

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**раздела мероприятий по обеспечению сохранности**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**"Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", расположенного в**  
**центральной части г. Екатеринбурга, при проведении археологических работ на**  
**смежном земельном участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1**

Дата начала проведения экспертизы	12.08.2021 года
Дата окончания проведения экспертизы	22.08.2021 года
Место проведения экспертизы	г. Екатеринбург
Заказчик экспертизы	ФГБОУВО «Уральский государственный архитектурно – художественный университет»
Заказчик проектной документации	ФГБОУВО «Уральский государственный архитектурно – художественный университет»

**Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:**

<b>Эксперт:</b>	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	---

**Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Я, эксперт Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Цели и объекты экспертизы**

Цель экспертизы:

обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", расположенного в центральной части г. Екатеринбурга, при проведении археологических работ на смежном земельном участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1

Объект экспертизы:

Проектная документация: Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения

"Здания и сооружения Екатеринбургского завода - "Монетки", расположенного в центральной части г. Екатеринбурга, при проведении археологических работ на смежном земельном участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1 (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), выполненная МАУК «Музей истории Екатеринбурга» (далее – Разработчик).

### **Перечень документов, представленных на экспертизу**

Проектная документация:

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатеринбургского завода - "Монетки", расположенного в центральной части г. Екатеринбурга, при проведении археологических работ на смежном земельном участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1 (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), выполненная МАУК «Музей истории Екатеринбурга» в составе:

1. Основания для разработки раздела мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

1.1 Общие данные.

1.2. Цель работы.

2. Краткая историческая справка.

3. Физико-географическая характеристика участка.

4. Натурные исследования. Объект культурного наследия.

4.1. Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатеринбургского завода - "Монетки".

5. Местоположение объекта в структуре городского образования.

6. Функциональная принадлежность.

7. Границы территории объекта культурного наследия.

8. Методика ведения археологических работ.

9. Мероприятия по охране труда и технике безопасности.

10. Мероприятия по охране окружающей среды в период проведения археологических работ (разведок, раскопок).

11. Мероприятия по организации мониторинга за состоянием объекта культурного наследия.

12. Оценка влияния археологических работ (разведок, раскопок) на техническое состояние объекта культурного наследия или обоснование отсутствия влияния планируемых работ на техническое состояние объекта культурного наследия.

14. Выводы.

15. Список использованных источников и литературы.

Приложения.

Приложение №1. Приказ об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода «Монетки», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, центральная часть города, и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения «Стена главного корпуса», «сушильный корпус», «производственный корпус», «дом чертежников», «здание кладовых», водонапорная башня», «Грот», «Остатки древней плотины Исетского пруда с фрагментами в местах водосбросов», «ворота», «ворота», «ворота», «ворота», «остатки стен», включенных в единый государственный реестр культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение №2. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатеринбургского завода - "Монетки", расположенного в центральной части города Екатеринбурга, и режимиспользования данной территории.

Приложение №3. План проектируемого участка с указанием шурфов м 1:500

Приложение №4. Иллюстративный блок.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

**1. Объект культурного наследия регионального значения "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки" по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, центральная часть города.**



*Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.*

<b>Объект</b>	<i>"Здания и сооружения Екатеринбургского завода - "Монетки"</i>
<b>Номер в реестре</b>	<i>6617210976300066</i>
<b>Адресная информация</b>	<i>Свердловская область, г. Екатеринбург, центральная часть города</i>
<b>Регион расположения объекта</b>	<i>Свердловская область</i>
<b>Учетный номер</b>	<i>66-137654</i>
<b>Категория историко-культурного значения</b>	<i>Федерального значения</i>
<b>Вид объекта</b>	<i>Ансамбль</i>
<b>Тип</b>	<i>Памятник истории</i>
<b>Дата создания</b>	<i>дата создания (возникновения) не определена</i>

**Введён в перечень памятников культуры, включаемых в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, утвержденный постановлением совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 Постановлением Совмина РСФСР от 4.12.1974 №624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. «о дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»**

Строительство завода началось в марте 1723 года под руководством Главного начальника уральских заводов генерал-майора В.И. де Геннина и артиллерии капитан-поручика В.Н. Татищева. 18 ноября 1723 года завод начал промышленное производство и было выковано

первое полосовое железо: этот день отмечается как день основания Екатеринбурга. В 1726 году построен монетный («платный») двор, а к середине 1730-х годов завод имел более 30 различных цехов.

В 1765 году при заводе была открыта Гранильная фабрика, переданная в 1811 году в ведение Кабинета императорского двора. В 1808-1874 годах на базе завода действовала казенная механическая фабрика, преобразованная позже в железоделательные мастерские. В 1878 году был закрыт монетный двор, а в 1929 году мастерские были преобразованы в вагоноремонтный завод, позднее вынесенный за пределы города.

В 1962-1973 годах проведена капитальная реконструкция плотины по проекту архитектора Ю.П. Сердюкова. Она была еще раз расширена и облицована гранитом.

В 1972-1973 годах к 250-летию города Свердловска территория завода была преобразована в музейно-мемориальный комплекс «Исторический сквер» по проекту архитекторов Н.С. Алферова – руководителя авторского коллектива, В.А. Пискунова, А.Э. Коротковского, Г.И. Дубровина, А.В. Овечкина, Л.П. Винокуровой.

Территория комплекса памятников завода расположена в центре Екатеринбурга, в границах проспекта Ленина, и улиц Малышева, Горького и Воеводина при пересечении двух главных композиционно-планировочных осей центрального исторического района города. Оси строго ориентированы по частям света и подчеркивают «идеальный» принцип построения завода-крепости XVIII века.

Меридиональная ось проходит вдоль оси заводского пруда и течения реки Исети ниже плотины, а широтная — вдоль плотины и проспекта Ленина (бывший Главный проспект) — центральной улицы города.

Территория комплекса делится рекой Исетью на две равные части. В восточной части расположена музейная зона, а в западной находится мемориальная зона. Обе эти части ограничены с севера плотинной заводского пруда, с юга — каменным мостом. Помимо этих сооружений в состав комплекса входят здания цехового магазина, чертежной и бюро механика, магазина для хранения леса и лесозаготовительного отделения механической фабрики. Они образуют комплекс Музея истории архитектуры и промышленной техники Урала, размещенный на нижней террасе территории завода.

На верхней террасе восточной части размещаются также здания малых кузниц и котельной с водонапорной башней. В трех углах территории завода сохранены фрагменты ворот и заводской ограды.

В 1886 году на ней был разбит сквер и установлены бюсты Петра I и Екатерины I. В 1917 году бюсты были сброшены красноармейцами в пруд. 11 марта 1958 года в центре плотины был установлен бюст П.П. Бажова, выполненный скульптором М.Г. Манисером по проекту архитектора А.П. Великанова.

Корпус малых кузниц и котельной (1865) построен для нужд Екатеринбургской механической фабрики предположительно по проекту архитектора Э.Х. Сарториуса. В 1972-1973 годах приспособлен под музей планировки и застройки города Свердловска в составе музейно-мемориального комплекса «Исторический сквер», осуществлена перепланировка здания, модернизированы интерьеры.

Корпус расположен на верхней террасе, образуя восточную границу завода. Он представляет собой протяженное одноэтажное прямоугольное в плане промышленное здание.

Западный и восточный фасады расчленены метрическим ритмом арочных оконных проемов, расположенных в подобных им по очертанию нишах. В обрамлении восточных окон использован мотив профилированных архивольтов. Завершается здание металлической скатной кровлей. Планировка корпуса анфиладного типа. Стены кирпичные, с опиранием на них деревянных стропил. Покрытие трех залов усилено двумя рядами металлических колонн. Здание цехового магазина, чертежной и бюро механика Екатеринбургской механической фабрики построено, предположительно, по проекту архитектора М.П. Малахова в 1833 году. В 1848 году по проекту архитектора Э.Х. Сарториуса к зданию с южной стороны было пристроено здание сборочного и слесарного цеха. В 1972—1973 годах приспособлено под главный корпус Музея истории архитектуры и промышленной техники Урала.

Вместе с отдельно стоящей стеной сборочного цеха здания образуют внутренний двор, где находятся восстановленный бюст Петра I и коллекция промышленной техники заводов Урала под открытым небом.

Западный двухэтажный фасад здания со стеной цеха образуют единую фасадную плоскость, обращенную в сторону реки. Объем здания имеет прямоугольную трехчастную планировку. Фасады предельно просты с прямоугольными проемами без декоративного оформления.

В 1860 году к ранее существовавшему зданию магазина для хранения леса было пристроено лесозаготовительное отделение. Автор проекта Э.Х. Сарториус. В 1972-1973 годах оба отделения были приспособлены под экспозицию Музея архитектуры и промышленной техники Урала. Корпус магазина — старое одноэтажное кирпичное приземистое здание, разделенное колоннами и лопатками на четыре прямоугольных помещения, перекрытых нечасто встречающимися лучковыми сводами. Небольшие оконные проемы выходят во внутренние дворики.

Более представительное здание лесозаготовительного отделения. Вытянутый прямоугольный в плане объем перекрыт открытыми деревянными фермами, эффектно формирующими интерьер. Фасады отделения расчленены метрическим ритмом высоких арочных оконных проемов, достигающих пола. Торцы здания оформлены в виде фронтонов с арочными слуховыми окнами

Ограды и ворота (западные, восточные, северо-восточные, юго-восточные) Екатеринбургского железодельного завода представляют собой произведения малых архитектурных форм, имеющие особое значение при восприятии предприятия со стороны города. Авторство их приписывается архитектору К.Г. Турскому, который в 1841-1844 годах осуществлял реконструкцию Монетного двора.

Музейно-мемориальный комплекс, включающий образцы архитектуры классицизма, представляет архитектурную и историческую ценность как место рождения Екатеринбурга, с которым связана деятельность выдающихся государственных деятелей, видных архитекторов.

#### Общие историко-архивные исследования об Объектах

Авторами представлены исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения *"Здания и сооружения Екатеринбургского завода - "Монетки"*

### Функциональная принадлежность

В настоящее время объект используется под здание музея Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ, Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Музей природы Урала, а также частную картинную галерею.

### Анализ представленного на экспертизу Раздела

В ходе разработки проектной документации Авторами проведены историко-архивные изыскания, изучены имеющиеся картографические материалы, выполнено натурное обследование Объекта и окружающей территории.

Рассмотрение Экспертом Раздела документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых археологических работ на смежном участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1 на состояние Объекта. Данная оценка осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности Объекта, предотвращения негативного воздействия на их состояние и сохранения особенностей, представляющих историко-культурную ценность.

Археологические работы производятся на территории сопредельной с объектом культурного наследия регионального значения "Здания и сооружения Екатеринбургского завода - "Монетки".

Планируемые работы предполагают археологические работы.

Планировочная организация земельного участка работами не затрагивается.

### **Описание методики ведения археологических работ.**

Работы предполагают исследование объекта культурного наследия «Культурный слой Екатеринбурга XVIII – нач. XX вв.» Площадь проведения спасательных археологических работ 150,5 кв. м. В случае необходимости полного изучения объекта археологического наследия либо с целью полного исследования частично затронутого раскопом комплекса (сооружения, погребения и прочее), рекомендуется сделать прирезку к раскопу, выходящую за границы участка производства строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ. Археологические исследования (раскопки, разведки) базируются на комплексном подходе к изучению объектов археологического наследия с привлечением специалистов естественнонаучного профиля (антропологов, геофизиков, почвоведов, геологов, геоморфологов, палеоботаников, палеозоологов и иных специалистов).

В процессе археологических раскопок целесообразно производить максимально полный отбор палеоэкологических материалов и иных образцов для их дальнейшего изучения в лабораторных условиях.

Полевым исследованиям предшествует работа с источниками, архивными материалами, литературой, информацией из средств массовой информации, краеведческих интернет-порталов. Необходим анализ информации о наличии на испрашиваемом участке и в его окружении объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, случайных находках.

Необходима подготовка оборудования для выполнения полевых работ. На основе анализа полученной информации и на основании визуального обследования территории должны быть определены участки наиболее перспективные для нахождения объектов культурного наследия (культурного слоя), выбраны места для заложения разведочных археологических вскрытий.



Критерием для определения мест шурфовки стало - отсутствие участков, занятых капитальными, временными строениями, трассами инженерных коммуникаций. Шурфы закладывались на территории, испрашиваемой для заложения фундаментов для установки фонарей уличного освещения.

Условия проведения работ

1. Археологические работы проводятся специализированным (археологическим) предприятием или организацией на основе Открытого листа. Состав, объёмы и качество работ контролируется Государственным органом охраны памятников истории и культуры.
2. Археологические раскопки должны проводиться в благоприятный для археологических полевых работ календарный период. В остальной период календарного года выполнение полевых археологических работ не рекомендуется, так как исследования мёрзлого культурного слоя чрезвычайно трудоёмки, требуют увеличения расходов и энергозатрат, а также не гарантируют достижения необходимого качества исполнения работы.
3. При обнаружении в ходе археологических раскопок слоёв, датируемых более древними историческими эпохами, стоимость их исследований должна определяться дополнительно, в зависимости от специфики, размеров и категории сложности вновь выявленного памятника. Регистрация вновь выявленных памятников и организация их охраны производятся Государственным органом по охране объектов культурного наследия.
4. На начальном этапе работ организацией - подрядчиком строительства (производства нулевого цикла работ) производится снятие слоя 20 в. до уровня культурного слоя 18-19 вв. с помощью техники, под наблюдением специалиста археолога. Мощность вскрыши, необходимой для выхода на уровень культурного слоя 18-19 вв. определяется на месте. В данном случае предполагается мощность насыпных грунтов, до культурного слоя, порядка 0,5-0,6 м от дневной поверхности и мощность культурного слоя 1,5-1,8 м. Затем, сотрудниками специализированного археологического предприятия осуществляется исследование культурного слоя 18-19 вв. (разборка слоя вручную, лопатами и, при необходимости, с использованием мелкого инструмента). В случае обнаружения углубленных в грунт объектов (погребов, колодцев и т.д.), их исследование проводится с полной выборкой заполнения и расчисткой донной части, вне зависимости от уровня проектной глубины строительства.
5. Во время археологических работ заказчик предоставляет экскаватор для перемещения отвалов и, в случае необходимости, их вывоз.
6. Производится рекультивация археологического шурфа, в т.ч. тротуарной плитки и отсевной подушки, согласно 7 пункта, 12 подпункта настоящего документа.
7. Рекультивация раскопа не производится, так как на месте раскопок предполагается прокладывание электросетей и возведение бетонного фундамента.

Археологические раскопки - проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия. Археологические раскопки должны проводиться в соответствии с методикой, изложенной в пп. 4.1-4.37 раздела 4 Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (Москва, 2018 г.).

Состав археологических работ, предполагаемых к выполнению Подрядчиком на рассматриваемом участке

Предварительные работы

1. Подготовка оборудования, снаряжения, инструментов для проведения полевых, камеральных и отчетных работ;
2. Оформление финансовых документов.

Полевые исследования

Археологические раскопки – проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия.

Археологические разведки должны проводиться в соответствии с методикой, изложенной в пп. 3.1-3.24 раздела 3 Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (далее «Положение») (Москва, 2018 г.).

Археологические раскопки должны проводиться в соответствии с методикой, изложенной в пп. 4.1-4.37 раздела 4 в Положении

Состав археологических работ, предполагаемых к выполнению Подрядчиком на рассматриваемом участке

Предварительные работы

1. Подготовка оборудования, снаряжения, инструментов для проведения полевых, камеральных и отчетных работ;
2. Оформление финансовых документов.

Полевые исследования

1. Подготовительно-фиксационные работы:

- фотофиксация территории до исследования;
- разметка территории исследования пикетами по сетке с квадратами;
- нивелировка поверхности памятника прибором с выносом условного «О» за пределы участка проведения работ;
- изготовление плана раскопа в масштабе 1:50;
- выполнение обмеров, прорисовки, фотофиксации и описания всех объектов 19-начала 20 в., не являющихся памятниками истории и культуры, расположенных на площадке планируемого строительства и подлежащих сносу;

2. Работы по вскрытию покрытия и насыпных техногенных грунтов 20 в. Вскрышные работы производятся с использованием тяжелой техники (экскаватора), под наблюдением специалиста археолога. Тяжелая техника для вскрыши, а также перемещения отвалов предоставляется заказчиком исследований и стоимость её работы в смету археологических исследований не входит.

3. По итогам снятия экскаватором слоя 20 в. и выхода на уровень залегания культурного слоя 18-19 вв. археологи приступают к исследованию культурного слоя. Длительность исследования культурного слоя зависит от мощности культурного слоя, его насыщенности находками и объектами 18-19 вв. К работам данного этапа относятся:

- исследование культурного слоя в ручном режиме, метрическими горизонтами мощностью 10-20 см;
- расчистка скоплений находок инструментами; вычерчивание планов скоплений находок;
- инструментальная фиксация находок в слое; описание культурного слоя;

- фотографирование планов и разрезов культурного слоя на эталонных участках, скоплений находок, ям и других сооружений;
- расчистка очагов, подвалов жилищ, погребов, колодцев и других комплексов;
- вычерчивание планов и профилей сооружений; описание сооружений и комплексов;
- зачистка бортов раскопа, описание стратиграфии культурного слоя; составление полевой описи находок.

#### Камеральные работы

- камеральная обработка материала (мытьё, шифровка, составление коллекционной описи, прорисовка, фотофиксация, упаковка к долговременному хранению);
- типологический, остеологический анализы коллекций материалов и находок; передача находок на долговременное хранение в государственное хранилище.

#### Подготовка отчёта

- перебелка и размножение полевых чертежей, изготовление фотографий и фотоприложения;
- анализ информации о памятнике и подготовка текста научного отчета.

Научный отчет о выполненных археологических полевых работах является основным документом, представляющим результаты проведения археологических полевых работ в соответствии с выданным разрешением (открытым листом). В научном отчете о выполненных археологических полевых работах в текстовом, графическом, фотографическом и иных видах должны быть представлены полные данные о выявленных и (или) об исследованных объектах археологического наследия и археологических предметах (Закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия...», статья 45.1, пункт 14).

Научный отчет о выполненных археологических полевых работах в течение трех лет со дня окончания срока действия разрешения (открытого листа) подлежит передаче исполнителем археологических полевых работ на хранение в Архивный фонд Российской академии наук как составную часть Архивного фонда Российской Федерации (Закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия...», статья 45.1, пункт 15).

Отчет о научно-исследовательской работе по обеспечению сохранности памятника археологии должен быть подготовлен в соответствии с вышеизложенными требованиями и передан в Отдел полевых исследований ИА РАН (1 экз.), в региональный орган охраны объектов культурного наследия (1 экз.)

#### **Мероприятия по сохранности объекта культурного наследия**

В связи с тем, что археологические работы (раскопки) не связаны с масштабными выемками грунта на большой площади, мероприятия по обеспечению сохранности объектов носят общий характер и не предполагают страховочных мер, временной фиксации конструкций, подпорных стенок и пр. технически сложных и затратных действий. Необходимые мероприятия:

1. Устройство специального защитного ограждения по периметру участка проведения археологических работ, с целью предотвращения нахождения посторонних лиц на раскопе. Ограждение устанавливается по периметру участка на расстоянии 0,8 м от ограды объекта культурного наследия. Данная мера обусловлена необходимостью предотвратить возможное повреждение ограды, складирование отвалов грунта, инструментов, находок, строительного мусора, и т.п. на территории и в непосредственной близости от объекта культурного наследия.
2. Провести полный демонтаж защитного ограждения по завершению работ на объекте.

3. В случае повреждения тротуарного покрытия и дорожек, ведущих к объекту культурного наследия на любом их участке – полное восстановление.
4. Складирование строительных материалов и отвалов грунта за территорией строительной площадки, на территории объектов культурного наследия, на газонах, клумбах, пешеходных дорожках строго запрещено.
5. Грунт, изъятый из траншей, вывозится одновременно с отрывкой, не допускается устройство временных отвалов.
6. Движения грузового транспорта и строительной техники только по существующим проездам. Движение техники на территории объекта культурного наследия строго запрещено. Использование по возможности строительной техники и механизмов, в которых предусмотрена шумозащита, для уменьшения отрицательного влияния производственной деятельности на окружающую среду.
7. Размещение площадок для складирования инструментов, материалов, находок на территории объекта культурного наследия строго запрещено.
8. При разборке мусора и завалов, погрузке и перегрузке пылящие материалы должны обязательно увлажняться.
9. Весь мусор должен вывозиться со строительной площадки на специализированный полигон за пределы города. Для сбора строительных отходов предусмотреть установку металлических контейнеров.
10. При вывозе сыпучих материалов и строительного мусора необходимо накрывать тентом кузов автосамосвалов для предотвращения рассыпания и выветривания при перевозке.
11. Все опасные зоны работ должны быть обозначены предупредительными и указательными знаками по ГОСТ Р 12.4.026-2001, хорошо видимыми в ночное время.
12. Соблюдение мер пожарной безопасности в соответствии с требованиями федерального закона от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности", СП 112.1330.2012, СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений», ГОСТ 12.1.004-91 «Пожарная безопасность. Общие требования». На участке археологических работ:
  - осуществлять подвоз горючих материалов без организации хранения вблизи от объекта культурного наследия;
  - определить порядок проведения огневых и других пожароопасных работ, а также применения легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, газов, пожароопасных веществ, материалов и оборудования;
  - предусмотреть регулярную уборку, вывоз и утилизацию горючих отходов;
  - обеспечить беспрепятственный проезд пожарных машин.
13. Систематическое наблюдение за состоянием объекта культурного наследия "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", г. Екатеринбург, центральная часть города (ближайший адрес г. Екатеринбург, ул. Горького д.4А) . в ходе всего периода строительства. При обнаружении во время проведения работ повреждений немедленно информируют о сложившейся ситуации, в том числе в письменном виде, собственника объекта, эксплуатирующую организацию, местные органы исполнительной власти и органы, уполномоченные на ведение государственного надзора за состоянием объектов культурного наследия (госорган по охране культурного наследия).
14. Соблюдение техники безопасности при проведении археологических работ.

15. Устройство временного освещения площадки проведения археологических работ, рабочих мест, а также проходов и проездов при работе в темное время суток на весь период проведения работ.

16. Доведение до подрядной организации и исполнителей работ информации о разработанных в настоящем разделе мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", г. Екатеринбург, центральная часть города, о его расположении в непосредственной близости с участком проведения работ, о недопустимости повреждения объекта культурного наследия и о предупреждении любых негативных последствий для его состояния в ходе археологических работ (раскопках).

17. При соблюдении вышеперечисленных мер, археологические работы (раскопки) не приведут к физической порче объекта культурного наследия регионального значения Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", а доступ к нему по окончании работ не будет ограничен какими-либо искусственными сооружениями ни с одной из стороны.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП по вопросу необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург: Сократ, 2007

**Обоснования вывода экспертизы**

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, проводимые в целях сохранности объектов

культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", г. Екатеринбург, центральная часть города.

При выполнении мероприятий, указанных в Проекте по обеспечению сохранности объекта культурного наследия во время работ, исключается влияние на существующий объект культурного наследия, а также обеспечивается сохранность и дальнейшая надежная эксплуатация объекта культурного наследия.

Раздел содержит краткие историко-архивные и библиографические исследования, анализ влияния работ на состояние Объекта, а также мероприятия по обеспечению его сохранности, включая особенности памятника, представляющие историко-культурную ценность.

Эксперт отмечает, что предусмотренные мероприятия, принятые Разделом, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду. Авторами проведен анализ выполняемых работ соответствию установленных режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам.

Результаты исследований послужили основанием для предложенных Разделом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации данного участка города, истории его застройки и современного состояния.

В результате изучения представленной на экспертизу Проектной документации по обеспечению сохранности Объекта при проведении археологических работ, Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Проведение археологических работ на участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1, не оказывает влияния на объект культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", Свердловская область, г. Екатеринбург, центральная часть города.
2. Для исключения физического воздействия выполняемых работ на объект культурного наследия Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению его сохранности.
3. Эксперт поддерживает предложения Авторов и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения Объекта.
4. Эксперт особо отмечает, что при производстве работ необходимо избежать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на объект культурного наследия.
5. Предусмотренные в Проектной документации работы соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.
6. Проект разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при проведении археологических работ на участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1 и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Проектная документация: Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", расположенного в центральной части г. Екатеринбурга, при проведении археологических работ на смежном земельном**

**участке с кадастровым номером 66:41:0401012:1, выполненная МАУК «Музей истории Екатеринбурга», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объекта культурного наследия федерального значения "Здания и сооружения Екатерининского завода - "Монетки", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Хаутиевым Шарпудином Маулиевичем.