

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

*Общество с ограниченной ответственностью
«Маковей»*

Почтовый адрес: 610047, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленинградская, 10А – 10.
ИНН 4345378577 КПП 434501001, ОГРН 1144345003142,
телефон (8332) 23-04-03, E-mail: irikovich63@yandex.ru

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы,
обосновывающей проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшая усадьба Железнова»: «Ограда с воротами и уличное оформление»,
расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56**



г. Екатеринбург, г. Киров,
2020 год.

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова»: «Ограда с воротами и уличное оформление», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56.

г. Екатеринбург, г. Киров, г. Калининград

26.12.2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	01.09.2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26.12.2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Екатеринбург, г. Киров, г. Калининград
Заказчик экспертизы	ООО «СтройИнвест» ООО «Архстройинвест»
Заказчик проектной документации	ООО «СтройИнвест»

Сведения об экспертах:

Общество с ограниченной ответственностью «Маковей» (Далее - ООО «Маковей»)	610047, г. Киров, ул. Ленинградская, 10А-10 8 (83352) 23-04-03, irikovich63@yandex.ru ИНН / КПП 4345378577 / 434501001
Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич

Образование	высшее (Кировский политехнический институт).
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО «Маковой» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 № 78 - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)

Место работы, должность	<p>ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор</p> <p>ООО «Маковей» - эксперт</p> <p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член градостроительного совета г. Кирова.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Член комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Бублик Валерий Николаевич
Образование	высшее, Калининградский государственный университет

Специальность	историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году и 2017 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014 и от 04.10.2017 №263/2017
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	- ИП Бублик В.Н. – руководитель; - ООО «Маковей» – эксперт (приказ от 23.01.2017 № 23к)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

	<p>настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО «Маковой», в составе: председатель комиссии Рожин Дмитрий Николаевич; ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Бублик Валерий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Объект экспертизы:

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, (далее - Проектная документация).

2) Разработчик: ООО «Архстройинвест», Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00691 от 22 апреля 2013 г. переоформлена №1746 от 8 октября 2018 г. (далее – Автор, Разработчик).

3) Объект культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, (далее - Объект).

4) Заказчик проектной документации: ООО «СтройИнвест».

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

<ul style="list-style-type: none"> • Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской регионального значения №38-05-22/66 от 09.06.2018 г. 	на 11 л.
<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 31.08.2017 №301 	на 18 л.

<ul style="list-style-type: none"> Копия разрешения №38-05/30/38 от 30.07.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 	на 3 л.
<ul style="list-style-type: none"> Копия Лицензии № МКРФ 00691 от 22 апреля 2013 г. 	на 3 л.
<ul style="list-style-type: none"> Копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.08.2019 	на 3 л.

Проектная документация представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Том 1. Раздел 1	Предварительные работы	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования	ПИ
		Книга 3	Фотофиксационные материалы	ФМ
Том 2. Раздел 2	Комплексные научные исследования	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАЗ
		Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования	ОЧ
		Книга 3	Инженерно-технические исследования	НИ
		Книга 4		ИГЛИ

		Книга 5	Инженерно-геологические изыскания	АХИ
		Книга 6	Археологическое сопровождение при производстве шурфов	ОНИ
Том 3. Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия Эскизный проект	Книга 1	Пояснительная записка	ЭП. ПЗ
		Книга 2	Стадия ЭП	ЭП. АР
		Книга 3	Архитектурные решения	ЭП. КР
			Конструктивные решения	

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ). На основании вышеизложенного Разработчиком представлена на экспертизу Научно-проектная документация в электронном виде: Том1, Том2, Том3

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами:

- проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (протокол № 1 от 01.09.2020 г.);

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:
 - соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
 - обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;
 - научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований, проведен обмен и обобщение сформированных мнений экспертов (протокол № 2 от 26.12.2020 г.);
- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2020 году ООО «Архстройинвест».

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Проектная документация выполнена с применением методов историко-архитектурного анализа, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, принят на государственную охрану.

Основание:

- Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся от 18.10.1976 г. № 889р.

Номер в реестре: 661720764380005.

Категория историко-культурного значения: Регионального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской регионального значения №38-05-22/66 от 09.06.2018 г.

Вид объекта: Ансамбль.

В настоящее время Объект находится в собственности (пользовании):

ООО «СтройИнвест» (Основание: п.3 Задания №38-05-22/66 от 09.06.2018 г.)

Граница территории:

Постановление Правительства Свердловской области от 02.07.2014 г. № 556-ПП «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56, и режима использования данной территории».

Предмет охраны:

Предмет охраны утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 31.08.2017 №300.

(Основание: п.3 Задания №38-05-22/66 от 09.06.2018 г.)

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия от 31.08.2018 №301 выдано Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Паспорт объекта культурного наследия:

Паспорт объекта культурного наследия утвержден 31.08.2017 начальником Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Фотофиксация в реестре



Фотофиксация в Проекте



Наименование Объекта:

В соответствии с Заданием:

«Бывшая усадьба Железнова».

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Бывшая усадьба Железнова»:

«Бывшая усадьба Железнова».

Адрес Объекта:

В соответствии с Заданием: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56.

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56.

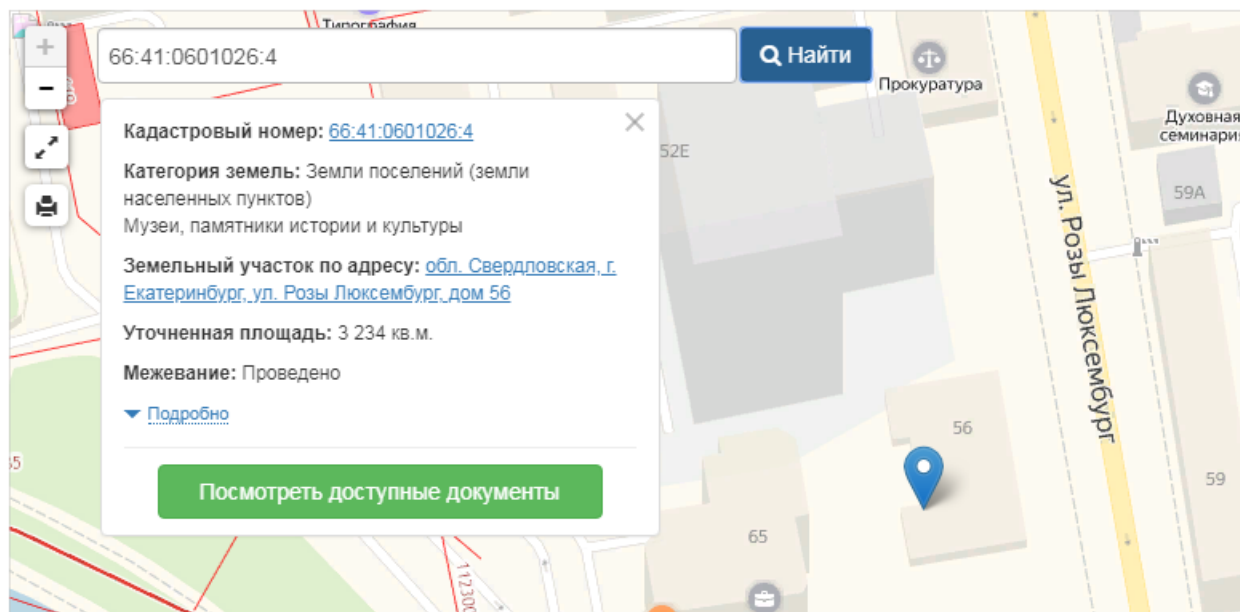
В соответствии с публичной кадастровой картой:

обл. Свердловская, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, дом 56.

Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой, Объект культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова» расположен на земельном участке с кадастровым номером 66:41:0601026:4.

Публичная кадастровая карта Екатеринбурга на 18.11.2019



Выкопировка из публичной кадастровой карты.

Выписка из Перечня объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и расположенных на территории Свердловской области (выявлено Экспертами – официальный сайт Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области электронный, ресурс <http://okn.midural.ru/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya-sverdlovskoy-oblasti-v-formate-microsoft-word.html> , обращение 18.11.2019г)

№ п/п	№ п/п (по субъектам)	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Наименование объекта культурного наследия	Датировка, автор	Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия	Номер акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану и о внесении изменений в описание*	Местонахождение объекта культурного наследия
955	620	661720764380005	Бывшая усадьба Железнова		регионального значения	ансамбль	889	ул. Розы Люксембург, д. 56

***Акты органов государственной власти о постановке на государственную охрану объектов культурного наследия**

№ п/п	Наименование	Принявший орган	Дата	Номер
4.	Решение	Исполнительный комитет Свердловского областного Совета депутатов трудящихся	18.10.1976	889

Общие сведения об Объекте. Краткая история Объекта.

Разработчиком установлено следующее.

Исследуемое домовладение Объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположено по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56.

Формирование квартала и его историческая застройка

Исследуемая усадьба находится на территории квартала, расположенного на левом берегу реки Исети, в центральной исторической части Екатеринбурга. Квартал ограничен: с восточной стороны улицей Розы Люксембург (бывш. ул. Златоустовской), с южной стороны улицей Народной воли (бывш.ул. Земской), с западной стороны и берегом реки Исети, с северной стороны улицей Куйбышева (бывш. Сибирским трактом).

В 1760-1770-е годы началось освоение территории к югу от земляного вала, который являлся на тот момент границей города. К этому периоду относятся первые упоминания о «заимке сальников», располагавшейся ниже по течению реки Исети на правом и левом берегу, где богатые купцы -старообрядцы начали возводить салотопенные, кожевенные, маслобойные и мыловаренные заводы . Позже стихийно сложившиеся здесь «порядки» послужили основой

для будущих улиц: Казанцевской (позже ул. Златоустовской, совр. ул. Р. Люксембург участок от ул. Куйбышева до ул. Декабристов) и Толстиковской (позже ул. Архиерейской, совр. ул. Чапаева - участок от ул. Декабристов до ул. Большакова). Улицы были названы по фамилиям проживавших на них наиболее уважаемых купцов.

Таким образом, на данной прибрежной территории сложилось два участка: левобережный с улицей Казанцевской и правобережный с улицей Толстяковской. Первоначально, в период своего формирования, внутри участков не было деления на кварталы. Центральным объединительным звеном новой застройки являлась плотина, на которой располагалась мельница купеческой жены Грязновой. Позже, в 1824 году, к северу от плотины был возведен соединяющий два берега деревянный мост, который в 1889-1890 году он был заново выполнен в камне и получил название «Царский» или «Александровский».

В конце XVIII начале XIX века, в связи с расширением города продолжилось активное освоение прибрежных участков этого района. Исследуемый квартал только начал формироваться, он находился на левобережной стороне и частично попадал на границу земляного вала, поэтому первой была сформирована его южная часть, которая являлась загородной, а после того как земляной городской вал был ликвидирован сформировалась северная часть.

В результате к первому десятилетию XIX века южная пригородная территория была включена в городскую черту, она согласно правилам регулярной планировки была разделена на кварталы. Первоначально на территории будущего квартала были сформированы два квартала: больший по размеру восточный, в плане близкий к прямоугольнику со срезанным юго-западным углом, и западный - треугольный в плане. К началу 1840-х годов эти два квартала слились, новый квартал, получил в плане трапециевидное очертание с ломаной юго-западной прибрежной стороной.

На его территории к тому времени сложилось пять усадеб. Четыре небольших по размеру усадеб под номерами 812, 814, 815, 816 примыкали к восточной границе квартала и главными фасадами были ориентированы на улицу Златоустовскую, размежевывающие их границы были параллельны между собой. Пятая усадьба под номерами 811 и 813, занимала всю обширную западную территорию, состояла из двух частей, имела сложную конфигурацию. Ее главные строения были ориентированы на Сибирский проспект, небольшой отрезок выходил на улицу Златоустовскую.

Угловая усадьба под №812 по Златоустовской улице и Сибирскому проспекту принадлежала священнику Ивану Иванову, далее по линии улицы Златоустовской располагался узкий отрезок обширной усадеб под № 811,813 купца Аники Рязанова, следующая за ней усадьба №814 принадлежала купцу Ивану Тарасову, усадьба под №815 была собственностью

мещанина Гордея Васильевича Сухарева, угловая с Земской улицей усадьба под №816 принадлежала Ивану Якушеву.

В западной части исследуемого квартала в этот период было построено несколько каменных домов. В восточной части имелось только два небольших каменных здания.

Таким образом, в первой половине XIX века квартал полностью оформился в своих габаритах, которые он не менял в течение многих последующих лет. На месте будущей южной изучаемой усадьбы квартала на тот период были расположены две усадьбы.

К середине XIX века прибрежный квартал стал полноценной частью городской застройки. Согласно квартальному плану 1856 года, составленному французскими топографами Э. Бержье и А. Алори, квартал имеет форму близкую к прямоугольной трапеции с ломаной ступенчатой прибрежной западной границей, соответствующей естественному повороту русла реки Исети. Северная и южная стороны квартала были перпендикулярны восточной стороне. Количество усадеб в квартале осталось прежним. На данном плане более четко определены границы и занимаемые площади двух центральных усадеб №815 и № 814. К этому времени на обширной усадьбе 811,813 появились новые каменные строения, в западной ее части вдоль берега реки был высажен огромный сад, в центре которого был построен просторный деревянный дом, обшитый тесом. Со стороны южного и северного фасада дом имел ризалиты.

Во второй половине XIX века городские усадьбы получили новые адреса. Усадьбы квартала под номерами 812, 814, 815, 816, получили соответственно адреса: ул. Р.Люксембург, 52, 54, 56, 58. Усадьба под 811,813 имела адрес: Сибирский пр.,40. В планировочной структуре квартала также произошли некоторые изменения - были объединены две усадьбы южной стороны квартала. Три усадьбы северной стороны квартала перешли во владение жены и наследницы Аники Рязанова - Александры Григорьевны Рязановой.

К концу XIX века в структуре квартала значительных изменений не происходило. В этот период в изучаемой южной усадьбе квартала сложился новый грандиозный архитектурный комплекс, включавший в себя: главный дом, флигель, ворота с оградой, сад с фонтаном.

В первых десятилетиях XX века в угловой северо-восточной части квартала было поставлено кирпичное двухэтажное здание общественного характера. В конце 1920-х годов оно было расширено и перестроено в первую общественную городскую баню, на дворовой территории которой была возведена кирпичная котельная с высокой трубой. Здание городской бани было выдержано в стилистике конструктивизма. Проект был разработан архитектором В.Д.Соколовым при участии инженеров А.Н. Гесслера и В.В. Кохманского. Баня функционировала до 2017 года.

В первой трети XX века в восточной и западной внутренней части квартала, сохранившего свои прежние очертания, стали перестраиваться и приспособляться для жилья служебные строения. Большие усадебные дома были также приспособлены под коммунальное жилье. В центре квартала был построен двухэтажный деревянный жилой дом. Структура старых усадеб была нарушена, их границы изменены.

Большой сад усадьбы Рязанова был заброшен, в прибрежной части разместили теплицы городского зеленого хозяйства. В северо-западной части были поставлены небольшие деревянные дома, в одном из которых находилась синагога.

В 1960-е годы в западной части квартала был построен двухэтажный каменный жилой дом.

В начале 1980-х годов в южной прибрежной части было построено трехэтажное здание психиатрической поликлиники.

В 1990-е годы в западной прибрежной части, началось строительство мощного четырехэтажного кирпичного здания, которое осталось недостроенным до настоящего времени. Рядом с ним было построено двухэтажное здание китайского ресторана с черепичной крышей в стилистике национальной китайской архитектуры и здание синагоги, выполненное в стилистике современной архитектуры.

В начале XX века в юго-западной части квартала было построено высотное восьмиэтажное офисное здание.

В настоящее время, в 2018 году, на западной территории изучаемого объекта, вблизи с главным домом усадьбы, возводится новое 21-этажное здание. Здание первой городской бани, занимавшее угловую северо-восточную позицию в квартале, снесено.

Таким образом, квартал полностью оформился в своих габаритах в первой половине XIX века, которые он не менял в течение многих последующих лет. Историческая маловысотная разряженная застройка квартала была утрачена в конце XX века.

История развития усадьбы

Территория будущей усадьбы в 1840-е годы представляла две рядом расположенные усадьбы с номерами 815 и 816, находившиеся в южной части квартала.

В середине XIX века ситуация оставалась прежней. В плане усадьбы имели трапециевидные очертания и представляли два полностью сформированных городских жилых хозяйства.

На территории первой угловой усадьбы в северо-восточном углу был распложен деревянный дом с широким тамбуром, за ним, вдоль северной границы участка, находился деревянный флигель, который был соединен через навес с двухчастной служебной постройкой с

навесами и сквозными проездами. Служебная постройка замыкала главный двор, вход в который осуществлялся через парадные ворота со стороны улицы Златоустовской. За служебной постройкой находился еще один двор, несколько меньший по площади, за ним пустое место с баней у северной границы. Ниже, на берегу реки, был разбит небольшой огород и сад с деревянной беседкой.

Вторая, соседняя с северной стороны, усадьба имела подобную структуру. По красной линии улицы находился небольшой деревянный дом. Правее от него через парадные ворота стоял флигель. Замыкала широкий двор деревянная служебная постройка, за которой находился второй двор, во всю ширину усадьбы замыкавшийся навесом с двумя небольшими деревянными строениями. Оставшаяся часть усадьбы до берега реки усадьбы была пустопорожней.

Во второй половине XIX века городские усадьбы получили новые адреса. Угловая Усадьба квартала под номером 815 получила адрес: ул. Златоустовская, 56. Усадьба под номером 816 получила адрес: ул. Златоустовская, 58. Вероятно, вскоре они были объединены под адресом: ул. Златоустовская, 56,58.

К 1880 годам это были две формально объединенные усадьбы, каждая из которых имела свою структуру. В усадьбе по ул. Златоустовской, 56 находились следующие строения: деревянный двухэтажный дом, изба и службы; в усадьбе по ул. Златоустовской, 58: деревянный двухэтажный дом, флигель и службы.

В 1891 году, после разорения владельца, усадьбы были выставлены на аукцион. При новом владельце в 1895 году был возведен новый усадебный комплекс, выполненный по проекту известного пермского архитектора А.Б.Турчевича в формах псевдорусского стиля. В состав комплекса входили: главный дом, флигель, ограда с воротами и калитками, служебное строение, фонтан. В планировочной структуре усадьбы явно прослеживалось прежнее деление на две усадебные части.

В 1908-09 году в усадьбе появилось ряд новых строений: конюшни и оранжереи, непосредственно связанные с интересами и увлечениями новых владельцев усадьбы. Структуру усадьбы этого периода отражает план, выполненный в 1920-е годы.

С некоторым отступом от красной линии улицы Златоустовской размещался каменный одноэтажный дом, выполненный из фигурного кирпича, с угловым трехэтажным юго-западным объемом и двумя повышенными объемами (шестигранным и четырехгранным), увенчанными гранеными шатрами. В северо-восточном углу усадьбы располагался небольшой каменный одноэтажный флигель. По главному фронту улицы Златоустовской главный дом и флигель были соединены оградой с калиткой и трехпролетными воротами (проезд и две калитки)

из фигурного кирпича. Центральные пролеты ограды были декорированы кованными металлическими решетками, боковые части были выполнены глухими. Часть южной границы усадьбы также была обнесена глухой кирпичной оградой. С южной и западной стороны от главного дома был расположен огромный сад, который спускался по естественному склону к реке. От главного дома в сад с западной и южной стороны спускались каменные террасы. Позади дома находится фонтан с круглой чашей, в дальнем юго-западном углу сада на берегу реки Исети была поставлена деревянная беседка, к северу от нее находилась ветряная мельница.

За парадными воротами усадьбы располагался просторный главный двор, пространство которого с западной стороны замыкалось деревянной служебной постройкой с ледником, широким навесом и проездом в хозяйственный (конюшенный) двор, с северной стороны была расположена небольшая деревянная кладовая. Пространство следующего за главным хозяйственного (конюшенного) двора являлось замкнутым, двор повторял габариты служебной постройки. Вдоль южной стороны хозяйственного двора была расположена бревенчатая баня и деревянный легкий навес. Вдоль западной стороны двора находились: прачечная, длинный навес и две каменных конюшни, с промежуточным жилым помещением. Вдоль северной стороны – деревянный флигель, отхожее место с помойной ямой и деревянная конюшня, примыкающая к служебной постройке. За хозяйственным двором со стороны северной границы была расположена большая каменная оранжерея, имевшая в плане прямоугольное очертание. К югу от нее находилась деревянная оранжерея. Огромное пространство за оранжереями было занято огородом.

В 1930-е годы территория усадьбы в северо-западной части, расположенной вдоль берега реки, была увеличена. На месте служебной постройки было построено двухэтажное деревянное жилое здание, многие строения хозяйственного двора были снесены. За хозяйственным двором были построены новые оранжереи Зеленого хозяйства, а на дальней прибрежной территории были размещены парники.

Во второй половине XX - начале XXI века территория усадьбы была значительно сокращена с западной стороны. Все строения западнее деревянного жилого дома были снесены, в прибрежной части было построено трехэтажное лечебное здание.

В первом десятилетии XXI века в западной прибрежной части было построено новое восьмиэтажное офисное здание, перекрывшее видовые составляющие объекта культурного наследия.

В настоящее время на близлежащей территории к северо-западу от главного дома возводится крупногабаритное 21-этажное офисное здание.

Таким образом, историческая территория усадьбы сложилась во второй половине XIX века, свою структуру усадьба получила в конце XIX века. На сегодняшний день историческая территория усадьбы значительно сокращена с сохранением основных усадебных строений: главного дома, флигеля, каменной ограды с воротами и калитками, фрагмента сада с чашей фонтана.

История строительства ограды

Ограда с воротами и калитками была построена на территории усадьбы после строительства главного жилого дома и флигеля в конце 1895 года. Она являлась составляющей и объединяющей частью усадебного комплекса.

На территории усадьбы были построены три типа ограды, сходные между собой единством архитектурно-стилистических элементов.

Вдоль улицы Златоустовской (наст. Р. Люксембург) с правой стороны перед большим двором (8 пролетов) и с левой стороны перед территорией сада (6 пролетов) была расположена глухая ограда. Она имела бутовый ленточный фундамент и цоколь из гранитных блоков. Прямоугольные пролеты чередовались с выступами пилястр. Со стороны восточного уличного фасада пролеты ограды были декорированы четырьмя муфтированными лопатками, в нишах между которыми находились выступы зубчиков. Пилястры уличного фасада были декорированы центральной муфтированной лопаткой и боковыми гладкими Л колонками. Венчалась ограда разомкнутым карнизом с городками. На западном фасаде ограды пролеты и пилястры не были декорированы. Над пилястрами ограды были расположены парапетные столбики с филенками, с восточной стороны и арочным завершением и мыском в виде кокошника. Между парапетными столбиками находилась невысокая парапетная кованая решетка с геометрическим рисунком.

В правой части усадебной ограды были расположены парадные ворота с калитками. Ворота с калитками представляли трехчастную композицию с центральной повышенной полуциркульной аркой ворот с мыском и прямыми боковыми частями. Восточный уличный и западный дворовый фасады ворот с калитками были решены одинаково. Калитки и ворота были поставлены на бутовый ленточный фундамент, цоколь был выложен гранитными блоками. Проемы калиток имели полуциркульное завершение и были в боковых частях порталов находились пилястры с тремя полуколонками: центральной муфтированной и боковыми гладкими. Карнизы пилястр были декорированы сухариками и переходили в архивольты калиток. Внешние боковые стороны пилястр имели дополнительную колонку. Пространство стены над калитками было рустовано прямоугольным рустом. Ворота и калитки венчались двухъярусным карнизом, включающим пояс с упрощенными кронштейнами и пояс сухариков. Створы

ворот и калиток были металлическими. Каждая створа ворот представляла металлическую рамку с полуциркульным завершением. В цокольной металлический лист с накладными фигурными металлическими элементами. В центральной части каждой створы была расположена рамка, заполненная ромбовидной плетеной металлической сеткой, по периметру которой находились квадратные элементы, заполненные тремя видами кованого металлического орнамента. Верхняя часть створы была заполнена радиальным ярусным орнаментом. Створы калиток, меньшие по габаритам, полностью повторяли рисунок створ ворот. Под дугой проезда ворот была радиально расположена декоративная фигурная решетка, повторяющая элементы ворот.

Перед главным домом, вдоль улицы Златоустовской, был расположен второй тип ограды. Эта часть ограды имела бутовый ленточный фундамент и цоколь, выложенный гранитными блоками, состояла из устоев, декорированных центральной муфтированной лопаткой и боковыми гладкими 3Л колонками. Устои венчались карнизом с городками, над которым был расположен парапетный столбик с филенками и арочным завершением в виде кокошника. Обратная сторона устоев этой части ограды, за исключением карнизов, была решена плоско.

Пространства между устоями были заполнены фигурной кованой решеткой с двумя рамками с ромбовидной плетеной металлической сеткой, по периметру которых находились квадратные элементы, заполненные тремя видами кованого металлического орнамента. В верхней части решетки находился фриз в виде кованой решетки с геометрическим рисунком, повторяющий рисунок парапетной решетки глухой ограды.

С левой стороны перед фасадом здания были расположены пять пролетов ограды с правой стороны два пролета ограды.

С левой стороны этой ограды находилась фалынкалитка, с правой стороны - калитка. Фалынкалитка и калитка были декорированы одинаково, и были оформлены как калитки ворот. Они завершались арками-кокошниками, по сторонам которых были расположены парапетные столбики с килевидным завершением, подобные парапетным столбикам ограды.

Третий тип ограды был расположен вдоль улицы Земской (наст. ул. Народной воли). За ней был расположен усадебный сад. Ограда представляла собой глухую стенку с равномерно расположенными пролетами, чередующимися с прямыми пилястрами. Пролеты ограды, выходившие на сторону улицы были декорированы филенками со срезанными углами. По оси пилястр были расположены парапетные столбики с арочным килевидным завершением. Дворовый фасад представлял глухую стену без декора.

К элементам благоустройства приусадебной территории относился выложенный из прямоугольных гранитных плит тротуар, который тянулся на ширину усадьбы вдоль ее восточной границы. Вдоль тротуара со стороны проезжей части были поставлены невысокие гранитные столбики

Таким образом, построен в усадьбе в конце 1895 года, как все строения ансамбля в духе эклектики с ориентацией на псевдорусский стиль.

Об основных владельцах усадьбы

Исследуемый комплекс был построен в усадьбе в 1895 году купцом А. Н. Казанцевым. В начале XX века при купце А.А. Железнове усадьба приобрела новые функциональные строения. В 1920-е годы главное здание усадьбы использовались как учебное. А в течение всего XX века было занято учреждением.

Перестройки и утраты ограды

В течение XX века ограда с воротами и калитками, практически не изменила своего вида. Была утрачена металлическая фигурная решетка, расположенная под дугой ворот, был частично утрачен фрагмент южной ограды с западной стороны. Происходило естественное обрушение верхних венчающих элементов ограды ворот и калиток, выполненных из фигурного кирпича. Была заменена металлическая кровля оград.

Таким образом, в течение XX-XXI века внешний первоначальный облик ограды, ворот и калиток не претерпел значительных изменений.

Объемно-планировочное и стилевое решение усадебной ограды с воротами и калитками

Ограда с воротами и калитками является сложным и неоднородным объектом. В его состав входят четыре различных по составу части ограды, сходные между собой единством архитектурно-стилистических элементов. Вдоль улицы Р. Люксембург находятся три части и одна часть расположена по линии улицы Народной воли.

Первая часть ограды расположена с правой стороны по линии ул. Р. Люксембург. За ней находится парадный двор усадьбы. Она представляет собой симметричную композицию, в центре которой расположены ворота с калитками по двум сторонам, а по бокам от ворот находятся по четыре пролета глухой ограды.

Ворота с калитками представляют трехчастную композицию с центральной повышенной полуциркульной аркой ворот с верхним мыском и прямыми боковыми частями. Восточный уличный и западный дворовый фасады ворот с калитками решены одинаково. Калитки и ворота поставлены на бутовый ленточный фундамент, их цоколь выложен гранитными блоками. Проемы калиток с полуциркульным завершением декорированы порталами, в боковых

частях которых находятся пилястры с тремя полуколонками: центральной муфтированной и боковыми гладкими. Карнизы пилястр, декорированные сухариками, переходят в архивольты калиток. Внешние боковые стороны пилястр имеют дополнительную колонку. Пространство стены над калитками рустовано прямоугольным рустом. Ворота и калитки венчаются двухъярусным карнизом, включающим пояс с упрощенными кронштейнами и пояс сухариков.

Каждая створа ворот представляет металлическую рамку с полуциркульным завершением. В цокольной части рамки находится металлический лист с накладными фигурными металлическими элементами. В центральной части каждой створы расположена рамка, заполненная ромбовидной плетеной металлической сеткой, по периметру которой находятся квадратные элементы, заполненные тремя видами кованного металлического орнамента. Верхняя часть заполнена радиальным ярусным орнаментом. Створы калиток меньшие по габаритам, полностью повторяют рисунок створ ворот.

Ограда первой части имеет бутовый ленточный фундамент и цоколь из гранитных блоков. Она имеет прямоугольные пролеты, чередующиеся с выступами пилястр. На восточном фасаде ограды: пролеты декорированы четырьмя муфтированными лопатками, в нишах между которыми находятся выступы зубчиков; пилястры декорированы муфтированной лопаткой и боковыми гладкими 3Л колонками; венчается ограда разомкнутым карнизом с городками. На западном фасаде ограды пролеты и пилястры не декорированы. Над пилястрами ограды расположены парапетные столбики с филенками с восточной стороны и арочным завершением с мыском в виде кокошника. Между парапетными столбиками находится невысокая парапетная кованая решетка с геометрическим рисунком.

Вторая часть ограды расположена в центральной части по линии ул. Р. Люксембург. За ней находился главный дом усадьбы. Она представляет собой асимметричную композицию, в левой части которой расположены пять пролетов ограды и фалыикалитка, с правой стороны находятся два пролета ограды и калитка.

Ограда второй части имеет бутовый ленточный фундамент и цоколь, выложенный гранитными блоками. Ограда состоит из устоев, декорированных центральной муфтированной лопаткой и боковыми гладкими Л колонками. Венчается устой карнизом с городками, над которым расположен парапетный столбик с филенками, с арочным завершением в виде кокошника. Обратная сторона устоев этой части ограды, за исключением карнизов, решена плоско.

Пространства между устоями заполнены фигурной кованой решеткой с двумя рамки, заполненными ромбовидной плетеной металлической сеткой, по периметру которых находятся квадратные элементы, заполненные тремя видами кованного металлического орнамента.

В верхней части решетки находится фриз в виде ковanej решетки с геометрическим рисунком, повторяющий рисунок парапетной решетки глухой ограды.

С левой стороны фланкирует вторую часть ограды фалынкалитка, с правой стороны калитка (фото 25-28). Эти элементы решены одинаково с той разницей, что у фалынкалитки на месте проема расположена ниша. Эти калитки оформлены также как калитки ворот. Они завершаются арками-кокошниками, по сторонам которых расположены парапетные столбики с килевидным завершением, подобные парапетным столбикам ограды.

За оградой третьей части ранее находился усадебный сад. Ограда имеет шесть глухих пролетов с небольшим перепадом в центральной части. Ограда расположена на бутовом ленточном фундаменте и имеет цоколь из гранитных блоков. На восточном уличном и западном дворовом фасадах ограда полностью повторяет членения и декор ограды первой части. Четвертая часть ограды расположена по линии ул. Народной воли . За ней ранее находился усадебный сад. Она представляет собой глухую стенку с 13-ю равномерно расположенными пролетами, чередующимися с прямыми пилястрами. Пролеты ограды южного уличного фасада декорированы филенками со срезанными углами. По оси пилястр расположены парапетные столбики с арочным килевидным завершением. Северный дворовый фасад представлен глухой стеной без декора. Стена ограды перекрыта двускатной крышей.

Вдоль восточной границы усадьбы на ширину усадьбы выложен тротуар из прямоугольных гранитных плит, а со стороны проезжей части расположены невысокие гранитные оградительные столбики.

На сегодняшний день предметом охраны усадебной ограды с воротами и калитками является размещение объекта на территории усадьбы и Г-образная конфигурация плана на конец XIX века. Усадебная ограда с воротами и калитками сохранила исторические строительные материалы, композицию, членения , декор и первоначальное архитектурное и стилевое решение.

Также предметом охраны усадьбы следует считать элементы благоустройства - гранитные плиты тротуара и оградительные столбики.

Таким образом, ограда с воротами и калитками имеет историко-культурное значение как пример малых архитектурных форм усадебного городского ансамбля конца XIX - начала XX века, выполненного в духе эклектики с ориентацией на формы псевдорусской архитектуры.

Заключение

Исследуемый квартал, где располагалась изучаемая усадьба, в которой в последствие был построен изучаемый объект, полностью оформился в своих габаритах в первой половине XIX века, которые он не менял в течение многих последующих лет. Историческая маловысотная составляющая квартала была утрачена в конце XX века.

Историческая территория усадьбы сложилась во второй половине XIX века, свою структуру усадьба получила в конце XIX века. На сегодняшний день она значительно сокращена с сохранением основных усадебных строений: главного дома, флигеля, каменной ограды с воротами и калитками, фрагмента сада с чашей фонтана.

Исследуемая ограда с воротами и калитками была построена в 1895 году по проекту известного пермского архитектора А.Б.Турчевича. Она являлась неотъемлемой частью комплекса, в который входили: главный дом, флигель, садовый фонтан. В 1920-е годы усадебные строения использовались школьным учебным заведением. В середине XX века в здании было размещено учреждение.

В течение XX - XXI века внешний первоначальный облик ограды с воротами и калитками не претерпел значительных изменений.

Ограда с воротами и калитками имеет историко-культурное значение как пример малых архитектурных форм ансамбля городской усадьбы конца XIX - начала XX века, выполненной в духе эклектики с ориентацией на формы псевдорусской архитектуры.

Достаточно полная сохранность, уникальность и комплексность архитектурных форм, ограды с воротами и калитками, являющихся неотъемлемой частью «Бывшей усадьбы Железнова», позволяет высоко оценить их историко-культурный потенциал, как памятников в составе объекта культурного наследия.

Градостроительная ситуация

Площадка проектируемого благоустройства объекта культурного наследия «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление» расположена по адресу: г. Екатеринбург ул. Розы Люксембург,56.

Объект представляет собой ограду территории ансамбля, гранитные плиты тротуара и гранитные столбики вдоль ограды по ул. Розы Люксембург.

Назначение основного здания ансамбля - гостинично-ресторанный комплекс на 49 посадочных мест и 2 номера.

С востока проектируемый участок ограничен существующей улицей Розы Люксембург, с юга - ул. Народной Воли, с севера и востока - существующая застройкой города.

Рельеф площадки всхолмленный, характеризуется уклоном 10-20‰ вдоль улицы Белинского. Максимальные абсолютные отметки рельефа колеблются от 248,75м до 250,40м.

Краткая характеристика Объекта на момент проведения экспертизы

В августе 2019 года специалистами ООО «Архстройинвест» было проведено инженерное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56.

1. Общее состояние памятника:

Усадьба Железнова построена в «псевдорусском» стиле. Дом выполнен из красного кирпича по ленточному бутовому фундаменту, цокольный этаж облицован гранитом. Для декора использован красный лекальный кирпич, имитирующий деревянную резьбу и неполивные терракотовые изразцы. Орнаментальный узор кладки включает кокошники, пилястры, фестоны, пояса, балясинки и т.п. Сходство с древнерусским теремом ему придает и композиционное решение в духе старинных каменных палат — сочетание разновысоких объемов. Парадный вход оформлен в форме башни с шатровой крышей и мощным порталом, обрамленным резными гранитными столбами. В гранитных основаниях столбов имеются трещины, которые закреплены стяжками. Возле дома сохранились гранитные плиты XIX века, образующие тротуар, и столбики, частично утраченные.

Памятник «Ограда с воротами и уличное оформление» поддерживает общее стилевое решение архитектурного ансамбля и выполнен в «псевдорусском» стиле. Планировочное решение - Г-образная конфигурация плана ограды. Ограда представляет собой кирпичные столбы, выполненные по ленточному бутовому фундаменту с кованым заполнением, сплошные стены, калитку и ворота с калитками по бокам. Материал стен и столбов – красный кирпич. Проемы калиток и ворот арочные. Калитки и ворота кованые.

Форма завершения стен – двускатная, парапетных столбиков – килевидная. Отливы по стенам и столбикам выполнены из металла.

Декор фасадов включает следующие элементы: карниз цоколя, венчающий (с зубчиками на восточном фасаде) ограды, венчающий карниз с килевидным архивольтом ворот и калиток с зубчиками и сухариками, карниз парапетных столбиков; выемчатые филенки пролетов ограды двух типов, кокошники и филенки парапетных столбиков; угловые колонки и муфтированные граненые столбики опор; руст ворот.

Перед главным фасадом усадьбы со стороны улицы Розы Люксембург расположены гранитные плиты, образующие тротуар, их обрамляют гранитные столбики, частично утраченные.

Общее состояние памятника «Ограда с воротами и уличное оформление»: удовлетворительное.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника согласно предварительного визуального обследования:

Техническое состояние *фундамента ограды* по ул. Розы Люксембург относится *ко II категории - удовлетворительное техническое состояние* - «С учётом фактических свойств материалов удовлетворяются требования действующих норм, относящиеся к предельным состояниям I группы; требования норм II группы могут быть нарушены, но обеспечиваются нормальные условия эксплуатации. Требуется текущий ремонт с устранением локальных повреждений без усиления конструкций».

Техническое состояние *фундамента ограды* по ул. Народной Воли относится к *III категории - неудовлетворительное техническое состояние* - «Нарушены требования действующих норм, но отсутствуют опасность обрушения и угроза безопасности людей. Требуется усиление и восстановление несущей способности повреждённых конструкций».

Техническое состояние *стен и колонн ограды* по ул. Розы Люксембург относится *ко II категории - удовлетворительное техническое состояние*.

Техническое состояние *стен и колонн ограды* по ул. Народной Воли относится к *III категории - неудовлетворительное техническое состояние*.

Техническое состояние *гранитных плит* по ул. Розы Люксембург относится *ко II категории - удовлетворительное техническое состояние*.

Техническое состояние *сохранившихся гранитных столбиков* по ул. Розы Люксембург относится к *III категории - неудовлетворительное техническое состояние*.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника согласно предварительному визуальному обследованию:

Объект представляет собой ограду территории ансамбля, гранитные плиты тротуара и гранитные столбики вдоль ограды по ул. Розы Люксембург.

Фундаменты Объекта:

- ленточные бутовые.

Конструкции:

- пролеты ограды, арки ворот и калиток из кирпичной кладки полнотелого кирпича на известково-песчанном растворе на гранитном цоколе.

Покрытие

- покрытие выполнено из тонколистовой крашеной стали, крепление фальцевое.

Отмостка

- отсутствует

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

Достаточно полная сохранность ограды, являющегося неотъемлемой частью «Бывшей усадьбы Железнова», уникальность его архитектурных форм, комплексное решение позволяет высоко оценить его историко-культурный потенциал.

Анализ проектной документации

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Регионального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 42-44 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок ведения производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования Объекта, включая реставрацию элементов, представляющих собой историко-культурную ценность.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Регионального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; со Сводом реставрационных правил "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.

Здание, расположенное по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56, отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, на основании Решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся от 18.10.1976 г. № 889р.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия от 31.08.2018 №301 выдано Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Паспорт объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) утвержден 31.08.2017 начальником Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Документы об утверждении границы территории: Постановление Правительства Свердловской области от 02.07.2014 г. № 556-ПП «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56, и режима использования данной территории».

Сведения о предмете охраны указаны в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской регионального значения №38-05-22/66 от 09.06.2018 г.

Собственником здания является: ООО «СтройИнвест».

Сведений о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не имеется.

В целях сохранения выявленного объекта культурного наследия регионального значения специалистами ООО «Архстройинвест» под руководством научного руководителя Т.А. Романова был выполнен проект реставрации, предусматривающий сохранение основных архитектурно-художественных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, включая поздние дополнения и воссозданные элементы (завершения). Проектом предусматривается частичное восстановление первоначального архитектурного облика памятника.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования:

Фотофиксация современного состояния (см. Том 1. Часть 3), историко-архивные и библиографические изыскания (см. Том 2, Часть 1), натурные исследования (см. Том 2, Часть 2).

Краткие исторические сведения. Анализ изменений первоначального облика объекта культурного наследия. Описание существующего облика.

Усадьба Железнова построена в 1892-1895 годах. Располагается в центральной части города Екатеринбурга в квартале между улицей Розы Люксембург, улицей Куйбышева, улицей Народной Воли и рекой Исеть. В настоящее время в состав усадьбы входят такие объекты культурного наследия как: «Главный дом», «Флигель», «Ограда с воротами и уличное

оформление», «Фонтан садовый». Участок имеет уклон в сторону реки Исеть. Дом восточным (главным) фасадом ориентирован на улицу Розы Люксембург.

Особенностями памятника «Ограда с воротами и уличное оформление», подлежащие обязательному сохранению, являются:

1. Стилизовое решение на 1895 г. в духе эклектики в формах «кирпичного» псевдорусского стиля.
2. Планировочное решение на 1895 г.: П-образная конфигурация плана ограды, габариты объема, включая всю высоту.
3. Размеры и расположение капитальных кирпичных стен на 1895 г.
4. Строительные материалы фундамента (бутовый), стен (кирпичные), опор (кирпичные) на 1895 г.
5. Форма завершения стен (двускатная) и парапетных столбиков (килевидная) тип материала (металл) на 1895 г.
6. Композиционное решение всех фасадов на 1895 г., включая трехчастную ограду, две боковые калитки и трехчастные ворота с калитками.
7. Членения и декор фасадов на 1895 г. (расположение, пропорции, профили, форма, ритм): карниз цоколя, венчающий (с зубчиками на восточном фасаде) ограды, венчающий карниз с килевидным архивольтом ворот и калиток с зубчиками и сухариками, карниз парапетных столбиков; выемчатые филенки пролетов ограды двух типов, кокошники и филенки парапетных столбиков; угловые колонки и муфтированные граненые столбики опор; руст ворот.
8. Проемы калиток и ворот на 1895 г.; расположение, размеры, форма (арочные).
9. Решетки на 1895 г. (расположение, материал (металл), размеры, форма, рисунок, технология изготовления): пролеты средней части восточной стороны ограды, парапетные решетки ограды, створ калиток и ворот.
10. Лицевая кирпичная кладка, все виды кирпичных перемычек, все разновидности фигурного кирпича на 1895 г.
11. Наружная отделка кирпичных стен (без окраски и оштукатуривания), цоколя (гранитная облицовка).
12. Малые формы уличного оформления на 1895 г. – уличные гранитные столбики и плиты: расположение, ритм, размеры, материал, форма.

Обоснование проектных решений

Проектные решения приняты на основании проведенных комплексных научных исследований в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проектом по сохранению объекта культурного наследия предлагается реставрация фонтана.

Проектом реставрации и приспособления предусмотрено:

1. Реставрация кирпичной кладки пролетов ограды, ворот и калиток. Предусмотрена расчистка, локальная докомпановка и вычинка. Система перевязки – бранденбургская, размер кирпича 260х120х70мм (± 7 мм). Докомпановку проводить материалом Resmix FM-F, либо аналогичным.

2. Предусмотрена расчистка гранитного цоколя ограды.

3. Предусмотрена смена отливов и покрытия.

4. Предусмотрена расчистка, докомпановка и окраска створок ворот и калиток, решеток.

5. Предусмотрена перекладка гранитных плит тротуара с докомпановкой и расчисткой.

6. Предусмотрен ремонт гранитных столбиков – расчистка, установка опрокинутых столбиков.

7. Предусмотрено раскрытие ранее заложеной южной калитки с устройством двери по сохранившимся аналогам.

Разработчик подчеркивает, что в соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом воссоздания решения, могут корректироваться в зависимости от данных дополнительных исследований в процессе производства работ.

Работы раздела генплана и благоустройства участка, прилегающего к зданию, данным проектом не предусмотрены.

Новое строительство не планируется.

Данные мероприятия, в целом, способствуют созданию благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде.

Перечень и последовательность производственных работ по реставрации памятника.

Работы по реставрации фонтана выполняются в следующей очередности:

1. Первоочередные работы.

- 1.1. Расчистить прилегающую территорию от травы и кустарников.
- 1.2. Выполнить обследование фундаментов, стен, арок, покрытий, дать заключение об их техническом состоянии.
2. Основные реставрационно-восстановительные работы.
Реставрация или восстановление всех основных конструкций памятника:
 - 2.1. Фундаменты - устройство гидроизоляции, возможно усиление (по результатам инженерного обследования)
 - 2.2. Стены - обработка антисептиками, расчистка, реставрация, вычинка.
 - 2.3. Покрытия - локальный ремонт.
3. Отделочные и прочие работы
 - 3.1. Архитектурный декор – ремонт и восстановление
Отделка фасадов – реставрация кирпичной кладки, элементов декора.
4. Уличное оформление.
 - 4.1. Тротуарные плиты – перекладка с выравниванием общего уровня, ремонт (докомпоновка поверхности, либо замена элементов).
 - 4.2. Гранитные столбики – переустановка оторванных элементов, воссоздание утраченных.

Во время ведения реставрационных работ требуется соблюдение рекомендаций и методик, разработанных реставраторами. В соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом решения, могут корректироваться в зависимости от данных дополнительных исследований в процессе производства работ.

Материалы, применяемые при работах на фасадах здания, близкими им по свойствам. Воссоздаваемые и реставрируемые деревянные конструкции, и элементы памятника обрабатываются современными антисептиками, антипиренами и лакокрасочными материалами.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова» «Ограда с воротами и уличное оформление», расположен по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56.

Анализ текущего технического состояния объекта, сохранности элементов, подлежащих охране (предмет охраны) и сложившейся на настоящий момент планировочной структуры здания позволяет определить возможность и необходимость приспособления объекта для современного использования.

В соответствии с выявленными значениями критериев приспособления объекта культурного наследия для современного использования, указанными в Проекте, можно сделать вывод, что приспособление объекта культурного наследия для современного использования возможно.

Проект разработан в соответствии с установленным техническим заданием на техническое обследование и разработку проектной документации. Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами, инструкциями по проектированию и обеспечивает безопасность при соблюдении установленных требований.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ

Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Договор на разработку научно-проектной документации №РЛ56-НПД-19 от 17.09.2019;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №38-05-22/66 от 09.06.2018 г.;

- Лицензия № МКРФ 00691 от 22 апреля 2013 г. переоформлена №1746 от 8 октября 2018 г.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия от 31.08.2018 №301 выдано Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Представленная на экспертизу Проектная документация содержит проект реставрации и приспособления для современного использования.

Объем представленной Проектной документации обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и отвечает требованиям по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.08.2019 и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

Проектная документация была разработана с учетом требований Регионального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и включает в себя:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Шифр
Том 1. Раздел 1	Предварительные работы	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
Содержит:				
- Лицензия № МКРФ 00691 от 22 апреля 2013 г. переоформлена №1746 от 8 октября 2018 г. (копия)				
- Свидетельство СРО АСП №0123-2012-С.3-6611007956 от 20 декабря 2012 г. (копия)				
- Договор на выполнение работ №РЛ56-НПД-19 от 18 апреля 2019г				
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 31.08.2017 №300 (копия)				
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №38-05-22/66 от 09.06.2018 г.				
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 31.08.2017 №301 (копия)				
- Разрешение на проведение научно-исследовательских работ №38-05-30/38 от 30.07.2019г				
Том 1. Раздел 1	Предварительные работы	Книга 2	Предварительные исследования	ПИ
Содержит:				
1. Введение				
2. Краткая историческая справка				
3. Техническое состояние объекта культурного наследия				
4. Предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ				
5. Программа научно-исследовательских работ и план мероприятий, обеспечивающих				

<p>проведение комплексных научных исследований</p> <p>6. Заключение о возможности приспособления объекта для современного использования</p> <p>7. Выводы относительно необходимости проведения первоочередных противоаварийных работ</p> <p>8. Приложения</p> <p>Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации</p>				
Том 1.	Предварительные работы	Книга 3	Фотофиксационные материалы	ФМ
<p>Содержит:</p> <p>- Отчет по результатам фотофиксации</p> <p>- Схема фотофиксации №1</p>				
Том 2. Раздел 2	Комплексные научные исследования	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАЗ
<p>Содержит:</p> <p>1. Введение</p> <p>2. Формирование квартала и его историческая застройка</p> <p>3. История развития усадьбы</p> <p>4. История строительства усадебной ограды с воротами и калитками</p> <p>5. Владельцы усадьбы</p> <p>6. Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик усадебной ограды с воротами и калитками</p> <p>7. Объемно-планировочное и стилевое решение усадебной ограды с воротами и калитками</p> <p>8. Заключение</p> <p>9. Литература и архивные источники</p> <p>10. Список приложений</p> <p>11. Приложения</p>				
Том 2. Раздел 2	Комплексные научные исследования	Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования	ОЧ

Содержит:

- Восточный фасад в осях 13-28, План в осях 13-28
- Восточный фасад в осях 1-14, План в осях 1-14
- Южный фасад в осях А-С, План в осях А-С
- Западный фасад 28-13, Западный фасад 14-1, Северный фасад С-А
- Фрагмент восточного фасада в осях 21-24
- Фрагмент восточного фасада в осях 24-21
- Южный фасад Фрагмент 3
- Завершение столба ограды
- Фрагмент в осях 26-27
- Фрагмент в осях 9-10
- Калитка в осях 16-17
- Калитка в осях -7
- Фрагмент 2. Вид А-А, Вид Б-Б
- Фрагмент 2. Вид В-В, Вид Г-Г
- Фрагмент 2. Сечение 1-1, Сечение 2-2
- Фрагмент 2. Сечение 3-3

Том 2. Раздел 2	Комплексные науч- ные исследования	Книга 3	Инженерно-технические исследования	НИ
--------------------	---------------------------------------	---------	---------------------------------------	----

Содержит:

1. Основание для проведения научно-исследовательских работ
2. Введение
3. Методика обследования
4. Краткая характеристика здания и историческая справка
5. Результаты визуального обследования
 - 5.1. Фасады ограды
 - Главный восточный фасад ограды со стороны ул. Розы Люксембург
 - Западный (дворовой) фасад ограды
 - Северный дворовой фасад
 - 5.2. Гранитные плиты и столбики
6. Результаты детального обследования
 - 6.1. Фундаменты и грунты основания
7. Выводы

8. Рекомендации				
9. Библиографический список				
Приложение А. Графические приложения				
Приложение Б. Категории технического состояния				
Том 2. Раздел 2	Комплексные науч- ные исследования	Книга 4	Инженерно-геологические изыскания	ИГЛИ
Содержит: - Инженерно-геодезические изыскания - Инженерно-геологические изыскания				
Том 2. Раздел 2	Комплексные науч- ные исследования	Книга 5	Археологическое сопро- вождение при производ- стве шурфов	АХИ
Содержит: Введение 1 . Историческая справка 2. Археологическое наблюдение 2.1 .Топография объектов обследования 2.2. Описание шурфов и стратиграфии Заключение Список иллюстраций Иллюстрации				
Том 2. Раздел 2	Проект реставрации и приспособления Стадия Эскизный проект	Книга 6	Отчет по комплексным научным исследованиям	ОНИ
Содержит: Основания для разработки эскизного проекта реставрации и приспособления Цели и задачи научно-исследовательских работ Состав и объём научно-исследовательских работ Результаты научно-исследовательских работ				
Том 3. Раздел 3	Проект реставрации и приспособления	Книга 1	Архитектурные решения	ЭП.ПЗ

	Стадия Эскизный проект			
Содержит:				
<ul style="list-style-type: none"> - Основания для разработки эскизного проекта реставрации и приспособления - Градостроительная ситуация - Краткая характеристика объекта - Реставрационные мероприятия относительно предмета охраны 				
Том 3. Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия Эскизный проект	Книга 2	Архитектурные решения	ЭП.АР
Содержит:				
<ul style="list-style-type: none"> - Генеральный план - Вид сверху. Схема реставрации. - Вид А. Схема реставрации. Вид Б. Схема реставрации. - Вид В. Схема реставрации. Вид Г. Схема реставрации. - Ограждение со стороны восточного фасада в осях 13-28, Ограждение со стороны восточного фасада в осях 1-14, Ограждение со стороны южного фасада в осях А-С. - Уличное оформление со стороны восточного фасада в осях 13-28. Уличное оформление со стороны восточного фасада в осях 1-14. - Ограждение со стороны восточного фасада в осях 28-13, Ограждение со стороны восточного фасада в осях 14-1, Ограждение со стороны южного фасада в осях С-А. - Ограждение со стороны восточного фасада в осях 13-28, Ограждение со стороны восточного фасада в осях 1-14, Ограждение со стороны южного фасада в осях А-С. - Ворота со стороны восточного фасада в осях 21-24. Фрагмент 1. - Ворота со стороны восточного фасада в осях 24-21. Фрагмент 1. - Ограда со стороны восточного фасада в осях 11-12. Фрагмент 2. - Завершение столба ограды. - Калитка со стороны восточного фасада в осях 16-17. Фрагмент 5. - Калитка со стороны восточного фасада в осях 7-8. Фрагмент 6. - Ограда со стороны южного фасада в осях Р-П. Фрагмент 3. - Ограда со стороны восточного фасада в осях 26-27. Фрагмент 4. 				

Том 3. Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия Эскизный проект	Книга 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	ЭП.КР
Содержит: - Общие данные. - Ограждение со стороны восточного фасада в осях 13-28. Ограждение со стороны восточного фасада в осях 1-14. Ограждение со стороны южного фасада в осях А-С. - Устройство отсечной гидроизоляции стен.				

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно, Раздел 4 не представлен на рассмотрение Экспертам в полном объеме.

Раздел научно-проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы (Основание: письмо МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письмо МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ).

На основании вышеизложенного эксперты пришли к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия, что соответствует ст. 45 Регионального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013.

2. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Регионального закона № 73-ФЗ.

3. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных

архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта.

4. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

6. Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, выполненная ООО «Архстройинвест», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, выполненная ООО «Архстройинвест» в 2020 году.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, от 01.09.2020 г. № 1
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, от 26.12.2020 г. № 2

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин
Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина
Член экспертной комиссии В.Н. Бублик

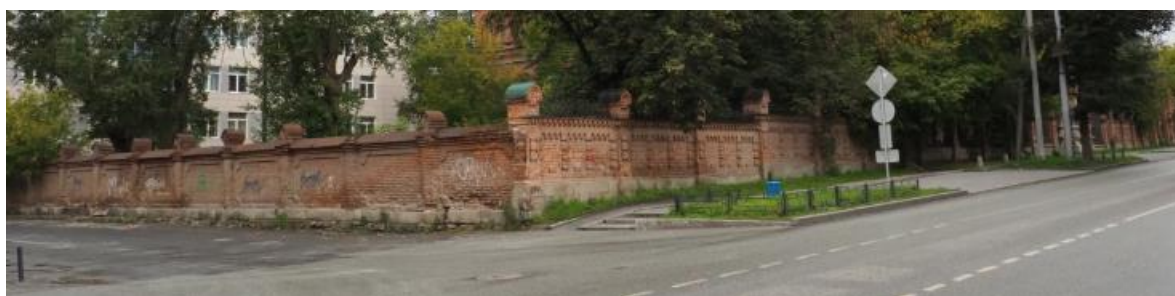
Директор общества с ограниченной ответственностью «Маковей»

З.С. Шашин.

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО «Маковей» в формате переносимого документа (PDF).

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56.



Фотофиксация Объекта сотрудниками ООО «Маковей»

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56.

г. Екатеринбург, г. Киров, г. Калининград

01.09.2020 г.

Совещались:

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Бублик Валерий Николаевич, образование – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Рожин Д.Н., Бублик В.Н., Гурина Е.Г.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Рожина Д.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Е.Г. Гурину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются

председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

В связи с производственной необходимостью сроки проведения экспертизы могут быть

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Срок выполнения
1.	Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии	1 день
2.	Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
3.	Изучение Проектной документации	21 день
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	1 день
5.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	1 день
6.	Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы	4 дня
7.	Организация подписания акта экспертами	1 день
	ИТОГО	30 дней

изменены.

4. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект Проектной документации в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Обозначение раздела	Наименование раздела	Шифр
Том 1. Раздел 1	Предварительные работы	Книга 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования	ПИ
		Книга 3	Фотофиксационные материалы	ФМ
Том 2. Раздел 2	Комплексные научные исследования	Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАЗ
		Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования	ОЧ
		Книга 3	Инженерно-технические исследования	НИ
		Книга 4	Инженерно-геологические изыскания	ИГЛИ
		Книга 5	Археологическое сопровождение при производстве шурфов	АХИ
		Книга 6	Отчет по комплексным научным исследованиям	ОНИ
Том 3. Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия Эскизный проект	Книга 1	Пояснительная записка Стадия ЭП	ЭП. ПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения	ЭП. АР
		Книга 3	Конструктивные решения	ЭП. КР

В связи с тем, что рабочая проектно-сметная документация по заданию госоргана может выдаваться в течение производства работ поэтапно и на основании письма МК РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП и письма МК РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39- ГП, п. 6.2МК РФ, Раздел 4 "Рабочая проектная документация" не представлен на рассмотрение Экспертам в полном Объеме.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии В.Н. Бублик

Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО «Маковей» в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56.

г. Екатеринбург, г. Киров, г. Калининград

26.12.2020 г.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78.

Бублик Валерий Николаевич, образование – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Е.Г. Гурина, В.Н. Бублик, Д.Н. Рожин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Рожина Д.Н., Бублик В.Н., Гурину Е.Г., - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили:

По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали:

Гурину Е.Г. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56. Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Д.Н. Рожин, В.Н. Бублик, Е.Г. Гурина), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова.» «Ограда с воротами и уличное оформление.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, выполненная ООО «Архстройинвест», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

2. Рекомендовать руководителю ООО «Маковей» утвердить Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Секретарю Экспертной комиссии осуществить пересылку Акта историко-культурной экспертизы членам Экспертной комиссии экспресс почтой или лично в руки.

2. Подписанный в электронном виде акт государственной историко-культурной экспертизы направить Заказчику экспертизы электронной почтой.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Член экспертной комиссии

В.Н. Бублик

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Примечание: В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО «Маковей» в формате переносимого документа (PDF).