

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
раздела проектной документации, обосновывающего меры
по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

г. Москва

16 июля 2021 г.

Дата начала проведения экспертизы:

1 июля 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

16 июля 2021 г.

Место проведения экспертизы:

город Москва

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество:	Писарев Денис Владленович
Образование:	Высшее
Специальность:	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка 2020 г.)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы:	12 лет
Место работы и должность:	Руководитель архитектурной мастерской ООО "АРМ "Фарось"
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 2330. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов

Эксперт _____ *Д.В. Писарев*

	<p>культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- <u>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</u></p>
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперт Д.В.Писарев не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег,

ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о Заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью "ЭсЭндПи Ландшафтная архитектура" (сокращенно ООО "ЭСЭНДПИ")

620014, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 8, литер А, офис № 405.

ИНН 6671093533, ОГРН 1196658014409.

Сведения об организациях - разработчиках документации

Общество с ограниченной ответственностью "Строй Инновация" (ООО "Строй Инновация")

Адрес: 623700, Свердловская обл., г. Березовский, пер. Авиационный, д. 16 В.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 26 марта 2019 г. № МКРФ 19059 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

ИНН 6678090524, ОГРН 1186658014498 (далее - Автор, Разработчик).

Объект экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанный ООО "Строй Инновация" в 2021 году (далее – Раздел).

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45;
- "Бывшая усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60

при проведении работ "Реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге:

Этап 1 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до левого берега реки Исеть со строительством очистных сооружений и мостового перехода через реку Исеть;

Этап 2 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до ул. 8 Марта

Этап 3 "Реконструкция участка улицы Народной Воли от левого берега реки Исеть до улицы Розы Люксембург со строительством "сухого фонтана" на левом берегу реки Исеть"

на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработанный ООО "Строй Инновация" в 2021 году в соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" в составе:

Основания для разработки раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

Описание маршрута прохождения линейного объекта

Сведения об объектах культурного наследия

Сведения о регламентах и ограничениях на участке проектирования в историческом центре г. Екатеринбурга

Сведения об ограничениях, принятых в нормативно-правовых документах

Описание проведенных исследований площадки строительства

Описание проектных решений линейного объекта

Оценка прямого и косвенного воздействия на объекты культурного наследия

Общие выводы

Рекомендации

Приложения:

Приложение А "Исходная и разрешительная документация"

Приложение Б "Фотофиксация объектов культурного наследия"

Приложение В "Материалы изысканий трассы линейного объекта в границах территорий объектов культурного наследия"

Приложение Г "Материалы проектных решений"

Приложение Д "Лицензия МКРФ"

Кроме того, представлена проектная документация, на основании которой разработан представленный на историко-культурного экспертизы Раздел:

Раздел 1 "Пояснительная записка" (12/2019-П-01.1.2-ПЗ);

Этап 1. Раздел 2. Проект полосы отвода (12/2019-П-01.1-ППО);

Этап 2. Раздел 2. Проект полосы отвода (12/2019-П-01.2-ППО);

Раздел 3 "Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения", включающий:

- Этап 1. Подраздел 1. Автомобильные дороги (12/2019-П-01.1-ТКР1.АД);
- Этап 2. Подраздел 1. Автомобильные дороги (12/2019-П-01.2-ТКР1.АД);
- Этап 1. Подраздел 2. Организация дорожного движения (12/2019-П-01.2-ТКР1.АД);
- Этап 2. Подраздел 2. Организация дорожного движения (12/2019-П-01.2-ТКР2.ОДД);
- Этап 1. Подраздел 3. Реконструкция сети наружного (уличного) освещения ШУО 4125, кадастровый номер 66:41:0000000:107398,

реконструкция сети наружного (уличного) освещения ШУО 1316, кадастровый номер 66:41:0000000:104007, строительство новой сети наружного (уличного) освещения при выполнении "Реконструкция улицы Степана Разина от ул. Народной Воли до ул. Декабристов в г. Екатеринбурге. Реконструкция улицы Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Розы Люксембург в г. Екатеринбурге" (12/2019-П-01.1-ТКР3.ЭН);

- Этап 2. Подраздел 3. Реконструкция сети наружного (уличного) освещения ШУО 4125, кадастровый номер 66:41:0000000:107398, реконструкция сети наружного (уличного) освещения ШУО 1316, кадастровый номер 66:41:0000000:104007, строительство новой сети наружного (уличного) освещения при выполнении "Реконструкция улицы Степана Разина от ул. Народной Воли до ул. Декабристов в г. Екатеринбурге. Реконструкция улицы Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Розы Люксембург в г. Екатеринбурге" (12/2019-П-01.2-ТКР3.ЭН);

Подраздел 4. Система электроснабжения;

Часть 1. Переустройство сетей электроснабжения;

- Этап 1. Книга 1. Реконструкция вынос КЛ 10 кВ ПС Арена-РП 488, ТП 4435-ТП 14001 №1, 2, РП 480-4435 №1, 2, ПС Октябрьская-РП 480, ПС Арена - РП 574 №1, 2, РП 480-ТП4418 №1,2, РП480-ТП4199 из зоны реконструкции ул. Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Р.Люксембург (12/2019-П-01.1-ТКР4.1.ЭС1).
- Этап 1. Книга 2. Реконструкция вынос КЛ 10 кВ и 0,4 кВ из зоны реконструкции ул. Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Р.Люксембург (12/2019-П-01.1-ТКР4.1.ЭС2).
- Этап 2. Книга 1. Реконструкция вынос КЛ 10 кВ ПС Арена-РП 488, ТП 4435-ТП 14001 №1, 2, РП 480-4435 №1, 2, ПС Октябрьская-РП 480, ПС Арена - РП 574 №1, 2, РП 480-ТП4418 №1,2, РП480-ТП4199 из зоны реконструкции ул. Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Р.Люксембург (12/2019-П-01.2-ТКР4.1.ЭС1);
- Этап 2. Книга 2. Реконструкция вынос КЛ 10 кВ и 0,4 кВ из зоны реконструкции ул. Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Р.Люксембург (12/2019-П-01.2-ТКР4.1.ЭС2);

Этап 1. Подраздел 5. Наружные сети водоснабжения (12/2019-П-01.1-ТКР5.НВ).

Этап 2. Подраздел 5. Наружные сети водоснабжения (12/2019-П-01.2-ТКР5.НВ).

Этап 1. Подраздел 6. Система водоотведения. Дождевая канализация (12/2019-П-01.1-ТКР6.ДК).

Этап 2. Подраздел 6. Система водоотведения. Дождевая канализация (12/2019-П-01.2-ТКР6.ДК).

Подраздел 7. Сети связи:

- Этап 1. Видеонаблюдение, wi-fi (12/2019-П-01.1-ТКР7.СС);
- Этап 2. Часть 1. Переустройство наружных сетей связи (12/2019-П-01.2-ТКР7.1.СС);
- Этап 2. Часть 2. Видеонаблюдение, wi-fi (12/2019-П-01.2-ТКР7.2.СС);
- Этап 1. Подраздел 8. Пешеходный мост по ул. Народной Воли через р. Исеть (12/2019-П-01.1.-ТКР8.ПМ);

Этап 1. Раздел 4. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта.

- Подраздел 1. Очистные сооружения. Схема планировочной организации земельного участка (12/2019-П-01.1-ИЛО1.ПЗУ);
- Подраздел 2. Очистные сооружения. Технологические решения 12/2019-П-01.1-ИЛО2.ТХ;
- Подраздел 3. Очистные сооружения. Конструктивные решения (12/2019-П-01.1-ИЛО3.КР);
- Подраздел 4. Очистные сооружения. Электрооборудование (12/2019-П-01.1-ИЛО4.ЭО);

Этап 1. Раздел 5. Проект организации строительства

- Подраздел 1. Улично-дорожная сеть (12/2019-П-01.1-ПОС1);
- Подраздел 2. Пешеходный мост (12/2019-П-01.1-ПОС2);
- Подраздел 3. Очистные сооружения (12/2019-П-01.1-ПОС3);

Этап 2. Раздел 5. Проект организации строительства (12/2019-П-01.2-ПОС);

Раздел 6. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства (12/2019-П-01.1.2-ПОД);

Раздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды (12/2019-П-01.1.2-ООС);

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (12/2019-П-01.1.2-ПБ);

Этап 1. Раздел 9. Смета на строительство (12/2019-П-01.1-СМ).

Этап 2. Раздел 9. Смета на строительство (12/2019-П-01.2-СМ)

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.

- Этап 1. Подраздел 1. Оценка негативного воздействия и расчет ущерба водным биологическим ресурсам (12/2020-П-01.1-ОНВ)
- Этап 2. Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (12/2020-П-01.2-ИД). Разрабатывается настоящим разделом.

Проект 12/2019-П-01.3 в составе следующих разделов:

Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 2. Проект полосы отвода

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения

Подраздел 1. Автомобильные дороги

Подраздел 2. Организация дорожного движения

Подраздел 3. Реконструкция сети наружного (уличного) освещения ШУО 4125, кадастровый номер 6641:0000000:107398, реконструкция сети наружного (уличного) освещения ШУО 1316, кадастровый номер 6641:0000000:104007, строительство новой сети наружного (уличного) освещения при выполнении "Реконструкция улицы Степана Разина от ул. Народной Воли до ул. Декабристов в г. Екатеринбурге. Реконструкция улицы Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Розы Люксембург в г. Екатеринбурге"

Подраздел 4. Система электроснабжения

Часть 1. Переустройство сетей электроснабжения

Книга 1. Реконструкция вынос КЛ 10 кВ ПС Арена-РП 488, ТП 4435-ТП 14001 №1, 2, РП 480-4435 №1, 2, ПС Октябрьская-РП 480, ПС Арена - РП 574 №1, 2, РП 480-ТП4418 №1,2, РП480-ТП4199 из зоны реконструкции ул. Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Р.Люксембург

Книга 2. Реконструкция вынос КЛ 10 кВ из зоны реконструкции ул. Народной Воли от ул. 8 Марта до ул. Р.Люксембург

Часть 2. Система электроснабжения

Подраздел 5. Наружные сети водоснабжения

Подраздел 6. Система водоотведения. Дождевая канализация

Подраздел 7. Сети связи

Часть 1. Переустройство наружных сетей связи

Часть 2. Видеонаблюдение, wi-fi

Раздел 4. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта

Подраздел 1. Детская водная площадка. Схема планировочной организации земельного участка

Подраздел 2. Детская водная площадка. Технологические решения

Подраздел 3. Детская водная площадка. Система водоснабжения

Подраздел 4. Детская водная площадка. Система водоотведения

Подраздел 5. Детская водная площадка. Система электроснабжения

Раздел 5. Проект организации строительства

Раздел 6. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства

Раздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений. Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленный на экспертизу раздел документации разработан с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия, находящихся на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком проведения работ по объекту "Реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге: Этап 1 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до левого берега реки Исеть со строительством очистных сооружений и мостового перехода через реку Исеть; Этап 2 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до

ул. 8 Марта; Этап 3 "Реконструкция участка улицы Народной Воли от левого берега реки Исеть до улицы Розы Люксембург со строительством "сухого фонтана" на левом берегу реки Исеть".

4.1.1 Общие сведения

об объекте культурного наследия регионального значения

"Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенном по адресу:

г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45

Объект включен в перечень объектов культурного наследия на основании Решения Исполнительного комитета Совета народных депутатов от 4 декабря 1986 г. № 454.

Постановлением Правительства Свердловской области от 10 марта 2011 г. № 207-ПП "Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области" уточнены сведения об объекте культурного наследия.

Постановлением Правительства Свердловской области от 29 октября 2007 г. № 1056-ПП изменено наименование Объекта.

Объект культурного наследия включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661610736070005.

4.1.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 28 июля 2017 г. № 288 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

4.1.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27 сентября 2016 г. № 175 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия

регионального (областного) значения "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства, 1840-е годы, архитекторы Э.Х.Сарториус, В.Гуляев; 1903 год, архитекторы Куроедов, М.Л.Бяллозор; 1934-1941 годы (реконструкция)", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62 /ул. Народной Воли, 45.

Зоны охраны и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон рассматриваемого объекта утверждены Приказом от 2 июля 2015 г. № 562-ПП "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62 / ул. Народной Воли, 45, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон".

4.1.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Здание бывшего Екатеринбургского духовного училища, где учились изобретатель радио А.С.Попов, писатели Д.Н.Мамин-Сибиряк и П.П.Бажов, вторая половина XIX в.

Здание занимает юго-восточный угол квартала, ограниченного улицами Куйбышева (быв. Сибирский пр.), Народной Воли (быв. Монастырская), 8 Марта (быв. Уктусская) и переулком Университетским. Протяженный южный фасад здания образует фронт улицы Народной Воли, узкий восточный фасад выходит на красную линию улицы 8 Марта. С начала 1840-х гг. здесь размещалось мужское духовное училище. В 1919 г. в здании начал работать Уральский университет.

Памятник истории и культуры, здание неоднократно перестраивалось. В начале XIX в. на этом месте стоял дом купца Ф.И.Коробкова, по архитектуре – типичный образец усадьбы периода классицизма, построенной в Екатеринбурге М.П.Малаховым. В 1841 г. дом был продан в казну. В том же году архитекторы Э.Х.Сарториус и В.Гуляев выполнили проект перестройки дома в здание духовного училища. Архитектура училища представляла образец стиля позднего т.н. "безордерного" классицизма с характерным для него лаконизмом и сухостью в декорировке фасадов. В 1858-1859 гг. над вторым этажом этого здания была устроена домовая церковь с деревянной звонницей на кровле. В 1903 г. к длинной стороне учебного корпуса пристроили новое трехэтажное здание.

Фасадные решения новой и старой части здания получили единую трактовку. Авторами проекта перестройки учебного корпуса и дворового флигеля были находившиеся тогда на должности архитектора техники Куроедов и М.Л.Бяллозор. Архитектуру здания училища теперь определяли принципы "кирпичного" стиля – свободного от форм прошлого рационалистического течения. Существующий вид здание приобрело в результате реконструкции, проведенной в период 1934-1941 гг.

Учебный корпус – образец советской архитектуры периода освоения классического наследия. Шестиэтажный объем с примыкающей на востоке трехэтажной частью – основа тяжеловесной по пропорциям и декоративному оформлению композиции. Пластика фасадных форм постройки наглядно характеризует творческие методы проектировщиков, работавших в стиле советского классицизма. Фасадные схемы построены на принципах симметрии и обязательного применения ордерных форм. На простенки и углы здания наложены рустованные лопатки, наличники классических профилей завершены замковыми камнями. Штукатурка кирпичных стен имитирует каменную кладку. Объем трехэтажной части оформлен пилястрами "колоссального" ордера, завершен балюстрадой с вазонами и обелисками по углам. Над раскрепованным выносным карнизом шестиэтажной части здания возведен ступенчатый аттик с вписанным в него фронтоном. Карниз и фронтон украшают модульоны.

4.1.5 Использование памятника в настоящее время

В настоящее время здание является одним из учебных корпусов Уральского государственного экономического университета.

4.1.6 Техническое состояние памятника

По результатам визуального осмотра объект культурного наследия, выполненного в ходе разработки Раздела, установлено следующее.

Фасады здания имеют многочисленные дефекты штукатурной отделки и отделки декоративного убранства. Вследствие повышения отметок благоустройства в период прокладки трамвайных путей отмечается переувлажнение кирпичной кладки цоколя.

4.2.1 Общие сведения

об объекте культурного наследия регионального значения

"Бывшая усадьба Железнова",

расположенном по адресу г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56

Объект включен в перечень объектов культурного наследия на основании Решения Исполнительного комитета Совета народных депутатов от 18 октября 1976 г. № 889.

Объект культурного наследия включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661720764380005.

4.2.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта утвержден Приказом от 31 августа 2017 г. № 300 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия "Бывшая усадьба Железнова".

4.2.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 2 июля 2014 г. № 556-ПП "Об утверждении границ территории и зон охраны объекта культурного наследия "Бывшая усадьба Железнова".

4.2.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Усадьба Железнова (1892-1895 гг) расположена на улице Р.Люксембург (бывш. Златоустовская), застройка которой в течение XIX века складывалась как район сосредоточения усадеб и особняков. Состоит из жилого дома, флигеля и ограды. Все три сооружения расположены по уличной границе участка, имеющего в плане прямоугольную форму, с уклоном к берегу реки. Строения усадьбы поставлены на его повышенной части.

В пространственно-планировочной композиции усадьбы главенствующее положение занимает жилой дом. Он размещен ближе к южной границе участка с небольшим отступом по красной линии, на которую выходит лишь парадный вход с вынесенным крыльцом. Северную границу участка занимает флигель, обращенный на улицу торцовой стороной. По фронту улицы жилой дом и флигель композиционно объединены капитальной каменной оградой с трехчастными воротами, калиткой с металлическими створками и решеткой.

Принцип асимметрии наиболее полно выражен в композиции жилого дома, рассчитанного на обход и восприятие с разных точек зрения.

Одноэтажный с мезонином и цокольным этажом каменный дом расположен в южной части усадьбы с небольшим отступом от красной линии улицы. Композиция дома навеяна архитектурой русских каменных палат XVII века, со свойственным им асимметричностью объемного построения и живописностью силуэта. Композиция строится на соотношении разновысоких объемов – граненого башнеобразного объема с шатровой кровлей, вмещающего парадный вестибюль, выступающего объема в левом крыле и объема с мезонином в юго-западной части дома. Эти массивные объемы, увенчанные высокими кровлями сложной формы, особо выделенные декором, выступают как главные элементы композиции.

Главный фасад построен на контрасте вертикальных и горизонтальных элементов. Доминирующей вертикалью является необычная композиция главного входа в форме башни с мощным порталом. Граненая башня расчленена декором на ярусы.

План дома компактен, расположение помещений и связи между ними хорошо продуманы. Главный вход с улицы ведет в парадный вестибюль с лестничным маршем. С вестибюлем связаны три помещения, главное из которых – зал слева от вестибюля, примыкающий к уличному фасаду. Кроме комнат в юго-западной части дома и в мезонине, все остальные – проходные. Помещения, примыкающие к западному дворовому фасаду, вместе с расположенными здесь лестничной клеткой и коридором соединены по анфиладному принципу. Короткие коридоры, по одну сторону которых расположены три комнаты, имеются в мезонине и в помещениях под ним. Большинство декоративных деталей заимствованно из стиля барокко.

Кирпичная ограда с металлическими решетками поставлена по западной и южной границам усадебного участка. Главная, парадная сторона в композиции ограды – западная, соответствующая лицевому фасаду усадебного дома.

Главный элемент композиции ограды – ворота с двумя боковыми калитками, массивными столбами и высокими кирпичными стенами. Трехчастная схема ворот симметрична – центральная арка фланкируется двумя кирпичными стенками, в которых устроены проемы калиток. Устои арок решены в форме столбов на каменном цоколе. Столбы декорированы фигурными полуколоннами и рельефом. Арки украшены профильным рельефом, имитирующим клинчатую кладку.

Стены в верхней части отделаны кладкой под руст и имеют сложное завершение с выносами карнизов. По контрасту с массивными кирпичными

формами дверцы калиток и створки ворот – нарядные, ажурные решетки из кованного и гнутого железа. В рисунке решеток использованы растительные и геометрические орнаменты.

Сквозной участок ограды перед фасадом заключен между двумя калитками – севернее и южнее жилого дома. Их форма в основном повторяет форму калиток главных ворот, кроме более сложного венчания столбиками с колонками со стороны арочного проема. В форме ограды выделяются разные по решению фрагменты. Основная часть ограды – глухая кирпичная стена со столбами. Между навершиями которых протянута набранная из звеньев металлическая решетка.

4.2.5 Использование памятника в настоящее время

В 1988-2013 годах в здании располагался Институт истории и археологии УрО РАН.

17 января 2018 года подписано распоряжение о передаче в концессию памятника архитектуры регионального значения с целью реконструкции и создания бутик-отеля.

4.2.6 Техническое состояние памятника

Здание устроено на бутовом ленточном фундаменте, цоколь выполнен из тесанных гранитных плит; состояние отделки цоколя удовлетворительное; отмостка главного фасада выполнена из разных материалов – со стороны северного фасада – асфальтовая, со стороны дворовых фасадов по периметру здания - частично из грунта, частично отсутствует.

Стены кирпичные, выполнены с применением декоративной кладки лицевым кирпичом. В кладке повреждения, трещины, разрушения отдельных фрагментов поверхностного слоя кладки были затерты кирпичным раствором, выполнена новая расшивка швов. Кирпичная кладка главного фасада и ограждения покрыта свежим слоем пыли.

Разновысокие объемы здания увенчаны высокими кровлями сложной формы. Шестигранная башня имеет граненую кровлю в форме вытянутой пирамиды с шатровым верхом и высоким шпилем с флюгером, крыта "в шапку".

Стропильная система и обрешетка – деревянные. На крышах имеются выступающие слуховые окна разных форм.

На западном фасаде на уровне мезонина расположен балкон, основание, дощатое, ограждения металлические.

Кирпичная ограда усадьбы с металлическими решетками проходит перед главным фасадом вдоль улицы и связывает флигель с жилым домом, являясь важным элементом в пространственной композиции усадебного ансамбля, выполненного архитектором А.Б.Турчевичем. Главный элемент ограды – монументальные трехчастные арочные ворота с двумя боковыми калитками, массивными столбами и высокими кирпичными стенами на каменном цоколе. Дверцы калиток и створки ворот – ажурные решетки из кованого и гнутого железа. На протяженном участке ограды имеются еще отдельные северная и южная калитки, их форма повторяет форму калиток главных ворот. К югу решетка сменяется глухой стеной, ограждая земельный участок. В формах и декоре ограды повторяются и варьируются мотивы и детали архитектурного убранства построек усадьбы, дополняя общий композиционный замысел всего ансамбля.

4.3.1 Общие сведения

об объекте культурного наследия регионального значения

**"Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенном по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60**

Объект включен в перечень объектов культурного наследия на основании Решения Исполнительного комитета Совета народных депутатов от 18 февраля 1991 г. № 75.

Объект культурного наследия включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661710802100005.

4.3.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта утвержден Приказ от 13 февраля 2018 г. № 23 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова".

4.3.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 929-ПП "Об утверждении границ территории и зон охраны объекта

культурного наследия "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова".

Приказом от 19 июля 2017 г. № 250 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального (областного) значения "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М. Свердлова" приведены изменения.

4.3.4 Краткая историческая справка, описание памятника

В Пермской губернии земские органы введены в 1870 году. Земство в Екатеринбурге занимало большой участок в квартале улицы Златоустовской (ныне улица Розы Люксембург) и Земского проулка (ныне улица Народной Воли). Земская управа строилась в 1870-е годы. Проект, очевидно, разрабатывался в строительном отделении пермского губернского правления, так как существовала переписка между екатеринбургским уездным земством и губернским архитектором Г.А.Летучим. Здание было двухэтажным, с угловым балконом. В формах фасадного декора использовались классицистические и барочные детали.

В 1877-1881 года участок земства застраивался зданиями ремесленного училища, каменного флигеля и службами по проектам техника Ю.Раунера под наблюдением городского архитектора М.Л.Реутова.

В современный период здание надстроено до четырех этажей и перестроено. Первоначальный облик изменен.

Образец общественного здания Екатеринбурга второй половины XIX в., в стилевых формах эклектики. Также здание связано с деятельностью на Урале большевика Я.М.Свердлова, чье имя Екатеринбург носил почти семь десятилетий.

4.3.5 Использование памятника в настоящее время

В настоящее время здание эксплуатируется как административно-офисное.

4.3.6 Техническое состояние памятника

Объемно-планировочное решение здания утрачено.

Сохранились фасадные стены. Стены кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. Наблюдается износ окрасочного слоя, трещины, местами отслоение окрасочного слоя, загрязненность по всей поверхности уличного фасада. Фасады дома решены в классическом стиле.

V. Описания места расположения объектов культурного наследия, градостроительных регламентов и режимом использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии с п. 3. ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия".

Рассматриваемый линейный объект относится к Ленинскому административному району, расположен в зонах Ц-1, ЦС-2, ЦС-3, ТОП-1.

Объекты культурного наследия расположен в зоне ЦС-2.

Подробное описание регламентов участка строительства в системе территориального планирования и градостроительного зонирования г. Екатеринбурга приведено в соответствующей части раздела.

Первый этап линейного объекта проходит вблизи границ охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия "Мост через реку Исеть" и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объекта культурного наследия "Здание земской управы".

Второй этап линейного объекта проходит по границе Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности-1 (ЗРЗ-1) объекта культурного наследия "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62 /ул. Народной Воли, 45.

Третий этап линейного объекта проходит в охранной зоне (ОЗ) объекта культурного наследия "Бывшая усадьба Железнова" и в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объекта культурного наследия "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова"

Выполнение проектных решений по первому этапу не проходят в границах территорий объектов культурного наследия и в границах смежных земельных участков.

Проектные решения находятся в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объектов культурного наследия:

- федерального значения "Мост через реку Исеть" (зона охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ));
- регионального значения:
- "Бывшая усадьба Железнова" (ул. Розы Люксембург, д. 56);
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова" (ул. Розы Люксембург, д. 60)

По второму этапу в границах улиц 8 марта-Степана Разина на смежном земельном участке располагается объект культурного наследия "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45.

По третьему этапу на пересечении улиц Народной воли и Розы Люксембург располагаются объекты культурного наследия регионального значения

- "Бывшая усадьба Железнова" (ул. Розы Люксембург, д. 56);
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова" (ул. Розы Люксембург, д. 60).

VI. Характеристика проектных решений

Целью проведения работ является реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге.

Основные проектные решения

Выполнение проектных решений по первому этапу не проходят в границах территорий объектов культурного наследия и в границах смежных земельных участков.

Проектные решения находятся в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объектов культурного наследия:

- федерального значения "Мост через реку Исеть" (зона охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ));

регионального значения:

- "Бывшая усадьба Железнова" (ул. Розы Люксембург, д. 56);
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова" (ул. Розы Люксембург, д. 60)

По второму этапу в границах улиц 8 марта-Степана Разина на смежном земельном участке располагается объект культурного наследия "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45.

Вблизи границ территории объектов культурного наследия предполагается:

- прокладки кабеля под существующей проезжей частью,
- устройство и переустройство светофорных объектов.
- наружное электроосвещение проезжей части улицы и тротуаров.
- переустройство сетей электроснабжения.
- переустройство сети водоснабжения.
- переустройство сети дождевой канализации.
- переустройство газопровода.
- переустройство сетей связи.
- сети связи, видеонаблюдение, wi-fi.
- замена покрытий пешеходной части.

По третьему этапу на пересечении улиц Народной воли и Розы Люксембург располагаются объекты культурного наследия регионального значения

- "Бывшая усадьба Железнова" (ул. Розы Люксембург, д. 56);
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова" (ул. Розы Люксембург, д. 60)

проектом предусматривается прокладка:

- низковольтного кабеля освещения;
- высоковольтного кабеля;
- низковольтного кабеля;
- бытовой канализации;
- дождевой канализации;
- водопровода;
- электрокабеля светового регулирования.

- замена покрытий пешеходной части.

VII. Оценка воздействия на объекты культурного наследия

Планируемые строительные работы проводятся вне границ территории объектов культурного наследия на значительном расстоянии от объекта культурного наследия.

Согласно публичной кадастровой карте г. Екатеринбурга в границах первого этапа проектирования линейного объекта объектов культурного наследия на смежных участках нет.

В границах второго этапа проектирования находится объект культурного наследия "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45;

В границах третьего этапа проектирования находятся объекты культурного наследия:

- "Бывшая усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60.

Принятые проектные решения не содержат решения, ухудшающие восприятие и не оказывают физическое воздействие на объекты культурного наследия.

Устройство защитно-охранного ограждения территории строительной площадки, организация бытового городка на территории строительной площадки, установка пункта мойки колес автотранспорта и иные виды работ, проводимые в рамках подготовительного периода, предусматриваются в границах земельного участка (полосы отвода) вне границ территории объектов культурного наследия.

Планируемые работы по Реконструкции улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге не изменяют и не нарушают предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения:

- "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45;

- "Бывшая усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60

их объемно-планировочные, конструктивные решения и структуру.

При реализации предлагаемых к выполнению видов работ по Реконструкции улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге не оказывается влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Земляные работы по разработке траншеи вблизи объекта культурного наследия проводятся при помощи средств малой механизации и вручную с помощью лопат.

Предполагается использование только исправной техники, исключающей попадание горюче-смазочных материалов в почву вблизи объекта культурного наследия.

По завершению производства работ проводятся работы по восстановлению благоустройства в полном объеме.

В случае возникновения в ходе работ угрозы сохранности объекта культурного наследия, работы будут незамедлительно приостановлены.

В период производства работ предусмотрен постоянный визуальный осмотр объекта культурного наследия.

Все работы производятся при обязательном авторском надзоре. В случае изменения проектного решения, которое может затрагивать вопросы сохранности объектов культурного наследия, проект подлежит повторному согласованию.

Учитывая изложенное, можно сделать вывод, что планируемые работы, выполняемые на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия не оказывают воздействия на следующие объекты культурного наследия:

- "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45;
- "Бывшая усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;

- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60

Предполагаемые работы соответствуют требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. При производстве предполагаемых работ "Реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге: Этап 1 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до левого берега реки Исеть со строительством очистных сооружений и мостового перехода через реку Исеть; Этап 2 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до ул. 8 Марта; Этап 3 "Реконструкция участка улицы Народной Воли от левого берега реки Исеть до улицы Розы Люксембург со строительством "сухого фонтана" на левом берегу реки Исеть" исключены повреждения объектов культурного наследия и изменения их облика.

VIII. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

В целях недопущения случайного или умышленного повреждения объектов культурного наследия при проведении работ, предусмотренных проектом "Реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге: Этап 1 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до левого берега реки Исеть со строительством очистных сооружений и мостового перехода через реку Исеть; Этап 2 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до ул. 8 Марта; Этап 3 "Реконструкция участка улицы Народной Воли от левого берега реки Исеть до улицы Розы Люксембург со строительством "сухого фонтана" на левом берегу реки Исеть", разработаны меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Меры включают совокупность действий, направленных на предотвращение отрицательного сверхнормативного воздействия на объект культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения

- "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45;
- "Бывшая усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;

- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60

предусматривается проведение следующих мер:

1. Вблизи объектов культурного наследия на расстоянии не ближе 1м работы по демонтажу существующих покрытий и отмосток производить вручную, а в местах с большой трудоёмкостью демонтажа и устройства корыта использовать инструменты малой ручной механизации. При производстве работ вблизи объектов культурного наследия исключить использование механизмов, оказывающих динамические воздействия.
2. При выполнении демонтажных работ и устройстве корыта вблизи объектов культурного наследия предусмотреть необходимость сохранения возможных исторических элементов малых архитектурных форм и благоустройства: крылец, гранитных тротуарных плит, бордюрных столбиков и т.д., находки которых могут быть использованы для организации экспозиции, дать возможность туристического показа организации благоустройства в прошлом нашего города.
3. В охранных зонах объектов культурного наследия при выполнении работ 3 этапа исключить работу механизмов, создающих динамические воздействия на объекты культурного наследия.
4. При выполнении работ 3 этапа исключить повышение отметок благоустройства в охранных зонах объектов культурного наследия.
5. При проектировании водонесущих сетей должно соблюдаться условие п.п. 14.22, 14.28 СП 42.13330.2016 "Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений": сети водопровода, канализации и теплоснабжения (кроме разводящих) должны располагаться на расстоянии 15м от фасадов на объекты культурного наследия, в условиях реконструкции – не менее 5 м.
6. Согласно п. 9.5. СП 45.13330.2017. Свод правил. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87" (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 27.02.2017 N 125/пр) (ред. от 5 июля 2018 г.). В радиусе менее 15 м от существующих зданий и сооружений отрывка котлованов глубиной более 2 м без их крепления не допускается.

При разработке проектов производства работ учесть условия приоритета сохранения объектов культурного наследия.

IX. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
2. Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".

X. Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Рассматриваемый раздел проектной документации разработан на основании требования статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Рассматриваемая документация "Реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге: Этап 1 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до левого берега реки Исеть со строительством очистных сооружений и мостового перехода через реку Исеть; Этап 2 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до ул. 8 Марта; Этап 3 "Реконструкция участка улицы Народной Воли от левого берега реки Исеть до улицы Розы Люксембург со строительством "сухого фонтана" на левом

берегу реки Исеть" не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению исторических зданий.

Предполагаемые проектной документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по сохранению памятников в процессе производства работ, предусмотренных действующими нормами.

Реализация решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в разделе указанной документации, не оказывают негативного влияния на следующие объекты культурного наследия, в необходимой и достаточной мере обеспечивают сохранность объектов культурного наследия регионального значения:

- "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45;
- "Бывшая усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60

Эксперт отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

XI. Вывод экспертизы

Учитывая изложенное, эксперт считает **возможным (положительное заключение)** обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- "Здание Духовного училища. Учебный корпус Свердловского института народного хозяйства", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 62 / ул. Народной Воли, д. 45;
- "Бывшая усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;
- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60

при проведении работ "Реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге:

Этап 1 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до левого берега реки Исеть со строительством очистных сооружений и мостового перехода через реку Исеть;

Этап 2 Реконструкция участка улицы Народной Воли от улицы Степана Разина до ул. 8 Марта

Этап 3 "Реконструкция участка улицы Народной Воли от левого берега реки Исеть до улицы Розы Люксембург со строительством "сухого фонтана" на левом берегу реки Исеть"

на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия.

Я, Писарев Денис Владленович, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан электронной подписью.

Эксперт

Д.В.Писарев