

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область,
г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39

г. Казань, г. Ижевск

31 марта 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	10 марта 2021г.
Дата окончания проведения экспертизы	31 марта 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Ижевск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская», в лице директора Демина Д.В. Адрес: 620109, г. Екатеринбург, ул. Мельникова, 38, оф.87. ИНН 6661082028, КПП 665801001
Исполнители экспертизы	О.Н. Авксентьева (г. Казань), И.М. Нестеренко (г. Казань), Н.П. Девятова (г. Ижевск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580:

экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Авксентьева Ольга Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза

	архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997:</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Девятова Нина Павловна
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Решение уполномоченного органа по	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997:

<p>аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Федерации от 17.07.2019 №997:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия
--	--

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004г. №12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
- Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры свердловской области» (далее - Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75);
- Постановлением Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 1056-ПП «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге» (далее - Постановление Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 1056-ПП);
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 09.10.2019 № 596 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 24.04.2019 № 194 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, и режим использования данной территории»;
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенные между Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» и аттестованными экспертами О.Н. Авксентьевой, И.М. Нестеренко и Н.П. Девятовой от 02.03.2021 соответственно № 04.2021-02, № 04.2021-01, № 04.2021-03.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-01.

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)». Шифр 06-2020-01, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-01 (далее – *Научно-проектная документация, Проект*).

Разработчик Проекта: *Общество с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (далее -ООО «ЕШРПМ»).* Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019.

Состав авторского коллектива Проекта: *Демин Д.В. - директор; Стукалова М.В.– заместитель директора по реставрации (научный руководитель); Зименков И.В. - главный архитектор проекта, Пикалова Т.С.-ГАП; Романов А.С.- архитектор; Черномордов О.П. - главный инженер (далее - Авторы проекта, Специалисты, Разработчики, Авторский коллектив).*

Заказчик Проекта: *АО «Почта России УФПС Свердловской области.*

В **состав Проекта**, представленного на электронном носителе, входят:

Предварительные работы

1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования (06-2020-01-ПИ);
2. Фотофиксационные материалы (06-2020-01-ФМ);

Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования (06 -2020-01-ИАИ);
2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (06-2020-01-НИ.ОЧ);
3. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные исследования (зондажи) (06-2020-01-НИ.АИ);
4. Инженерно-технические исследования (06-2020-01-ИТИ);
5. Отчет по комплексным научным исследованиям (06-2020-01- ОКНИ);

Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады и кровля);

I. Эскизный проект.

1. Пояснительная записка. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения (06-2020-01-ПЗ.АР.КР);

II. Проект

1. Пояснительная записка (06-2020-01-ПЗ);
2. Архитектурные решения. Решения по размещению информационной вывески (06-2020-01-АР);
3. Конструктивные решения (06-2020-01-КР);
4. Проект организации ремонта и реставрации (строительства) (04-2020-01-ПОР);
5. Сводный сметный расчет (06-2020-01-ССР)

Рабочая проектная документация

- Архитектурно-строительные решения (06-2020-01-АС);
Сметные работы (06-2020-01-СМ).

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- рабочая проектно-сметная документация.

В составе **исходной и разрешительной документации** представлены копии следующих документов:

– *Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16.12.2019 №38-05-22/170, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее - Задание на проведение работ от 16.12.2019 №38-05-22/170);*

– *Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 23.11.2020 № 38-05-30/126 (далее - Разрешение на проведение работ от 23.11.2020 № 38-05-30/126);*

– *Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 09.10.2019 № 596 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 09.10.2019 № 596);*

– *Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 24.04.2019 № 194 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, и режим использования данной территории» (далее - Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 24.04.2019 № 194);*

– *Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.10.2019;*

– *Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 22.07.2020 №99/2020/339389517;*

– *Технический паспорт БТИ от 11.01.2005.;*

– *Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.10.2020.*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

– рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

– проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика), с целью определения соответствия проектной документации Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16.12.2019 №38-05-22/170, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

– осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

– оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-011 разработана в 2020 году ООО «ЕСНРПИМ» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019*) по заказу АО «Почта России» от УФПС Свердловской области в соответствии с Договором № 1038/20-рдог-МР66 от 25.09.2020.

Проектные работы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39 (*Решение Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75,*

Постановление Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 1056-ПП, п.3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 661610733220005), осуществлялись на основании Задания на проведение работ от 16.12.2019 №38-05-22/170, Разрешения на проведение работ от 23.11.2020 № 38-05-30/126, правоустанавливающих документов, а также документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39 (далее – объект культурного наследия, объект, памятник), определен, утвержден в установленном порядке Приказом Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 09.10.2019 № 596,

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- 1) угловое местоположение в квартале по красной линии проспекта Ленина;
- 2) объемно-планировочное решение здания в пределах капитальных стен на 1933 год: П-образная конфигурация в плане; габариты, включая всю высоту и этажность (переменной этажности, с подвалом, цокольным этажом и повышенным юго-западным угловым объемом);
- 3) каркасная конструктивная схема здания;
- 4) строительные материалы: фундамент (бутовый ленточный); стены и колонны (кирпичные); цоколь уличных фасадов (гранитные блоки); перекрытия и балки ригельные и дополнительные (железобетонные);
- 5) крыша: форма (двускатная и плоская); тип материала (листовое кровельное железо); система наружного водостока с крыши через водосточные трубы и водоприемные воронки;
- 6) стилевое решение фасадов в формах конструктивизма;
- 7) архитектурно-композиционное решение фасадов на 1933 год:
 - расположение исторических оконных проемов и ленточного заполнения;
 - выступающие объемы лестничных блоков на всех фасадах и вентиляционные шахты на северном фасаде;
 - исторические входные группы;
 - угловой балкон на южном и западном фасадах;
- 8) крыльцо главного входа (габариты, конфигурация и материал (гранит));
- 9) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с зернистой песчаной поверхностью; гранитные блоки с отделкой под «рваный камень» цоколя уличных фасадов;
- 10) окраска фасадов в белый и серый цвет на разных функциональных объемах в соответствии со стилистикой конструктивизма на 1933 год;
- 11) исторические оконные и наружные дверные проемы (расположение, количество, размер и форма);
- 12) все виды исторических оконных заполнений: размеры; форма (ленточное, витражное и отдельными блоками); рисунок (многочастная расстекловка);
- 13) коридорная планировка помещений, образованная капитальными стенами и иными несущими элементами;
- 14) принцип организации пространства вестибюля и операционного зала на 1933 год: сквозной проход по продольной оси помещения;
- 15) расположение внутренних связевых лестниц (в том числе винтовой лестницы в южном объеме):
 - лестничные клетки, марши и площадки;
 - металлическое узорчатое ограждение из штампованных элементов;

16) архитектурно-декоративное убранство интерьеров вестибюля и операционных залов второго этажа в стиле неоклассицизма:

- кессонированные потолки;
- декорированные балки, колонны и пилястры;
- капители с акантами, декоративные филенки;
- все виды профилированных и декорированных настенных и потолочных тяг и иные декоративные элементы;

17) штукатурная отделка стен и окраска интерьеров с декоративным убранством;

18) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах;

19) глухое ограждение с одним проездом территории объекта культурного наследия с восточной стороны;

20) декоративное убранство ограждения: завершения устоев ворот вазонами и столбов постаментами с шарами; неглубокие ниши плоскости стен;

21) отделка ограждения гладкой штукатуркой в стиле основного объема объекта культурного наследия.

По результатам натурных исследований и изучения истории создания объекта Разработчиками проекта предлагается уточнить пункт 4 состава Предмета охраны объекта культурного наследия в части формулировок:

4) строительные материалы: фундамент (бутовый ленточный); стены (кирпичные) и колонны (кирпичные и железобетонные); цоколь уличных фасадов (гранитные блоки); перекрытия и балки ригельные и дополнительные (железобетонные).

Данные предложения подлежат утверждению в установленном законом порядке.

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39 и режим ее использования утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 24.04.2019 № 194.

Собственник (пользователь) объекта культурного наследия: Акционерное общество «Почта России» (АО «Почта России») согласно представленных и указанных выше правоустанавливающих документов.

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации – отсутствует.

Настоящим Проектом, являющимся предметом экспертизы, предусматривается реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования (фасады).

Предварительные работы содержат: исходно-разрешительную документацию, представленную выше, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, необходимые предварительные исследования, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы, программу научно-исследовательских работ, согласно которой необходимо:

1. Выполнить историко-архивные и библиографические исследования:

- материалы из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и причины, в результате которых видоизменялся со временем объект;

- графические и иллюстративные материалы, включающие копии письменных, графических и изобразительных материалов;

- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте;
- историческую записку, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта, краткую характеристику окружающей исторической застройки;
- сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта;
- изменения в пользовании объекта за время его существования;
- подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, проведенных ремонтно-реставрационных работ;
- применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, периодов производства работ;
- анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта при ее наличии;
- описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, и определить историко-культурное значение.

2. Выполнить историко-архитектурные натурные исследования, содержащие:

- архитектурные обмеры фасадов памятника и отдельных его частей;
- фотофиксация объекта;
- натурные исследования, дающие возможность проследить изменение объекта;
- фиксация в виде акта исследования по зондажу, с целью определения толщины штукатурного слоя и количества и цвета покрасочных слоев.

3. Выполнить инженерно-технические исследования, включающие:

- обследование фасадов здания с целью определения технического состояния элементов и конструкций фасадов, подлежащих последующей реставрации.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 12.10.2020, предлагаемые к выполнению, указанные ниже, виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения:

Выполнить демонтаж металлических конструкций на фасадах от кондиционеров, позднего балкона под кондиционеры; демонтаж конструкций информационно-рекламного стенда.

Провести комплексную реставрацию фасадов здания, в том числе ремонт кровель пристроев; выполнить ремонт крылец и козырьков.

Выполнить отмостку вдоль восточного, западного и внутренних дворовых фасадов здания.

Выполнить отсечную горизонтальную нижней части стен здания со стороны внутренних дворовых фасадов.

Выполнить замену оконных заполнений в соответствии с их историческим видом.

В ходе **комплексных научных исследований** был осуществлен выпуск научно-проектной документации по следующим подразделам:

1. Историко-архивные и библиографические исследования.

- оформлена историческая записка;
- оформлен иллюстративный материал, даны аналоги и типология зданий, построенных с использованием тех же стилистических приемов, что и исследуемый памятник (шифр 06-2020-01- ИАИ).

2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи:

- выполнен архитектурный обмер фасадов памятника;

– оформлен комплект обмерных чертежей с пояснительной запиской (шифр 06-2020-01-НИ.ОЧ).

3. Историко-архитектурные натурные исследования:

Архитектурные исследования (зондажи):

- составлена пояснительная записка
- составлены акты фиксации зондажей
- сделаны выводы на основании анализа визуальной информации (шифр 06-2020-01-НИ.АИ).

4. Инженерно-технические исследования:

– оформлен отчет по результатам инженерно-конструкторских исследований (шифр 06-2020-01-ИТИ).

5. По результатам комплексных научных исследований составлен *Отчет по комплексным научным исследованиям* (шифр 06- 2020-01-ОКНИ).

Результаты комплексных научных исследований послужили основанием для разработки *Проекта реставрации и приспособления для современного использования (фасады)*, содержащего основные архитектурные и конструктивные решения по реставрации как поверхностей фасадов и его элементов: оконных проемов, заполнений, входных групп, выносной части карниза, цоколя из кирпичной кладки и бутовой кладки, водосточной системы, а также разработано цветное решение фасадов.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия.

Здание «Дома Связи», называемое жителями города «Главпочтамт», расположено в центральной части, в квартале, ограниченном улицами Ленина, Толмачева, Пушкинская, Первомайская.

Квартал входит в историческое ядро города, начало формирования территории и застройки квартала относится к концу XVIII в. Первоначальная застройка состояла из жилых деревянных домов, со второй половины XIX в. появляются каменные двухэтажные здания жилого и торгового назначения. После революции характер застройки квартала кардинально меняется. В 1923 году Екатеринбург был первым в России областным городом, центром огромной Уральской области с 23-мя округами. К 1926 году эскизный проект перепланировки был выполнен инженером-архитектором Н.А. Бойно-Родзевич. В проекте выпрямлялись улицы и укрупнялись кварталы. Строились крупные общественные и промышленные объекты. Эта работа была подготовительным этапом к созданию плана «Большого Свердловска», который проектировали под руководством архитектора С.В. Домбровского. По этому плану предусматривалось формирование областного центра по типу большого города, состоящего из ряда поселений, организуемых на своих производственных базах. Тотальной реконструкции по плану «Большой Свердловск» подвергнулся исторический центр города. Утрачивали или меняли свое название торговые площади, сносились храмы. Вдоль проспекта Ленина формировалась новая система площадей. Наиболее интенсивно перестраивались две самые крупные площади – Торговая, с рядом расположенной площадью 1905 года (бывшей Кафедральной), и площадь «Двух театров» (бывшая Дровяная) – где соединились старый и новый центр города. Между этих двух площадей формировалась новая площадь Труда (на месте снесенного собора св. Екатерины). На площади Труда строились Облисполком и «Дом Связи» (здание Главпочтамта), комплексы жилых домов. Здания и комплексы строились в «модном», авангардном стиле конструктивизма.

Под строительство «Дома связи» было отведено место, где располагались каменное здание магазина «Реддовой» и двухэтажное каменное здание частной конторы. Проект утвержден в 1930-м году, строительство началось вскоре после утверждения проекта и завершено в 1934 году. Авторами проекта «Дома Связи» считаются архитекторы К. И. Соломонов и В.Д. Соколов.

Здание «Дома Связи» имеет сложную объемно-планировочную структуру, несмотря на достаточно простой по форме план. Здание имеет основных шесть этажей – высотой от 4.80 м до 3.50 м, один цокольный этаж высотой до 3.00 м в западном архитектурном объеме, обращенном на сквер по ул. Пушкина, подвальные помещения высотой до 2.60 - 2.70 м под северным и южным архитектурными объемами П-образного плана. В уровне седьмого этажа устроен еще антресольный этаж (на отм. +27.00 м относительно отм. пола главного вестибюля перед операционным залом). Часть северного архитектурного объема имеет дополнительный этаж между вторым и третьим этажами всего объема, своего рода антресольный этаж на отм. +4.00 м, в то время как основной третий этаж расположен в уровне +6.50 м.

Юго-западная угловая башня, выступающая из плоскости фасада, с объемом лестницы, поднимающимся выше всего здания, имеет восьмой и девятый этажи с выходом на кровлю, при этом, выход ведет на наружную лестницу вдоль фасада, и затем только на нижерасположенные скаты крыши здания.

Судя по фиксационным планам 1935 года, планировочная композиция здания основана на коридорной схеме, за исключением по анфиладной схеме расположенных, изначально больших, операционных залов и парадного вестибюля главного входа. Помещения залов и кабинетов расположены вдоль наружных стен, образующих фасады, коридоры проходят вдоль центрально расположенных продольных осей трех основных объемов. Связь между этажами осуществляется, в целом, пятью лестницами, имеющимися в каждом объеме. Помимо основных лестниц в юго-западном угловом блоке имеются еще две лестницы, одна из которых трехмаршевая, связывает большой и малый операционные залы, располагавшиеся на первом и втором этажах. Главный операционный зал расположен в западном корпусе. Зал связан вестибюлем с главным входом с южной стороны, занимающим центральное положение в угловом объеме, вход акцентирован высоким гранитным крыльцом, тройными массивными дверями, козырьком-балконом над входной группой. Выходы в чердачное пространство осуществляются с лестничных блоков, чердаки корпусов изолированы, разделены брандмауэрными стенами.

Выход на чердак углового юго-западного объема осуществляется только с кровли через слуховое окно, из лестничного блока или лифтовой шахты выхода на этот чердак. Несущие конструкции сформированы двумя поэтажными рядами колонн, расставленными в середине южного и западного корпусов, колоннами вдоль наружных стен и кирпичными несущими стенами северного корпуса, малых объемов, по ним устроены ж/бетонные перекрытия. В центре трех лестничных клеток, в пролете между маршами, устроены лифтовые шахты. Первоначально вестибюль был отделен от зала остекленной перегородкой с симметрично расположенными дверными проемами. По оси перегородки располагался многие годы киоск «Союзпечати». Вестибюль в структуре второго этажа являлся композиционным и функциональным ядром, связующим элементом перпендикулярных объемов – в него выходили лестницы и коридоры трех объемов: углового, южного и западного.

Внутренняя планировка за годы эксплуатации претерпела ряд изменений. Изменена конфигурация парадной лестницы главного входа, частично изменена планировка первого и цокольного этажей в юго-западном и западном объемах. Убрана была стеклянная перегородка между вестибюлем и залом, вместо нее была устроена глухая деревянная перегородка, затем в ходе реставрации 2000-х гг. снова восстановлена. Со стороны вестибюля был убран киоск, ранее обращенный как в вестибюль, так и в операционный зал. В главном зале колонны облицованы были мраморными плитками, затем была восстановлена гладкая штукатурка под натуральный камень. Заменены входные и тамбурные двери. В 1970-1980 гг. была заменена первоначальная объемная надпись «ПОЧТА», расположенная долгие годы на наружной стенке балкона-козырька, на надпись: «ПОЧТА ТЕЛЕГРАФ ТЕЛЕФОН», затем был удален этот скромный атрибут конструктивизма.

Со стороны северного фасада, обращенного на переулок Почтовый, выполнены одноэтажные хозпостройки, снижающие объем и высоту здания. С восточной стороны (по ул. Толмачева) у дворовых фасадов, также, выполнены многочисленные небольшие хозпостройки, подъемники, навесы, глухая стена ограды с контрольно-пропускным пунктом, которые занижают пропорции объемов, масштабность памятника.

В целом, объемная и планировочная композиция здания сохранилась до нашего времени.

Главный южный фасад по проспекту Ленина, имеет сложную пластику, создаваемую фасадами трех объемов, составляющих единое целое. Композиция строится на сопоставлении контрастных в пропорциях параллелепипедов самих объемов, и контрастном сочетании оконных проемов по их масштабу, ритму на плоскости, образованными горизонтальными и вертикальными ленточными остеклениями. Акцент в общей фасадной композиции сделан на вертикаль объема лестничной клетки, фасад которой на всю высоту прорезан сплошной лентой окон. Оконные проемы пятого и шестого этажей объединены и напоминают узкие амбразуры-бойницы, создают на фасаде напряженный характер частых вертикальных линий в духе супрематизма. В левой части фасада устроен главный вход - «тройные двери» в духе традиционной архитектуры. Вход на высоком гранитном крыльце оформлен балконом-козырьком, горизонталь которого протянулась до угла западного объема, одновременно перебивая вертикальный характер левой части фасада и поддерживая горизонтальный характер композиции правой части фасада. Цоколь облицован гранитными блоками с обработкой поверхности под «рваный камень».

Западный фасад, обращенный на сквер по ул. Пушкина, в большей части имеет плоскостное решение, усложненное ритмом окон разных по высоте, с повтором высоких окон через два этажа. В средней части фасада устроен вход в цокольный этаж в бывшем оконном проеме, внутри использовалось помещение как столовая со входом снаружи. Акцентом композиции, как и на главном фасаде, является повышенный угловой объем. Композиция фасада лаконична и строится на сопоставлении двух массивных параллелепипедов с добавлением линии козырька-балкона, заворачивающегося по угловому объему. Тектоника фасада строится на простом метрическом ряде повторяющихся прямоугольных окон при их активном столкновении с вертикалью более высокого углового объема, где окна поэтажно образуют сложный ритм: объединенные в ленточное остекление темные проемы с темными переплетами через этаж сменяются двумя квадратами и завершаются под карнизом мелким рядом отдельных окошек в венчающей части «башни».

Северный фасад, обращенный на переулок Почтовый, представляет собой параллелепипед со сложным ритмом оконных проемов на фасаде, акцент на фасаде создает вертикальный выступающий белый объем вентиляционной шахты, поднимающейся выше линии карниза примерно на этаж. К фасаду пристроены в уровне нижних двух этажей хозпостройки поздних периодов. С запада, со стороны сквера, фасад закрыт в нижней части каменной стеной из бутовой кладки, с доложенными сверху рядами из кирпича – с целью закрыть здание ТП, расположенное по границе территории объекта.

Восточный фасад, по ул. Толмачева, составлен в свою очередь из двух торцевых фасадов, расположенных по красной линии, и внутреннего дворового фасада, что обусловлено сложной П-образной структурой плана.

Дворовые фасады закрыты в нижней части оградой, сплошными воротами, контрольно-пропускным пунктом на территорию внутреннего двора «Почты России» и поздними пристройками, сделанными к стене изнутри ограды.

Торцевые фасады южного и северного основных объемов оформлены вертикальным ленточным остеклением вдоль функционально расположенных в торцах лестничных клеток. На северном корпусе лента остекления внизу торцевого фасада

заканчивалась техническим дверным проемом в уровне цоколя. На южном корпусе восточный (торцевой) фасад в нижней части оформлен гранитными блоками с натуральной фактурой и обработкой под «рваный камень».

Ограда вдоль восточного фасада имела первоначально симметричный вид ворот и секций, оформленных сверху столбов декоративными шарами, причем, пролет ворот был повышен и столбы завершались вазонами. В дальнейшем ворота были смещены ближе к южному корпусу здания, секции ограды были глухие, оформленные филёнками.

Восточный, северный и южный дворовые фасады П-образного плана имеют сочетание основного объема параллелепипеда с выступающими торцевыми объемами лестничных блоков и угловых лестниц, выполненных со сдвигом относительно плоскости восточного дворового фасада, с контрастным противопоставлением на плоскости фасадов вертикальных узких проемов-бойниц, горизонтального ленточного остекления и метрического ряда крупных оконных проемов, акцентами являются вертикальные ленточные остекления – высокие витражи торцевых фасадов.

Входы в здание решены как со стороны главного южного фасада, так и со стороны сквера и внутреннего двора-курдонера, функционально разделены на общественные и служебные. Главный вход, расположенный в угловом юго-западном объеме выделен высоким гранитным крыльцом.

В плане функциональные *объемы лестниц* и основных трех объемов здания немного сдвинуты относительно друг друга, что является характерным приемом конструктивизма. Выделены вертикальные объемы внутренних лестниц и вентиляционных шахт по принципу узнаваемости функционального назначения архитектурного объема на фасаде и в планировке.

В целом, архитектурно-художественный образ «Дома Связи» напоминает корабль, построенный в абстрактных формах, «устремленный в будущее научно-технического прогресса», как виделось это авторам проекта - основателям конструктивизма.

Оформление интерьеров операционного зала и главного вестибюля имело идентичное решение в применяемых материалах и архитектурных деталях декора. Оштукатуренные стены красились одним колером, потолок имеет кессоны, образованные ригельными и дополнительными балками перекрытия. Конструктивная основа здания – стоечно-балочная система, состоящая из колонн, ригельных балок и меньшего сечения дополнительных балок. Колонны, поставленные в два ряда вдоль продольной центральной оси операционного зала, имеют тройную функцию: конструктивную в качестве опор, а также композиционную, как организующие внутреннее пространство зала элементы архитектуры, и декоративную, эстетическую функцию – с деталями лепного декора в духе классицизма. Квадратные в плане, они имели гладкую оштукатуренную поверхность с колерной покраской. Верхняя часть колонн обработана каннелюрами. Завершаются колонны стилизованной абакой, украшенной античным орнаментальным мотивом – иониками. На колонны опираются балки перекрытия, создающие кессонный потолок. Балки также имеют поверхность, украшенную с боков архитектурным лепным декором. Полы главных помещений покрыты были метлахской плиткой –распространенный материал для полов в общественных зданиях 1930-х годов.

Ограждения парадной лестницы вестибюля и главной лестницы юго-западного девятиэтажного объема оформлены фигурными штампованными повторяющимися элементами с интересным абстрактным рисунком заполнения.

Вероятнее всего интерьеры были оформлены позднее, так как наблюдается некоторое стилистическое несоответствие фасадов и интерьеров главных помещений здания: фасады решены в стиле конструктивизма, интерьеры – в стиле неоклассики.

Цветовое решение. На авторских чертежах «Дома Связи» фасад имеет изначально монохромное решение. На главном (южном) фасаде объем лестницы выделен белым цветом по сравнению с приглушенным цветом остальной плоскости, что заметно на черно-белом чертеже авторского эскиза.

Основываясь на фотографиях 1930-х гг., авторы Проекта отметили, что первоначально все фасады окрашивались в белый цвет, без разделения по объемам. Затем в 1937-1940 гг. цветовое решение было выполнено более контрастным, с выделением производственных объемов серым цветом, общественных объемов и парадной лестницы белым цветом.

На видах и фото 1960-1970 гг. появляется на фасадах цвет охра светлая или желтая, разных оттенков в разные периоды. На фото 1950 гг. видно, что главный корпус (южный фасад) - белый по сравнению с другими объектами или почти белый. На фото 1979 г. тональность достаточно темная, сравнимая с цветом асфальта. На фото 1980-х гг. сделана инверсионная покраска главного корпуса: вертикаль главной лестницы выделена темным цветом, а основная плоскость охра светлая. На фотографиях видов здания 2000-2010 гг. все объемы светло-кремового, песочного и охристого цвета есть отличающиеся друг от друга. На видах 2015-2020 гг. фасады окрашены в разные оттенки серого и белого цвета на разных плоскостях, так как красились в разное время по разной системе колеровки реставрационных красок.

В настоящее время определено, что фасады «Дома Связи» могут иметь (в соответствии с замыслом авторов первоначального проекта) двухцветную колерную покраску из сочетания серого какого-либо оттенка и белого цвета, с выявлением разных функциональных объемов, что не противоречит стилистике конструктивизма.

Заполнения оконных проемов исторически на фасадах были темного цвета, то есть переплеты коричневого или темно-серого цвета, а вставки между окнами ленточного остекления белого (светлого) цвета – это было сделано для контрастного сочетания архитектурных деталей, собственно, оконных проемов и плоскостей стен. Интересно отметить, что на эскизе главного фасада окна первого этажа заполнены стеклблоками или жалюзи, на фото 1937 года видно сплошное заполнение темными промышленными жалюзи этих раздельных прямоугольных проемов над цоколем. Также, жалюзи можно увидеть на фото 1955-1965 гг. На торцевом фасаде южного корпуса можно увидеть расстекловку вертикального ленточного остекления с коричневыми тонкими переплетами. Позднее окна были заменены на заполнения с белыми переплетами, многие оконные заполнения, особенно на дворовых фасадах, имеют разный рисунок переплетов и систему разбивки остекления.

По результатам инженерного обследования состояния и эксплуатационной надежности несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, выполненного в 2020 году специалистами ООО «ЕСНРПМ», установлено следующее:

Исследуемое здание представляет собой многоэтажный объем, П-образный в плане. Фундамент бутовый ленточный, наружные стены кирпичные оштукатуренные с двух сторон, внутренние вертикальные несущие элементы - монолитные железобетонные колонны, междуэтажные перекрытия монолитные железобетонные, кровля металлическая скатная. Фасады решены в стиле конструктивизма. Функциональное назначение здания не менялось на протяжении всех лет его эксплуатации. По конструктивной схеме обследуемый объект относится к зданиям с неполным каркасом.

Южный (главный) фасад в осях 1-20. На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- локальные места с нитиевидными трещинами штукатурного слоя;
- локальные места с систематическим намоканием фасада;
- гранитные ступени главного крыльца имеют сколы, швы между гранитных плит выщелачены, часть плит смещена относительно друг друга.

Техническое состояние фасада в осях 1-20 характеризуется как *соответствующее требованиям.*

Для приведения фасада 1-20 в исправное состояние необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, результатом которых должны стать:

- локальный ремонт поврежденной штукатурной поверхности фасада с последующей окраской всего фасада;
- ремонт гранитного крыльца;
- санация фасада (демонтаж рекламно-информационного стенда);
- расчистка и восстановление или устройство новых приямков;
- устройство отмостки.

Западный фасад в осях Т-А, обращенный на сквер. На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- намокание штукатурного слоя;
- сетка трещин в штукатурном слое;
- грязевые подтёки с подоконных отливов;
- некачественное исполнение гладкой штукатурки (неровности до 1.0см на 1м);
- разрушение штукатурных откосов цокольного этажа.

Техническое состояние фасада в осях Т-А характеризуется как *не соответствующее требованиям*.

Для приведения фасада Т-А в исправное состояние необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, результатом которых должны стать:

- ремонт (выравнивание) штукатурного слоя и последующая окраска фасада;
- понижение уровня земли вдоль газонов;
- устройство отмостки.

Северный фасад в осях 21-2 здания, обращенный на пер. Почтовый. На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- намокание штукатурного слоя, образование мхов и плесени;
- отшелушивание окрасочных слоёв;
- отслоение (бухчение) штукатурного слоя;
- разрушение сетка трещин в штукатурном слое;
- некачественное исполнение гладкой штукатурки (неровности до 1.0см на 0,5м).

Техническое состояние фасада в осях 21-2 характеризуется как *не соответствующее требованиям*.

Для приведения фасада 21-2 в исправное состояние необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, результатом которых должны стать:

- ремонт штукатурки и поверхности кирпичной кладки фасада;
- горизонтальная отсечная гидроизоляция цоколя.

Восточный фасад здания в осях А-У по ул. Толмачева.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- намокание штукатурного слоя, образование мхов и плесени;
- отшелушивание окрасочных слоёв;
- отслоение (бухчение) и разрушение штукатурного слоя;
- сетка трещин в штукатурном слое;
- некачественное исполнение гладкой штукатурки (неровности до 1см на 0,5м);
- крепление конструкций ворот к кирпичной ограде;
- часть столбов ограды закрыта металлическими панелями, часть ограды оштукатурена под «короед», что не соответствует историческому облику сооружения.

Техническое состояние фасада в осях А-У характеризуется как *не соответствующее требованиям*.

Для приведения фасада А-У в исправное состояние необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, результатом которых должны стать:

- ремонт штукатурки и поверхности кирпичной кладки фасада;
- горизонтальная отсечная гидроизоляция цоколя;
- устройство отмостки.

Дворовые фасады в осях 20-1, А-П, 8-21 здания.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты дворовых фасадов:

- намокание штукатурного слоя, образование мхов и плесени в цокольной части и местах систематического намокания;
- отшелушивание окрасочных слоёв;
- отслоение (бухчение) штукатурного слоя;
- сетка трещин в штукатурном слое;
- некачественное исполнение гладкой штукатурки (неровности до 1см на 0,5м);
- разрушение бетонных конструкций приямка вдоль фасада 20-1;
- недействующие бетонные конструкции вентиляции над бетонным приямком вдоль фасада 20-1;
- использование в облицовке крыльца, вдоль фасада 8-21, плитки без анти скользящего покрытия.

Техническое состояние дворовых фасадов в осях 20-1, А-П, 8-21 характеризуется как *не соответствующее требованиям*.

Для приведения дворовых фасадов 20-1, А-П, 8-21 в исправное состояние необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, результатом которых должны стать:

- ремонт штукатурки и поверхности кирпичной кладки фасада;
- горизонтальная отсечная гидроизоляция цоколя;
- формирование штукатурного цоколя;
- восстановление (или ревизия) приямков фасада в осях 20-1;
- устройство отмостки.

Результаты проведенных и указанных выше комплексных исследований, материалы исходно-разрешительной документации, стали основанием для разработки проектных решений.

Проектные решения.

Проектом реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, для современного использования предлагается провести реставрацию фасадов памятника с учетом сложившегося на протяжении XX в. архитектурного облика в стилистике конструктивизма, с сохранением выявленных стилистических особенностей, дошедших до нашего времени.

Эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования (фасады) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, разработан на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16.12.2019

№38-05-22/170, по результатам комплексных научных исследований, проведенных на объекте, в том числе историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, архитектурных исследований, фотофиксационных материалов, инженерного обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания, предусматривает следующее.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных решений для реставрации и ремонта объекта культурного наследия.

Архитектурные решения.

Предлагается провести реставрацию штукатурки с полной отбивкой всей дефектной штукатурки на следующих фасадах: на *восточном* уличном, по ул. Толмачева и всех внутренних *дворовых фасадах*, на *северном* фасаде по пер. Почтовому, а также, выполнить реставрацию рустованной части цоколя «под шубу» фасадов северного корпуса.

Рекомендуется выполнить паропроницаемую, известково-песчаную штукатурку РШР с незначительным добавлением цемента, на всех дворовых и торцевых фасадах.

На западном фасаде рекомендуется выполнить перетирку или выравнивание штукатурного слоя с последующей покраской в общий цвет по проекту.

На главном южном фасаде выполнить реставрацию штукатурки в нижней части за конструкциями рекламно-информационного стенда, в местах примыкания кладки к железобетонным перемышкам, на фасаде лестничного объема и балкона - в месте примыкания объема лестничного блока к бетонным конструкциям балкона.

Восстановить габариты отдельных исторических оконных проемов на дворовых фасадах, габариты проемов окон первого этажа в правой части южного фасада, габариты оконного проема пятого этажа в средней части северного фасада. Убрать технический проем и нишу в уровне цоколя на торцевом восточном фасаде северного корпуса, выполнить штукатурный цоколь.

Восстановить оконные проемы в подвальные помещения со стороны южного уличного фасада и на северном дворовом фасаде, выполнить приямки с закрытием их сверху металлическими решетками (расчистить и отреставрировать существующие приямки перед окнами подвала). Приямки оформить выше уровня земли гранитными блоками на ж/б фундаменте стенок приямков, на гранитное ограждение установить открывающиеся металлические решетки.

Выполнить реставрацию поврежденных архитектурных деталей-существующих межэтажных и венчающего карнизов. Карнизы закрыть сверху кровельным металлом с полимерным покрытием.

Предлагается гранитный цоколь на уличных фасадах под «рваный камень» расчистить как естественный натуральный камень, покрыть поверхность гидрофобизатором, восстановить недостающие элементы камней на южном фасаде. Штукатурный цоколь на торцевом фасаде северного корпуса отреставрировать с расшивкой под руст и поверхностью штукатурки «шуба».

Демонтировать наружные блоки кондиционирования с фасадов, выполнить единую центральную систему кондиционирования с установкой технологического оборудования во внутреннем дворе (проект устройства центральной системы кондиционирования, шифр 222/2019-01, ООО «ЕСНППМ», 2019 г., согласованный Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 26.02.2020 №38-05-16/27), образованном П-образной формой плана, или в пристроенных поздних (неотапливаемых) объемах к северному фасаду со стороны переулка Почтовый.

Предлагается демонтировать металлический балкон, устроенный под установку блоков кондиционеров, на северном дворовом фасаде в уровне пятого этажа.

Восстановить объемную надпись «ПОЧТА» на козырьке-балконе, как архитектурный элемент стиля «конструктивизма».

Демонтировать с главного фасада рекламно-информационный стенд, устроенный на своих ж/б фундаментах, выступающих выше уровня земли перед главным фасадом.

Выполнить реставрацию существующих входных групп выступающего объема западного фасада - с козырьком над двумя дверями и реставрацию отдельного входа в середине западного фасада, привести все входы к стилистическому единству с памятником.

Выполнить замену заполнений дверного проема, расположенного в середине западного фасада, устроить над ним козырек, не препятствующий визуальному восприятию архитектурных деталей памятника, выполнить гранитные плиты крылец и отмостку.

Предлагается выполнить реставрацию гранитных ступеней крыльца главного входа на южном фасаде с установкой в горизонтальное положение ступеней и заполнением швов между элементами.

Предлагается заменить все оконные заполнения и ленточное витражное остекление в поздних ПВХ конструкциях на блоки в алюминиевых конструкциях с двухкамерным стеклопакетом. Цвет переплетов снаружи – темно-коричневый, в интерьерах – белый. Новые заполнения оконных проемов выполнить в стилистике памятника, с историческим рисунком переплетов. Выполнить штукатурные откосы снаружи с примыканием к середине ширины коробки, чтобы оконные переплеты визуально находились в рамке коробки.

Выполнить небольшое понижение уровня земли (до 25 см) вдоль западного фасада здания, где газон примыкает вплотную к окнам цокольного этажа до исторических отметок уровня земли первоначального объема памятника с выступающими гранитными блоками «рваный камень» над поверхностью земли.

Организовать гранитную отмостку вдоль фасадов здания.

Выполнить реставрацию поврежденной кладки выше цокольной части.

Выполнить отсечную гидроизоляцию кирпичной кладки (выше существующих отметок уровня земли), не имеющей облицовку гранитными блоками на фасадах выше уровня земли.

Ограждение вдоль восточного фасада, по ул. Толмачева, внутренней дворовой территории предлагается выполнить в стилистике памятника по отдельно разработанному проекту реставрации ограждения, с учетом современного функционального назначения и использования всех внутренних капитальных пристроек к ограде, для решения внешнего облика с улицы. Данным проектом предлагается архитектурное решение с глухим заполнением секций ограды, на каменных квадратных столбах, оштукатуренных с расшивкой «под руст» по всей высоте, внизу оштукатуренным «под руст» цоколем ограды, с завершением столбов упрощенными навершиями с шарами на рядовых столбах и в виде вазонов с шарами, возвышающимися над столбами устоев ворот.

Предлагается выполнить замену кровельного покрытия поздних пристроек и козырьков на дворовых и северном фасадах.

Система покраски металлической кровли, карнизов, водосточных труб и кровли парапетов предлагается из полимерного покрытия серого цвета.

Цветовое решение подоконных водоотливов предлагается выполнить в сочетании с заполнениями окон - коричневого цвета.

Предлагается провести замену дверей центрального входа. Двери выполнить деревянные коричневого цвета. На двери установить массивные дверные ручки из дерева с латунной фурнитурой крепежей, двухсторонние. В нижней части полотна дверей предлагается защитить и оформить накладными пластинами из латуни.

Цветовое решение или систему покраски приблизить к историческому внешнему виду фасада на середину XX века. Фасад был оштукатурен, окрашен по штукатурке.

Цветовое решение с выделением «парадных», общественных функциональных объемов белым цветом: вертикали главной лестницы и западного корпуса, вертикали вентиляционных шахт на северном фасаде, а также, оконные откосы белого цвета, остальные плоскости производственных корпусов серого цвета, цоколь гранитный натурального цвета, руст штукатурный «под шубу» выделен более темным тоном серого цвета, с возможным добавлением оттенка умбра. Окрашивание фасадов рекомендуется выполнить в единой стилистике, одними окрасочными материалами по единому колерному каталогу конкретного производителя реставрационных материалов.

Предлагается для улучшения состояния памятника в местах примыкания поздних объектов, имеющих уже свои дефекты и повреждения, выполнить локальный ремонт этих поздних построек с дворовых и северного (уличного) фасадов, провести ревизию инженерных коммуникаций (убрать бездействующие), в дальнейшей реставрации выполнить частичный демонтаж функционально не связанных с объектом построек, затем полный демонтаж неиспользуемых пристроек с перепланировкой расположения дворовых входов и оконных проемов на самом фасаде здания-памятника с установлением исторического положения и габаритов, скрытых в этих пристроях, в соответствующем облике памятника на период 1930-1950-х годов.

Конструктивные решения.

Предлагается выполнить демонтаж с фасадов отошедший от поверхности штукатурки, цементной ремонтной штукатурки; восстановить всю гладкую штукатурку и штукатурный рустованный цоколь из реставрационной штукатурки. Выполнить реставрацию, вычинку кладки и штукатурки выступающих карнизов, выполнить перекладку или вычинку поврежденных участков кладки в нижней части здания - в местах системного намокания кладки.

Провести мероприятия по устройству отсечной гидроизоляции методом засверливания отверстий и инъектирования специального состава по периметру всего здания, за исключением участков с гранитным цоколем.

Выполнить реставрацию исторических существующих приямков, заваленных мусором, перед окнами подвала.

Выполнить реставрацию ступеней главного крыльца на южном фасаде, выполнить устройство гранитного крыльца на западном фасаде с учетом вертикальной планировки земли.

Выполнить понижение уровня земли примыкающего к стене газона вдоль западного фасада, с целью устройства отмостки и санирования кладки, оказавшейся под уровнем земли.

Устроить отмостку по периметру всего здания.

Над существующим входом с одной дверью в середине западного фасада устроить козырек из закаленного стекла Триплекс на металлических тяжах и кронштейнах. Также выполнить из закаленного стекла Триплекс на металлических тяжах над основным входом на внутреннюю дворовую территорию на восточном фасаде.

Выполнить замену оконных и дверных заполнений, существующих в ПВХ конструкциях, на оконные заполнения в алюминиевых конструкциях, с устройством пароизоляции по периметру проемов, с восстановлением наружных откосов в штукатурке.

Выполнить ремонт поверхности стен и кровельного покрытия поздних пристроек к памятнику на дворовой территории и северном фасаде.

Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия

В настоящее время деятельность «Почты России» позволяет вызвать курьера, осуществить доставку продукции и корреспонденции на дом.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкция и оборудование.

Основные виды работ:

Кровельные работы выполнять в соответствии с СП 17.13330.2011 «Кровли».

Земляные работы выполнять в соответствии с СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

Гидроизоляционные работы. Устройство отсечной и обмазочной гидроизоляции материалами фирмы «Remmers» в соответствии с технологией, рекомендуемой производителем.

Кладочные работы в соответствии с СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции»

Бетонные работы выполнять в соответствии с ГОСТ 13015-2012 «Изделия бетонные и железобетонные для строительства. Общие технические требования. Правила приемки, маркировки, транспортирования и хранения».

Изготовление и монтаж окон и дверей в соответствии с ТУ фирмы изготовителя и ГОСТ 30971-2012 «Швы монтажные узлов примыкания оконных блоков к стеновым проемам. Общие технические условия».

Штукатурные и окрасочные работы выполняются в соответствии с технологией, рекомендуемой производителем.

Облицовочные работы с учетом ГОСТ 9480-2012 «Плиты облицовочные из природного камня. Технические условия».

Устройство отмостки с учетом СП 82.13330.2016 «Благоустройство территорий».

Изготовление и монтаж козырьков в соответствии с ТУ фирмы изготовителя.

Предложения по организации работ и их последовательности.

Данным проектом предлагаются работы по реставрации и приспособлению (фасадов) объекта культурного наследия и сопутствующие этому необходимые работы.

Выделение основных этапов обосновано ограниченностью ежегодного финансирования Заказчика и техническим состоянием отдельных элементов объекта, при этом возможно изменение последовательности этапов, их объединение или обособление работ в рамках одного этапа.

Последовательность выполнения основных видов работ (этапность) при реставрации фасадов объекта, включает:

I очередь работ (по заданию):

1 Этап:

- 1.1. Замена дверей главного входа Южного фасада 1-20.
- 1.2. Восстановление надписи «Почта» на балконе со стороны Южного и Западного фасадов.
- 1.3. Реставрация Восточного фасада Б-Е.
- 1.4. Реставрация Восточного фасада П-Т.
- 1.5. Реставрация Северного (дворового) фасада 20-1.
- 1.6. Устройство козырька в осях Е-П, вдоль оси 20.

2 Этап:

- 2.1. Реставрация Восточного (дворового) фасада А-У.
- 2.2. Реставрация Южного (дворового) фасада 8-21.

3 Этап:

- 3.1. Реставрация Северного фасада 21-2.

II очередь работ (по отдельно разработанному проекту):

- 4 Этап: 4.1. Инженерно-техническое исследование крыши

4 Этап:

- 4.1. Инженерно-техническое исследование крыши и водосточной системы.
- 4.2. Ремонт крыши и водосточной системы.

5 Этап: 5.1. Реставрация Южного фасада 1-20.

6 Этап: 6.1. Реставрация Западного фасада Т-А.

7 Этап: 7.1. Устройство отмостки.

8 Этап: 8.1. Замена окон.

9 Этап: 9.1. Ремонт ограды.

В процессе производства I очереди работ произвести ревизию водосточной системы, при необходимости произвести ремонт.

Проектные решения (Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования (фасады)).

Исходные данные и условия для разработки проектной документации:

– Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.12.2019 №38-05-22/170, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

– Климатические условия:

- Климатический район (по СП 131.13330.2018 «Строительная климатология») – I В, Екатеринбург;

- Расчетная температура наружного воздуха наиболее холодной пятидневки с обеспеченностью 0,92 (по СП 131.13330.2018 «Строительная климатология») – минус 320С;

- Продолжительность периода со средней суточной температурой ниже 80С (по СП 131.13330.2018 «Строительная климатология») – 221 сутки;

- Температурно-влажностный режим нормальный, влажность 55 %;

- Помещения отапливаемые;

- Скоростной напор ветра (I район по СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия») – 0,23 кПа;

- Вес снеговой нагрузки (III район по СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия») – 1,5 кПа.

– За отметку 0.000 принята отметка крыльца южного (главного) фасада в осях 1-6, А-Б.

Сведения о функциональном назначении объекта

Идентификационные признаки объекта (п. 1 ст. 4 Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений») и принадлежность к опасным производственным объектам (Федеральный закон №116 от 21.07.1997):

1) Назначение: административно-бытовое здание;

2) Принадлежность к объектам транспортной инфраструктуры: не принадлежит;

3) Возможность опасных природных процессов и явлений и техногенных воздействий на территории: отсутствует;

4) Принадлежность к опасным производственным объектам: не принадлежит.

5) Пожарная и взрывопожарная опасность: категория не присвоена;

6) Наличие помещений с постоянным пребыванием людей: офисные помещения;

7) Уровень ответственности: нормальный.

Характеристики объекта (123-ФЗ от 22.07.2008 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»):

1) Степень огнестойкости здания – III

2) Класс конструктивной пожарной опасности – С2

3) Класс пожарной опасности конструкций – К2

4) Класс функциональной пожарной опасности – Ф 4.3

Сведения о потребности объекта в топливе, газе, воде и электрической энергии

Проектом не предусмотрено увеличение потребности объекта в основных видах ресурсов.

Сведения о земельных участках, изымаемых во временное (на период строительства) и постоянное пользование

Проектом не предусмотрено изъятие земельных участков на период строительства или для постоянного использования.

Сведения о категории земель, на которых располагается объект

Объект расположен на землях поселений (земли населенных пунктов) и располагается в зоне с особыми условиями использования территории - территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи».

Сведения о размере средств, требующих для возмещения убытков правообладателям земельных участков

Затрат на возмещение убытков правообладателям земельного участка нет.

Технико-экономические показатели проектируемого объекта.

Наименование	Единица измерения	Количество
Этажность, этаж	эт.	6-9
подвальный этаж	эт.	1
надземных	эт.	9
Строительный объём	м ³	38280
подземной части	м ³	3581
надземной части	м ³	34699
Общая площадь	м ²	6513,27
Площадь отведенного земельного участка	м ²	4042
Площадь застройки	м ²	2716

Сведения о наличии разработанных и согласованных специальных технических условий

Специальные технические условия для проектируемого объекта не требуются.

Проект организации реставрации.

Проект организации реставрации содержит необходимые материалы, в которых крупно решаются вопросы рациональной организации ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, в том числе календарный план (1-3 этапы, 4-6 этапы, 7-9 этапы), стройгенплан.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

– Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

– Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

– Приказ Министерство регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному

ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

– ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

– ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 665-ст;

– ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

– Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-01, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (ООО

«ЕСНРПМ») (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019*) по заказу АО «Почта России УФПС Свердловской области в соответствии с Договором от № 1038/20-рдог-МР66 от 25.09.2020 на основании Задания на проведение работ от 16.12.2019 №38-05-22/170, Разрешения на проведение работ от 23.11.2020 № 38-05-30/126, содержит необходимые материалы и документы установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть» и достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия регионального значения.

Основные решения эскизного проекта, включающие реставрацию и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39 для современного использования (фасады), приняты на основании результатов комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, архитектурных исследований, фотофиксации, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов сооружения с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей его эксплуатации, оценки состояния строительных материалов и технологическими рекомендациями по их защите, предусматривают комплекс мероприятий по его реставрации и приспособлению для современного использования (фасады) направленных на максимально возможное восстановление его исторического облика.

В части проведения работ по демонтажу позднего балкона для кондиционеров и рекламно-информационного стенда, устроенного на своих ж/б фундаментах перед главным фасадом на объекте культурного наследия, экспертами отмечено, что данные работы должны проводиться в соответствии с требованиями ст.36 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (с изменениями и дополнениями), путем разработки раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия».

На основании результатов комплексных научных исследований, проведенных специалистами ООО «ЕСНРПМ» были выявлены недостатки состояния фасадов, декора, вызванные поздними наслоениями, утратами и негативными условиями эксплуатации, усугубленные поздними пристроями, нарушающими, в том числе, визуальное восприятие объекта культурного наследия.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения эскизного проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования (фасады) включают восстановление конструкций наружных стен (кирпичной кладки фасадов) и цоколя, с последующим проведением всего комплекса реставрационных работ на фасадах, с сохранением всех элементов, отнесенных к предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Приказом Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 09.10.2019 № 596 и дополнительно предложенных Разработчиком по результатам проведенных комплексных исследований и указанных выше. В части приспособления объекта культурного наследия для современного использования (фасады), предусматривается устройство над существующим входом с одной дверью в середине западного фасада и над основным входом на внутреннюю дворовую территорию на восточном фасаде козырька из закаленного стекла Триплекс на металлических тяжах и кронштейнах. Проведение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения

для современного использования (фасады) предложено разработчиками в 2-а этапа, исходя из финансовых возможностей собственника (пользователя) объекта культурного наследия.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39 (стадия «Проект»), выполнен на основании результатов комплексных научных исследований и принципиальных решений Эскизного проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных, конструктивных и технологических решений. В архитектурном и конструктивном разделах Проекта обосновываются и подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, **не оказывают влияние** на его конструктивные и другие характеристик надежности и безопасности, не нарушают его особенности, подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденные Приказом Управления государственной охраны объектов культурного Свердловской области от 09.10.2019 № 596, и дополнительно предложенных Разработчиком по результатам проведенных комплексных исследований, направленных на восстановление внешнего исторического облика памятника.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16.12.2019 №38-05-22/170, Разрешением от Разрешения на проведение работ от 23.11.2020 № 38-05-30/126 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, по предлагаемым решениям не противоречит требованиям, установленным ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывает современные строительные нормы и правила.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, на основании Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-01 эксперты считают возможным.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-01, **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям**

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, Нестеренко Игорь Михайлович, Авксентьева Ольга Николаевна и Девятова Нина Павловна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 26 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

- 1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, от 10 марта 2021г. на 3 л.;*
- 2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39, от 31 марта 2021 г. на 2 л.*

Председатель экспертной комиссии	И.М. Нестеренко
Ответственный секретарь экспертной комиссии	О.Н. Авксентьева
Член экспертной комиссии	Н.П. Девятова

Дата оформления заключения экспертизы - 31 марта 2021 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39

г. Казань, г. Ижевск

10 марта 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|-------------------------|---|
| Нестеренко И.М. | образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580. |
| Авксентьева О.Н. | образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж эксперт 35 лет. Член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия и Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997 |
| Девятова Н.П. | образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 40 лет. Член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 17.07.2019 №997. |

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

**Авксентьева Ольга Николаевна
Нестеренко Игорь Михайлович
Девятова Нина Павловна**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Авксентьеву Ольгу Николаевну.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Нестеренко И.М. уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика экспертизы Общества с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-01, выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019*) в составе:

Предварительные работы

1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования (06-2020-01-ПИ);

2. Фотофиксационные материалы (06-2020-01-ФМ);

Комплексные научные исследования

6. Историко-архивные и библиографические исследования (06 -2020-01-ИАИ);

7. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (06-2020-01-НИ.ОЧ);

8. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные исследования (зондажи) (06-2020-01-НИ.АИ);

9. Инженерно-технические исследования (06-2020-01-ИТИ);

10. Отчет по комплексным научным исследованиям (06-2020-01- ОКНИ);

Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады и кровля);

I. Эскизный проект.

1. Пояснительная записка. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения (06-2020-01-ПЗ.АР.КР);

II. Проект

1. Пояснительная записка (06-2020-01-ПЗ);

2. Архитектурные решения. Решения по размещению информационной вывески (06-2020-01-АР);

3. Конструктивные решения (06-2020-01-КР);

4. Проект организации ремонта и реставрации (строительства) (04-2020-01-ПОР);

5. Сводный сметный расчет (06-2020-01-ССР)

Рабочая проектная документация

Архитектурно-строительные решения (06-2020-01-АС);

Сметные работы (06-2020-01-СМ).

Эксперты отметили, что:

- согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- рабочая проектно-сметная документация.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Член экспертной комиссии

Н.П. Девятова

ПРОТОКОЛ №2**итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39

г. Казань, г. Омск

31 марта 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):**Председатель экспертной комиссии:****Нестеренко И.М.**

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

Ответственный секретарь экспертной комиссии:**Авксентьева О.Н.**

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж эксперт 35 лет. Член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия и Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Член экспертной комиссии:**Девятова Н.П.**

образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 40 лет. Член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 17.07.2019 №997.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Авксентьева О.Н., Нестеренко И.М., Девятова Н.П.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Авксентьеву О.Н., Нестеренко И.М., Девятову Н.П.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **научно-проектная документация** «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Связи», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 39. Проект реставрации и приспособления для современного использования (фасады)» Шифр 06-2020-01, **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 00625 от 27.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 502 от 02.03.2016, № 603 от 15.05.2019) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю экспертной комиссии (Нестеренко И.М.) направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Член экспертной комиссии

Н.П. Девятова