

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Гимназия женская»**  
**(Свердловская область, г. Екатеринбург,**  
**ул. Вайнера, д. 2/ул. Антона Валека, д. 11)**

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с подпунктом «в» пункта 11.2 вышеуказанного Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	«20» сентября 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«15» октября 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ООО «СТРОЙКА» (620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышева, дом 29, ИНН: 6658513820).

**Сведения об организации.**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия» (ООО «НПЦ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН»)	614002, г. Пермь, Ул. Белинского, 31-203. ИНН 5902233027. ОГРН 1135902001674.
--	---

**Состав экспертной комиссии.**

<b>Председатель комиссии:</b>	
Фамилия, имя и отчество	<b>Малышева Анна Вячеславовна</b>
Образование	Высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	Генеральный директор ООО НПП «Симаргл»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> </ul> <p><b><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b></p>
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b>	
Фамилия, имя и отчество	<b>Веретёхин Андрей Геннадьевич</b>
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	38 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах</li> </ul>

	территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; <b><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b>
<b>Член экспертной комиссии:</b>	
Фамилия, имя и отчество	<b>Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич</b>
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <b><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></b>

#### **Ответственность экспертов.**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной

экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы.**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 20.09.2021 № 27/НПД-2021.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 20.09.2021 № 69.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 20.09.2021 № 70.

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 20.09.2021 № 71.

### **Объект экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11) – «Объект культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11», шифр 12.06-2021.

### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11) – «Объект культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11», шифр 12.06-2021, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11», шифр 12.06-2021 (далее – Научно-проектная документация, Проект) в электронном виде.

**Разработчик Проекта:** Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА», ИНН 6658513820, 620036, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Ландышева, дом 29.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258.

**Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):**

*Лецев Кирилл Сергеевич* - архитектор-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2018 № 2038), главный архитектор проекта, руководитель авторского коллектива.

**В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:**

### **Том 1. Предварительные работы.**

- Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 12.06-2021-ИРД.
- Книга 2. Предварительные исследования. Шифр 12.06-2021-ПИ.
- Книга 3. Фотофиксация до начала проведения работ. Шифр 12.06-2021-ФМ.

### **Том 2. Комплексные научные исследования.**

- Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 12.06-2021-ИАИ.
- Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 12.06-2021-ОЧ.
- Книга 3. Инженерно-технические исследования.
  - Часть 1. Заключение о техническом состоянии строительных конструкций. Шифр 12.06-2021-ИТИ.
  - Часть 2. Обследование систем инженерного обеспечения. Шифр 12.06-2021-ИТИ.СО.
- Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 12.06-2021-ИХТИ.
- Книга 5. Инженерно-геодезические изыскания. Шифр 12.06-2021-ИГИ.
- Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 12.06-2021-ОКНИ.

### **Том 3. Проект реставрации и приспособления (стадия: Эскизный проект).**

- Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 12.06-2021-ЭП.ПЗ.
- Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 12.06-2021-ЭП.АР.
- Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 12.06-2021-ЭП.КР.

### **Том 4. Проект реставрации и приспособления (стадия: Проект).**

- Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 12.06-2021-ПЗ.
- Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 12.06-2021-АР.
- Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 12.06-2021-КР.
- Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.
  - Часть 1. Система электроснабжения, электрооборудования, электроосвещения. Шифр 12.06-2021-ИОС1.
  - Часть 2/3. Система водоснабжения. Система водоотведения. Шифр 12.06-2021-ИОС2/3.

Часть 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха.

Часть 4.1. Отопление. Шифр 12.06-2021-ИОС4.1

Часть 4.2. Вентиляция. Шифр 12.06-2021-ИОС4.2

Часть 4.3. Кондиционирование воздуха. Шифр 12.06-2021-ИОС4.3

Часть 5. Сети связи. Шифр 12.06-2021-ИОС5.

Часть 6. Технологические решения.

Часть 6.1. Технологические решения. Общие. Шифр 12.06-2021-ИОС6.1

Часть 6.2. Механическое, силовое и звуковое оборудование сцены и аудиторий.

Шифр 12.06-2021-ИОС6.2

Книга 5. Слаботочные сети. Шифр 12.06-2021-ИОС7.

Книга 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 12.06-2021-ПБ.

Книга 7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия. Шифр 12.06-2021-ОДИ.

Книга 8. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 12.06-2021-ГП.

Книга 9. Проект организации ремонта и реставрации. Шифр 12.06-2021-ПОР.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.**

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Сведения о наименовании объекта:** «Гимназия женская».

**Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:** кон. XIX в.; реконструкция в 1960-е гг.

**Сведения о местонахождении объекта (адрес):** Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д.11.

**Сведения о категории историко-культурного значения:** регионального значения.

**Вид объекта:** памятник (истории).

**Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** 661610732980005.

**Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** Постановление Правительства Свердловской области от 28.12.2001 № 895-ПП.

**Описание предмета охраны объекта культурного наследия:**

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 29.12.2020 № 1219.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения является:

- 1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартале;
- 2) объемно-планировочное решение в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен на 1960-е годы: П-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (четырёхэтажное с подвалом);
- 3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); стены первого и второго этажей (кирпичные); опоры в подвале (кирпичные); сводики (кирпичные по металлическим балкам); цилиндрический свод (кирпичный); перемычки оконных и дверных проемов подвала, первого и второго этажей (кирпичные);
- 4) крыша: форма (многоскатная); высотные отметки; тип материала кровельного покрытия (гладкое металлическое с фальцевыми соединениями);
- 5) габариты и расположение фундаментов, капитальных стен, опор, лестниц и перекрытий;
- 6) архитектурно-композиционное решение фасадов в стиле конструктивизма и эклектики (сохранившиеся элементы конца XIX века): центрально-осевая симметричная трехчастная композиция восточного фасада на 10 оконных осей, разделенная по центральной оси ризалитом с витражом и аттиком; метрические ряды окон, разделенные лопатками в уровне второго-четвертого этажей; метрическая композиция южного и северного фасадов на 13 оконных осей, разделенная лопатками в уровне второго-четвертого этажей; двухчастная композиция западного дворового фасада на 6 оконных осей; композиция северного и южного дворовых фасадов на 5 оконных осей;
- 7) все виды декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма и материал): членения и декор первого этажа восточного, южного и северного фасадов на конец XIX века: гладкий подоконный пояс; тяга над цоколем; горизонтальный рамочный руст до межэтажного карниза; профилированные обрамления оконных проемов первого этажа с имитацией замковых камней; межэтажный профилированный карниз; угловые и межоконные лопатки и венчающий профилированный карниз на восточном, северном и южном фасадах на 1960-е годы; карниз аттика и обрамление ниши на восточном фасаде на 1960-е годы; на западном и северном дворовых фасадах междуэтажные тяги и карнизы на конец XIX века;
- 8) все виды оконных и дверных проемов и ниш в наружных и внутренних

капитальных кирпичных стенах на 1960-е годы: расположение, форма (с прямым и лучковым завершениями), размеры;

9) оконные заполнения (размер, форма, рисунок (Т-образный с верхней фрамугой и лучковым завершением на первом этаже уличных фасадов) и цвет (темный тон на внешней стороне);

10) гладкая штукатурная отделка второго-четвертого этажей на северном, южном и восточном (уличных) фасадах; кирпичная кладка дворовых фасадов;

11) облицовка цоколя гранитными плитами на восточном, северном и южном уличных фасадах и фрагментов дворовых западного и северного фасадов (материал, форма и размеры);

12) гранитная плита входной группы (форма, пропорции, профили и материал);

13) все виды декоративного убранства интерьеров (профили, пропорции, размеры, материал): карнизы; падуги; профилированные потолочные тяги; обрамления оконных проемов;

14) штукатурная отделка помещений подвала, первого и второго этажей;

15) штукатурные откосы оконных и дверных проемов с рассветами.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

Каменный двухэтажный дом был построен между 1856 и 1880 гг., как главный дом усадьбы купца 2-ой гильдии В. Я. Атаманова, впоследствии усадьба принадлежала его наследникам.

На 1889 г. усадьба включала каменный двухэтажный дом с подвалами, службы и баню, в доме находились меблированные комнаты и ренсковый погреб.

В начале XX в. дом арендует частное женское училище 2-го разряда А. Е. Румянцевой, которое к 1910 г. преобразуется в частную прогимназию, а к 1912 г. - в частную гимназию А. Е. Румянцевой.

Гимназия А. Е. Румянцевой представляла среднее общеобразовательное учебное заведение, в котором в течение 8 лет изучали русский и французский язык, словесность, Закон Божий, арифметику, математику, физику, историю, географию, естественную историю, чистописание, рукоделие, пение и рисование. Это была одна из 26 гимназий, функционировавших в Пермской губернии к 1915 г.

К 1935 г. здание принадлежит городскому отделу народного образования, в нем размещается школа № 2 им. Тургенева. Тогда же была проведена капитальная реконструкция здания: оно было надстроено до 4-х этажей, в нем был организован центральный вход с центральной лестницей, произведена перепланировка.

В 1962 г. здание становится учебным корпусом Свердловского государственного педагогического института.

Описание объекта культурного наследия.

4-х этажный кирпичный оштукатуренный дом располагается в центральной исторической части г. Екатеринбурга на пересечении ул. Вайнера (бывш. Успенской) и ул. Антона Валека (бывш. Большой Съезжей). Здание П-образное в плане, уличные фасады располагаются вдоль красной линии ул. Вайнера, вдоль красной линии ул. Антона Валека.

Главный восточный фасад имеет симметричное решение. Композиционным акцентом является ризалит на одну оконную ось, подчеркнутый на уровне 1-го этажа входом с навесом, на уровне верхних трех этажей - вертикальной осью сплошного остекления и завершающийся аттиком. По вертикали фасад членится цокольной тягой, межэтажным карнизом на уровне 2-го этажа и венчается профилированным карнизом. Первый этаж декорирован утрированным рустом, с имитацией замкового камня над окнами и массивными перспективными наличниками окон (оштукатуренная кирпичная кладка). Верхние этажи декорированы межоконными лопатками.

Северный фасад имеет вертикальные членения и декоративное оформление, аналогичные восточному фасаду. Фасад имеет вход с невысоким крыльцом. Последние



шесть осей на уровне 1-го этажа объединены поздним навесом и каменным ограждением спуска в подвал.

Южный фасад имеет аналогичное северному фасаду оформление.

Западный трехчастен: основная часть на 4 оконные оси и две выступающие - на 2 оси и глухая, примыкающая к соседнему объему. Фасад не оштукатурен, практически лишен декоративного оформления - за исключением междуэтажных поясков в уровне первых двух этажей. К основной части на уровне 1-го этажа пристроен капитальный объем гаража.

Во внутренней планировочной композиции связующим звеном этажей являются лестничные клетки центрального и южного блоков. Прямоугольные в плане помещения, расположенные по периметру центрального блока и в боковых блоках здания, группируются вокруг большого прямоугольного в плане холла, примыкающего к центральной лестничной клетке.

В подвал ведут 2 наружные и 2 внутренние лестницы. Планировка подвальных помещений в основном повторяет планировку верхних этажей.

В ходе ремонтных работ в 1963 г., ряд помещений переоборудован под небольшие аудитории, заложены вертикали окон на южном боковом и северном дворовом фасадах в объеме лестничной клетки. В 1972 г. заложены окна 3-го и 4-го этажей торцевого фасада северного крыла. В 1992 г. к западному дворовому фасаду на уровне 1-го этажа сделан пристрой под гараж, соответственно заложены 4 окна.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА» в соответствии с государственным контрактом от 28.06.2021 года № 0362100030821000003, заключенным с ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт».

Проектная документация разработана на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.07.2021 № 38-04-22/119, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного от 08.07.2021 № 38-04-30/76, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

- приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 29.12.2020 № 1219 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Результаты комплексных научных исследований.

1. Оформлены чертежи архитектурно-археологических обмеров фасадов, планов, разрезов, фрагментов и деталей. Обмеры выполнены для детальной фиксации фасадов, планировочных решений, габаритов конструкций и элементов объекта.

При обмерах было зафиксировано современное состояние несущих конструкций, выявлены дефекты. Выполнены обмеры конструкций в местах вскрытий. Определены фактические размеры поперечных сечений конструкций.

Выполнена фотофиксация всех основных дефектов и повреждений здания и его элементов.

2. Проведено обследование объекта культурного наследия, с целью оценки технического состояния основных несущих конструкций и элементов.

Работы включали техническое обследование основных несущих конструкций здания, а именно:

- грунты основания (в шурфах);
- фундаменты здания (ленточные из бутового камня);
- наружные кирпичные стены;
- внутренние несущие стены, перегородки;
- конструкции чердачного перекрытия здания;
- межэтажные перекрытия;
- кровля здания - по деревянной обрешетке из оцинкованной листовой стали с организованным наружным водоотводом;
- конструкции крыши и чердак (несущие конструкции крыши, слуховые окна, продухи, вентиляционные каналы);
- основные конструктивные узлы детально обследуемых конструкций;
- лестницы;
- элементы заполнения дверных и оконных проемов в наружных стенах по фасадам здания;
- полы здания;
- козырьки, крыльца.

Также были обследованы внутренние инженерные системы:

- система видеонаблюдения;
- система кондиционирования (внутренние и внешние блоки);
- система электроснабжения здания и в объеме оборудования электрощитовой;
- отопления;
- система водоснабжения и водоотведения.

3. Для определения состояния кирпичной кладки выполнены прочностные характеристики материала стен (кирпича и раствора), используя неразрушающие методы.

4. В результате работ определены категории технического состояния конструкций, причины образования дефектов, возможности и условия дальнейшей безопасной эксплуатации здания, определены виды и объемы работ по проведению ремонтно-реставрационных работ. Проведена оценка условий эксплуатации несущих и ограждающих конструкций.

Техническое состояние грунтов основания и конструкций фундаментов здания **II категории - удовлетворительное, работоспособное.**

Техническое состояние стен и кирпичных столбов подвальной части здания **II категории - удовлетворительное, работоспособное.**

Техническое состояние кирпичных стен надземной части здания **III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное.**

Техническое состояние лестниц здания **III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное.**

Техническое состояние межэтажных перекрытий здания **II категории - удовлетворительное, работоспособное.**

Техническое состояние чердачного перекрытия здания **II категории - удовлетворительное, работоспособное.**

Техническое состояние конструкций деревянной стропильной системы покрытия **II категории - удовлетворительное, работоспособное.**

Техническое состояние кровли здания **неудовлетворительное.**

Составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению обнаруженных дефектов.

5. Подготовлены рекомендации по сохранению объекта культурного наследия, которые включают в себя:

- 1) реставрацию фасадов (реставрация кирпичной кладки, отделочные работы, восстановление архитектурных элементов фасада здания, защита цоколя);
- 2) ремонт и замену отмостки по периметру объекта;
- 3) устройство гидроизоляции фундаментов и прямков;

- 4) выполнение ремонта конструкций крыши;
- 5) замена покрытия кровли;
- 6) замена заполнений оконных и дверных проёмов и выполнение ремонта откосов проёмов;
- 7) выполнение отделочных работ в помещениях;
- 8) замена систем инженерного оборудования.

Предлагаемые проектные решения.

Проектом предусмотрены работы по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия. Функциональное назначение объекта не меняется - в здании размещается Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования ФГБОУ ВО «Екатеринбургский театральный институт».

Технологическим решением предусмотрено оптимальное использование площадей, с учетом технического задания заказчика, штатного и учебного расписания.

Проектом предусмотрена перепланировка помещений.

Современное использование здания не предполагает изменения исторически сложившейся планировки в части сформировавшейся и дошедшей до нас планировки в пределах несущих стен. В помещениях 1 и 2 этажей, образованных капитальными кирпичными стенами, сохранились штукатурные карнизные тяги простого профиля.

Новое функциональное зонирование здания органично вписывается в историческое объемно-планировочное решение. В помещениях 1 и 2 этажей обеспечено сохранение декоративного убранства интерьеров. В вестибюле и кабинетах 1 и 2 этажей сохраняется и реставрируется штукатурный и гипсовый декор стен и потолков.

**Описание принципиальных архитектурных решений**

Проектируемая планировка здания основана на существующих габаритах капитальных конструкций стен и лестничных клеток. Основные помещения примыкают к уличным фасадам. В центральной части каждого этажа находится распределительный вестибюль.

Связь между этажами осуществляется по главной двухмаршевой бетонной лестнице (под ней предусмотрен спуск в подвальные помещения) и второстепенной двухмаршевой лестнице. Обе лестничные клетки являются эвакуационными, имеют прямой выход на улицу.

Для обеспечения возможности эвакуации из подвального этажа имеются два лестничных марша выхода из приямок со стороны северного фасада, лестничный марш выхода во двор.

Предлагается восстановление утраченного оконного проема на северном фасаде (приспособлен как дверной), с восстановлением подоконной части.

Предлагается преобразование одного оконного проёма первого этажа в дверной (стена 1950-х годов постройки), за счет разборки кладки подоконной части, для возможности отдельного входа в помещение серверной.

Проект предусматривает реставрацию фасадов объекта культурного наследия - расчистка кирпичной кладки от временных наслоений, вычинка и восстановление утраченных участков кирпичной кладки. Ремонтно-реставрационные мероприятия предполагают восстановление утраченных элементов фасадов, устранение дефектов:

- Реставрация фасадов объекта культурного наследия - расчистка кирпичной кладки в уровне первого этажа от наслоений, вычинка и восстановление утраченных участков кирпичной кладки. Ремонтно-реставрационные мероприятия предполагают восстановление утраченных элементов кирпичного декора, устранение дефектов:

- биоцидная обработка поверхностей;
- вычинка кирпичной кладки;
- восстановление фигурной кирпичной кладки;
- флюатирование кладки в местах фиксации высолов;

- ремонт и докомпановки кирпичной кладки;
- заполнение вывалов кладки;
- инъектирование трещин;
- гидрофобизация поверхностей кирпичной кладки;
- устройство гидроизоляции фундаментов и оснований кирпичных стен;
- устройство отмостки;
- восстановление подоконных и междуэтажных кирпичных карнизов простого профиля.

- замена покрытия кровли.
- замена водосточных труб и воронок.
- ремонт стропильной системы.
- биоцидная обработка деревянных конструкций крыши.
- замена заполнений оконных проёмов. Необходимо привести разновременные и заполнения оконных проёмов здания к единообразному решению (рисунок расстекловки и цветное решение), в соответствии со стилистической и исторической достоверностью, функциональным назначением. Установка решеток в оконных проёмах допустима только в случае размещения ограждающей конструкции между оконными рамами, либо со стороны помещений – такое решение визуальное не исказит ни внешний облик здания, ни его внутреннее убранство. Необходимо привести в соответствие габариты оконных проёмов и их заполнений - особенно это касается оконных проёмов 1 и 2 этажей лучковой формы.

- замена заполнений дверных проёмов, в стилистике объекта культурного наследия. Предполагается восстановление конфигурации и функции дверных проёмов, с организацией входных групп.

- восстановление конфигурации оконных и дверных проёмов, усиление перемычек проёмов, сложенных в 1935 -1965 гг. (перемычки по типу «струна»).

- замена покрытия над пристроем к западному фасаду, с организацией эксплуатации кровли.

- расчистка и ремонт гранитного цоколя и прямиков.
- благоустройство пешеходной зоны, примыкающей к фасадному фронту объекта.
- выполнить оштукатуривание стен кладки 1935 г. (дворовые фасады).
- выполнить ремонт ограждающей конструкции капитального пристроя - замена глухих ворот на светопрозрачный витраж, выполненный в стилистике объекта.
- демонтаж размещенных на фасадах инженерных коммуникаций, систем вентиляции и кондиционирования, иных технических средств и навесных конструкций, искажающих облик фасадов.

#### **Благоустройство территории.**

Проектом благоустройства территории памятника в границах отведенного участка (работы по благоустройству должны проводиться совместно с другими пользователями по решению Администрации города, Управления благоустройства города) предусмотреть следующие мероприятия:

- Ремонт входной группы центрального входа в здание.
- Демонтаж позднего крыльца по ул. А. Валека.
- выполнить отмостку по периметру шириной 0,9-1,2м;
- обеспечить отток воды уклоном покрытия тротуаров, площадок, проездов, вдоль всех фасадов.

#### **Предложения по цветовому решению фасадов.**

Цветовое решение принято в соответствии с выводами комплексных научных исследований:

- Стены 1 этажа восточного (за исключением позднего ризалита входной группы), северного и южного фасадов, а также стены дворовых фасадов в уровне 1 и 2 этажей-расчистка кирпичной кладки;

- Оставшаяся часть стен – окраска, колер RAL 1015, с выделением выступающих простенков, колер RAL 1013;

- Декоративные элементы фасадов (профилированные карнизы и наличники) - окраска, колер RAL 9010 (белый);
- Ниши и внешние откосы - окраска, колер RAL 9010 (белый);
- Цоколь и приямки – гранит, оттенок существующий светло-серый (без отделки);
- Внешняя сторона оконных блоков, деревянные двери - окраска, колер RAL 8014;
- Решетки слуховых окон – окраска, колер RAL 8014;
- Покрытие кровли, водосточные трубы, ограждение кровли, отливы – оцинкованное кровельное железо;
- Металлическое ограждение балконов, крыльца, козырьки, калитки и ворота - окраска, колер RAL 9011 (черный).

#### **Предложения по решению интерьеров.**

Цветовое решение интерьеров принять в светлых охристых и бежевых оттенках.

Отделка стен вестибюлей, холлов, коридоров, кабинетов и классов предусмотрена штукатурная. Покраска стен помещений предусматривается вододисперсионными или силикатными составами. Отделка стен санузлов, душевых, кухни и помещений с мокрыми процессами, помещений где требуется частая влажная уборка, предусматривает облицовку керамической плиткой.

Замена всех покрытий полов и оснований под ними, на покрытия полов в соответствии с функциональным назначением и противопожарными требованиями.

Покрытие полов в коридорах, вестибюлях, актовом зале предусматривается из наборного или щитового паркета. В кабинетах и подсобных помещениях - из кварцвиниловой плитки, линолеума. Покрытие лестничных маршей и площадок лестничных клеток -полимерное.

В помещениях устанавливаются деревянные филенчатые одно- и двустворчатые двери, в категорируемых - с металлическим сердечником. Сохранившийся исторический дверной блок находится в удовлетворительном техническом состоянии, подлежит ремонту и реставрации.

**Доступ маломобильных групп населения** на 1 этаж осуществлен со стороны главного входа и лестничной клетки. Организация санузла для маломобильных групп населения в рамках «разумного приспособления» проектом предусмотрена на первом этаже, в непосредственной близости от главного входа.

#### **Описание принципиальных конструктивных решений**

В соответствии с рекомендациями Заключения о техническом состоянии строительных конструкций шифр 12.06-2021-ИТИ по результатам инженерно-технического исследования, выполненного в июле-августе 2021 г. в разделе КР запроектированы следующие виды работ:

1. Усиление и ремонт стропильных конструкций крыши здания;
2. Усиление трещин в кирпичной кладке здания, отмеченных в результате инженерно-технического исследования;
3. Усиление поврежденных рядовых перемычек наружных кирпичных стен;
4. Демонтаж крыльца входа в здание со стороны северного фасада по оси 7/Б-В;
5. Ремонт стен и днищ световых приямков;
6. Ремонт стен наружной лестницы спуска в подвал здания в осях 7/В-Д и стен вентиляционной шахты по оси 1/Б-В;
7. Замена основания гранитной плиты крыльца парадного входа в здание по оси А/3-4;
8. Замена косоуров и ступеней лестницы спуска в подвал в осях А-Б/3-4;
9. Устройство фундамента для вновь проектируемого витражного ограждения по оси Г-Д/2-5 в уровне первого этажа здания;
10. Замена внутренней лестницы спуска в подвал здания в ося В-Г/2.

В рамках приспособления помещений объекта, проектом предполагается замена и систематизация сетей инженерного оборудования в соответствии с технологическими решениями, в объеме Задания к Договору.

Перечень проектируемых систем инженерного оборудования:

- Система электроснабжения, электрооборудования, электроосвещения;
- Система водоснабжения. Система водоотведения;
- Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха;
- Сети связи;
- Механическое, силовое и звуковое оборудование сцены и аудиторий;
- Слаботочные сети.

**Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.**

В соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом реставрации решения, могут корректироваться в зависимости от данных дополнительных исследований в процессе производства работ.

В процессе производства работ необходимо составление актов освидетельствования скрытых работ. После окончания всех работ обязательно оформить акты за подписями технадзора, заказчика и подрядчика.

Проектом предусматриваются следующие работы по сохранению объекта культурного наследия:

**1. Работы по фундаментам:**

- гидроизоляция фундаментов и кирпичных стен;
- ремонт существующих и устройство новых крылец и приямков;
- выполнение отмосток вокруг здания.

**2. Работы по крыше и чердаку:**

- ремонт стропильной системы крыши;
- замена утеплителя и пароизоляции на чердачном перекрытии;
- устройство слуховых окон;
- замена обрешетки и кровельного покрытия;
- докомпоновки и восстановление кирпичных труб воздухопроводов;
- замена покрытия кровли;
- замена системы водоотведения с кровли;
- установка ограждений на кровле;

**3. Работы по фасадам:**

- укрепление стен и проёмов;
- оформление дверных и оконных проёмов;
- замена заполнений оконных и дверных проёмов;
- реставрация и ремонт кирпичной кладки фасадов;
- гидрофобизация поверхностей кирпичной кладки;
- установка козырьков.

Кроме того, Проектом предлагается размещение информационной надписи обозначения.

**4. Устройство инженерных сетей и специального оборудования:**

- демонтаж существующих инженерных сетей (водопровод, канализация, отопление, электрика и связь);
- монтаж инженерных систем - отопления и тепловых сетей; вентиляции и кондиционирования воздуха; водоснабжения и водоотведения; электроснабжения; сети связи; слаботочных сетей.

**5. Работы по приспособлению помещений:**

- устройство перегородок из ГКЛ и светопрозрачных;
- ремонт и реставрация лестничных маршей и площадок, замена металлического ограждения, замена перил;
- расчистка, частичная замена и реставрация тянутого и лепного декора в помещениях;
- выполнение отделки помещений.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 29.12.2020 № 1219 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст.

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст.

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-

НМ.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2017 № 4292-12-04.

### **Обоснования вывода экспертизы.**

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком в отношении объекта культурного наследия «Гимназия женская» подготовлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 июля 2021 года и сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Том 1 «Предварительные работы».

Материалы Раздела соответствуют заданию, обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований.

- Том 2 «Комплексные научные исследования».

Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по сохранению Объекта.

- Том 3. «Проект реставрации и приспособления (стадия: Эскизный проект)».

- Том 4. «Проект реставрации и приспособления (стадия: Проект)».

Содержат достаточный объем принятых проектных решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по результатам комплексных научных исследований. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить предлагаемые работы при сохранении исторического облика Объекта, культурно-исторической информации, определяющей его подлинность.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии нормами федерального законодательства:

- организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской



Федерации;

- физическим лицом, аттестованным федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;
- на основании задания и разрешения на проведение работ по сохранению, выданного государственным органом охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.07.2021 № 38-04-22/119, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 и 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 29.12.2020 № 1219 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту и приспособлению для современного использования, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11) – «Объект культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11», шифр 12.06-2021, разработанная в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «СТРОЙКА» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.04.2020 № МКРФ 20258), соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**

**В соответствии с подпунктами «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:**

**К настоящему заключению прилагаются:**

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11).

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11).

3. Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2/ ул. Антона Валека, д. 11», шифр 12.06-2021, в электронном виде.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Председатель Экспертной  
комиссии:

А.В. Малышева

Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии:

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовский

*Дата оформления заключения экспертизы: 15.10.2021 г.*