

СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ,

поступивших в рамках общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы

«Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-исследовательской проектной документации «Проект объединённой зоны охраны объектов культурного наследия в г. Екатеринбурге: «Дом Размахина М.Я.» по ул. Розы Люксембург, д. 39 / ул. Карла Маркса, д. 18; «Дом А.Е. Шубиной» по ул. Розы Люксембург, д. 43; «Дом А.С. Ягодкиной» по ул. Розы Люксембург, д. 45» от 25.02.2021, подготовленный аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Гусевой Т.В., Красной Н.Н., Михайловым Б.Б., опубликованный 10.03.2020 на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

№ п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения проекта нормативного правового акта ¹	Позиция регионального органа охраны объектов культурного наследия
1.	<p>В акте на стр. 22 написано: «Определены точки оптимального восприятия ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3 формирующие зону благоприятного их раскрытия в исторической среде, расположенную на тротуарах четной и нечетной сторон ул. Розы Люксембург, нечётной стороны ул. Карла Маркса.»</p> <p>Почему единая охранная зона объектов культурного наследия (согласно схеме в приложении) не проходит по всей улице Розы Люксембург, а только по ближней стороне, Хотя здания ОКН как раз лучше всего видно с обоих тротуаров улицы Розы Люксембург? Считаю, что если исходить из вышеуказанной цитаты, перечисленные запреты в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия (акт, стр. 27) должны распространяться на обе стороны как улицы Карла Маркса, так и Розы Люксембург.</p>	<p>Согласно пункту 1 статьи 34 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранная зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.</p> <p>В соответствии с материалами по обоснованию проекта объединённой зоны охраны объектов культурного наследия (Том 2, лист 30) согласно результатам визуального анализа, приведенным в пункте 2.2 настоящего раздела, оптимальное восприятие памятников в существующей градостроительной ситуации обеспечивается из видовой зоны,</p>

		<p>расположенной на тротуарах ул. Розы Люксембург и ул. Карла Маркса.</p> <p>Кроме того, согласно акту государственной историко-культурной экспертизы научно-исследовательской проектной документации «Проект объединённой зоны охраны объектов культурного наследия в г. Екатеринбурге: «Дом Размахина М.Я.» по ул. Розы Люксембург, д. 39/ул. Карла Маркса, д. 18; «Дом А.Е. Шубиной» по ул. Розы Люксембург, д. 43; «Дом А.С. Ягодкиной» по ул. Розы Люксембург, д. 45» (далее – заключение экспертизы) в разделах Документации аргументированно обоснованы: установление объединенной зоны охраны, состав объединенной зоны охраны (единая охранная зона (ОЗ), единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ), устанавливаемые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны (ОЗ), единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ). При проведении исследований в рамках историко-культурной экспертизы подтверждается: достоверность сведений об объектах культурного наследия, сведений об их визуальном восприятии, обоснованность предлагаемых в Документации границ единой охранной зоны (ОЗ), единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дом Размахина М.Я.» по ул. Розы Люксембург, д.39/ул. Карла Маркса, д.18; «Дом А.Е. Шубиной» по ул. Розы Люксембург, д. 43; «Дом А.С. Ягодкиной» по ул. Розы Люксембург, д.45, расположенных в г. Екатеринбурге,</p>
--	--	---

		<p>Свердловской области.» (стр. 30-31 заключения экспертизы).</p> <p>Таким образом, в заключении экспертизы указано на обоснованность предложений проекта зон охраны объектов культурного наследия по установлению охранной зоны объектов культурного наследия.</p>
2.	<p>В акте на стр. 22 написано: «К негативным факторам восприятия, оказывающим косвенное воздействие на ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3 с основных видовых точек, также относятся диссонирующие современные многоэтажные объекты капитального строительства: десятиэтажное здание по ул. Карла Маркса, 20А, высотные здания по улицам Розы Люксембург, 49, Белинского, 54, находящиеся в секторах совместной видимости с объектами культурного наследия.» Одновременно с этим утверждением граница проектирования зон охраны не затрагивает здание по ул. Карла Маркса, 20А, а соответственно проект никак не регулирует здание, названное «диссонирующим» и расположенное почти вплотную к территории ОКН. Не является ли назначение таких границ проектирования ошибкой разработчика проекта?</p>	<p>Согласно пункту 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение), состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований.</p> <p>При этом по мнению авторов проекта объединённой зоны охраны объектов культурного наследия (Том 2, лист 30), объекты культурного наследия «Дом Размахина М.Я.», «Дом А.Е. Шубиной» и «Дом А.С. Ягодкиной» с основных видовых точек воспринимаются с крупномасштабным жилым зданием с административными помещениями (ул. Белинского, 54/Карла Маркса, 20а). Параметры и характеристики этого здания, находящегося в секторах совместной видимости с объектами культурного наследия, оказывают негативное воздействие на их восприятие, из-за несоответствия габаритов и архитектурно-стилевых решений параметрам памятников истории и культуры. В сложившихся условиях невозможно изменение параметров и архитектурных характеристик указанного объекта капитального строительства.</p> <p>В свою очередь, согласно позиции комиссии, состоящей из трех аттестованных государственных экспертов по проведению</p>

		<p>государственной историко-культурной экспертизы, выраженной на стр. 30-31 заключения экспертизы, в рамках историко-культурной экспертизы подтверждается обоснованность предлагаемых в Документации границ единой охранной зоны и единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.</p>
3.	<p>В акте на стр. 28-30 перечислены ограничения: «Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3) ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3.» и далее по тексту.</p> <p>В ограничениях единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3) не устанавливаются требования к ограничению строительства зданий, только к их реконструкции, хозяйственной деятельности и благоустройству участков. Фактически это означает возможность любого строительства, в том числе и диссонирующего вплотную к территории ОКН в результате, например, смене владельцев земельных участков и сносе существующих там зданий.</p>	<p>Согласно заключению экспертизы (стр. 28-29) режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3) ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3 включает в себя в том числе:</p> <p>ограничивается капитальный ремонт и реконструкция существующего навеса над въездом в паркинг жилого дома по ул. Белинского, 54/ул. Карла Маркса, 20а по увеличению габаритов; исключение увеличения габаритов существующего здания по ул. Розы Люксембург, 49/1; сохранение существующих высотных отметок жилого дома по ул. Розы Люксембург, 40/Карла Маркса, 16; объекты капитального строительства по ул. Розы Люксембург, 42, 44 и 44а представляют собой фрагмент историко-градостроительной среды, подлежат сохранению с восстановлением исторической пластики фасадов.</p> <p>Таким образом, проектом объединённой зоны охраны объектов культурного наследия предполагается установление ограничений для объектов капитального строительства, расположенных в границах соответствующих зон охраны, в том числе в части сохранения существующих габаритов зданий, а также сохранения объектов капитального строительства, являющихся фрагментами градостроительной среды, вне зависимости от их реконструкции либо строительства по данным адресам иных объектов капитального строительства.</p>

		<p>Также необходимо отметить, что согласно подпункту «б» пункта 10 Положения в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия устанавливается ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений.</p> <p>При этом аттестованными государственными экспертами в рамках заключения экспертизы (стр. 31) подтверждается, что «в разделах Документации аргументированно обоснованы: установление объединенной зоны охраны, состав объединенной зоны охраны (единая охранная зона (ОЗ), единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (подзоны ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3), устанавливаемые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны (ОЗ), единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3)».</p>
--	--	--

И.о. Начальника отдела государственной охраны
объектов культурного наследия Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области

(должность)



(подпись)

М.А. Семериков

(фамилия, имя, отчество)

14.04.2021

(дата)

¹ В случае, если в ходе общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы предложения не поступали, указывается «Предложения отсутствуют»