

СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ,

поступивших в рамках общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы

«Акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1874 г. родился Л.В. Туржанский, известный художник-пейзажист», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 30» от 01.09.2021, подготовленный аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Смирновым С.Е., Каргиновым М.Д., Хаутиевым Ш.М., опубликованный 02.11.2021 на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

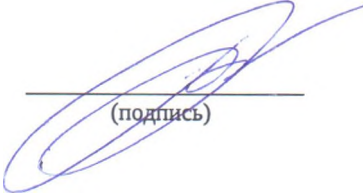
№ п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения проекта нормативного правового акта ¹	Позиция регионального органа охраны объектов культурного наследия
1.	В Акте нет сведений, что самого объекта культурного наследия нет	<p>Согласно информации, представленной в Акте государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1874 г. родился Л.В. Туржанский, известный художник-пейзажист», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 30 (далее – заключение экспертизы) «по результатам проведенных исследований Авторы проекта делают вывод, что «В связи с тем, что в 1999 году здание объекта сгорело, на данный момент визуальное восприятие объекта отсутствует. Учитывая этот факт, ландшафтно-визуальные исследования в данном проекте проводились с учетом возможного воссоздания объекта, основываясь на данных о его размере и внешнем облике, полученных из архивных планов и изображений» (стр. 27 заключения экспертизы).</p> <p>Таким образом, в заключении экспертизы представлены сведения об отсутствии соответствующего объекта культурного наследия.</p>
2.	Допускается застройка соседних с территорией ОКН участков, составляющих ценную историческую среду	В соответствии с режимом использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (далее – ЗРЗ), предложенном в проекте зон охраны объекта культурного

	<p>наследия регионального значения «Дом, в котором в 1874 г. родился Л.В. Туржанский, известный художник-пейзажист» и приведенном в приложении к заключению экспертизы (стр. 30), в границах ЗРЗ разрешается строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:</p> <ul style="list-style-type: none">- сооружения только для обслуживания транспортной и инженерной инфраструктуры;- строительство только подземных объектов. <p>Таким образом, в границах ЗРЗ, прилегающей к территории объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1874 г. родился Л.В. Туржанский, известный художник-пейзажист» разрешается исключительно подземное строительство, не оказывающие влияние на сохранение историко-градостроительной среды объекта культурного наследия.</p> <p>Кроме того, необходимо отметить, что согласно пункту 1 статьи 34 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.</p> <p>При этом в соответствии с частью 2 пункта 2 указанной статьи Федерального закона № 73-ФЗ зона регулирования</p>
--	--

		<p>застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.</p> <p>В связи с изложенным, установление зон охраны объекта культурного наследия осуществляется в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде и предполагает в том числе ограничение строительства объектов капитального строительства.</p> <p>В свою очередь, запрет на строительство объектов капитального строительства в границах зон охраны объекта культурного наследия в соответствии с действующим законодательством в сфере государственной охраны объектов культурного наследия не является обязательным требованием при установлении режима использования земель в границах соответствующих зон.</p>
--	--	---

Начальник отдела государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

(должность)



(подпись)

М.А. Семериков

(фамилия, имя, отчество)

01/12/2021
(дата)

¹ В случае, если в ходе общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы предложения не поступали, указывается «Предложения отсутствуют»