

СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ,

поступивших в рамках общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы

«Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-исследовательской проектной документации «Проект объединённой зоны охраны объектов культурного наследия в г. Екатеринбурге: «Здание Русского общества торговли аптекарскими товарами» по ул. Розы Люксембург, д. 34; «Дом Оленева Ф.В.» по ул. Розы Люксембург, д. 36; «Дом К.В. Рейнфельда» по ул. Розы Люксембург, д. 38/13» от 17.02.2021, подготовленный аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Гусевой Т.В., Красной Н.Н., Михайловым Б.Б., опубликованный 10.03.2020 на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

№ п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения проекта нормативного правового акта ¹	Позиция регионального органа охраны объектов культурного наследия
1.	<p>В акте на стр. 23 написано: «Композиционные связи ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3, как последовательно стоящих в ряду застройки улицы, очевидны, но, кроме того, существуют взаимосвязи и с объектами культурного наследия регионального значения, расположенными в противоположном по диагонали квартале на пересечении улиц К. Маркса и Р. Люксембург: «Дом Размахина М.Я.» по ул. Розы Люксембург, д. 39/ул. Карла Маркса, д.18; «Дом А.Е. Шубиной» по ул. Розы Люксембург, д. 43, «Дом А.С. Ягодкиной» по ул. Розы Люксембург, д. 45, а также с объектом культурного наследия «Дом, в котором размещались первые из Уральских профсоюзов - Союз металлургов и Союз деревоотделочников» по ул. Розы Люксембург, 27. Таким образом, визуальное восприятие ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3 усилено композиционными связями с окружающей исторической застройкой.»</p>	<p>Согласно пункту 2 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение) в целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта.</p> <p>В соответствии с актом государственной историко-культурной экспертизы научно-исследовательской проектной документации «Проект объединённой зоны охраны объектов культурного наследия в г. Екатеринбурге: «Здание Русского общества торговли аптекарскими товарами» по ул. Розы Люксембург, д. 34; «Дом Оленева Ф.В.» по ул. Розы Люксембург, д. 36; «Дом К.В. Рейнфельда» по ул. Розы Люксембург, д. 38/13» (далее – заключение экспертизы) Результаты историко-культурных исследований (в</p>

<p>Почему в проект объединенной зоны охраны не включены все перечисленные ОКН, участвующие в визуальных взаимосвязях друг с другом или хотя бы те, что расположены по ул. Розы Люксембург в одном квартале?</p>	<p>т.ч. историко-архитектурных, градостроительных, сложившихся условий визуального восприятия объектов культурного наследия с основных видовых точек) и в целях одновременного обеспечения сохранности ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3 определили направленность разработки объединенной зоны охраны, положены в основу определения видов объединенных зон охраны, характера допускаемых преобразований, параметрических ограничений градостроительных регламентов (Документация, Том 2) (стр. 23-24 заключение экспертизы).</p> <p>В свою очередь, согласно материалам по обоснованию проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (Том 2, лист 32) вследствие незначительных объемно-пространственных параметров, планировочных габаритов, своего расположения в структуре квартала, объекты культурного наследия «Здание Русского общества торговли аптекарскими товарами», «Дом Оленева Ф.В.» и «Дом К.В. Рейнфельда» не являются градоформирующими объектами и архитектурными доминантами, влияющими на формирование исторического центра г. Екатеринбурга в исторический период и в настоящее время. Смежное расположение данных объектов культурного наследия позволяет, в соответствии с п.2 и п.3 положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, в целях одновременного обеспечения их сохранности разработку проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.</p>
---	---

		<p>Таким образом, основание для проектирования объединённой зоны охраны указанных объектов культурного наследия является их смежное расположение.</p> <p>Кроме того, необходимо отметить, что зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.М. Фомина», (г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 26), расположенного в одном квартале с объектами культурного наследия, в отношении которых устанавливается объединённая зона охраны, утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Управление) от 27.05.2020 № 509.</p>
2.	<p>В акте на стр. 23 написано: «определены границы территории предполагаемого проектирования объединённой зоны охраны объектов культурного наследия: с севера – линией, проходящей по створу стены (брандмауэр) северного фасада памятника по ул. Р. Люксембург, 34 и нежилого здания (хозяйственная постройка); с востока – линией, проходящей по проезжей части ул. Р. Люксембург; с юга – линией, проходящей по створу стены северного фасада жилого здания на ул. Карла Маркса, 16/Р. Люксембург, 40; с запада – линией, проходящей по створу западного фасада нежилого здания (хозяйственная постройка) по ул. Р. Люксембург, 34.»</p> <p>Каким образом границы проектирования объединённой зоны охраны объектов культурного наследия могут совпадать с севера и запада с границами территории объекта культурного наследия? Ведь и в положении о зонах охраны, и согласно простой логике, зоны охраны предполагаются вокруг территории объектов культурного</p>	<p>Согласно пункту 4 Положения состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований.</p> <p>При этом по мнению авторов проекта объединённой зоны охраны объектов культурного наследия (Том 2, лист 32) объекты культурного наследия «Здание Русского общества торговли аптекарскими товарами», «Дом Оленева Ф.В.» и «Дом К.В. Рейнфельда» с основных видовых точек воспринимаются с диссонирующими объектами градостроительного окружения: десятиэтажным зданием бизнес-центра «ГринПарк» по ул. Р. Люксембург, 22, строящимся восемнадцатипятиэтажным зданием по ул. Энгельса, 8 и восемнадцатипятиэтажным жилым домом по ул. К. Маркса, 12. Параметры и характеристики этих зданий, находящихся в секторах совместной видимости с объектами культурного наследия, оказывают негативное воздействие на их восприятие из-за несоответствия габаритов и архитектурно-стилевых решений</p>

<p>наследия. Не является ли назначение таких границ проектирования ошибкой разработчика проекта?</p> <p>В акте на стр. 24 написано: «Установление объединённой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности на территории, смежной с утверждённой границей территории ОКН-1, проектом не предусматривается из-за значительных размеров самой территории, включающей усадебные постройки ОКН-1».</p> <p>В то же время в акте ранее на стр. 23 написано: «К негативным факторам восприятия, оказывающих косвенное воздействие на ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3 с основных видовых точек, относятся диссонирующие современные многоэтажные объекты капитального строительства: десятиэтажное здание по ул. Р. Люксембург, 22, восемнадцатиэтажные здания по ул. Энгельса, 8, ул. К. Маркса, 12, находящиеся в секторах совместной видимости с объектами культурного наследия.»</p> <p>«Значительность» размеров территории объекта культурного наследия представляет собой около 50 метров в глубину квартала от здания ОКН (на запад) и 0 метров от здания ОКН на север, что не так уж и значительно, поскольку здания, определенные в тексте как «диссонирующие», находятся на гораздо большем расстоянии от ОКН (около 100 метров). В любом случае, это не повод для неназначения зон охраны с севера и запада от территории ОКН, так как фактически это означает возможность любого строительства, в том числе и диссонирующего вплотную к территории ОКН.</p>	<p>параметрам памятников истории и культуры. В сложившихся условиях невозможно изменение параметров и характеристик многоэтажных объектов фоновой градостроительной среды, оказывающих косвенное воздействие на исследуемые объекты культурного наследия.</p> <p>Вместе с тем необходимо отметить, что согласно пункту 2 Положения на территории, сопряженной с объектом культурного наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в его исторической среде может быть установлена одна или несколько зон охраны: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.</p>
--	---

<p>3.</p>	<p>В акте на стр. 27 написано: «Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий единой охранной зоны (ОЗ) ОКН-1, ОКН-2, ОКН-3:</p> <p>1. Запрещается:</p> <p>1) установка наземных рекламных конструкций и в виде растяжек по ул. Розы Люксембург и ул. Карла Маркса;</p> <p>2) размещение сооружений и объектов в виде павильонов, киосков, навесов любого назначения;</p> <p>3) прокладка наземных и надземных сетей инженерно-технического обеспечения;»</p> <p>Почему эта зона (согласно схеме в приложении) не проходит по всей улице Розы Люксембург, а только по ближней стороне, а по улице Карла Маркса целиком? Хотя здания ОКН как раз лучше всего видно с улицы Розы Люксембург. Считаю, что перечисленные в цитате запреты должны распространяться на обе стороны как улицы Карла Маркса, так и Розы Люксембург.</p>	<p>Согласно пункту 1 статьи 34 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.</p> <p>В соответствии с материалами по обоснованию проекта объединённой зоны охраны объектов культурного наследия (Том 2, лист 25) тротуар чётной стороны ул. Р. Люксембург, примыкающий к памятникам, включён в общую зону оптимального восприятия памятников, так как с точек, расположенных на нём, комфортно воспринимаются архитектурные и декоративные детали фасадов памятников.</p> <p>Кроме того, согласно заключению экспертизы в разделах Документации аргументированно обоснованы: установление объединённой зоны охраны, состав объединённой зоны охраны (единая охранный зона (ОЗ), единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ), устанавливаемые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны (ОЗ), единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ). При проведении исследований в рамках историко-культурной экспертизы</p>
-----------	---	--

		<p>подтверждается: достоверность сведений об объектах культурного наследия, сведений об их визуальном восприятии, обоснованность предлагаемых в Документации границ единой охранной зоны (ОЗ), единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия «Здание Русского общества торговли аптекарскими товарами» по ул. Розы Люксембург, д. 34; «Дом Оленева Ф.В.» по ул. Розы Люксембург, д. 36; «Дом К.В. Рейнфельда» по ул. Розы Люксембург, д. 38/13, расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург.» (стр. 30 заключения экспертизы).</p> <p>Таким образом, в заключении экспертизы указано на обоснованность предложений проекта зон охраны объектов культурного наследия по установлению охранной зоны объектов культурного наследия.</p>
--	--	--

И.о. Начальника отдела государственной охраны
объектов культурного наследия Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области

(должность)



(подпись)

М.А. Семериков

(фамилия, имя, отчество)

14.04.2021

(дата)

¹ В случае, если в ходе общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы предложения не поступали, указывается «Предложения отсутствуют»