложного профиля базу и капитель и декоративным треугольным фронтоном; навесом на декоративных кованых кронштейнах. Второй ярус фасадов рустован, делится восемью оконными проемами, завершен ступенчатым межэтажным карнизным поясом на выносе. Третий, четвертый и пятый ярус фасадов, в каждом ярусе фасад равномерно делится шестью оконными проемами, окна обрамлены по периметру наличником; третье, четвертое и пятое окна идут вдоль трех ярусов. Над оконными проемами в верхней части пятого яруса фасадов проходит тянутый профилированный поясок. Фасады завершены карнизным поясом на выносе.

Южный фасад южного дворового объема является продолжением южного фасада центрального объема, имеет двухчастную композицию фасада. В уровне второго и третьего яруса левой части фасада, в каждом ярусе, равномерно делится двумя оконными проемами. Левая часть фасада завершена карнизным поясом сложного профиля. Правую часть занимает надземный переход.

Северный фасад северного дворового объема является продолжением северного фасада центрального объема. Во втором ярусе равномерно делится шестью оконными проемами. В третьем ярусе имеет двухчастную композицию, левая часть глухая, правая равномерно делится четырьмя оконными разными по высоте оконными проемами. Фасад завершен ступенчатым карнизным поясом сложного профиля и парапетом металлическими решетками на кирпичных столбах, центральная ось фасада поддержана декоративным фронтоном.

Восточный фасад центрального объема в уровне четвертого и пятого ярусов имеет двухчастную композицию. Левая часть фасада глухая, правая часть фасада в уровне четвертого и пятого ярусов равномерно делится одиннадцатью оконными проемами.

Восточный фасад центрального объема в уровне второго и третьего яруса имеет трехчастную композицию фасада, левую часть фасада занимает южный дворовой объем, правую часть фасада занимаю северный дворовой объем. Центральная часть восточного фасада центрального объема в уровне третьего яруса равномерно делится шестью оконными проемами, в уровне второго яруса делится четырьмя оконными проемами. Фасад завершен карнизным поясом сложного профиля.

Восточный фасад северного дворового объема выделен по углам лопатками. В первом ярусе по краям делится по одному оконному проему, правый оконный проем заложен, по центру расположен навес входа в подвал. Во втором ярусе равномерно делится тремя арочными оконными проемами, центральный оконный проем выше в 1,5 раза боковых. Лопатки завершены ступенчатым карнизным поясом сложного профиля. Фасад завершен декоративным фронтоном с круглым слуховым окном по центру, обрамленный наличником. Фронтон завершен ступенчатым карнизным поясом.

Южный фасад северного дворового объема равномерно делится в уровне второго этажа шестью оконными проемами, третье по счету окно перебито в дверной проем к нему достроен тамбур (считая слева на право), крайний левый оконный проем заложен, осуществлен пристрой. Во втором ярусе делится одним маленьким оконным проемом по центру. Фасад завершен ступенчатым карнизным поясом.

Восточный фасад южного дворового объема имеет двухчастную композицию. Левая часть в первом ярусе равномерно делится тремя лопатками, равномерно делится двумя оконными проемами, в правой половине имеется пробитый дверной проем. Левая часть во втором ярусе равномерно делится тремя оконными проемами, завершена карнизным ступенчатым поясом. Левая часть фасада в третьем ярусе заглублена, делится двумя оконными проемами, левый оконный проем заложен, завершена ступенчатым карнизным поясом. Правая часть в первом и втором ярусах делится одним оконным проемом в каждом ярусе фасада.

Северный фасад южного дворового объема в первом ярусе делится в правой половине одним оконным проемом. Во втором ярусе фасад делится двумя оконными проемами. В третьем ярусе фасад заглублен, имеет двухчастную композицию фасада, каждая часть делится одним оконным проемом, завершена ступенчатым карнизным поясом.

Здание соответствует стилистике советской «неоклассики». Ограда металлическая на кирпичных столбиках. Перед зданием главного корпуса по красной линии улицы сохранилась часть старой металлической ограды с кирпичными столбами. Кирпичные столбики ограды имеют ступенчатую базу сложного профиля высотой в три кирпича, в верхней части расположен карнизный пояс сложного профиля высотой в три кирпича. Столбы завершены парапетом высотой в два кирпича. По западному фасаду кирпичные столбы имеют рустованный фасад, ограда состоит из одиннадцати столбов и воротной группы. Ограда расположена на каменном цоколе. Металлическая решетка ограды современная. Западный фасад кирпичной воротной группы состоит из: боковых устоев с калиткой, завершенных ступенчатым по краям фронтоном; и ворот с боковым устоем справа, завершено ступенчатым фронтоном. Западный фасад рустован, на боковых устоях расположены пилястры. Пилястры на боковых устоях калитки имеют базу, тонкий поясок на уровне завершения проема калитки, в уровне завершения перемычки проема калитки сложный по профилю пояс высотой в два кирпича, завершены сложным по профилю карнизным поясом с кирпичными сухариками. Пилястра правого устоя ворот завершена карнизным ступенчатым поясом, имеет плоскостное решение. Восточный фасад

воротной группы имеет плоскостное решение, устои калитки завершены сложным по профилю карнизным поясом с кирпичными сухариками и ступенчатым по краям фронтоном, устой ворот завершены ступенчатым карнизным поясом и ступенчатым фронтоном.

Корпус художественных мастерских

Второй учебный корпус (по реестру Корпус художественных мастерских) расположен в дворовой части усадьбы. Кирпичный двухэтажный объем прямоугольный в плане. По центральной оси, западный и восточный фасады завершены фронтоном со щипцом и круглой формы слуховым окном в тимпане. Фронтон на восточном фасаде Второго учебного корпуса более, чем наполовину заложен в результате строительства пристройки к зданию памятнику. Межэтажный кирпичный карнизный пояс на всех фасадах Второго учебного корпуса (кроме центральных частей западного и восточного фасадов) между первым и вторым этажом состоит из ступенчатого пояса с поясом сухариков высотой в один кирпич на первой ступени высотой в два кирпича и переходящих в пояс высотой в два кирпича над ним. Над окнами второго яруса фасадов (кроме южного фасада) расположены кирпичные лучковые перемычки с выступом из фасада. Левая часть западного и правая часть восточного фасадов и северный фасад имеют подоконный кирпичный пояс в один кирпич в уровне второго яруса фасада. Левая часть западного, правая часть восточного и северный фасады имеют во втором ярусе надоконный карнизный ступенчатый пояс, состоящий из пояса с сухариками высотой в один кирпич и двухступенчатого пояса высотой в два кирпича. Восточный, западный и северный фасады завершены тонким карнизным поясом высотой в один кирпич. Центральные части западного и восточного фасадов завершены ступенчатым поясом, состоящим из пояса с сухариками высотой в один кирпич и пояса над ним, высотой в один кирпич.

Восточный и западный фасады Второго учебного корпуса имеет трехчастную структуру. Углы выделены лопатками. Центральная часть выделена лопатками, по центру имеет ризалит. Над левой частью восточного фасада и правой частью западного фасада, на крыше, размещены слуховые окна.

Западный фасад Второго учебного корпуса равномерно членится: в левой части первого яруса фасада тремя оконными проемами; в левой части второго яруса фасада тремя оконными проемами с лучковым завершением; в центральной части первого яруса фасада тремя оконными проемами, центральный оконный проем в 1,5 раза больше боковых проемов, имеет лучковое завершение; в центральной части второго яруса фасада тремя оконными проемами с лучковым завершением, центральный оконный проем в 1,5 раза больше боковых проемов. В правой части фасада расположен двухэтажный объем пристройки.

Северный фасад Второго учебного корпуса имеет двухчастную композицию фасада. Левая часть первого яруса фасада членится тремя оконными проемами, центральный оконный проем в 1,5 раза больше боковых. Левая часть второго яруса фасада равномерно членится тремя оконными проемами с лучковым завершением. Правая часть первого яруса фасада имеет один пробитый вытянутый горизонтально оконный проем. Правая часть второго яруса фасада членится двумя оконными проемами, по центру одним историческим оконным проемом с лучковым завершением и пробитым оконным проемом слева от него. Во втором ярусе ризалита центральной части западного фасада имеется декоративное оформление оконного проема, переходящее в полу лопатки, выделяющие края ризалита, переходит в плоскость стены над оконным проемом. Во втором ярусе над

оконными проемами по краям от ризалита расположена декоративный ступенчатый подъем в одну толщину кирпича. Восточный фасад имеет трехчастную композицию фасада. Левую часть и большую часть центральной части фасада занимает двухэтажный объем пристройки. Правая часть центральной части фасада в первом ярусе имеет один заложенный проем, во втором ярусе имеет один перебитый оконный проем. Правая часть фасада в нижнем ярусе равномерно делится двумя перебитыми оконными проемами, во втором ярусе равномерно делится тремя проемами: в правой части оконным проемом с лучковым завершением, по центру перебитым большим оконным проемом, слева заложенным оконным проемом и перебитым на его месте дверным проемом. На фасаде размещена металлическая лестница.

Южный фасад в первом ярусе имеет три квадратных маленьких заложенных оконных проема и два перебитых больших оконных проема. Южный фасад во втором ярусе делится 4 оконными проемами и глухой частью в левой части фасада. Фасад в первом ярусе не оштукатурен, фасад второго яруса оштукатурен. Фасад завершен карнизным поясом и треугольным фронтоном без слухового окна, карниз имеет деревянный подшив.

#### Учебный корпус

Третий учебный корпус кирпичный (по реестру учебный корпус) представляет собой двухэтажный объем с полуцокольным этажом, сложной конфигурации в плане, расположенный в глубине двора, напротив главного корпуса с востока от Второго учебного корпуса. Цоколь сложен из каменных блоков. Между первым и вторым ярусом фасадов расположен межэтажный карнизный пояс сложного профиля с поребриком (тип орнаментальной кирпичной кладки, в которой ряд кирпичей укладывается под углом к поверхности стены (ребром наружу) под ним. Между вторым и третьим ярусом фасадов расположен межэтажный карнизный пояс сложного профиля. В третьем ярусе фасадов расположен подоконный карнизный поясок, надоконный ступенчатый поясок, подоконные филенки. Фасады завершены карнизным ступенчатым поясом сложного профиля с кронштейнами. Оконные проемы второго яруса фасадов заглублены, обрамлены нишей. Оконные проемы третьего яруса фасадов имеют кирпичные наличники. Оконные проемы восточного, южного и северного фасадов в уровне первого яруса имеют кирпичные наличники.

Западный фасад третьего учебного корпуса имеет трехчастную композицию фасада. Левая и правая часть фасада представляют собой выступающие ризалиты, членившиеся в каждом из трех ярусов фасада одним оконным проемом. Окно первого яруса имеют лучковые завершения, за исключением правой части фасада.

Центральная часть западного фасада третьего учебного корпуса имеет трехчастную композицию фасада. Центральная часть выделена ризалитом, в уровне первого яруса по центру расположен дверной проем с навесом на кованых кронштейнах, во втором ярусе расположена вытянутая горизонтально ниша со сложным профилем обрамления, в третьем ярусе расположено большое арочное окно, обрамленное перспективным порталом, начинающиеся от межэтажного карниза. Левая и правая части центральной части западного фасада в первом ярусе равномерно делятся двумя оконными проемами с лучковым завершением, во втором ярусе одним большим оконным проемом, в уровне третьего этажа также одним большим оконным проемом. В уровне второго и третьего ярусов окна перебиты.

Северный и южный фасады третьего учебного корпуса в каждом из трех уровней равномерно делятся шестью оконными проемами. Вдоль первого яруса северного фасада

размещен крытый вход в подвал.

Восточный фасад третьего учебного корпуса имеет трехчастную композицию фасада. Левая часть фасада в каждом из трех ярусов фасада членится одним оконным проемом, в правой половине левой части восточного фасада учебного корпуса располагается двухэтажная пристройка. Перед правой частью восточного фасада построена одноэтажная хозяйственная постройка. В третьем уровне восточного фасада учебного корпуса расположен один заложённый оконный проем. Центральной частью третьего яруса восточного фасада равномерно членится шестью оконными проемами, два левых оконных проема заложены, два центральных оконных проема перепробиты в один большой оконный проем. В уровне первого и второго яруса левой трети центральной части восточного фасада расположена пристройка с надземным переходом в соседний корпус, правые две трети равномерно членятся четырьмя оконными проемами, крайний левый частично заложён. В уровне первого яруса центральной части восточного фасада расположен навес.

Художественно-промышленная школа открылась 6 декабря 1902 года в Екатеринбурге, являлась филиалом Центрального училища технического рисования А.Л. Штиглица в Петербурге. В задачу школы входило дать воспитанникам общую и специальную подготовку по прикладному искусству, особенно по тем его видам, которые представлены местными промыслами. При школе была камнерезная, ювелирная и столярная мастерские. Из стен ее в разное время вышли такие выдающиеся мастера, как И.Д. Шадр (Иванов), С.Д. Эрзя (Нефедов), И.А. Семиряков, И.К. Слюсарев и другие. Душой и организатором школы был ее первый директор, художник-педагог М.Ф. Каменский. Здесь преподавали В.М. Гаврилов, И.В. Товаров, Н.А. Арнольдов, Т.Э. Залькалн (Грюнберг). Для школы была специально приобретена усадьба, расположенная в квартале бывшего Вознесенского проспекта (ныне улица К. Либкнехта) на Вознесенской горке. Одноэтажный в «кирпичном» стиле дом был построен в 1880-е годы в глубине участка, который в дальнейшем был перестроен главный учебный корпус.

Одноэтажное кирпичное оштукатуренное здание с полуподвальным помещением главного учебного корпуса построено во второй половине XIX века. Слева и справа главный фасад заканчивался небольшими ризалитами. На красную линию улицы выходила металлическая решетка ограды, закрепленная между кирпичными столбами.

В 1913 году в главном корпусе был надстроен второй этаж.

В 1930-е годы двухэтажный главный корпус надстраиваются два этажа, проводится перепланировка, корпус претерпевает значительные изменения.

Здание Второго учебного корпуса (по реестру Корпус художественных мастерских), построено в конце XIX века, в нем размещались мастерские школы. Было перестроено в 1903 году. Кирпичное двухэтажное, неоштукатуренное. Западный и восточный фасады в центральной части имеют небольшой фронтон с круглым слуховым окном. Фронтон (но без слухового окна) является частью южного фасада Второго учебного корпуса. Межэтажное членение по фасаду подчеркнуто небольшим орнаментом, выложенным из кирпича, такой же орнамент идет и по карнизу.

В конце 1980-х - начале 1990-х годов фронтон на восточном фасаде Второго учебного корпуса был наполовину заложён в результате строительства пристройки к зданию-памятнику. Пристройка сооружалась к левой части восточного фасада в 1984 году. После 1988 года, после взятия его на госохрану, он был просто расширен, что повлекло изменение внешнего облика (возможно и внутреннего).



В 1930-е годы, к правой части западного фасада была построена одноэтажная пристройка. После 1988 г. часть пристройки, имевшая 1 этаж, была дополнена 2-м этажом. Кроме того, пристройка была соединена с Главным учебным корпусом переходом на уровне второго этажа.

Здание третьего учебного корпуса (по реестру Учебный корпус) построено в 1904 году. Оно расположено в глубине двора, кирпичное, неоштукатуренное, имеет два этажа. В этом здании размещались классы и мастерские. В этом здании в первые послереволюционные годы располагалась мастерская Эрзи.

1980-е годы к зданию третьего учебного корпуса (по реестру Учебный корпус) с восточной стороны пристроен объем, в котором размещены санузлы; и пристроен надземный переход в другой корпус; в северо-восточном углу пристроен хозяйственный объем.

На плане БТИ 1988 г. здание под литером «А» соответствует Главному учебному корпусу, здание под лит. «В» - Второму учебному корпусу (по своду корпус художественных мастерских), здание под литером «Б» - третьему учебному корпусу (по своду учебный корпус).

Во вторую половину XIX века одноэтажный жилой дом перестроен: добавлены два боковых объема. Сохранен внешний фасад здания, композиция дополнена справа и слева ризалитами. На красной линии улицы размещена металлическая решетка ограды, закрепленная между кирпичными столбами

В 1913 году в главном корпусе надстроен второй этаж.

В 1930-е годы двухэтажный главный корпус надстраиваются два этажа, проводится перепланировка, корпус претерпевает значительные изменения.

В 1903 году здание Второго учебного корпуса (по реестру Корпус художественных мастерских) было перестроено.

В 1930-е годы, к правой части западного фасада Второго учебного корпуса (по реестру Корпус художественных мастерских) пристроен одноэтажный объем.

В 1984 году пристроен одноэтажный объем к левой части восточного фасада Второго учебного корпуса (по реестру Корпус художественных мастерских).

После 1988 года пристройка к правой части западного фасада Второго учебного корпуса (по реестру Корпус художественных мастерских) была дополнена 2-м этажом, пристройка была соединена с Главным учебным корпусом переходом на уровне второго этажа; пристройка к левой части восточного фасада Второго учебного корпуса (по реестру корпус художественных мастерских) была расширена, настроен второй этаж, фронтон на восточном фасаде Второго учебного корпуса наполовину заложен в результате строительства пристройки.

В 1980-е годы к зданию третьего учебного корпуса (по реестру учебный корпус) с восточной стороны пристроен объем, в котором размещены санузлы; и пристроен надземный переход в другой корпус; в северо-восточном углу пристроен хозяйственный объем.

Проводились неоднократные ремонтные работы.

### **13. Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлен проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42,

разработанный ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 году, в составе: Раздел 1. Предварительные работы. Раздел 2. Историко-культурные исследования. Материалы по обоснованию проекта. Раздел 3. Проект зон охраны. Утверждаемая часть.

Целью разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42, являлось установление зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде на основании материалов историко-культурных исследований.

Границы зоны охраны объекта культурного наследия, режимы использования и градостроительные регламенты зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42, не утверждены.

По результатам ландшафтно-визуального анализа, проведенного разработчиками Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанный ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 году, следует, что предельно допустимые высотные параметры до 34 м (с учетом акцентов).

Параметры установлены в соответствии с существующей градостроительной ситуацией. Также добавлена зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности по улице Карла Либкнехта.

Исходя из историко-архивных и историко-градостроительных исследований сад Вайнера потерял свое значение как историческая единица и на настоящий момент времени не является объектом культурного наследия. Территория была подвержена техногенному воздействию. На территории бывшего сада Вайнера в 2016 г. построен репетиционный корпус. Были утрачены элементы исторической планировочной системы. Также в 80-х годах XX в. была проложена канализационная труба диаметром в 1200 мм. На основании Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 317 от 24.04.2020 г. сад Вайнера исторической ценности не представляет.

Согласно ст. 34. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. В рассматриваемом проекте предлагается установить две зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности:

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

Рассматриваемый настоящей экспертизой проект включает обосновывающие материалы с текстовой и графической частью (Раздел 1 и Раздел 2), утверждаемую часть (Раздел 3).

Разделы 1 и Раздел 2 – Материалы, обосновывающие утверждаемую часть проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, представляют собой сборник материалов.

В Разделе 2 представлены историко-культурные исследования в виде текстовых и графических материалов, включающие материалы ландшафтно-визуального анализа, натурного обследования городской территории в границах проектирования. По результатам проведенных исследований были составлены – историческая справка со списком источников и использованной литературы, иконографический материал, включающий исторические планы и карты, ретроспективный анализ территории и историко-градостроительные исследования. В графической части Раздела 2 содержатся картографические материалы, изображения объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», выкопировки из историко-культурных опорных планов, актуальный историко-культурный опорный план, ландшафтно-визуальный анализ территории со схемой бассейнов видимости и формирования наиболее ценных видов. Историко-культурный опорный план представлен как комплексный документ, составлен с указанием объектов культурного наследия, зданий, сооружений и объектов, формирующих их среду.

Проведенное в процессе разработки проекта зон охраны натурное обследование рассматриваемой и прилегающей территорий в полной мере отражает текущую ситуацию. Проведенные в процессе разработки проекта зон охраны углубленные историко-культурные исследования являются достаточными для принятия необходимых решений. Материалы оформлены в соответствии с действующим законодательством.

Раздел 3 – Утверждаемая часть проекта зон охраны содержит описание границ зон охраны объекта культурного наследия «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», координаты характерных точек зон охраны; режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемых зон охраны, схемы границ предлагаемых зон охраны.

Предложения по установлению границ зон охраны, регламентных участков, особых режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в зонах охраны объекта культурного наследия (далее – Режимы и Регламенты) в рассматриваемом проекте (Раздел 3) даны на основе следующих принципов:

- обеспечение условий сохранения исторической и природной среды объекта культурного наследия, в том числе ее подлинности и целостности;
- обеспечение условий сохранения, восстановления и преемственного развития исторической системы озеленения и благоустройства;
- обеспечение условий сохранения и восстановления традиционных условий зрительного восприятия объектов культурного наследия в системе городских пространств.

Любая градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в границах зон охраны осуществляется исходя из презумпции сохранности объектов (выявленных объектов) культурного наследия, исторических зданий, а также ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры.

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия (далее - Режимы и Регламенты) не применяются к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до утверждения зон охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном статьей 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Реконструкция объектов капитального строительства может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с Режимами и Регламентами.

Определение визуального восприятия объектов (в том числе зданий, строений, сооружений, их частей, деталей, элементов) с открытых городских пространств (композиционно завершенных пространств) осуществлялось с уровня 1,7 м от отметки поверхности земли.

В состав зон охраны включены:

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (далее – ЗРЗ-1 Подзона 1, Подзона 2);
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (далее – ЗРЗ-2).

Данные проекта:

Требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42.

Режимы использования земель и земельных участков, и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объекта культурного наследия:

Запрещается:

- наземный и надземный способ прокладки инженерных коммуникаций;
- установка ограждений, столбов уличного освещения, малых архитектурных форм, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды и требованиям обеспечения визуальной доступности объекта культурного наследия;
- установка ограждений, препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;
- проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов культурного наследия (в том числе объектов археологического наследия);
- благоустройство территории с повышением высотных отметок существующего уровня земли относительно объекта культурного наследия;
- динамическое воздействие на грунт в зоне влияния на объект культурного наследия.

Разрешается:

- строительство и реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:

\* в подзоне 1 - максимальные высотные параметры для нового строительства не должны превышать 12 м, в случае реконструкции существующих объектов на данной

территории высотные параметры не должны превышать 34 м согласно существующим высотам зданий на данной территории; в подзоне 2 – ограничение по высоте не более 18 метров от отметки существующего уровня земли (с учетом акцентов) согласно существующим зданиям на данной территории;

\* цветовое решение должно быть выполнено в светлых, пастельных тонах, с применением в отделке фасадов натуральных и имитирующих натуральные отделочных материалов; для объектов нового строительства принятие нейтрального силуэта без высотных акцентов;

\* в подземной части строительство сооружений транспортной (пешеходных переходов, подземных парковок) и инженерной инфраструктур на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;

\* проведение капитального ремонта и реконструкции существующих объектов капитального строительства и их частей с сохранением цветовых решений фасадов;

\* соответствие видам разрешенного использования земельных участков в границах данной зоны, установленным Правилами землепользования и застройки города Екатеринбурга для данной территории;

\* соответствие действующим строительным нормам, в том числе разрешенным специальными техническими условиями;

- ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры;

- строительство (прокладка) подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков;

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности;

- снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства;

- посадка деревьев, кустарников, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

- разбивка газонов, цветников;

- установка по границам земельных участков и границам территории объекта культурного наследия не сплошного, прозрачного ограждения, не препятствующего визуальному восприятию объекта культурного наследия.

Режимы использования земель и земельных участков, и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) объекта культурного наследия:

Запрещается:

- размещение объектов, являющихся источниками повышенной пожаро- и взрывоопасности;

- строительство, ремонт и реконструкция существующей наземной транспортной инфраструктуры с повышением высотных отметок существующего уровня земли относительно объекта культурного наследия;

- проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов культурного наследия (в том числе объектов археологического наследия);

- строительство подземных сооружений транспортной и инженерной инфраструктур на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;

- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;

- установка уличных ограждений, столбов уличного освещения, малых архитектурных форм, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды и требованиям обеспечения визуальной доступности объекта культурного наследия;

- установка отдельно стоящих средств наружной рекламы;

- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способом;

- динамическое воздействие на грунт в зоне влияния на объект культурного наследия.

Разрешается:

- строительство и реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:

- \* ограничение по высоте 0 метров от отметок существующего уровня земли, при понижении высотных отметок рельефа ограничение по высоте рассчитывается от исходных высотных отметок, за исключением наземной части отдельно стоящих объектов, необходимых для обслуживания подземных сооружений;

- \* в подземной части строительство сооружений транспортной (пешеходных переходов, подземных парковок) и инженерной инфраструктур на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;

- \* в наземной части отдельно стоящих объектов, необходимых для обслуживания подземных сооружений, высотой не более 1,5 метров от линейных объектов (автомобильных дорог);

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

- организация пешеходных и велосипедных дорожек;

- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;

- восстановление вдоль улиц аллеиных посадок деревьев с компактной кроной, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

- посадка кустарников, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

- разбивка газонов, цветников;

- ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры;

- строительство (прокладка) подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков благоустройства;

- снос (демонтаж) объектов некапитального строительства;

- размещение вдоль проезжей части парковок с учетным количеством мест согласно строительным нормам и правилам, государственным стандартам и законодательству Российской Федерации.

Сведения о границах зоны охраны объектов культурного наследия содержат

описание границ в текстовой форме с приложением таблицы координат поворотных (характерных) точек в табличной форме.

Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, соответствуют принципу сохранения объектов культурного наследия в соответствии с Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 и направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа» в его исторической среде.

Рекомендуемые проектом зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, основаны на углубленных историко-культурных исследованиях и визуальном обследовании, обеспечивают сохранение панорам обзора и основных визуальных направлений восприятия объекта культурного наследия «Екатеринбургская художественно-промышленная школа».

#### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 году, было установлено следующее:

- 1) Рекомендуемые зоны охраны для территории, сопряженной с территорией объекта культурного наследия, соответствуют принципу сохранения объекта культурного наследия «Екатеринбургская художественно-промышленная школа» в совокупности с окружающей средой и обеспечения наилучших условий его функционирования и осмотра.
- 2) Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны установлены в соответствии с Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, и направлены на сохранение и восстановление (регенерацию) исторической градостроительной и природной среды объекта культурного наследия, обеспечение его физической сохранности в исторической среде.
- 3) Рекомендуемые проектом границы зон охраны основаны на углубленных архивно-библиографических исследованиях и визуальном обследовании, обеспечивают сохранение панорам обзора и основных визуальных направлений восприятия объекта культурного наследия.

#### **15. Вывод экспертизы:**

Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия города Екатеринбурга, установленные проектом зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,

ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанным ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Границы территорий зон охраны и особые режимы использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия города Екатеринбурга, установленные проектом зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанным ООО «ГАЛАКТИКС») в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

#### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42.

Приложение № 2. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42).

Приложение № 3. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

#### **17. Дата оформления заключения экспертизы:**

Председатель экспертной комиссии: Н. В. Васильев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии: М. Д. Каргинов

Член экспертной комиссии: Л. Д. Страхова



**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г.

**Требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42**

**Режимы использования земель и земельных участков, и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объекта культурного наследия:**

Запрещается:

- наземный и надземный способ прокладки инженерных коммуникаций;
- установка ограждений, столбов уличного освещения, малых архитектурных форм, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды и требованиям обеспечения визуальной доступности объекта культурного наследия;
- установка ограждений, препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;
- проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов культурного наследия (в том числе объектов археологического наследия);
- благоустройство территории с повышением высотных отметок существующего уровня земли относительно объекта культурного наследия;
- динамическое воздействие на грунт в зоне влияния на объект культурного наследия.

Разрешается:

- строительство и реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - \* в подзоне 1 - максимальные высотные параметры для нового строительства не должны превышать 12 м, в случае реконструкции существующих объектов на данной территории высотные параметры не должны превышать 34 м согласно существующим высотам зданий на данной территории; в подзоне 2 – ограничение по высоте не более 18 метров от отметки существующего уровня земли (с учетом акцентов) согласно существующим зданиям на данной территории;
  - \* цветовое решение должно быть выполнено в светлых, пастельных тонах, с применением в отделке фасадов натуральных и имитирующих натуральные отделочных материалов; для объектов нового строительства принятие нейтрального силуэта без высотных акцентов;
  - \* в подземной части строительство сооружений транспортной (пешеходных переходов, подземных парковок) и инженерной инфраструктур на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;
  - \* проведение капитального ремонта и реконструкции существующих объектов капитального строительства и их частей с сохранением цветовых решений фасадов;
  - \* соответствие видам разрешенного использования земельных участков в границах данной зоны, установленным Правилами землепользования и застройки города Екатеринбурга для данной территории;
  - \* соответствие действующим строительным нормам, в том числе разрешенным специальными техническими условиями;
- ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры;
- строительство (прокладка) подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков;

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности;
- снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства;
- посадка деревьев, кустарников, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;
- разбивка газонов, цветников;
- установка по границам земельных участков и границам территории объекта культурного наследия не сплошного, прозрачного ограждения, не препятствующего визуальному восприятию объекта культурного наследия.

**Режимы использования земель и земельных участков, и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) объекта культурного наследия:**

Запрещается:

- размещение объектов, являющихся источниками повышенной пожаро- и взрывоопасности;
- строительство, ремонт и реконструкция существующей наземной транспортной инфраструктуры с повышением высотных отметок существующего уровня земли относительно объекта культурного наследия;
- проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов культурного наследия (в том числе объектов археологического наследия);
- строительство подземных сооружений транспортной и инженерной инфраструктур на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- установка уличных ограждений, столбов уличного освещения, малых архитектурных форм, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды и требованиям обеспечения визуальной доступности объекта культурного наследия;
- установка отдельно стоящих средств наружной рекламы;
- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способом;
- динамическое воздействие на грунт в зоне влияния на объект культурного наследия.

Разрешается:

- строительство и реконструкция объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:
  - \* ограничение по высоте 0 метров от отметок существующего уровня земли, при понижении высотных отметок рельефа ограничение по высоте рассчитывается от исходных высотных отметок, за исключением наземной части отдельно стоящих объектов, необходимых для обслуживания подземных сооружений;
  - \* в подземной части строительство сооружений транспортной (пешеходных переходов, подземных парковок) и инженерной инфраструктур на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;

\* в наземной части отдельно стоящих объектов, необходимых для обслуживания подземных сооружений, высотой не более 1,5 метров от линейных объектов (автомобильных дорог);

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

- организация пешеходных и велосипедных дорожек;

- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;

- восстановление вдоль улиц аллеиных посадок деревьев с компактной кроной, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

- посадка кустарников, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

- разбивка газонов, цветников;

- ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры;

- строительство (прокладка) подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков благоустройства;

- снос (демонтаж) объектов некапитального строительства;

- размещение вдоль проезжей части парковок с учетным количеством мест согласно строительным нормам и правилам, государственным стандартам и законодательству Российской Федерации.

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г.

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения  
«Екатеринбургская художественно-промышленная школа»  
(Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42)**



Общий вид Объекта культурного наследия с территории.  
Современное фото.

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г.

**Протоколы заседаний экспертной комиссии**

**ПРОТОКОЛ № 1**

организационного заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская  
художественно-промышленная школа»,  
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42,  
разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Екатеринбург

« 2 » августа 2021 г.

Присутствовали (дистанционно):

**Васильев Николай Валерьевич**, образование - высшее; архитектор-реставратор; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет, Директор АНО «ЭКОН»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов государственной историко-культурной экспертизы от 02.10.2019 № 1478).

**Каргинов Марат Дмитриевич**, образование – высшее; инженер-строитель ПГС; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 17 лет, генеральный директор ООО «ГК «Строй-Эксперт»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

**Страхова Людмила Дмитриевна**, образование – высшее; инженер-строитель; стаж работы 42 года; Эксперт АНО «ЭКОН»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 № 2032).

Повестка дня:

1. Утверждение состава экспертной комиссии.
2. Избрание председателя экспертной комиссии.
3. Избрание ответственного секретаря экспертной комиссии.
4. Утверждение сроков работы экспертной комиссии.
5. Определение основных направлений работы.

Рассмотрев и обсудив вопросы повестки дня, приняты следующие решения:

1. Создать экспертную комиссию по проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г., в составе: Н. В. Васильева, М. Д. Каргинова, Л. Д. Страховой.
2. Избрать председателем экспертной комиссии Н. В. Васильева.
3. Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии М.Д. Каргинова.
4. Определить срок работы экспертной комиссии.
5. Изучить документы, подготовить и подписать акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:

Н. В. Васильев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

М. Д. Каргинов

Член экспертной комиссии:

Л. Д. Страхова



**ПРОТОКОЛ № 2**

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская  
художественно-промышленная школа»,  
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42,  
разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Екатеринбург

«15» декабря 2021 г.

Присутствовали (дистанционно):

**Васильев Николай Валерьевич**, образование - высшее; архитектор-реставратор; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет, Директор АНО «ЭКОН»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов государственной историко-культурной экспертизы от 02.10.2019 № 1478).

**Каргинов Марат Дмитриевич**, образование – высшее; инженер-строитель ПГС; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 17 лет, генеральный директор ООО «ГК «Строй-Эксперт»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

**Страхова Людмила Дмитриевна**, образование – высшее; инженер-строитель; стаж работы 42 года; Эксперт АНО «ЭКОН»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 № 2032).

Повестка дня:

1. Утверждение Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2. Утверждение вывода Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрев и обсудив вопросы повестки дня, приняты следующие решения:

1. Утвердить Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г. (принято единогласно).
2. Утвердить вывод Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 42, разработанного ООО «ГАЛАКТИКС» в 2021 г. (принято единогласно)

Председатель экспертной комиссии:

Н. В. Васильев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

М. Д. Каргинов

Член экспертной комиссии:

Л. Д. Страхова