

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**раздела проектной документации, обосновывающего меры**  
**по обеспечению сохранности**  
**объектов культурного наследия регионального значения:**  
**"Пассаж",**  
**расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21;**  
**"Здание бывшего казначейства",**  
**расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17**  
**при проведении демонтажа здания по адресу: г. Ирбит, ул. Ленина, д. 19**

г. Москва

14 июня 2021 г.

Дата начала проведения экспертизы	2 июня 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 июня 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Сведения об эксперте**

Фамилия, имя и отчество	<b>Писарев Денис Владленович</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка 2020 г.)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук; Инженер II категории, аттестованный Министерством Культуры Российской Федерации
Стаж работы	12 лет (с 2008 г.)
Место и должность	Руководитель Архитектурной мастерской ООО "АРМ "Фарось"
Данные об аттестации	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 2330) Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в

	<p>целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p><u>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</u></p>
--	---

### **Ответственность эксперта**

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 4 сентября 2012 г. № 880; от 9 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259).

Эксперт Д.В.Писарев не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа

(PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

#### **Заказчик экспертизы**

Благотворительный фонд "Спасите памятники".

ОГРН 1127799005465, ИНН 7713430023, КПП 771901001

Юридический адрес: 105037, г. Москва, городок имени Баумана, д. 1, стр. 15

#### **Разработчик документации, представленной на экспертизу**

Частное учреждение высшего образования "Институт искусства реставрации".

Адрес: 105037, г. Москва, Городок им. Баумана, д. 3, корп. 4

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 28 июля 2015 г. № МКРФ 02738, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 21 января 2019 г. № 63.

ОГРН 1027739751918, ИНН 7719011879.

#### **Основание для проведения экспертизы**

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

#### **I. Объект экспертизы**

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: "Пассаж", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21; "Здание бывшего казначейства", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17 при проведении при проведении демонтажа здания по адресу: г. Ирбит, ул. Ленина, д. 19, разработанный Частным учреждением высшего образования "Институт искусства реставрации" (далее – Раздел).

#### **II. Цель экспертизы**

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения: "Пассаж", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21; "Здание бывшего казначейства", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17 при проведении строительных (демонтаж здания по адресу: г. Ирбит, ул. Ленина, д. 19) на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

#### **III. Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы**

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению

сохранности объектов культурного наследия, разработанный в соответствии со статьями 30, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" в составе:

Введение

Исходные данные для разработки раздела

Нормативно-правовые акты, использованные для разработки раздела

Информация об объектах культурного наследия

Описание проводимых работ

Проектные решения по ремонту автодороги

Технология производства работ

Оценка воздействия работ на объекты культурного наследия

Вывод

Приложения.

#### **IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **V. Сведения о проведенных исследованиях**

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения: "Пассаж", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21; "Здание бывшего казначейства", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17 в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса принятых от заявителя (заказчика) данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Документы и материалы, представленные на экспертизу достаточные для подготовки заключения.

Оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

#### **VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

##### **10.1.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Пассаж", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21**

Объект культурного наследия взят под государственную охрану на основании Решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся от 5 сентября 1971 г. № 636 с наименованием объекта культурного наследия: "Здание Пассажа – главного торгового павильона Ирбитской ярмарки /образец здания торгового типа", XIX в., по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина.

Постановлением Правительства Свердловской области от 10 марта 2011 г. № 207-ПП внесены изменения в наименование Объекта, уточнена дата постройки и адресные данные: "Пассаж", 1986 год, по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21.

Объект культурного наследия включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661710788710005.

### **10.1.2 Сведения о предмете охраны**

Предмет охраны объекта утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 6 марта 2020 г. № 143 (приведен в текстовой части раздела).

### **10.1.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах**

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 29 января 2020 г. № 83 (правовые режимы использования земельного участка, в границах территории объекта культурного наследия приведены в текстовой части Раздела).

### **10.1.4 Краткая историческая справка, описание памятника**

Закладка здания пассажа относится к 1856 г. Первоначальный проект был разработан для городского театра, предполагавшегося к строительству на Торговой площади. По ходатайству ярмарочного комитета г. Ирбита проект был передан для размещения в нем пассажа, в состав которого входили сорок торговых помещений.

Здание было достроено к ярмарке 1864 г. Автор проекта неизвестен. Крупномасштабное трехэтажное каменное сооружение расположено в торговом центре города и юго-восточным главным фасадом обращено на Торговую площадь. В ее пространстве занимает главенствующее положение. По отношению к оси современной ул. Ленина здание расположено под углом. На боковом северо-восточном фасаде к нему примыкает переход, связывающий пассаж с протяженным корпусом бывшей гостиницы более позднего происхождения. Основной объем имеет прямоугольную конфигурацию плана с выступом тамбура на главном фасаде. Его образуют трехсветовая с галереями центральная часть и две боковых, имеющие в высоту два этажа. Вместе они составляют классическую симметричную композицию с центрально осевой трехчастной схемой главного фасада. Выступающий одноэтажный тамбур главного юго-восточного фасада имеет один центральный и два боковых входа. На северо-западном и боковом юго-западном фасаде имеются пристройки. Центральная часть объема, заключающая трехъярусный торговый зал, на главном и противоположном северо-западном фасаде

слегка выступает по отношению к боковым крыльцам и выделена крупными членениями.

Главный фасад имеет строго симметричную трехчастную композицию, в которой акцентировано расположение торгового зала. На фасаде зал раскрывается большими, вытянутыми по вертикали окнами второго и третьего света, объединенными лопатками и рельефным арочным завершением. Арочные окна третьего света имеют рисунок переплета, наподобие "итальянского окна". Вертикальные членения центральной части фасада поддержаны рельефными полосами, имитирующими спаренные угловые лопатки. Объем одноэтажного тамбура повторяет трехчастную композицию фасада. Углы тамбура рустованы. Положение центрального входа акцентировано выступом и венчающим фронтоном. На кровле тамбура поставлены парапетные столбики с кованой орнаментальной решеткой между ними. Широкий междуэтажный пояс из филенок связывает центральную часть фасада с боковыми крыльями и проходит по периметру всего здания. Центральная часть венчается карнизом и высоким аттиком. В композиции боковых крыльев выделяются спаренные окна второго этажа. Декор боковых крыльев дополнен рельефным фризом геометрического рисунка. Их отличительной чертой является расположение группы спаренных проемов второго этажа в центре.

В основе плана пассажа лежит протяженный трехнефный торговый зал с трехъярусными галереями- переходами, к которым на первом и втором этажах примыкают торговые помещения, имеющие входы непосредственно из галерей. Через тамбур в зал ведут три двери. Ряд торговых помещений сообщается между собой. По центральной поперечной планировочной оси расположены лестницы, связывающие три яруса галерей и лестницы в подвал. В пассаж имеются дополнительные входы на боковых и заднем фасадах. План третьего этажа образует галерея, проходящая по периметру торгового зала.

В интерьере пассажа доминирует пространство трехсветового зала, расчлененное массивными столбами, поддерживающими галереи. Входы в торговые помещения арочной формы. В центре зала между галереями второго яруса расположен переход. Ограждение галереи и перехода состоит из столбиков и резных фигурных балясин. Галерея третьего яруса, кроме ограждения, несет высокие деревянные столбы, поддерживающие перекрытие. Небольшие полуциркульные окна третьего яруса, утопленные в толще массивной стены, имеют подоконные скосы. Ближе к главному фасаду через зал перекинута арка, опирающаяся на мощные поперечные стены, доходящие до центрального нефа. Особенность конструкции здания - наличие массивных несущих стен и столбов. В конструкциях также применены металлические связи. Перекрытия - деревянные. Здание построено из кирпича на бутовом фундаменте и снаружи покрашено. Интерьеры отделаны штукатуркой и покрашены. Кровля центральной части металлическая, двускатная, боковых частей - односкатная.

Единственный в зодчестве региона Урала второй половины XIX в. образец здания пассажа. По приемам фасадной композиции и планировочной схеме относится к формам позднего классицизма с элементами декора эклектики.

### **10.1.5 Использование памятника в настоящее время**

В настоящее время Объект эксплуатируется как торгово-офисное здание.

### **10.1.6 Техническое состояние памятника**

По результатам визуального осмотра Объекты находятся в работоспособном

состоянии, дефектов и повреждений, которые могут снижать несущую способность здания не выявлено. Категория технического состояния здания в целом характеризуется согласно ГОСТ 31937-2011, как "работоспособное", Приложения Е СП 22.13330.2011 как "удовлетворительное".

#### **10.2.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Здание бывшего казначейства", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17**

Объект культурного наследия взят под государственную охрану Решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 4 декабря 1986 г. № 454 как "Здание бывшего казначейства", XIX в., расположенное по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17.

Объект культурного наследия включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661710751320005.

#### **10.2.2 Сведения о предмете охраны**

Предмет охраны объекта не утвержден.

#### **10.1.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах**

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 29 января 2020 г. № 86 (правовые режимы использования земельного участка, в границах территории объекта культурного наследия приведены в текстовой части Раздела).

#### **10.2.4 Краткая историческая справка, описание памятника**

Объект культурного наследия регионального значения "Пассаж" находится в центральной части города на территории вошедшей в состав исторической городской черты города Ирбита в 1836 году.

Здание расположено в историческом центре города, поставлено на пересечении ул. Ленина и Береговой. Представляет собой двухэтажный каменный объем, прямоугольный в плане. Главный южный фасад обращен на ул. Ленина, имеет асимметричное решение. Левая часть фасада с главным входом акцентирована слабым выступом, аттиком и крупным декором. Углы ризалита отмечены лопатками (на первом этаже с рустованной поверхностью, на втором - с декором в виде полусфер и линейного рисунка). Над входом расположены спаренные окна. Фасад ризалита венчается пластичным по форме фронтоном, центр которого прорезан глубокими нишами овальных очертаний.

Первый и второй этажи протяженной правой части фасада отличаются по масштабу, что выражено в членениях фасада на неравные части, в габаритах и количестве полуциркульных оконных проемов (на первом этаже восемь высоких окон, на втором - девять, меньших по размерам). Поверхность стены первого этажа обработана горизонтальным рустом, полуциркульные окна выполнены без обрамлений. Центральная часть здесь выделена вертикальными рельефными полосами линейного рисунка. Восточный фасад, обращенный на Береговую улицу, имеет осевую композицию и глухую

поверхность. Поверхность стены первого этажа обработана горизонтальным рустом. Центральная часть фасада украшена рельефом, образующим характерную для модерна линейно-геометрическую композицию. Декор дополнен полусферами. Фасад имеет два ложных окна, венчается невысоким лучковым фронтоном. Дворовые северный и западный фасады решены предельно просто. Поверхность стен гладко оштукатурена, декор на фасадах отсутствует.

Вход в здание решен с улицы, в части главного фасада, оформлен металлическим козырьком позднего происхождения.

Планировочная композиция здания обусловлена его функциональным назначением. В общей планировочной композиции выделен двухсветный операционный зал, примыкающий к главному фасаду по всей длине здания. Второстепенные помещения расположены вдоль дворового фасада. Вход ведет в вестибюль с деревянной лестницей на второй этаж. Еще одна деревянная лестница на второй этаж устроена в одном из вспомогательных помещений.

Из первоначального интерьерного убранства сохранились потолочные штукатурные тяги операционного зала и изразцовая печь на первом этаже.

Образец общественного сооружения Ирбита начала XX в. в стиле модерн.

### **10.2.5 Использование памятника в настоящее время**

В настоящее время Объект эксплуатируется как здание банка.

### **10.2.6 Техническое состояние памятника**

По результатам визуального осмотра Объекты находятся в работоспособном состоянии, дефектов и повреждений, которые могут снижать несущую способность здания не выявлено. Категория технического состояния здания в целом характеризуется согласно ГОСТ 31937-2011, как "работоспособное", Приложения Е СП 22.13330.2011 как "удовлетворительное".

## **10.3 Описание места расположения объектов культурного наследия, регламентов и ограничений, действующих на данных территориях**

Предполагаемые работы по демонтажу выполняются на территории г. Ирбит. Демонтируемое здание находится в центре города, по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 19, на кадастровом участке 66:44:0101005:93.

Здание признано аварийным, по данным Всероссийского онлайн-сервиса "Дом.МинЖКХ" [<https://dom.mingkh.ru/sverdlovskaya-oblast/irbit/718626>].

Торцевая стена, примыкает к объекту культурного наследия "Пассаж", по адресу: ул. Ленина, д. 21, данная лестница не входит в предмет охраны рассматриваемого Объекта. Примыкающие фундаменты, изъятию из грунта не подлежат.

В Разделе приведены Схемы границ территорий рассматриваемых объектов культурного наследия в графической части, в текстовой части приведены описания действующих режимов использования территорий.

## **10.6 Проектные решения**

Основной целью проекта является демонтаж аварийного здания в границах, определённых Заказчиком.



В процессе производства работ выполняются следующие:

- разборка крыши (кровля, обрешетка, стропильная система);
- разборка чердачного перекрытия;
- разборка кирпичных стен, печей и деревянных перегородок в уровне 2-го этажа;
- разборка деревянного пола и междуэтажного перекрытия;
- разборка кирпичных стен, печей и деревянных перегородок в уровне 1-го этажа;
- разборка деревянного пола и перекрытия подвала;
- разборка ленточного бутового фундамента центральной части здания с отступом от юго-западной стены на 8 метров и на 5 метров от северо-восточной.

После завершения демонтажных работ предусмотреть восстановление нарушенного асфальтобетонного и щебеночного покрытия дорог.

В границах территории объекта работы не проводятся.

Проектом принят метод ликвидации объекта капитального строительства – комбинированный демонтаж: поэлементная разборка торцевых блоков здания и механизированный демонтаж основной части здания.

Демонтажные работы предусмотрено выполнять в следующей последовательности.

Этап 1. Отсечка и демонтаж торцевого блока здания, примыкающего к объекту культурного наследия "Пассаж", по адресу ул. Ленина, д. 21. Отсечка производится по всей высоте здания путем устройства сквозных пропилов в несущих кирпичных стенах.

При выполнении сквозных пропилов предусмотрено устройство контрольных гипсовых маяков (не менее 2 шт.) на трещине в кладке стены галереи объекта культурного наследия "Пассаж". Рекомендуемая форма контрольных гипсовых маяков – пластины, сформированные из гипсового раствора, с размерами: длина 150 мм, ширина 50 мм, толщина 6 мм.

При появлении на гипсовых маяках трещин демонтажные работы приостанавливаются и выполняется освидетельствование конструкций галереи специалистами организации, имеющей допуск (лицензию) на выполнение работ по обследованию объекта культурного наследия. При необходимости разработать проектные решения по стабилизации процесса трещинообразования в конструкциях объекта культурного наследия.

Разборка конструкций торцевого блока производится вручную с использованием электрических инструментов в следующей последовательности:

- разборка крыши (кровля, обрешетка, стропильная система);
- разборка чердачного перекрытия;
- разборка кирпичных стен, печей и деревянных перегородок в уровне 2-го этажа;
- разборка деревянного пола и междуэтажного перекрытия;
- разборка кирпичных стен, печей и деревянных перегородок в уровне 1-го этажа;
- разборка деревянного пола и перекрытия подвала;
- разборка в центральной части здания ленточного бутового фундамента.

Проектом предусмотрена поэлементная разборка торцевого блока, без сохранения наземных конструкций. Разборка конструкций торцевого блока производится вручную с использованием электрических инструментов в следующей последовательности:

- разборка крыши (кровля, обрешетка, стропильная система);
- разборка чердачного перекрытия;
- разборка кирпичных стен, печей и деревянных перегородок в уровне 2-го этажа;

- разборка деревянного пола и междуэтажного перекрытия;
- разборка кирпичных стен, печей и деревянных перегородок в уровне 1-го этажа;
- разборка деревянного пола и перекрытия подвала;
- разборка в центральной части здания ленточного бутового фундамента.

Этапы 1 и 2 допускается осуществлять одновременно.

Схема организации производства демонтажных работ с указанием объектов культурного наследия представлена в графическом приложении Раздела.

Этап 3. Механизированный демонтаж основной части здания (центрального блока).

## **VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Федеральный закон от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ "Градостроительный кодекс Российской Федерации";

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

ГОСТ Р 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники".

Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанные Департаментом культурного наследия города Москвы.

## **VIII. Обоснование выводов экспертизы**

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: "Пассаж", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21; "Здание бывшего казначейства", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17 при проведении при проведении демонтажа здания по адресу: г. Ирбит, ул. Ленина, д. 19, разработанный Частным учреждением высшего образования "Институт искусства реставрации" содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

В разделе описаны методы производства работ, принятые на основании Проекта организации строительства (демонтажа).

Описаны этапы производства работ: подготовительный и основной период.

В представленном Разделе проведена оценка предполагаемых к проведению строительных, земляных работ на соответствие действующим режимам использования территорий.

Проектом организации строительства, предусмотреть ведение геотехнического мониторинга за состоянием зданий и сооружений, попадающих в зону влияния

строительства. Работы по проведению мониторинга осуществляются в соответствии с разработанной "Программой мониторинга".

Цель мониторинга – обеспечение безопасности демонтажных работ и сооружений окружающей застройки и сохранности экологической обстановки, а именно:

- определения абсолютных и относительных величин деформаций и сравнения их с расчетными;
- выявления причин возникновения и степени опасности деформаций для нормальной эксплуатации зданий, инженерных коммуникаций и сооружений;
- принятия своевременных мер по борьбе с возникающими деформациями или устранению их последствий;
- получения необходимых характеристик устойчивости оснований и фундаментов;
- уточнения расчетных данных физико-механических характеристик грунтов.
- уточнения методов расчета и установления предельных допустимых значений деформаций для различных грунтов оснований и типов зданий, инженерных коммуникаций и сооружений.

Для проведения мониторинга с целью последующего определения осадков наблюдаемых зданий и сооружений установить два вида геодезических знаков: исходные и деформационные. Исходные репера в необходимом количестве установить в цокольной части капитальных зданий за пределами зоны возможных деформаций от производства работ. Деформационные марки для определения вертикальных смещений (осадок), должны быть установлены таким образом, чтобы их расположения и количество позволяло выявить любые возможные деформации. В качестве деформационных знаков использование металлических дюбелей длиной 100 мм и диаметром 10 мм, устанавливаемых горизонтально в цокольную часть стен зданий.

Предлагаемые к выполнению строительные, земляные работы при соблюдении всех указанных в Разделе рекомендаций и мер не окажут негативного воздействия на визуальное восприятие, сохранность предмета охраны, регламенты использования территорий, конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности рассмотренных объектов культурного наследия.

Раздел учитывает принципы научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимые материалы и сведения, достаточные для обоснования мер, направленных на обеспечение сохранности рассматриваемых объектов культурного наследия, которые в полной мере отвечают требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Проведённые исследования являются достаточными для проведения строительных работ в пределах предполагаемого участка строительства.

## **IX. Выводы экспертизы**

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: "Пассаж", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21; "Здание бывшего казначейства", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17 при проведении при проведении демонтажа здания по адресу: г. Ирбит, ул. Ленина, д. 19, разработанный в 2021 г. Частным учреждением высшего образования

"Институт искусства реставрации" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 28 июля 2015 г. № МКРФ 02738, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 21 января 2019 г. № 63) содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Эксперт считает **возможным (положительное заключение)** обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения: "Пассаж", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21; "Здание бывшего казначейства", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 17 при проведении строительных (демонтаж здания по адресу: г. Ирбит, ул. Ленина, д. 19) на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия.

Я, Денис Владленович Писарев несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Эксперт

Д.В.Писарев