

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы документации или разделов**  
**документации, обосновывающих меры по обеспечению сохранности объекта культурного**  
**наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо**  
**объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Раздел по обеспечению**  
**сохранности объекта культурного (археологического) наследия**  
**«Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» к проектной документации:**  
**«Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы**  
**Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)»**

г. Екатеринбург

«04» октября 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 № 569.

**1. Дата начала проведения экспертизы – 20.09.2021 г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 4.10.2021 г.**

**3. Место проведения экспертизы – г. Екатеринбург.**

**4. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Научно-образовательный центр «Развитие» (ООО «НОЦ «Развитие», г. Копейск).

**5. Сведения об эксперте:**

**Беспрозванный Евгений Минович**, образование – высшее, специальность – археолог, стаж работы – 44 года, место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-аналитический центр проблем сохранения культурного и природного наследия «АВ КОМ – Наследие», г. Екатеринбург, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Минкультуры от 17.09.2020 № 1108 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 № 569, обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Беспрозванный Евгений Минович, проводивший экспертизу, признает свою ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

**Объект экспертизы:** документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками

объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия - Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» к проектной документации: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)».

**Цель экспертизы:** обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

**Перечень документов, предоставленных для проведения экспертизы:**

- Письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 02.08.2021 № 38-01-23/2623 главному инженеру проекта ООО «Нео Консалтинг Групп» (копия);
- Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» к проектной документации: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)».

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** нет

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

- рассмотрены предоставленные заказчиком документы;
- проведен их комплексный анализ, с целью проверки достоверности и полноты, содержащейся в них информации, необходимой для подготовки настоящего акта историко-культурной экспертизы;
- проанализированы исторические и иные сведения, послужившие основой для разработки Раздела по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» к проектной документации: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)»; изучены предложенные мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. В ходе экспертизы применялись общенаучные методы исторических и археологических исследований.

*По результатам проведенной работы установлено, что представленные на экспертизу документы являются достаточными для подготовки заключения.*

**Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы документации или разделов документации, обосновывающих меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия:**

- Федеральный Закон от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ;

– Постановление правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– Постановление правительства Российской Федерации "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 № 569.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Земельный участок, выбранный для реализации проектного решения по титулу: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)», находится в пределах границы объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина – правый берег реки Исеть – Театральная площадь.

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области приказом от 06.07.2021 № 221 включило данный объект в перечень выявленных объектов культурного наследия Свердловской области.

Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» к проектной документации: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)» разработан ООО НОЦ «Развитие» в соответствии с договором № 8-21/пр. от 01 апреля 2021 г., заключенным с ООО «Нео Консалтинг Групп» в лице директора Неофитиди Даниила Ивановича (Заказчик).

Основанием для разработки рассматриваемого «Раздела...» является ответ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 02.08.2021 № 38-01-23/2623 главному инженеру проекта ООО «Нео Консалтинг Групп» Е.А. Неверовой.

Земельный участок, выбранный для реализации проектного решения по титулу: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)», расположен на западном берегу городского пруда. Этот участок представляет собой юго-восточную часть весьма протяженного современного квартала, растянувшегося от улицы Челюскинцев (бывшая ул. Северная) до северного участка Набережной Рабочей Молодежи, где эта улица поворачивает на запад под прямым углом (этот участок улицы соответствует бывшей улице Большой Съезжей, позднее А. Валека). На планах старого Екатеринбурга этот участок делился на два квартала Щипановским переулком (впоследствии улица Боевых дружин), проходившим приблизительно по безымянному проезду, разделяющему сегодня здания президентского центра Б.Н. Ельцина и Свердловского драматического театра.

Неправильный в плане довольно узкий участок, вытянутый с юго-востока на северо-запад, заключен между набережной городского пруда (бывшей Береговой, позднее Тимофеевской набережной) и улицей Бориса Ельцина (бывшей Фетисовской, с 1919 по 2008 г. ул. Девятого января).

Таким образом, исследуемый участок ограничен сегодня улицей Бориса Ельцина, Набережной Рабочей Молодежи, набережной городского пруда и восточным отрезком улицы Боевых дружин.

Данный участок расположен в северной исторической части Екатеринбурга.

Неправильная форма участка обусловлена неровными извилистыми очертаниями берега городского пруда.

### *История формирования квартала:*

Будущий квартал располагался на правой западной стороне Екатеринбурга, так называемой Торговой (с 1734 г. также Канцелярской). Его территория с момента основания города и на протяжении 1720-х – 1740-х годов находилась в непосредственной близости от городской деревянной крепости. Будущий городской квартал начал формироваться сразу за северной крепостной стеной.

Обывательские строения, расположенные в этой части города, составляли так называемую Ссылную слободу. Ее порядки располагались параллельно береговой линии, поэтому они шли под углом к крепостному прямоугольнику.

В начале 1740-х годов территория будущего квартала уже появляется на городских планах. Она начиналась за северным полубастионом, примыкающим к берегу пруда, и располагалась к северо-западу от него.

Участок имел правильную форму. Он был застроен однорядными порядками, вытянутыми вдоль берега пруда и ориентированными на запад, на будущую улицу Фетисовскую (впоследствии улица Бориса Ельцина). На пруд выходили огороды. Ряд строений разделялся несколькими узкими проулками. В северо-западной части будущего квартала, за пределами изучаемого участка, формировалась двухрядная застройка.

В 1770-е годы территория изучаемого квартала с простой обывательской застройкой была окружена крепостным земляным валом с бастионами, который насыпали вокруг разросшегося Екатеринбурга. Таким образом, исследуемый участок был включен в пределы города.

К середине XIX века в северо-западной части города, за его северной границей, которой на протяжении всего XIX века являлась улица Северная (совр. ул. Челюскинцев), происходит формирование кварталов, которые в основном сохраняли свои границы на протяжении всего XIX и почти всего XX столетия.

Но на исследуемом участке к середине XIX века наблюдалась достаточно сложная ситуация. На его территории размещались четыре самостоятельных квартала, каждый из которых имел неправильную форму, и все они отличались друг от друга по площади и очертаниям.

Исследуемый участок на тот период был разделен дополнительной улицей, которая тянулась параллельно улице Фетисовской в северо-западном направлении и называлась Столовой (в настоящее время не существует). В результате на участке сформировался узкий, вытянутый с юго-востока на северо-запад квартал, ограниченный улицами Фетисовской, Большой Съезжей, Столовой и Щипановским переулком, самый западный на рассматриваемой территории. На квартальном плане Екатеринбурга этого периода он обозначен под номером 6. Этот длинный узкий квартал включал восемнадцать усадеб, каждая из которых была вытянута во всю ширину квартала между улицами Фетисовской и Столовой, причем центральные усадьбы были преимущественно ориентированы на Фетисовскую, боковые на Столовую и только одна – на Большую Съезжую. Более крупные усадьбы квартала были сосредоточены в его южной части, ближе к центральным улицам и площади, более мелкие находились в северной удаленной части.

В квартале откровенно преобладала деревянная застройка, как жилая, так и служебная, но в трех усадьбах центральной его части уже появились каменные строения. Это главные усадебные дома, которые выходили на улицу Фетисовскую. Еще в одной усадьбе находилось небольшое каменное строение в глубине участка за полукаменным главным домом. Вероятно, это была служебная постройка.

В основном усадьбы квартала имели периметральную застройку. В нескольких усадьбах, преимущественно в северной части квартала, были зафиксированы огороды, в пяти усадьбах отмечены небольшие сады.

Среди усадеб этого квартала выделялась одна, в которой находился самый большой сад и было сосредоточено наибольшее число каменных построек: главный дом и две службы по задней восточной границе. Но при этом усадьба не слишком отличалась

своими размерами от прочих усадеб южной части.

Восточнее улицы Столовой сформировалось два квартала, длинный и узкий южный и почти квадратный северный.

Длинный и узкий южный квартал, обозначенный на квартальном плане Екатеринбурга этого периода под номером 19, был ограничен улицами Столовая, Большая Съезжая, берегом городского пруда и узким безымянным проулком). Квартал имел неправильную форму и ломаные очертания границ. Наиболее сложную извилистую линию представляла собой его восточная граница, проходившая по берегу пруда.

Только две из его восемнадцати небольших усадеб – боковые, южная и северная выходили на Большую Съезжую и в проулок соответственно. Все прочие были ориентированы на улицу Столовую, к пруду спускались усадебные огороды и сады. Садов, впрочем, здесь было совсем немного.

Здесь также преобладала традиционная усадебная планировка и деревянная застройка. В квартале на тот момент было шесть каменных построек, из них три главных дома и три службы.

К северу от этого квартала, за узеньким проулком, находился компактный, почти квадратный в плане участок, ограниченный этим проулком, улицей Столовой, Щипановским переулком и улицей Береговой, которая начиналась здесь почти что рядом с береговой линией пруда, отделяя от нее несколько строений. На квартальном плане Екатеринбурга этого периода этот квартал обозначен под номером 7.

Здесь располагалось девять усадеб традиционной структуры: передний двор с главным домом и службами и удаленные огороды с деревянными банями, включающие в трех случаях небольшие садовые фрагменты. И размещение усадеб в квартале было более традиционным: половина усадеб была ориентирована на улицу Столовую, половина – на улицу Береговую.

Застройка этого квартала, удаленного от городского центра, была полностью деревянная, без каменных вкраплений. Все усадьбы были сравнительно небольшие, близкие друг другу по площади, только одна, вытянутая во всю ширину квартала и выходящая на улицу Столовую, имела весьма крупный огород.

Наконец, за улицей Береговой, к востоку от нее, на самом берегу городского пруда разместился еще один квартал, который собственно не являлся кварталом в полном смысле этого слова, но был отмечен как самостоятельная единица на поквартальном плане 1856 года под номером 13. Он состоял всего из одной прибрежной усадьбы, ворота которой были открыты на улицу Береговую. Почти квадратный двор включал деревянный главный дом и деревянные службы, южнее которых находился огород с ломаными очертаниями границ. На пруд выходила деревянная баня.

В последней трети XIX века ситуация в квартале существенно изменилась (Рис. 11). Прежняя дробная нарезка участков сменилась укрупнением территорий. Четыре квартала середины XIX столетия, расположенные на изучаемом участке, очень разные по форме, площади и плотности застройки, были объединены в один крупный квартал.

Этот квартал, вытянутый в северо-западном направлении, имел неправильную форму, близкую к пятиугольнику с внутренним углом. В южной своей части квартал был довольно узким, но существенно расширился к северу. Его восточная граница приблизительно повторяла очертания береговой линии пруда. К этому времени по западному берегу пруда была сформирована Тимофеевская набережная. Таким образом, к началу XX века участок приобретает свои современные очертания.

В первых десятилетиях XX века в квартале насчитывалось более двадцати усадеб, которые были ориентированы на все стороны квартала. Самая крупная по площади усадьба находилась на южной границе квартала и имела Т-образные очертания.

Застройка участка была малоэтажной, деревянные строения перемежались с полукаменными, каменными (одно- и двухэтажными) зданиями и службами. Берег пруда за Фетисовской набережной имел природные неровные очертания, он был простым

земляным, без облицовки в отличие от соседнего участка Гимназической набережной. По берегу росли отдельные деревья и кустарники.

На протяжении всей первой половины XX века ситуация в квартале не изменялась несмотря на близость этого района к центральной части города. Только улицы изменили свои названия. Здесь сохранялись прежние усадьбы с садами и огородами, а также прежние постройки, преимущественно конца XIX - начала XX века. На фотографиях 1930-х - 1960-х годов на исследуемом участке просматриваются небольшие одно-, полутора- и двухэтажные каменные, полукаменные и деревянные строения.

В последних десятилетиях XX века вся историческая застройка участка была снесена полностью. В центре участка была сформирована Октябрьская площадь с круглым фонтаном «Шар» конца 1980-х годов в центре с расходящимися гранитными ступенями. Площадь была сформирована у подножия высотного 24-этажного здания Свердловского Обкома КПСС (ныне Дома правительства), построенного к началу 1980-х годов за пределами изучаемого участка, по западной стороне улицы Бориса Ельцина. Набережная в границах рассматриваемого участка была отделана гранитом. В 1990 году территорию изучаемого участка с севера замкнуло здание Свердловского драматического театра. К югу от театра драмы был разбит городской сквер с геометрической сетью аллей в окружении большеразмерных и кустарниковых посадок.

Таким образом, исследуемый участок к началу XXI века полностью утратил свой исторический облик. На территории исследуемого участка нет ни одного объекта культурного наследия. В настоящее время участок является южной частью территории большого квартала, северной границей которого является улица Челюскинцев (бывш. Северная). ***В северной части исследуемый участок граничит с объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1927 г. жил писатель Аркадий Гайдар (Голиков)», поставленный на государственную охрану решением исполкома Свердловского областного Совета народных депутатов от 11 января 1980 г. № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области».***

*История археологических исследований на рассматриваемом участке:*

В 2018 г. ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская» были проведены археологические изыскания на земельном участке граничащим с участком проектирования, расположенном в г. Екатеринбурге, в квартале: набережная Рабочей Молодежи – ул. Бориса Ельцина – Октябрьская площадь правый берег реки Исеть. В результате был обследован участок общей площадью 23500 кв.м. Координаты характерных точек границы обследуемой территории:

1. 56.841271, 60.597829
2. 56.842445, 60.595298
3. 56.842914, 60.596108
4. 56.841568, 60.599393
5. 56.841453, 60.599433

В ходе разведки было заложено 9 стратиграфических разрезов, общая площадь составила 14 кв. м.

Изучение стратиграфических колонок разрезов показало, что слои 18 - начала 20 века были уничтожены в ходе расчистки территории от малоэтажной застройки и при планировании Октябрьской площади и парковой зоны в конце XX в. Объектов культурного (археологического) наследия не обнаружено.

В 2021 г. под руководством Н.А. Берсеновой были проведены археологические изыскания на земельном участке, испрашиваемом под хозяйственное освоение, расположенном по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Верх-Исетский район, в квартале Челюскинцев – ул. Бориса Ельцина – Антона Валека – правый берег реки Исеть, площадью 52 710 м<sup>2</sup>. Всего было заложено 4 археологических разреза (шурфов)

общей площадью 8 м<sup>2</sup>. Размерами 1×2 м.

Географические координаты поворотных точек границы исследуемого участка (система координат WGS-84):

№ точки	Географические координаты
1	N56°50'49,79", E60°35'19,65"
2	N56°50'50,34", E60°35'20,47"
3	N56°50'48,64", E60°35'23,15"
4	N56°50'47,62", E60°35'26,19"
5	N56°50'46,10", E60°35'27,83"
6	N56°50'41,55", E60°35'37,00"
7	N56°50'36,44", E60°35'44,08"
8	N56°50'34,61", E60°35'47,06"
9	N56°50'32,80", E60°35'43,07"
10	N56°50'34,11", E60°35'38,78"
11	N56°50'36,76", E60°35'41,91"
12	N56°50'37,15", E60°35'40,92"
13	N56°50'37,19", E60°35'39,82"
14	N56°50'37,88", E60°35'38,01"
15	N56°50'38,16", E60°35'38,35"
16	N56°50'39,68", E60°35'34,34"
17	N56°50'40,68", E60°35'35,81"
18	N56°50'40,90", E60°35'35,42"
19	N56°50'43,13", E60°35'30,13"
20	N56°50'44,74", E60°35'26,83"
21	N56°50'44,84", E60°35'27,33"
22	N56°50'45,83", E60°35'24,74"
23	N56°50'46,71", E60°35'23,29"
24	N56°50'46,89", E60°35'23,52"
25	N56°50'47,52", E60°35'21,64"
26	N56°50'49,01", E60°35'19,82"
27	N56°50'49,23", E60°35'19,92"
28	N56°50'49,35", E60°35'19,45"
29	N56°50'49,67", E60°35'19,86"

Координаты стратиграфических разрезов (шурфов) в системе координат WGS-84.

№ стратиграфического разреза	Географические координаты
<b>Шурф 1</b>	N56°50'40,71", E60°35'37,45"
<b>Шурф 2</b>	N56°50'41,94", E60°35'35,16"
<b>Шурф 3</b>	N56°50'47,12", E60°35'25,41"
<b>Шурф 4</b>	N56°50'47,84", E60°35'23,31"

В результате проведенных работ был выявлен объект культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-XIX вв.».

На основе проведенных архивно-библиографических и натурных исследований Н.А. Берсенева делает следующие выводы:

1. Рассматриваемый земельный участок находится в исторической части города, освоение которой началось еще в XVIII в. На протяжении XVIII-XIX вв. на территории участка и в непосредственной близости от него велась активная хозяйственная деятельность. В последних десятилетиях XX века вся историческая застройка участка была снесена полностью.

2. На обследуемом земельном участке выявлен культурный слой, включающий как материалы бытового, поселенческого (фрагменты посуды, металлических изделий, кости животных), так и производственного характера (шлаки). Большая часть материала датируется XVIII-XIX вв.

3. Полученные стратиграфические данные свидетельствуют о том, что на территории исследования культурный слой полностью или частично разрушен в ходе хозяйственного освоения участка в XX в. Следы нарушения почвенных слоев наблюдаются во всех выполненных стратиграфических разрезах, в шурфах № 3,4 инситу культурный слой отсутствует.

4. В северной части исследуемый участок граничит с объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1927 г. жил писатель Аркадий Гайдар (Голиков)».

5. Культурный слой присутствует на обширной территории исторической части г. Екатеринбурга. В рамках конкретной научно-исследовательской работы определение границ его распространения возможно лишь в пределах указанной, испрашиваемой под хозяйственное освоение территории. В связи с этим предполагаемые границы выявленного ОКН носят предварительный характер и определены условно.

Исходя из вышеизложенного, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-XIX вв.» были установлены по границам обследуемого участка с учетом шурфов №3, 4, не содержащих не потревоженного культурного слоя.

**Координаты границы ОКН «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» (система координат WGS-84)**

№ п/п	X, Северная широта	Y, восточная долгота
1	N56°50'47,57"	E60°35'26,12"
2	N56°50'41,56"	E60°35'36,99"
3	N56°50'36,44"	E60°35'44,08"
4	N56°50'35,09"	E60°35'46,68"
5	N56°50'32,79"	E60°35'42,99"
6	N56°50'34,16"	E60°35'38,80"
7	N56°50'36,76"	E60°35'41,90"
8	N56°50'37,16"	E60°35'40,92"
9	N56°50'37,22"	E60°35'39,79"
10	N56°50'37,89"	E60°35'37,97"
11	N56°50'38,16"	E60°35'38,38"
12	N56°50'39,67"	E60°35'34,34"
13	N56°50'40,69"	E60°35'35,79"
14	N56°50'44,71"	E60°35'26,72"
15	N56°50'44,91"	E60°35'27,14"
16	N56°50'45,83"	E60°35'24,67"
17	N56°50'46,42"	E60°35'23,82"



Юго-восточная граница условно проведена по границе участка исследования проведенного в 2018 г., в рамках которого не было обнаружено объектов культурного наследия. Юго-западная граница проведена по границе обследуемого участка. Северо-западная граница условно проведена по шурфам №3, 4, не содержащим не переотложенный культурный слой. Северо-восточная граница проведена по границе участка исследования.

Из материалов отчета Н.А. Берсеновой можно также отметить:

Исследуемый участок находится в исторической части г. Екатеринбург, на правом берегу реки Исеть, восточнее городского пруда.

Участок имеет форму вытянутого многоугольника, растянувшегося вдоль правого берега реки Исеть.

По юго-западной границе участок исследования ограничен застройкой ул. Бориса Ельцина – Бизнес-центр «Президент» (22 этажа, подземная парковка); Ельцин-Центр; Свердловский государственный академический театр драмы.

С северо-запада граница проходит по ул. Челюскинцев.

По северо-востоку граница проходит по Набережной Рабочей Молодежи и береговой линии р. Исеть.

С юго-востока участок завершается на Октябрьской площади, юго-восточнее фонтана «Шар».

Современная дневная поверхность парка полностью сформирована в ходе благоустройства территории. Абсолютные отметки поверхности изменяются в пределах от 243,04 до 250,10 м (система высот Балтийская) с уклоном в восточном направлении в сторону городского пруда.

Участок исследования представляет из себя общественное пространство – зеленый сквер, по которому проходят прогулочные дорожки и разнообразные активности для отдыха. Береговая линия укреплена бетонными плитами, но есть спуски к реке. По территории проходят множественные подземные коммуникации (канализация, водоотведение, электросети).

Рельеф участка искусственно выровнен. Закладка разрезов производилась исключительно на газонах.

В северной части исследуемый участок граничит с объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1927 г. жил писатель Аркадий Гайдар (Голиков)».

Из приведенных выше данных: анализа исторических планов г. Екатеринбурга, материалов исследования культурного слоя XVIII—XIX вв., результатов историко-архивных исследований можно сделать вывод о том, что в границах земельного участка, выбранного для реализации проекта «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Верх-Исетский район, в квартале Челюскинцев – ул. Бориса Ельцина – Антона Валека – правый берег реки Исеть сохранился культурный слой г. Екатеринбург начала XVIII – XIX вв., который представляет собой уникальный источник информации о развитии города-завода, его планировочной структуре, эволюции усадебных построек, изменении традиций ремесленного производства, материальной культуры населения в этот период, антропологических характеристиках населения, особенностях индустриального развития.

Глубина залегания выявленного культурного слоя на обследованном участке от уровня современной поверхности варьирует в пределах от 85 до 150 см.

#### *Анализ проектной документации*

Заказчиком работ была представлена следующая проектная документация:

1. Рабочая документация «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы). I этап. Ремонт подпорной стенки. Архитектурно-строительные решения. 30.03-313.2021-1-АС. ООО «Нео Консалтинг Групп» - Екатеринбург, 2021 г.

2. Технический отчет по результатам обследования технического состояния строительных конструкций подпорной стенки. «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы). 30.03-313.2021-1-ТО. ООО «Нео Консалтинг Групп» - Екатеринбург, 2021 г.

3. Общий план. «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы).

4. Таблицу покрытий по проекту «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы).

5. Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы). II этап. Ремонт фонтана Фонтан. Рабочая документация. Раздел: Технологические решения.

6. Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы). II этап. Ремонт фонтана Рабочая документация. Конструкции железобетонные.

В рамках благоустройства территории планируется провести мероприятия по инженерной подготовке к озеленению, устройству покрытий, освещению, размещению малых архитектурных форм и объектов монументального искусства.

Проектом предусмотрено благоустройство набережной, ремонт фонтана, строительство и восстановление конструкций подпорной стенки на земельном участке общей площадью 52 710 м<sup>2</sup>, расположенном по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Верх-Исетский район, в квартале Челюскинцев – ул. Бориса Ельцина – Антона Валека – правый берег реки Исеть.

#### **Подпорная стенка (I-я очередь работ по благоустройству).**

По результатам предварительных исследований, подпорная стенка установлена вдоль правого берега городского пруда в месте перепада планировочных отметок территории. Протяженность подпорной стенки – 900 м. С одной стороны к подпорной стенке примыкает асфальто-бетонное покрытие тротуара, с другой – растительный грунт откоса. Год строительства подпорной стенки и выполненного благоустройства территории не определен.

Конструктивные элементы подпорной стенки: основание – монолитное, бетонное, ленточное, выполнено в две захватки: нижний пояс (заглублен в грунт откоса) высотой 300 мм, выполнен по грунту. Обнаружен также участок протяженностью около 10 м, нижний пояс которого выполнен высотой 150 мм по подготовке из щебня.

Второй пояс – высотой 300 мм – открыт со стороны откоса и облицован плиткой из гранита, размером 30×300 мм (длина от 600 до 1200 мм) на цементно-песчаном растворе. Опирающие облицовочной плитки выполнено в 2-х вариантах: на бетонную часть второго пояса, либо на металлический уголок, возможно, установленный в процессе эксплуатации.

Верхний пояс подпорной стенки выполнен из блоков гранита размером 500×300 (длина от 1400 до 2400 мм), уложены на цементно-песчаном растворе на бетонном основании.

Подпорная стенка имеет множественные дефекты и повреждения, поэтому были предписаны следующие рекомендации:

Дальнейшая эксплуатация сооружения возможна при контроле (мониторинге) его технического состояния. Проведение мероприятий по восстановлению или усилению конструкции подпорной стенки невозможно ввиду неверно выбранной конструктивной схемы.

Проектом благоустройства предусмотрен демонтаж конструкций подпорной стенки и установка новой на опорных сваях СБ1 и монолитном ростверке. Установка новой подпорной стенки планируется в тех же границах, в которых располагалась старая стенка.

Подпорная стенка расположена в зоне максимального антропогенного воздействия на территорию, тем не менее, полностью исключить возможность сохранения на каком-либо участке руинированных объектов, перекрытых поздними наслоениями грунта в ходе предыдущих работ по благоустройству Театральной площади, проводившихся в 1980-х гг., нельзя.

#### **Фонтан (II-я очередь работ по благоустройству)..**

Будет производиться демонтаж существующих трубопроводов и полный демонтаж бетонной чаши фонтана. Затем последует прокладка новых трубопроводов границах уже существующих коридоров коммуникаций, будет обновлено оборудование помещения насосной без изменения площади самого помещения и принципиальных перестроек его. Новая чаша фонтана обустраивается на ложе старого фонтана – проектом не предусмотрена дополнительная выемка грунта. К тому же глубина ложа фонтана от современной поверхности составляет порядка 2,8 м. Планируется выполнение песчаной подготовки (подушки) под фонтаном мощностью 700 мм.

Проектируемые работы не несут угрозы разрушения культурного слоя.

#### **Устройство тротуаров, велодорожек, детских площадок. Узлы покрытий.**

При благоустройстве территории площади Театральной от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев планируется устройство тротуаров, велодорожек, детских площадок. Заглубление в грунт при выполнении этих работ не превышает мощности насыпных грунтов, выявленной в ходе проведения археологического обследования территории. Как отмечалось выше, глубина залегания выявленного культурного слоя от современной поверхности варьирует от уровня современной поверхности варьирует в пределах от 85 до 150 см. При этом планируется заглубление в грунт на разных проектируемых объектах на следующие глубины:

При устройстве подпорной стенки планируется заглубление – 445 мм.

Детская, спортивная площадка; планируется заглубление – 444 мм.

Велодорожка планируется заглубление – 500 мм.

№ п/п	Наименование	Площадь покрытия
1	Зона Йоги: деревянный настил	78,5 м <sup>2</sup>
2	Зона Йоги: гравийная площадка	40 м <sup>2</sup>
3	Детская площадка: резиновое покрытие	44 м <sup>2</sup>
	Детская площадка: гравийное покрытие	30 м <sup>2</sup>
	Детская площадка: деревянный настил	90 м <sup>2</sup>
	Качели, гравийная площадка	45 м <sup>2</sup>
	Место отдыха с wifi, деревянный настил	50 м <sup>2</sup>
	Место отдыха деревянный настил	70 м <sup>2</sup>
	Велодорожки	1730 м <sup>2</sup>
	Цветник	510 м <sup>2</sup>
	Гранитная дорожка	7513 м <sup>2</sup>

В процессе благоустройства территории негативное воздействие на земельные ресурсы и почвенно-растительный покров будут иметь место в виде сведения растительного покрова и *срезки верхнего слоя грунта в процессе вертикальной планировки поверхности строительной площадки.*

В соответствии с предоставленными материалами и планом Благоустройства, на территории, попадающей в границы ОКН «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.», будут производиться земляные работы до отметки глубины 0,5 м от существующей поверхности.

В данный момент исследуемая территория свободна от застройки, насыщена многочисленными подземными инженерными коммуникациями. В северной части исследуемый участок граничит с объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1927 г. жил писатель Аркадий Гайдар (Голиков)», поставленный на государственную охрану решением исполкома Свердловского областного Совета народных депутатов от 11 января 1980 г. № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области».

*Объект культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» попадает в границы благоустройства территории, но ввиду значительного техногенного изменения рельефа в ходе сноса исторической застройки и последующего обустройства Театральной площади с фонтаном «Шар», слой находится на глубине более 0,5 м под современными перекрывающими слоями. По крайней мере, именно такую ситуацию выявили шурфы, заложенные при проведении археологического обследования.*

Тем не менее, при проведении земляных работ могут встречаться отдельные, заглубленные археологические объекты. Согласно ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Обязать пользователя земельного участка предупредить подрядные организации, непосредственно осуществляющие проектные работы, о наличии объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-XIX вв.» в непосредственной близости от участка проектирования *о необходимости обеспечения сохранности памятника и об ответственности, согласно действующему законодательству РФ и Свердловской области, за повреждение, уничтожение или разрушение выявленного объекта археологического наследия.*

Отметить в строительной проектной документации наличие объекта археологического наследия в непосредственной близости от участка, отведённого для реализации проектных работ.

Из приведенных выше данных анализа историко-архивных исследований и материалов натурного исследования можно сделать вывод о том, что земельный участок, отводимый под объект «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы), объект культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-XIX вв.», находится в границах участка проектирования, но на глубине, превышающей глубину

выборки грунта в ходе проектируемых работы. На основной площади проектируемого благоустройства нет необходимости в проведении дополнительных археологических работ.

Тем не менее, поскольку работы будут проводиться, в том числе и непосредственно на территории объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-XIX вв.», рекомендуем привлечь для наблюдения за работами специалиста археолога.

Содержащиеся в Разделе методика проведения, условия и состав выполняемых работ, нормативно обоснованы и исчерпывающим образом охватывают необходимый объем мероприятий по обеспечению сохранности объекта археологического наследия. Предлагаемые Разделом мероприятия поддерживаются экспертом.

**• Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

Закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последними вступившими в силу изменениями от 9 марта 2016 г. N 67-ФЗ и учетом всех предшествующих редакций).

Рекомендации по организации работ по выявлению и охране памятников истории и культуры на территории народнохозяйственных строек (в проектной и предпроектной стадиях). М., Министерство культуры СССР, научно-методический совет по охране памятников культуры, 1987 г.

Методические указания по проведению проектных археологических работ в зонах народнохозяйственного строительства. М., Институт археологии АН СССР, 1990 г.

Проведение археологических исследований при реставрации памятников истории и культуры (Полевые исследования). М., Институт «Спецпроектреставрации», 1991 г.

Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчетной документации. Утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 27 ноября 2013 г., № 85.

Положение о государственной историко-культурной экспертизе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации). Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, в редакции от 27 апреля 2017 г. N501 и с всеми предшествующими изменениями.

Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия. Утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2015 г. № 127, с изменениями постановлением Правительства Российской Федерации от 17 июня 2017 г. № 720).

Архив музея архитектуры и дизайна УрГАХА.

Архив ГБУК СО «НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области».

Архипова Н.А. Окрестности Свердловска. Средне-Уральское книжное издательство, Свердловск, 1981.

Байдин В.И., Грачев В.Ю., Коновалов Ю.В., Мосин А.Г. Уктус, Уктусский завод и его окрестности в XVII – XVIII вв. ООО «Издательский дом «Ажур». Екатеринбург. 2011.

Берс А. А. Прошлое Урала. М., 1930.

Берс Е.М. Археологическая карта г. Свердловска и его окрестностей // МИА №21, М. 1951.

Берс Е.М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловское книжное издательство. Свердловск. 1954, 1963.

Берс Е.М. Каталог «Археологические коллекции Свердловского краеведческого

музея». СОКМ. Свердловск. 1959.

Берс Е. М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловск, 1963.

Город Екатеринбург: сборник историко-статистических и справочных сведений по городу. Екатеринбург, 1889.

Екатеринбург. Энциклопедия. // Издательство «Академкнига». Екатеринбург. 2002.

Емлин Э. Ф., Викторова В. Д., Бельтикова Г. В. Истоки горного дела и металлургии на Среднем Урале // Сохранение индустриального наследия: мировой опыт и российские проблемы. Екатеринбург, 1994.

Зорина Л.И., Слукин В.М. Улицы и площади старого Екатеринбурга. Екатеринбург. Баско, 2005.

Кернер В. Ф. Поселение Исетское Правобережное // Неолитические памятники Урала. Свердловск, 1991 С. 46-68.

Клер О. Е., Фаддеев К. И. Гончарное производство доисторического человека у дер. Палкино. М., 1895.

Корепанов Н.С. Первый век Екатеринбурга. Банк культурной информации. Екатеринбург. 2005.

Корепанов Н.С. Уктус – исток Екатеринбурга. ООО «Издательский дом «Ажур», Екатеринбург. 2012.

Кузнецова Е.В., Погорелов С.Н. Археологические исследования в г. Екатеринбурге // Пермский регион: история, современность, перспективы. ОГУП Издательский дом «Типография купца Тарасова». Березники. 2001.

Малахов М. В. На чудском городище у дер. Панкиной на реке Исети // Древняя и новая Россия, 1878, № 3.

Малахов М. В. Курганы в окрестностях города Екатеринбурга Пермской губернии // Труды IV Археологического съезда. Т. I. С. 115—116.

Матвеев А.К. Географические названия Урала. Средне-Уральское книжное издательство. Свердловск. 1980.

Панова Н. К., Кернер В. Ф. Природная среда и освоение верховьев р. Исеть в эпоху неолита // Палеоэкология и расселение древнего человека в Северной Азии и Америке. Красноярск, 1992. С. 202—206.

Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об Открытых листах. Изд-во ИА РАН. М. 2001, 2013.

Погорелов С.Н., Волков Р.Б., Морозов В.М. К проблеме сохранения историко-культурного наследия Екатеринбурга // Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып. 3. Банк культурной информации. Екатеринбург. 1999.

Погорелов С.Н. Прародитель Екатеринбурга. Как Уктусский завод из железного стал золотым. // Уральский рынок металлов. №1. Екатеринбург. 2012.

Рыжников Н.А. Археологические памятники окрестностей Екатеринбурга. ООО Грачев и партнеры. Екатеринбург. 2012.

Рыжников Н. А. Материалы для археологической карты Урала (рукопись) // ГАСО.Ф. 101. Оп. 3 Д. 67.

Рыжников Н. А. Селища и стоянки доисторического человека в верховьях р. Исети // Округ, 1927, № I.

Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 1. Свердловская область. Екатеринбург, Издательский Дом «Сократ», 2007.

Смирнов В.Н. Арамилская слобода и Уктусские заводы – истоки города – на Исети. Типография АМБ. Екатеринбург. 2010.

Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации Часть 1. Текстовая часть. Книга 1. Разделы 1-14, текстовые приложения А-П 2324-ИГ/ИГИ-Т1; ИГИ-Т2; ИГИ-Г. (Исполнитель: ООО НИЦ «СтройГеоСреда»).

Чуманов А.Н., Кожевников А.Н., Иванов Г.В., Капорейко И.П., Капорейко О.П. Малахитовая провинция. Издательский дом «Сократ». Екатеринбург. 2001.

- **Обоснование вывода экспертизы:**

В ходе изучения Раздела, а также нормативных правовых актов, методической литературы, исторических и архивных источников установлено следующее:

- Раздел подготовлен на основаниях и в порядке, предусмотренных действующим законодательством;
- содержащиеся в Разделе архивные и полевые исследовательские сведения, достоверны, полны и достаточны для обоснования сделанных выводов;
- выводы, сделанные в Разделе по результатам историко-архивных и полевых изысканий, полностью обоснованы;

В целом Раздел выполнен на высоком профессиональном уровне в соответствии с действующими стандартами составления документации. Результаты исследований научно обоснованы, достоверны и полны. Примененные методики в полной мере соответствуют объекту исследований и цели исследования.

- **Вывод экспертизы:**

Проанализировав представленную документацию, эксперт пришел к следующим выводам:

- в ходе реализации **Раздела по обеспечению сохранности** объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» к проектной документации: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)» возможно обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ **(положительное заключение)** при условии проведения предусмотренных **Разделом охранных мероприятий.**

- **Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой г. Екатеринбург XVIII-XIX вв.» к проектной документации: «Благоустройство площади Театральной, от улицы Антона Валека до улицы Челюскинцев, включая ремонт фонтана (I, II, III этапы)».

Письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 02.08.2021 № 38-01-23/2623 главному инженеру проекта ООО «Нео Консалтинг Групп» (копия).

Аттестованный эксперт

Е.М. Беспрозванный

04.10.2021