

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22<sup>1</sup>: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта».**

**(Шифр: 1-2019/10/01)**

Санкт-Петербург

2020г.

---

<sup>1</sup>Название согласно решению Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 г. №454 «О ВЗЯТИИ ПОД ГОСУДАРСТВЕННУЮ ОХРАНУ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ» и постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 г. №1056-ПП «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО (ОБЛАСТНОГО) ЗНАЧЕНИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГОРОДЕ ЕКАТЕРИНБУРГЕ».

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Прокофьевым М.Ф., на основании договора №31 от 15 сентября 2020 г.; Глинской Н. Б., на основании договора №32 от 15 сентября 2020 г.; Калинина В. А., на основании договора №33 от 15 сентября 2020 г.

Дата начала проведения экспертизы 15.09.2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы 28.09.2020 г.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Глинская Наталья Борисовна; секретарь экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович; эксперт – Калинин Валерий Александрович.

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталья Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно проектный реставрационный центр», аттестована как экспертно проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п.5)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40лет
Место работы и	Генеральный директор ООО «Научно-проектный

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

должность	реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ приказом №2032 от 25.12.2019 (п.21).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 (п.11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Сведения о заказчике ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС»:**

ИНН / КПП	7448103523 / 744701001
ОГРН	1087448003807
ОКПО	82953132
ОКТМО	75701310
Директор Общества, действующий на основании Устава	Савчук Нина Петровна
Юридический адрес	454018, г. Челябинск, пр-кт Победы, д.215, кв.212
Почтовый адрес	454080, г. Челябинск, ул. Лесопарковая, д.7-а, кв.66

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

Телефон	(351) 200-20-79
e-mail	info@orpkn.ru
Номер расчетного счета	40702810390810004273
Номер корреспондентского счета	30101810400000000779
БИК	047501779
Наименование банка	ПАО «Челябинвестбанк» г. Челябинска

### Отношения заказчика:

Эксперты:

- Не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- Не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Не имеют долговых и иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- Не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- Не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**Информация о том, что в соответствии законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 (с изм. от 09.06.2015г.).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии:

Глинская Н. Б.

(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Прокофьев М. Ф.

(расшифровка подписи)

Эксперт, член экспертной комиссии:

Калинин В. А.

(расшифровка подписи)

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

## 1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта» (Шифр: 1-2019/10/01) имеет в составе:

Обозначение раздела	Наименование раздела	Обозначение книги	Наименование комплекта	Марка Чертежей (РНИП 1.02.01-94)
2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы, шифр: 1-2019/10/01			
		Книга 1	Исходная и разрешительная документация	ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования (Акт определения влияния, Программа)	ПИ
		Книга 3	Проект предмета охраны	ПО
Раздел 2	Комплексные научные исследования, шифр: 1-2019/10/01			
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	ИАИ
		Книга 2	Фотофиксационные материалы	ФМ
		Книга 3	Обмерные чертежи	ОЧ
		Книга 4	Отчет по архитектурным и инженерным исследованиям	ИИ
Раздел 3	Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы), шифр: 1-2019/10/01			
	Часть 1	Книга 1-3	Эскизный проект	ЭП
	Часть 2	Книга 1	Пояснительная записка.	ПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения.	АР
		Книга 3	Конструктивные решения	КР
		Книга 4	Проект организации реставрации	ПОС
Раздел 4	Рабочая проектно-сметная документация			

## 2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», разработанной ООО«ПРОЕКТ-СЕРВИС» в 2020 г, (Шифр: 1-2019/10/01) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**3. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):**

- определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны объекта, в соответствии с предоставленной на экспертизу документации.

**4. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Проектная документация, разработанная ООО«ПРОЕКТ-СЕРВИС» в 2020 г.: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.08.2018 г. №38-05-22/107;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.09.2018 г. №335 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения и режимов использования данных территорий»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №136 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №135 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Технический план здания по состоянию на 1 июня 2017 г.;
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №

МКРФ 00241 от 25 октября 2012 г.;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта.

- 

#### **5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **6. Сведения о проведенных исследованиях с указанием проведенных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта»; провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации; произвели натурный осмотр объекта.

Была составлена историческая справка, основанная на материалах проведенных ранее историко-культурных исследований и архивно-библиографических изысканий. Были проведены дополнительные исследования. Таким образом, историческая справка, представленная в проекте «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, литер А. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», выполненного ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» в 2020 г. (Шифр: 1-2019/10/01), и п. 7.2 данного акта, выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по проекту на рассматриваемом объекте культурного наследия.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Был произведен визуальный осмотр объекта.

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

#### **7. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

##### **7.1. Общие положения:**

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

На основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 г. №454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» и №1056-ПП от 29.10.2007 г. «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге» Объект был включен в списки памятников истории и культуры Свердловской области, подлежащих охране, как памятники местного назначения в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.09.2018 г. №335 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения и режимов использования данных территорий» утверждены границы территории объекта.

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №136 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» утверждены границы зон охраны объекта и определены режимы использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №135 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержден предмет охраны.

## **7.2. Исторические сведения:**

Во второй половине XIX в. угловая классицистическая усадьба Баландиных на Вознесенском проспекте стала использоваться как публичное здание (ул. К. Либкнехта, 38/Первомайская, 9). В ней с 1850-х г.г. разместилось городское Общественное собрание. В 1869-1873 г.г. большой усадебный дом под руководством городского архитектора М.Л. Реутова был перестроен. При усадьбе Баландиных имелся обширный благоустроенный сад, который занимал восточную часть участка, вытянутого по красной линии будущей ул. Клубной, который также отошел к Общественному собранию и получил статус публичного, открытого для горожан.

В начале 1870-х г.г. в Екатеринбурге возникают любительские драматический и музыкальный кружки. В 1880-е г.г. на основе последнего были созданы оркестр, хор и даже балет. Общественное собрание и городской сад стали местом устройства концертов, спектаклей, празднеств и увеселений.

К концу XIX в. потребность в постройках культурно-зрелищного и просветительского назначения постоянно возрастала.

В 1880-е г.г. с целью расширения были предприняты перестройки зданий первого городского театра и Общественного собрания, к которому в 1887 г. городским архитектором С.С. Козловым был составлен проект пристроя со зрительным залом и фойе. Новый корпус примкнул к восточному садовому фасаду дома Баландиных и вытянулся по красной линии ул. Клубной, составив с оградой, а позднее и с эффектной входной группой сада, целостную композицию. Окончательное архитектурное решение корпус получил в 1915 г. по проекту городского архитектора А.А. Федорова.

В 1880-е г.г. расширилась и территория сада, участок которого теперь простирался до Верхне-Вознесенской улицы (совр. ул. Тургенева). Сам сад был перепланирован, и в нем появились малые архитектурные формы - фонтан, эстрада - раковина, летний ресторан, цветник со скульптурой льва. Таким образом, почти вся нечетная сторона квартала ул. Клубной получила типологическую и функциональную однородность.

Усадебный участок по Клубной ул. по д. № 22 принадлежал личному почетному Гражданину Илье Захаровичу Маклецкому, директору Сибирского банка - известному меценату, сыгравшему большую роль в развитии музыкальной жизни Екатеринбурга. По данным 1889 г. на усадьбе стояли полукаменный двухэтажный дом и службы. В 1889 г. И.З. Маклецкий приобрел часть соседней усадьбы Жихарева и увеличил площадь своего участка. Тем же годом датируется прошение И.З. Маклецкого в городскую управу Екатеринбурга, в котором содержится следующее: «Желая на принадлежащем мне месте, находящимся на Клубной улице за № 22, построить дом с концертным залом, покорнейше прошу городскую управу постройку таковую разрешить».

На прошении имеется пометка: «За И. З. Маклецкого читал Ю.О. Дютель и план обратно получил. 10 мая 1899 г.».

Здание было возведено в 1900-1901 гг. почти напротив нового корпуса Общественного собрания и городского сада.

Каменное трехэтажное здание концертного зала расположено в одном из самых примечательных мест исторического Екатеринбурга - в районе Вознесенской горки на Клубной улице (современная Первомайская).

К западной границе участка с концертным залом примыкала усадьба В.Л. Метенкова - известного фотографа - художника, члена Русского Императорского географического общества и УОЛЕ, участника международных и общероссийских выставок. Его полукаменный дом с фотоателье стоял на противоположном от Общественного собрания углу Вознесенского проспекта и Клубной.

В 1908 г. академиком архитектуры Юлием Осиповичем Дютелем был построен концертный зал И. З. Маклецкого.

В начале XX в. в центре губернии г. Перми состоялось учреждение и открытие Уральского отделения Императорского Русского Музыкального Общества (1908-1912 г.г.). Вслед за Пермью отделение было открыто в Екатеринбурге и разместилось в здании концертного зала. На фотографиях 1910-х г.г. он именуется как «Императорское Русское Музыкальное общество». В 1912 г. здесь открылось музыкальное училище.

Решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 г. №454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» концертный зал И. З. Маклецкого внесен в списки памятников, подлежащих охране, как памятники местного значения в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Зал Маклецкого, где в ноябре

1905 г. выступал Я. М. Свердлов». А постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 г. №1056-ПП «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге» переименован в объект культурного значения регионального наследия «Концертный зал И. З. Маклецкого».

### **7.3. Современное состояние объекта:**

Здание построено в «кирпичном» стиле с использованием элементов архитектуры Ренессанса.

Каменное трехэтажное здание концертного зала расположено по красной линии ул. Первомайской, рельеф которой повышается в восточном направлении.

В трехчастной асимметричной композиции северного главного фасада получили раскрытие его основные помещения: в правой боковой части - вестибюль с лестничной клеткой; в средней - двухсветный зрительный зал; в левой боковой - сценическая коробка.

Вдоль дворового фасада ко всем трём блокам примыкают музыкальные учебные классы. Они размещены на втором и третьем этажах кирпичного пристроя. Еще один пристрой расположен вдоль восточного фасада здания, непосредственно за сценой. Помещения этого пристроя предназначены для размещения сценического оборудования. Весь первый этаж, за исключением холла, занимают служебные административные помещения.

Боковые части северного фасада выше протяженной центральной части, в которой находится двухсветный зрительный зал.

Первый (цокольный) этаж обработан кирпичной кладкой под горизонтальный руст и отделен от второго гладким фризом и профилированным карнизом с дентикулами, выложенными из кирпича. Пилястры, закрепляющие углы и оформляющие объемы лестничной клетки с вестибюлем и сцены выложены кладкой, имитирующей квадры.

Объем лестничной клетки возвышается над объемом зрительного зала, в центре - высокий оконный проем арочного завершения, арки опираются на стилизованные пилястры, оконный проем вписан в портал-плоские пилястры, с креповкой на уровне баз, поддерживают крепованные карниз и гладкий фриз, всю композицию завершает дугообразный аттик. По сторонам портала - две выступающие за плоскость стены овальные филенки. Над порталом проходит крепованные фриз и карниз, отделяющие три прямоугольных оконных проема и две глухие ниши, над которыми расположен фриз из ряда ниш высокого выноса, крепованный профилированный карниз. Композицию завершает прямоугольный аттик по оси трех оконных проемов, углы закреплены акротериями.

Объем сцены на одну световую ось, во втором этаже прямоугольный оконный проем с выходом на балкон с ажурной кованой решеткой ограждения. Над проемом проходит крепованные гладкий фриз и карниз, опирающиеся на прямоугольного сечения двойные пилястры, образующие перспективный портал. Оконный проем третьего этажа - прямоугольный по размеру соответствующий оконным проемам объема зрительного зала, оформлен также как портал с пилястрами и дугообразным сандриком, которому соответствует дугообразного завершения аттик, возвышающийся над всем объемом. Углы объема решены как постаменты для двух декоративных ваз.

Стены объема зрительного зала прорезаны во втором этаже (первый свет) - прямоугольными оконными проемами, выделенными треугольными сандриками, в третьем этаже (второй свет) – узкими проемами, по бокам которых – глухие прямоугольные ниши. По верху стен проходит решетка парапетного ограждения со столбиками.

В центральной части фасада окна основного этажа украшены прямоугольными сандриками, окошки верхнего света - спаренные. Имеется решетка парапетного ограждения, кирпичные парапетные столбики.

Крыша здания в осях 9–11/А-Б (смотри раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 2. Отчет по архитектурным и инженерным исследованиям. Шифр:1-2019/10/01-КНИ.ИИ) скатная, несущие элементы выполнены по типу висячих стропил с опиранием на 4 несущие кирпичные стены. Четыре ската осложнены внутренними углами, образованными соединениями двух скатов кровли (ендовами или, по-другому, разжелобками) (фото 11, 12, приложение Б). Эти детали кровельного настила служат для отвода талых и дождевых вод с крыши.

По оси 9 ближе к оси А в узле сопряжения со стропильной ногой ендовы отмечается грибное поражение – синева и поверхностная гниль стропил.

Обрешётка выполнена из необрезной доски переменной ширины и горбыля (обапола - боковой части бревна, имеющей одну пропиленную, а другую не пропиленную или пропиленную не на всю длину поверхности). Обрешётка увлажнена, имеет следы грибных поражений – синевы, плесени, гнили. Соединение обрешётки с прогонами выполнено на гвозди.

Обрешётка со стороны южного фасада из необрезной доски выполнена в продольном направлении параллельно буквенным осям (фото 29, приложение Б) со стороны северного фасада – параллельно цифровым осям.

По оси 11 справа от входа на чердак отмечается отсутствие части мауэрлата.

Отмечаются продольные трещины усыхания в древесине (фото 28, приложение Б). Отмечается биологическое поражение узла сопряжения нижней затяжки и стропильной ноги по оси 9 с южной стороны (фото 27, приложение Б).

Утеплитель выполнен из минеральной ваты. Гидроизоляция отсутствует.

В осях А-Б/1-4 стропила четырёхскатной кровли деревянные сечением 160мм. Отмечается увлажнение древесины, доски обрешётки со следами грибных поражений.

Пароизоляция во всех частях кровли отсутствует. При визуальном осмотре несущих конструкций кровли отмечается ослабление креплений (хомутов, скоб). Врубki расстроены, отмечаются грибные поражения древесины (синева, плесень, гниль) отдельных элементов конструкции крыши (фото 15 -17, приложение 3).

Покрытие кровли выполнено из кровельного железа. Наблюдаются следы протечек (фото 4, 9,13, 14, 19, 30, приложение Б).

Состояние водоприёмных воронок и водосточные труб удовлетворительное. На отдельных участках водоприёмные воронки отошли от желобов.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Нормативные документы:

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

- ГОСТ Р 55528—2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ВСН 53-86 (р) «Правила оценки физического износа жилых зданий»;

- ВСН 58-88 (р) «Положение об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания жилых зданий, объектов коммунального и социально-культурного назначения»;

- СНиП 2.07.01-89 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;

- МДК 2-03.2003 «Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда» (применительно).

2. Справочная литература:

– Барановский Г.В. - Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в. СПб.: Изд-о журнала «Строитель» 1903-1908 г.г. Т.2, 3, 6, 7.

– Бердников Н.Н. Город в двух измерениях: Свердловск.: Ср.-Уральское кн. Из-во, 1976, С.83-86.

– Город Екатеринбург. Екатеринбург. : Изд-во ИИ. Симанова, 1889, с.502.

– Звагельская В.Е., Стариков А. А., Токменова Л И., Черняк Е.В. Каталог памятников архитектуры Екатеринбурга. : Изд-во «Сократ», 1998, с.68, 97.

– Стариков А.А., Звагельская В.Е., Токменинова Л.И., Черняк Е.В. Екатеринбург. История города в архитектуре.: Изд-во «Сократ», 1998, с. 127-131

– Уральская историческая энциклопедия.: Изд-во «Академия», 2000, с.351-352

– 7. ГАСО ф.62, оп.1, д.784, л.74, 75. О продаже части усадьбы Жихарева И.З. Маклецкому. Планы усадеб Метенкова, Маклецкого и Жихарева. 1899 г.

– Там же, д.785, л.83. Прощение И.З. Маклецкого о постройке концертного зала.

– ГАСО. Фотофонд.

– ГАСО ф. 191, оп.1, д.91, л.3886. Проект фасада концертного зала 1900 г.

## **9. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» расположен по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22.

Проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01), выполненная ООО«ПРОЕКТ-СЕРВИС», разработана на основании следующих исходных данных и документов:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.08.2018 г. №38-05-22/107;

2. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.09.2018 г. №335 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения и режимов использования данных территорий»;

3. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №136 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»;

4. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №135 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5. Технический план здания по состоянию на 1 июня 2017 г.;

6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00241 от 25 октября 2012 г.;

7. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта.

Проектная документация разработана в соответствии с действующими общероссийскими и ведомственными нормативными документами:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 6 июля 2019 года);

- ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ 21.501-2011 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

#### **Состав проектной документации:**

«Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, литер А. Ремонтно-

реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01), в составе:

Обозначение раздела	Наименование раздела	Обозначение книги	Наименование комплекта	Марка Чертежей (РНИП 1.02.01-94)
2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы, шифр: 1-2019/10/01			
		Книга 1	Исходная и разрешительная документация	ИРД
		Книга 2	Предварительные исследования (Акт определения влияния, Программа)	ПИ
		Книга 3	Проектпредметаохраны	ПО
Раздел 2	Комплексные научные исследования, шифр: 1-2019/10/01			
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	ИАИ
		Книга 2	Фотофиксационные материалы	ФМ
		Книга 3	Обмерные чертежи	ОЧ
Раздел 3	Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы), шифр: 1-2019/10/01			
	Часть 1	Книга 1-3	Эскизный проект	ЭП
	Часть 2	Книга 1	Пояснительная записка.	ПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения.	АР
		Книга 3	Конструктивные решения	КР
Книга 4		Проект организации реставрации	ПОС	
Раздел 4	Рабочая проектно-сметная документация			

### Проектом предусматриваются следующие работы:

- замена покрытия кровли на стальной оцинкованный лист;
- устройство элементов системы водоотведения с кровли (отливы, водосточные трубы);
- устройство дополнительных слуховых окон.

Технологии производства работ разработаны с учетом принципа минимального вмешательства в структуру памятника с устранением дефектов, покрытий и составов, влияющих на сохранение и долговечность исторических, и восполнение существующих дефектов составами, близкими по составу и свойствам к оригинальным.

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

**В состав выполненных исследовательских работ вошло:**

- осмотр объекта и его элементов;
- ознакомление с объектом и разработка состава планируемых работ;
- ознакомление с ранее выпущенной исследовательской, проектной и исполнительной документацией по объекту обследования;
- сбор необходимой исходно-разрешительной документации;
- выполнение предварительного (визуального) обследования объекта;
- составление программы работ на основе проведенных предварительных работ и технического задания заказчика;
- составления акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

По результатам предварительного инженерного обследования определен перечень конструкций, подлежащих детальному обследованию, и объем обмерных работ.

Детальное обследование проведено в процессе натурных исследований.

В историко-архитектурное заключение вошли выявленные фотоматериалы, касающиеся истории видоизменения фасадов здания. Все графические и фотоматериалы вошли в состав раздела 2. «Комплексные научные исследования». Книга 2. «Фотофиксационные материалы». Предмет охраны утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №135 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

По своей значимости обмерные работы занимают одно из ключевых мест в организации работ по сохранению памятников архитектуры в первоначальном виде.

Проведение обмерных работ призвано способствовать сохранению первоначального облика здания, позволяет точно зафиксировать пропорции, конструктивное решение. Целью обмеров является фиксация линейных размеров памятника, выявление архитектурных особенностей и поздних переделок. Изучение современного состояния памятника.

При обмерах фасадов было зафиксировано состояние оконных и дверных проёмов. Конструкции оконных блоков современные металлопластиковые.

На основании проведенных исследований, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия», разработана документация для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия в рассматриваемом объёме.

По результатам предварительных работ, являющихся обоснованием принятых решений в настоящем Проекте, оформлен Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр 1-2019/10/01-ИРД, 1-2019/10/01-ПР, 1-2019/10/01-ПО).

Комплексные научные исследования, разработанные на основании программы научных исследований, включают:

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Историко-архитектурные натурные исследования;
- Инженерно-технические исследования;
- Разработка проекта предмета охраны с последующим утверждением в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016г. №28.

По результатам комплексных научных исследований составлен отчет (смотри Раздел 2.«Комплексные научные исследования», шифр 1-2019/10/01-ИАИ, 1-2019/10/01-ФМ, 1-2019/10/01-ОЧ, 1-2019/10/01-ИИ).

### **Перечень основных проектных решений:**

- демонтаж существующего кровельного покрытия;
- укрепление контробрешетки на стропильных ногах в осях 2-11/А-Б из бруска 75х60 мм;
- устройство настила из брусков 100х60 мм с шагом 350 мм по контробрешетке с устройством нового кровельного покрытия;
- демонтаж конструкции кровли в осях 3-8/Б;
- устройство нового мауэрлата из бруса 150х150 мм;
- устройство стропильных ног;
- монтаж контробрешетки из бруска 50х60 мм на стропильные ноги;
- устройство настила из брусков 50х60 мм с шагом 350 мм по контробрешетке;
- демонтаж конструкций кровли в осях 1-2;
- устройство стропильных ног из бруса 75х150 мм с контробрешеткой из бруска 50х60 мм;
- устройство настила обрешетки из брусков 50х60 мм с шагом 350 мм по контробрешетке;
- выполнить обработку древесины антисептиками и антипиренами;
- новое покрытие кровли и парапетов выполнить из кровельной оцинкованной стали ГОСТ 14918-90, колер RAL-3011 (красно-коричневый);
- выполнить установку новых настенных водозаборных желобов из оцинкованной стали, согласно плану кровли.

### **10. Заключение государственной историко-культурной экспертизы.**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01), выполненная ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС», показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.08.2018 г. №38-05-22/107;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- сохраняют элементы предмета охраны (Предмет охраны утвержден Приказом № 135 от 27.02.2020 г.):
  - 1) месторасположение объекта культурного наследия в квартальной застройке по красной линии улицы;
  - 2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен на 1901 год: прямоугольная конфигурация в плане; габариты, включая всю высоту и этажность; планировка помещений, образованная капитальными стенами;
  - 3) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь и капитальные стены (кирпичные);
  - 4) крыша: форма (многоскатная); тип материала кровли (гладкое покрытие из металла); исторические высотные отметки; венчающие декоративные элементы (лучковый фронтон с деревянными вазонами на постаментах, аттик, парапетные столбики и ажурная решетка парапетного ограждения); слуховые окна;
  - 5) металлические отливы межэтажных карнизов, аттика, фронтона, парапетных тумбочек, сандриков и оконных проемов;
  - 6) трехчастная композиция северного главного фасада с протяженной центральной частью с двусветным зрительным залом между двумя повышенными боковыми частями;
  - 7) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов в «кирпичном» стиле (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): все виды карнизов (в том числе межэтажный карниз цокольного этажа с сухариками); все виды филенок, тяг, лопаток и рельефов; все виды оконных обрамлений с лучковыми и треугольными сандриками и замковыми камнями; портал балкона со спаренными пилястрами и карнизом; портик с лучковым фронтоном и арочным проемом с архивольтом и замковым камнем;
  - 8) отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка северного и восточного фасадов без оштукатуривания и окраски;
  - 9) все виды кирпичных перемычек;
  - 10) все виды фигурного и лекального кирпича;
  - 11) все виды исторических наружных и внутренних дверных и оконных проемов и ниш (местоположение, количество, форма (с прямым, лучковым и арочным завершениями) и размеры);
  - 12) все виды исторических оконных заполнений (расположение, пропорции, размеры, форма, рисунок (Т-образный, с индивидуальной многочастной расстекловкой) и цвет (темный колер на внешней стороне);
  - 13) местоположение открытого балкона с кованым ограждением;

- 14) штукатурная отделка стен, потолков, проемов и откосов в интерьерах;
- 15) все виды декоративного убранства интерьеров: лепной декор потолочных балок, стен и лопаток; профилированные настенные и потолочные тяги; падуги; тяги нижней поверхности центральной лестницы; профилированные обрамления арочных проемов; выступающие пилоны с крупными спаренными кронштейнами;
- 16) балкон зрительного зала (местоположение, конструкция и декоративное убранство);
- 17) кессонированные и сводчатые перекрытия;
- 18) покрытие пола вестибюля из гранитных плит;
- 19) чугунные литые колонны вестибюля центральной лестницы и зрительного зала;
- 20) внутренние лестницы:  
 центральная лестница (расположение, форма, материал ступеней (гранит), конструкция (наборные ступени по металлическим косоурам) и рисунок кованого ограждения и перил);  
 вспомогательная боковая лестница в восточной части здания (наборные гранитных ступени и кованое ограждение);  
 винтовая металлическая лестница в служебном помещении за сценой;
- 21) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах и перекрытиях.

#### **11. Вывод по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, литер А. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01), выполненная ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС», в 2020 г., соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

**12. Дата оформления заключения экспертизы: 28.09.2020 года.**

#### **13. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение №1. Протоколы заседания экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии: Глинская Н. Б.  
(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Прокофьев М. Ф.  
(расшифровка подписи)

Эксперт, член экспертной комиссии: Калинин В. А.  
(расшифровка подписи)

Секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

Приложение 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», выполненная ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» в 2020 г. (Шифр: 1-2019/10/01)

## ПРОТОКОЛЫ ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

## ПРОТОКОЛ №1

## Организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22<sup>2</sup>: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта» (Шифр: 1-2019/10/01)

г. Санкт-Петербург, г. Екатеринбург «15» сентября 2020 г.

**Присутствовали:**

1. **Прокофьев Михаил Федорович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 21)).
2. **Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5)).
3. **Калинин Валерий Александрович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п.11)).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава экспертной комиссии.
2. Избрание председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика – ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС».

**1. Об утверждении состава экспертной комиссии.**

**Слушали:** Прокофьева М. Ф. о создании экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22<sup>2</sup>: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта» (Шифр: 1-2019/10/01), выполненная ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС», в 2020 г.

**Постановили:** создать экспертную комиссию в составе: Прокофьев М. Ф., Глинская Н. Б., Калинин В. А.

<sup>2</sup>Название согласно решению Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 г. №454 «О ВЗЯТИИ ПОД ГОСУДАРСТВЕННУЮ ОХРАНУ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ» и постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 г. №1056-ПП «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО (ОБЛАСТНОГО) ЗНАЧЕНИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГОРОДЕ ЕКАТЕРИНБУРГЕ».

## **2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Калинина В. А. – о выборе председателя экспертной комиссии и его ответственного секретаря.

### **Постановили:**

- Председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н. Б.  
Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.
- Ответственным секретарем выбрать Прокофьева М. Ф.  
Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **3. Определение основных направлений работы.**

**Слушали:** Глинскую Н. Б. об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.

### **Основными направлениями работы эксперта принять:**

- ознакомление с разработанной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01), выполненная ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС», в 2020 г.;
- определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

### **Постановили:**

Принять предложенные Глинской Н. Б. направления деятельности экспертной комиссии.

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Глинскую Н. Б.

### **Срок проведения экспертизы – с 15 сентября 2020 г. по 28 сентября 2020 г.:**

- 15 сентября 2020 г., натурное визуальное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22;

-16 сентября 2020 г. –21 сентября 2020 г., ознакомление с разработанной ООО«ПРОЕКТ-СЕРВИС»в 2020 г. проектной документацией и материалами, представленными Заказчиком;

-22 сентября 2020 г. –28 сентября 2020г., обработка материала, подготовка материалов, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения«Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01), выполненная ООО«ПРОЕКТ-СЕРВИС»в 2020 г.

#### **Постановили:**

Принять предложенные Глинской Н. Б. календарный план работы экспертной комиссии.

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

#### **5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика – ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС».**

**Слушали:** Прокофьева М. Ф.

Принять следующий перечень документов, запрашиваемых у Заказчика – ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС»:

- Проектная документация, разработанная ООО«ПРОЕКТ-СЕРВИС» в 2020 г.: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, литер А. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.08.2018 г. №38-05-22/107;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.09.2018 г. №335 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения и режимов использования данных территорий»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №136 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.02.2020 г. №135 «Об утверждении предмета охраны

Секретарь экспертной комиссии\_\_\_\_\_

объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Технический план здания по состоянию на 1 июня 2017 г.;
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00241 от 25 октября 2012 г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта.

**Постановили:**

Принять предложенные Прокофьевым М. Ф. перечень документов, запрашиваемых у Заказчика – ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС».

Голосование: 2 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии: Глинская Н. Б.  
(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Прокофьев М. Ф.  
(расшифровка подписи)

Эксперт, член экспертной комиссии: Калинин В. А.  
(расшифровка подписи)

## ПРОТОКОЛ №2

Организационного заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу:  
Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22<sup>3</sup>: «Объект культурного  
наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г.  
Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении  
крыши и кровли объекта»  
(Шифр: 1-2019/10/01)

г. Санкт-Петербург, г. Екатеринбург

«28» сентября 2020 г.

**Присутствовали:**

- 1. Прокофьев Михаил Федорович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 21)).
- 2. Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5)).
- 3. Калинин Валерий Александрович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п.11)).

**Повестка дня:**

1. Утверждение Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
2. Утверждение вывода Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрев и обсудив вопросы повестки дня, приняты следующие решения:**

1. Утвердить Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З.

---

<sup>3</sup> Название согласно решению Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 г. №454 «О ВЗЯТИИ ПОД ГОСУДАРСТВЕННУЮ ОХРАНУ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ» и постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 г. №1056-ПП «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО (ОБЛАСТНОГО) ЗНАЧЕНИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГОРОДЕ ЕКАТЕРИНБУРГЕ».

Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01).

2. Утвердить вывод Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22: «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И. З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22. Ремонтно-реставрационные работы в отношении крыши и кровли объекта», (Шифр: 1-2019/10/01).

(Принят единогласно).

Председатель экспертной комиссии: Глинская Н. Б.  
(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Прокофьев М. Ф.  
(расшифровка подписи)

Эксперт, член экспертной комиссии: Калинин В. А.  
(расшифровка подписи)