

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объектов культурного наследия при проведении работ
"Благоустройство набережной реки Исети, от улицы Куйбышева
до ЕЦПКиО им. В.В.Маяковского. Этап I – левый берег реки Исети,
от улицы Куйбышева до улицы Декабристов"

г. Москва

26 ноября 2021 г.

Дата начала проведения экспертизы

11 октября 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы

26 ноября 2021 г.

Место проведения экспертизы

город Москва

I. Сведения об экспертах

Фамилия, имя и отчество	Писарев Денис Владленович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка 2020 г.)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	13 лет (с 2008 г.)
Место и должность	Руководитель Архитектурной мастерской ООО "АРМ "Фарось"
Данные об аттестации	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 2330) Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - <u>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</u>

	<u>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</u>
--	--

II. Информация об ответственности

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперт Д.В.Писарев не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о Заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью "ЭсЭндПи Ландшафтная архитектура" (сокращенно ООО "ЭСЭНДПИ").

620014, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 8, литер А, офис № 405.
ИНН 6671093533, ОГРН 1196658014409.

Сведения об организациях - разработчиках документации

Общество с ограниченной ответственностью "Строй Инновация" (ООО "Строй Инновация")

Адрес: 623700, Свердловская обл., г. Березовский, пер. Авиационный, д. 16 В.

ИНН 6678090524, ОГРН 1186658014498.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 26 марта 2019 г. № МКРФ 19059 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (далее - Автор, Разработчик).

Объект экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объект сохранности объектов культурного наследия при проведении работ "Благоустройство набережной реки Исети, от улицы Куйбышева до ЕЦПКиО им. В.В.Маяковского. Этап II – правый берег реки Исети, от улицы Куйбышева до улицы Декабристов", разработанный в 2021 г. (далее – Раздел).

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

- федерального значения:
 - "Мост через реку Исеть", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов;
 - "Дом Рязанова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 40
- регионального значения:
 - "Усадьба Блохиной: двухэтажный жилой дом; двое ворот; ограда", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 34 / ул. Розы Люксембург, д. 66а;
 - "Комплекс медопивоваренного завода Гребенькова и Холкина", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 62;
 - "Усадебный дом в стиле классицизма: усадьба; флигель", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 62;
 - "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60;
 - "Усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;
 - "Загородная усадьба Самарцева: дом, флигель, ворота", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 54;
 - "Дом Рязанова, XIX век", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 63;

при проведении строительных, земляных работ "Благоустройство набережной реки Исети, от улицы Куйбышева до ЕЦПКиО им. В.В.Маяковского. Этап I – правый берег реки Исети, от улицы Куйбышева до улицы Декабристов" на земельном участке в границах территории объектов культурного наследия, на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в границах зон охраны объектов культурного наследия, в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, вблизи границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня

2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

III. Перечень документов, представленных Заказчиком

Раздел, разработанный ООО "Строй Инновация" в 2021 году в соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" в составе:

Основания для разработки раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

Описание маршрута прохождения линейного объекта

Сведения об объектах культурного наследия

Сведения о регламентах и ограничениях на участке проектирования в историческом центре г. Екатеринбурга

Сведения об ограничениях, принятых в нормативно-правовых документах

Описание проведенных исследований площадки строительства

Описание проектных решений линейного объекта

Оценка прямого и косвенного воздействия на объекты культурного наследия

Общие выводы

Рекомендации

Таблица регистрации изменений

Приложения:

Приложение А "Исходная и разрешительная документация"

Приложение Б "Фотофиксация объектов культурного наследия"

Приложение В "Материалы изысканий трассы линейного объекта в границах территорий объектов культурного наследия"

Приложение Г "Материалы проектных решений"

Приложение Д "Лицензия МКРФ"

Проектно-изыскательская документация, на основании которой разработан Раздел: Генеральный план (0229-00-01-ГП), выполненный ООО "ЭСЭНДПИ";

Конструкции подпорных стен ПС1-ПС9, ПС12, ПС14-ПС17, ПС21 Основной комплект рабочих чертежей (12/2019-03-КЖ1), ООО ПСК "Эверест";

Конструкции подпорных стен ПС18-ПС20 (12/2019-03-КЖ2), выполненный ООО ПСК "Эверест";

Конструкции водного амфитеатра №1 (12/2019-03-КЖ3), выполненный ООО ПСК "Эверест";

Сети связи (12/2019-03-СС), выполненный ООО "УГМК -Телеком".

Реконструкция вынос КЛ ПС Арена – РП 574 №1,2 из зоны благоустройства набережной реки Исети от улицы Куйбышева до улицы Декабристов (12/2019-03-ЭС1), выполненный ООО ПСК "Эверест";

Переустройство КЛ РП 843 – ТП 1765 (12/2019-03-ЭС2), выполненный ООО ПСК "Эверест";

Наружное электроосвещение (57/09-ЭН1), выполненное ООО "СТК МТ Электро";

Архитектурное освещение городского объекта, совмещенное с функциональным освещением (57/09-АХП1), выполненное ООО "СТК МТ Электро".

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых решений и мер, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленный на экспертизу Раздел разработан с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных, земляных работ, на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия.

Проектируемый объект "Благоустройство набережной реки Исети, от улицы Куйбышева до ЕЦПКиО им. В.В.Маяковского. Этап I – левый берег реки Исети, от улицы Куйбышева до улицы Декабристов" располагается вдоль левого берега реки Исеть (к востоку от береговой линии) в границах улиц Куйбышева-Декабристов. Рабочим проектом решаются задачи: укрепления береговой линии, благоустройство, озеленение, организация пешеходных дорожек, реконструкция существующих инженерных сетей и прокладка новых.

6.1.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения "Мост через реку Исеть" по адресу: ул. Декабристов

Объект культурного наследия взят под охрану на основании Решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся от 5 августа 1971 г. № 636; Постановления Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661710986500006.

6.1.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Мост через реку Исеть", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов утверждён Приказом от 9 февраля 2017 г. № 47 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия "Мост через реку Исеть", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

6.1.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом от 9 февраля 2017 г. № 55 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Мост через реку Исеть", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов.

Зоны охраны и режимы использования земель, и градостроительных регламентов в границах данных зон утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 19 апреля 2018 г. № 232-ПП "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Мост через реку Исеть", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон".

6.1.4 Краткая историческая справка, описание памятника

В 1824 г. к приезду в Екатеринбург Александра I на названном в его честь проспекте через реку Исеть был переброшен деревянный мост. К середине века мост обветшал, и городская дума рассматривала вопрос о строительстве каменного, однако был заново сооружен деревянный. Каменный мост был построен только в 1889–1890 гг. Автор проекта - архитектор С.С.Козлов.

Мост трехпролетный, полуциркульные арки опираются на массивные быки, находится на пересечении бывшего Александровского проспекта с руслом Исети, в направлении восток-запад. Архивольты, тщательно облицованные гранитом, выделяются на фоне "рваной" бутовой кладки.

Перила моста образованы чугунной решеткой между гранитных тумб. Рисунок решетки (она, по-видимому, более поздняя) состоит из квадратов, диагоналей и ромбов. Фонари восстановлены в конце 1970-х годов.

Гидротехническое сооружение, первая половина XIX в. - перестроен во второй половине XX в.

6.1.5 Использование памятника в настоящее время

В настоящее время объект культурного наследия используется как элемент транспортной сети города.

6.1.6 Техническое состояние памятника

Общее состояние сооружения "мост через р. Исеть" по ул. Декабристов – удовлетворительное.

Состояние архитектурно-конструктивных элементов (фундаментов, стен): удовлетворительное;

- фундаменты: бутовые;
- цоколи не выражены;
- стены: бутовая кладка, нижняя часть опор из гранитных блоков, поверхность стен без отделки - на отдельных участках обнаружены щели между бутовыми камнями, смещение бутовых камней, на стенах размещены коммуникации (металлические трубы, кабели); состояние стен удовлетворительное;
- внешнее декоративное убранство: мост трехпролетный арочный, архивольты арок облицованы гранитом, ограждение моста составляют чугунные решетки и гранитные тумбы, на отдельных тумбах возвышаются фонари, карниз моста образует ряд гранитных плит вдоль чугунного ограждения моста;

- дефекты гранитной отделки - запыленность, вандальные "графити", сколы гранитных плит, на отдельных участках смещение гранитных плит; состояние удовлетворительное;
- элементы водоотведения: в теле плотины имеются гранитные водоотводящие элементы.

Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов: о наличии помещений в теле моста сведений нет; общее состояние: удовлетворительное;

- перекрытия: пролетное строение - каменные полуцилиндрические своды по каменным опорам - "быкам", береговым устоям.

Поверхности сводов и опор без отделки - на отдельных участках имеются щели между бутовыми камнями, смещение бутовых камней, вандальные "графити"; состояние удовлетворительное.

Над сводчатой конструкцией находится строение проезда и тротуаров. Тротуары устроены выше уровня проезда, отделены бордюром, имеют скат. Состояние удовлетворительное.

Состояние территории: прилегающая к мосту территория благоустроена частично: в северной части со стороны левого берега территория – благоустроена; левый берег на севере и берега на юге – не благоустроены.

6.2.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения ансамбль "Дом Рязанова" по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40

Объект взят под государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327, прил. 1, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661720764930006.

6.2.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия не утверждён.

6.2.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены следующими документами:

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22 марта 2017 г. № 104 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Рязанова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40";
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 9 февраля 2018 г. № 22 "О внесении изменений в границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Рязанова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40, утвержденные приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22 марта 2017 г. № 104";
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 9 августа 2018 г. № 313 "О внесении изменений в режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Рязанова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40,

утвержденные приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22 марта 2017 г. № 104".

6.2.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Со второй половины XVIII века Екатеринбург стал одним из оплотов старообрядцев, бежавших от преследований из центральных губерний России на ее окраины. "Двуперстники" выгодно отличались от других опрятностью, честностью, трудолюбием, основательным подходом к любому делу. Последние обстоятельства и способствовали тому, что старообрядческие семьи наиболее быстро приспособивались к новым условиям, в короткие сроки налаживали жизнь, а занятия торговлей, разнообразными промыслами и ремеслами приносили им немалые доходы. Именно это и обусловило появление на улицах Екатеринбурга значительного количества богатых усадеб.

В 1815 году приступил к строительству своего дома и купец-старообрядец Терентий Меркурьевич Рязанов, представитель старинной семьи. Терентий не заявил о себе достаточно громко в общественном служении, но в 1799–1802 годах избирался бургомистром. Место для возведения собственного дома Т.М.Рязанов выбрал на Сибирском тракте. Первоначально "большой" дом был одноэтажным и только в 1850-е годы сын Терентия Меркурьевича, Аникий, достроил второй этаж. На это время приходится завершение формирования усадебного комплекса. В усадьбе было все необходимое для обеспечения нормальных бытовых условий того времени. Кроме этого, здесь размещались амбары, конюшни, птичники, бани, сады, оранжереи.

В строительстве и отделке "большого" дома усадьбы Рязановых принимал участие архитектор Михаил Павлович Малахов.

После событий октября 1917 года усадьба была национализирована. Оставленные владельцами, здания неоднократно меняли своих хозяев. Так, в "Большом" доме после окончания гражданской войны вначале разместился детский дом имени Красной Армии, потом автошколы, а затем его помещения были отведены под жилье.

В целом же данный комплекс является ярким образцом городской усадьбы Екатеринбурга, в композиционном построении и архитектурном облике которой нашли свое отражение градостроительные тенденции русского классицизма первой половины XIX века.

6.2.5 Использование памятника в настоящее время

По данным публичных источников сети интернет в здании размещается Евро-Азиатский центр социальных исследований.

6.2.6 Техническое состояние памятника

Главный усадебный дом, с воротами и флигелем выходят на ул. Куйбышева главными северными фасадами, расположены вдоль подпорной стенки. Фасады наполовину заглублены, имеют разрушения фрагментов штукатурной отделки и лицевой поверхности кирпичной кладки. Здание находится в неудовлетворительном состоянии: отсутствуют окна и двери, конструкции здания повреждены пожаром – отделка помещений, деревянные перегородки, деревянные перекрытия, стропила. На фасадах имеются трещины в штукатурном слое и кирпичной кладке, участки обрушения штукатурного слоя, участки разрушения лицевых кирпичей, выпадение отдельных

кирпичей, вандальные надписи на фасадах. Кровля из металлических листов повреждена коррозией, водосточных труб нет.

Содержание здания в ненадлежащем состоянии.

6.3.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Усадьба Блохиной: двухэтажный жилой дом; двое ворот; ограда", расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 34 / ул. Розы Люксембург, д. 66а

Объект культурного наследия взят под охрану на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18 февраля 1991 г. № 75, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661721017110005.

Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия под номерами:

- двухэтажный жилой дом - 661711017110035
- двое ворот - 661711017110015
- ограда – 661711017110025.

6.3.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22 марта 2018 г. № 84.

6.3.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия свердловской области от 19 июля 2017 года № 248 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "усадьба Блохиной: двухэтажный жилой дом; двое ворот; ограда", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. декабристов, д. 34 / ул. Розы Люксембург, д. 66а".

Границы зон охраны объекта утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 31 августа 2017 г. № 660-ПП "Об утверждении границ зон охраны ОКН регионального значения "Усадьба Блохиной жилой дом, двое ворот, ограда" (ул. Декабристов. 34/ул. Розы Люксембург, 66а)".

6.3.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Усадьба М.Д.Блохиной состоит из каменного двухэтажного жилого дома, занимающего угловое положение на участке, и примыкающих к нему ворот.

Обширный земельный участок имеет неправильную конфигурацию плана, обусловленную береговой линией реки Исеть, ограничивающей участок с запада. Восточной стороной участок обращен на улицу Р.Люксембург (быв. Златоустовская), южной — на улицу Декабристов (быв. Александровский пр.).

Усадьба ориентирована на улицу Декабристов, со стороны которой располагался парадный въезд в нее. Здесь к юго-западному углу дома по красной линии улицы примыкают каменные трехчастные ворота с двумя боковыми калитками. Торцевой фасад одноэтажного пристроя и фрагмент ворот с боковой калиткой, примыкающий к его

северо-западному углу, выходят на улицу Р. Люксембург. Все сохранившиеся сооружения усадьбы связаны общностью композиционного и стилового решения. В пространственно-планировочной композиции усадьбы доминирует объем жилого дома.

Дом возведен в первой половине XIX в. Автор проекта не установлен. С 1981 г. в нем располагаются художественные мастерские Союза художников. Каменный двухэтажный дом имеет компактный объем и прямоугольную конфигурацию плана. Более протяженным восточным фасадом дом обращен на улицу Р. Люксембург, южным главным фасадом - на улицу Декабристов.

Южный главный фасад имеет центрально-осевую симметричную схему членения. Центральная часть, оформленная плоскими пилястрами, включает балкон на крупных кованых кронштейнах с решеткой ограждения и литыми столбиками. На втором этаже выделяется группа из трех проемов, с балконной дверью. В простенках расположены две каннелированные полуколонны с коринфскими капителями. Над дверью помещены лепные розетки. В отрезке фриза по оси полуколонн расположен лепной орнамент классического рисунка.

Центральную часть фасада венчает невысокий ступенчатый аттик. По горизонтали фасад на уровне цоколя и между этажами разделен тягами, завершен профилированным карнизом с небольшим выносом. По кровле проходит парапет, соединённый с аттиком. На уровне первого этажа фасад отделан штукатуркой "под руст", окна первого этажа — лепниной, имитирующей клинчатый камень.

Композиционное решение восточного фасада приемами членения и отделки аналогично главному, за исключением схемы портика с четырьмя плоскими пилястрами, акцентирующими центр. Особенностью плана первого этажа является периметральное расположение комнат и наличие двух коротких коридоров, связанных с входами в дом. Южные парадные ворота с двумя боковыми калитками и фрагментом ограды расположены по красной линии улицы Декабристов.

Ворота замыкают южную границу участка. Композиция ворот симметрична. Широкий проем ворот с двумя высокими устоями фланкируется боковыми калитками.

Кирпичные оштукатуренные стенки устоев украшены приставленными к ним спаренными колоннами дорического ордера, поддерживающими широкий антаблемент с карнизом. Проемы калиток с клинчатой кладкой имеют лучковые арочные формы.

По красной линии улицы Р. Люксембург к дому примыкает калитка. Высокая стенка устоя ворот с прямоугольным проемом калитки оформлена двухколонным портиком, поддерживающим широкий антаблемент. Стенка увенчана ступенчатым аттиком. Со стороны двора к ней приставлены еще две колонны дорического ордера, как и колонны портика, фланкирующие проем калитки.

Одна из наиболее ценных из сохранившихся в Екатеринбурге усадеб периода классицизма.

6.3.5 Использование памятника в настоящее время

Здание занимают коммерческие структуры.

6.3.6 Техническое состояние памятника

По информации, указанной в Разделе: все строения усадьбы: Угловой дом, двое ворот, находится в удовлетворительном состоянии. Наблюдаются незначительные дефекты.

6.4.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения

"Комплекс медопивоваренного завода Гребенькова и Холкина", расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 62

Объект культурного наследия взят под охрану на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18 февраля 1991 г. № 75, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661720770820005.

6.4.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

6.4.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 19 июля 2017 г. № 250 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс медопивоваренного завода Гребенькова и Холкина", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 62".

Границы зон охраны объекта утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 929-ПП "Об утверждении границ зон охраны ОКН регионального значения "Комплекс медопивоваренного завода Гребенькова и Холкина" (ул. Розы Люксембург, 62)".

6.4.4 Краткая историческая справка, описание памятника

В 1870-х годах жилая усадьба, возникшая еще в середине XIX века, была куплена екатеринбургским купцом К.Я.Гребеньковым для строительства пивоваренного завода. К 1889 году на территории усадьбы были построены каменный дом, два флигеля, службы и пивоваренный завод. В разработке плана завода и строительстве основных корпусов принимали участие городские архитекторы М.Л.Реутов, С.С.Козлов, А.С.Чирковский, техники-чертежники Е.М.Косяков, В.К.Тонков. В 1898 году в структуру заводского комплекса была включена жилая усадьба № 60, здания которой использовались, как и ранее, под жилье.

По красной линии улицы расположены здания заводоуправления (бывший жилой дом), цех (бывший флигель), административно-бытовой корпус (бывшие складские и жилые корпуса). Вдоль берега поставлен основной производственный корпус.

Между производственным корпусом и административно-бытовым находится одноэтажное здание склада, первоначально замыкавшее с севера хозяйственный двор. Фасады всех зданий комплекса решены в духе эклектики.

Из комплекса завода своей объемной композицией выделяется здание производственного корпуса, поставленного в береговой зоне и решенного в "кирпичном" стиле. Объемная структура здания включает разномасштабные объемы, построенные в разное время (середина — конец XIX века).

6.4.5 Использование памятника в настоящее время

Здание занимают коммерческие структуры.

6.4.6 Техническое состояние памятника

Общее состояние: удовлетворительное;

Состояние архитектурно-конструктивных элементов: общее: удовлетворительное;

фундаменты: бутовый непрерывный, подвал не осмотрен - нет доступа;

цоколи и отмостки около них: цоколь отделан щебенкой на цементном растворе.

Наблюдается местами разрушение цементного раствора, в угловых частях цоколя пятна (намокание). Состояние цоколя удовлетворительное. Отмостка асфальтовая. Наблюдается образование плесени около угловой части цоколя. Состояние отмостки удовлетворительное;

стены: кирпичные, окрашенные (XX в.). Наблюдается износ окрасочного слоя, разрушение шовного раствора и наружной версты кирпичной кладки, ржавые пятна, черный налет. Наибольший износ наблюдается в местах выступов, прохождения водосточных труб, угловой и карнизной части. Состояние наружной версты кирпичной кладки на отдельных участках стен неудовлетворительное;

крыша: многоскатная - двухскатная, односкатная. Кровля - металлический профлист. Первоначальная форма крыши изменена (надстройки). Наблюдается частичная деформация кровли по краям скатов, отсутствие фрагмента кровельного покрытия. Состояние кровельного покрытия удовлетворительное;

Производственные трубы, кирпичные (3 шт.). Верхние части труб украшены декором в "кирпичном" стиле, декоративными металлическими навершиями. Одна башня круглой формы, две - многогранные. Наблюдается значительные деформации кирпичной трубы круглой формы: глубокие трещины, разрушение и выпадение кирпичей, имеется угроза обрушения. Состояние трубы аварийное;

Дефекты: фрагментарная утрата архитектурно - декоративных элементов, пластики декора (многослойное окрашивание). Состояние отдельных фрагментов декоративного убранства неудовлетворительное;

элементы водоотведения: водосточные трубы металлические, имеются вмятины, искривления по высоте, коррозия, водоотводящих лотков нет. Состояние неудовлетворительное.

Прилегающая территория - состояние удовлетворительное. Территория завода благоустроена, асфальтирована. Внутривзаводская площадь уложена железобетонными плитами, местами имеются сколы и выбоины, которые частично забетонированы; площадь предназначена для парковки большегрузного транспорта. Состояние территории в целом удовлетворительное.

6.5.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения

ансамбль "Усадьба: усадебный дом в стиле классицизма: флигель",

расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 62

Объект культурного наследия взят под охрану на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18 февраля 1991 г. № 75, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661710770830005.

6.5.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия не утверждён.

6.5.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 19 июля 2021 г. № 25 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадебный дом в стиле классицизма: усадьба; флигель", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 62".

Границы зон охраны объекта утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 928-ПП "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадебный дом в стиле классицизма: усадьба, флигель" (ул. Розы Люксембург, 62)".

6.5.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Усадебный дом екатеринбургского купца К.Я.Гребенькова построен в 1840-е гг. Дом каменный, двухэтажный, прямоугольный в плане со срезанным северо-западным углом, включает основной и северный объемы, поставлен по красной линии улицы.

В 1980-е гг. к боковым фасадам были пристроены два строения: двухэтажная пристройка - лит. К1 к северному фасаду, одноэтажная пристройка к южному фасаду. Первоначальный объем здания дома и пристройка - лит. К1 были объединены уличным входом, внутренними проходами на уровне первого и второго этажей.

6.5.5 Использование памятника в настоящее время

Здание занимают коммерческие структуры.

6.5.6 Техническое состояние памятника

По информации, указанной в Разделе: Общее состояние: удовлетворительное; архитектурно-конструктивных элементов: общее: удовлетворительное; фундаменты: бутовый непрерывный;

цоколи и отмостки около них: цоколь отделан щебенкой на цементном растворе. Наблюдается частичное разрушение цементного раствора, местами пятна. Состояние цоколя удовлетворительное. Отмостка асфальтовая. Наблюдается незначительное разрушение. Состояние отмостки удовлетворительное;

стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. Наблюдается износ окрасочного слоя, трещины, местами отслоение окрасочного слоя, загрязненность по всей поверхности стен уличного фасада. Состояние удовлетворительное;

крыша: многоскатная. Кровля - металлический профлист. Наблюдается искривление кровли по краям ската. Состояние кровельного покрытия удовлетворительное.

Дефекты: фрагментарная утрата пластики декора (многослойное окрашивание), и материала декора (места утраты окрашены без восполнения дефектов), утрата первоначальных балконов ризалитов, оконного наличника в первом этаже главного фасада, сеть трещин, загрязненность. Состояние декоративного убранства удовлетворительное;

элементы водоотведения: водосточные трубы металлические, имеются искривления по высоте, вмятины, водоотводящих лотков нет. Состояние неудовлетворительное.

6.6.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения

"Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60

Объект культурного наследия взят под охрану на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18 февраля 1991 г. № 75, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661710802100005.

6.6.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 13 февраля 2018 г. № 23.

6.6.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 4 сентября 2017 г. № 306 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 60".

Границы зон охраны объекта утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 21 декабря 2017 г. № 1004-ПП "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова" (Народной Воли, 54/ул. Розы Люксембург, 60)".

6.6.4 Краткая историческая справка, описание памятника

В Пермской губернии земские органы введены в 1870 г. Земство в Екатеринбурге занимало большой участок в квартале улицы Златоустовской (ныне ул. Р.Люксембург) и Земского проулка (ныне ул. Народной Воли).

Земская управа строилась в 1870-е гг. Проект, очевидно, разрабатывался в строительном отделении пермского губернского правления, т.к. существовала переписка между екатеринбургским уездным земством и губернским архитектором Г.А.Летучим.

Здание было двухэтажным, с угловым балконом. В формах фасадного декора использовались классицистические и барочные детали.

В 1877–1881 гг. участок земства застраивался зданиями ремесленного училища, каменного флигеля и службами по проектам техника Ю.Раунера под наблюдением городского архитектора М.Л.Реутова.

В современный период здание надстроено до четырех этажей и перестроено, Первоначальный облик изменен. Образец общественного здания Екатеринбурга второй

половины XIX в. в стилевых формах эклектики. Также здание связано с деятельностью на Урале большевика Я.М.Свердлова, чье имя Екатеринбург носил почти семь десятилетий.

6.6.5 Использование памятника в настоящее время

Здание занимают коммерческие структуры.

6.6.6 Техническое состояние памятника

По информации, указанной в Разделе: В современный период здание земской управы было надстроено до четырех этажей и перестроено. Здание кирпичное, четырехэтажное, с южной стороны имеет несколько выступов.

Первоначальный облик объекта изменен.

Стены 1,2 этажей оштукатуренные, окрашенные, нижний этаж с рустикой. Стены 3, 4 этажей имеют современную отделку. Из декоративного убранства нижние два этажа имеют замковые камни, сандрики, филенки, междуэтажный пояс, в завершении фасада стилизованные аттики с розеткой. Состояние удовлетворительное.

Из дефектов имеется запыленность лицевых фасадов, недостаточный уклон асфальтового тротуара около восточного фасада.

Выявленные дефекты: нет.

6.7.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Бывшая усадьба Железнова", расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56

Объект культурного наследия взят под охрану на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18 октября 1976 г. № 889, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661720764380005.

6.7.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 31 августа 2017 г. № 300.

6.7.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы зон охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 2 июля 2014 г. № 556-ПП "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56".

6.7.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Усадьба Железнова расположена на ул. Люксембург (быв. Златоустовская), застройка которой в течение XIX в. складывалась как район сосредоточения усадеб и особняков. Состоит из жилого дома, флигеля и ограды. Все три сооружения расположены по уличной границе участка, имеющего в плане прямоугольную форму, с уклоном к берегу реки. Строения усадьбы поставлены на его повышенной части. В пространственно-планировочной композиции усадьбы главенствующее положение занимает жилой дом. Он

размещен ближе к южной границе участка с небольшим отступом по красной линии, на которую выходит лишь парадный вход с вынесенным крыльцом. Северную границу участка занимает флигель, обращенный на улицу торцовой стороной. По фронту улицы жилой дом и флигель композиционно объединены капитальной каменной оградой с трехчастными воротами, калиткой с металлическими створками и решеткой.

Принцип асимметрии наиболее полно выражен в композиции жилого дома, рассчитанного на обход и восприятие с разных точек зрения. Одноэтажный, с мезонином и цокольным этажом каменный дом расположен в южной части усадьбы с небольшим отступом от красной линии улицы. Композиция дома навеяна архитектурой русских каменных палат XVII в., со свойственными им асимметричностью объемного построения и живописностью силуэта. Композиция строится на соотношении разновысоких объемов — граненого башнеобразного объема с шатровой кровлей, вмещающего парадный вестибюль, выступающего объема в левом крыле и объема с мезонином в юго-западной части дома. Эти массивные объемы, увенчанные высокими кровлями сложной формы, особо выделенные декором, выступают как главные элементы композиции. Объемному решению дома Железнова присуща асимметричность, в равной степени проявляющаяся в членениях лицевого и дворовых фасадов. Главный фасад построен на контрасте вертикальных и горизонтальных элементов. Доминирующей вертикалью является необычная композиция главного входа в форме башни с мощным порталом. Граненая башня расчленена декором на ярусы. Нижний ярус занимает высокий перспективный портал с выступающим крыльцом. План дома компактен, расположение помещений и связи между ними хорошо продуманы. Главный вход с улицы ведет в парадный вестибюль с лестничным маршем. С вестибюлем связаны три помещения, главное из которых — зал слева от вестибюля, примыкающий к уличному фасаду. Кроме комнат в юго-западной части дома и в мезонине, все остальные — проходные. Помещения, примыкающие к западному дворовому фасаду, вместе с расположенными здесь лестничной клеткой и коридором соединены по анфиладному принципу. Короткие коридоры, по одну сторону которых расположены три комнаты, имеются в мезонине и в помещениях под мезонином. Интерьеры богато декорированы. Примечательно, что формы декоративного убранства не соответствуют "русскому" стилю, в котором выдержано общее композиционное решение дома. Большинство декоративных деталей заимствовано из стиля барокко. Кирпичная ограда с металлическими решетками поставлена по западной и южной границам усадебного участка. Главная, парадная сторона в композиции ограды — западная, соответствующая лицевому фасаду усадебного дома. Здесь по фронту улицы ограда связывает флигель с жилым домом и воспринимается в пространственной композиции усадебного ансамбля как ее важный элемент.

Главный элемент композиции ограды — монументальные арочные ворота с двумя боковыми калитками, массивными столбами и высокими кирпичными стенами. Трехчастная схема ворот симметрична — центральная арка фланкируется двумя кирпичными стенками, в которых устроены проемы калиток. Устои арок решены в форме столбов на каменном цоколе. Столбы декорированы фигурными полуколонками и рельефом. Арки украшены профильным рельефом, имитирующим клинчатую кладку. Стены в верхней части отделаны кладкой под руст и имеют сложное завершение с выносами карнизов. По контрасту с массивными кирпичными формами дверцы калиток и створки ворот — нарядные, ажурные решетки из кованого и гнутого железа. В рисунке решеток использованы растительный и геометрический орнаменты.

Сквозной участок ограды перед фасадом заключен между двумя калитками— севернее и южнее жилого дома. Их форма в основном повторяет форму калиток главных ворот, кроме более сложного венчания столбиками с колонками со стороны арочного проема. В форме ограды выделяются разные по решению фрагменты. Основная часть ограды — глухая кирпичная стена со столбами, между навершиями которых протянута набранная из звеньев металлическая решетка.

Перед лицевым фасадом усадебного дома глухая ограда сменяется ажурной решеткой. Изящный рисунок решетки контрастирует с массивным объемом дома. Далее к югу решетка вновь сменяется глухой стеной, уступами спускающейся по понижающемуся рельефу улицы. Вся южная сторона усадьбы также ограждена глухой стеной.

В формах и декоре ограды повторяются и варьируются мотивы и детали архитектурного убранства построек усадьбы, дополняя и развивая общий композиционный замысел всего ансамбля.

Объем одноэтажного кирпичного флигеля поставлен на северной стороне усадебного участка. Две стороны флигеля глухие. Торцевой стороной он обращен на улицу, его помещения раскрываются во двор, и здесь же находится выход. Постройка композиционно связана с архитектурой усадебного дома и оградой.

Вход с крыльцом находится на южной стороне флигеля. Из тамбура двери ведут в две небольшие комнаты. Уникальная городская усадьба Екатеринбургa конца XIX в., не имеющая аналогов в жилой архитектуре Урала, образец "русского" стиля в уральском усадебном строительстве.

6.7.5 Использование памятника в настоящее время

Здание в настоящее время не эксплуатируется.

6.7.6 Техническое состояние памятника

По информации, указанной в Разделе: Состояние - неудовлетворительное; ремонтно-реставрационные работы не проводились длительное время, отделка помещений имеет ветхий вид; здание в течение нескольких лет не эксплуатируется, отключено отопление, вследствие чего происходит ухудшение состояния памятника, разрушение инженерного оборудования, полов;

протекает крыша – на потолках помещений имеются следы протечек, отслоение окрасочного слоя и трещины в лепном декоре;

территория усадьбы заросла зелеными насаждениями;

в непосредственной близости к территории усадьбы ведутся строительные работы.

Требуется обследование конструкций здания, инженерного оборудования, декоративных элементов, капитальный ремонт и реставрация здания; необходимо выполнить ремонт крыши, обработку стен и потолков антисептическими составами и укрепление лепных декоративных элементов защитными составами для сохранения их до проведения реставрации.

6.8.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Загородная усадьба Самарцева: дом, флигель, ворота", расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 54;

Объект культурного наследия взят под охрану на основании решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов

от 4 декабря 1986 г. № 454, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661720777590005.

Объекты, входящие в состав ансамбля включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия под номерами:

- дом 661710777590015;
- флигель 661710777590035;
- ворота 661710777590025.

6.8.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия не утверждён

6.8.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22 марта 2017 г. № 108 "Об утверждении границ объекта культурного наследия регионального значения "Загородная усадьба Самарцева: дом, флигель, ворота", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 54".

Границы зон охраны объекта утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 31 августа 2017 г. № 657-ПП "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Загородная усадьба Самарцева: дом, флигель, ворота" (Розы Люксембург, 54)"

6.8.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Усадьба Самарцева представляет собой жилищно-торговый комплекс, в который входили жилой дом, лавка (флигель) и сторожка. Основные строения усадьбы поставлены по красной линии улицы и образуют непрерывный фронт фасадных плоскостей. Двухэтажный жилой дом немного смещен с центральной планировочной оси усадьбы. С севера к дому примыкает пристройка, фасад которой представляет собой заложённые ворота, и небольшая лавка, с юга — ворота со сторожкой.

Уличный фасад дома по стиливым формам отличается от остальных сооружений усадьбы. В композиции ворот фасадах сторожки и лавки, использованы общие приемы членений и детали убранства. Их членения симметричны относительно фасада жилого дома. Жилой дом представляет собой двухэтажный каменный объем, прямоугольный в плане. Объемно-планировочное решение усложнено западным и северным пристроями.

Уличный фасад симметричен, имеет четко выраженное центральноосевое членение. Центральная ось выявлена положением балкона, дверного проема и венчающего фронтона арочной формы.

Лучковые окна обрамлены наличниками, на втором этаже наличники имеют более сложный рисунок и рельеф, украшены лепными волютами и "завитками". Горизонтальные членения состоят из профилированного междуэтажного фриза и карниза, украшенного модульонами. Тимпан фронтона декорирован лепным орнаментом из гирлянд и венков. На фронтон установлены вазон и столбики. Парапет также оформлен столбиками. Балконное металлическое ограждение выполнено в виде изящного повторяющегося раппорта, поддерживают балкон кованые кронштейны.

Главный вход в дом устроен со двора, на южном фасаде. Связь между этажами осуществляется лестницей, расположенной в северо-западной части дома.

В планировке дома использованы системы проходных комнат и коридорная.

Лавка (флигель) представляет собой одноэтажный каменный объем, в плане близкий к квадрату. В объемной композиции выделяется аттик ступенчатой формы — неперенная принадлежность лавок второй половины XIX в. На главном фасаде имеются дверь и окно, которые обрамлены рельефной рамкой. Углы отмечены лопатками. Образец торгового здания второй половины XIX в., часть усадебного комплекса.

Ограда, ворота, сторожка — неотъемлемые части усадебного комплекса, решены в духе эклектики, с применением классицистических и барочных элементов.

Образец городской усадьбы Екатеринбурга второй половины XIX в., многофункционального назначения, с использованием классицистических принципов построения фасадной линии.

6.8.5 Использование памятника в настоящее время

Здание занимают коммерческие структуры.

6.8.6 Техническое состояние памятника

По информации, указанной в Разделе: Дом и флигель объединены северным поздним пристроем; сторожка примыкает к южным воротам; состояние объектов неудовлетворительное: на цоколях имеется отслоение защитного слоя бетона, трещины и разрушение бетона, грибок, неплотное примыкание блоков к стенам здания; отмостка на главном фасаде отсутствует, на дворовых фасадах бетонная — состояние неудовлетворительное: имеются трещины, выбоины, неплотное примыкание к цоколю; на стенах имеются трещины, отслоение окрасочного слоя, обрушение штукатурного и гипсового слоев, обнажение и разрушение кирпичной кладки стен; имеются обрушения и загрязнения элементов декора, наружных откосов и наличников оконных проемов, на некоторых окнах отсутствуют наружные подоконные металлические отливы; разрушено крыльцо перед уличной входной дверью сторожки; имеется мусор на территории двора и перед главным фасадом.

6.9.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения

**"Дом Рязанова, XIX век", расположенном по адресу: г. Екатеринбург,
ул. Куйбышева, д. 63**

Объект взят под государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327, прил. 2, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия за № 661710764890005.

6.9.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия не утверждён

6.9.3 Сведения об утвержденных границах территории объекта и режимах, и регламентах использования земель в этих границах

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27 сентября 2016 г. № 179 "Об утверждении границ территории регионального

значения "Дом Рязанова, XIX век", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 63".

Границы зон охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительство свердловской области от 21 февраля 2018 года № 85-пп "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Рязанова, XIX век", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 63, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон".

6.9.4 Краткая историческая справка, описание памятника

Входит в классицистический ансамбль расположенных одна против другой и принадлежавших одной и той же семье усадеб. Каменный двухэтажный с мезонином дом известен как "малый рязановский".

Вместе со службами дом построен по проекту архитектора М.П.Малахова.

Южной стороной с двумя воротами выходит на Сибирский проспект (ныне ул. Куйбышева), западной — в сад, отделенный от конца 2-й Береговой улицы (ныне ул. Горького) решетчатой оградой (не сохранилась). С востока и севера примыкает замощенный крупными гранитными плитами двор, в глубине которого стоят бывшие конюшни.

Все фасады объединяют горизонтальная тяга и рустованный первый этаж.

Однако уличный фасад трактован как главный. Он наделен по центру выступом с мезонином и фронтоном. Акцент образуют выведенные в простенках второго этажа две приставные колонны. Дворовый фасад имеет четырехколонный ионический портик на аркаде. Садовый фасад также оформлен портиком, но его ионические колонны расставлены попарно по краям на пьедесталах с арочными нишами. Оба боковых портика завершаются аттиками, дополненными своеобразными скруглениями вроде лучковых фронтонычков. Окна дома прямоугольные (кроме полукруглого у мезонина). На выступе уличного фасада они тройные, внизу — вписанные в пологую нишу. Окнам приданы в нижнем этаже замковые камни, в верхнем — сандрики.

Конюшни, несмотря на сильные искажения, отличаются выразительным ритмом верхних полукруглых проёмов в сочетании с гладкой стеной.

Ворота дома — распространенного в классицизме типа: пара устоев, оформленных двухколонными портиками с фронтонами.

Яркий образец екатеринбургской городской усадьбы первой половины XIX в., в архитектуре которой отразились черты классицизма.

6.9.5 Использование памятника в настоящее время

Здание занимает Православный информационно-библиотечный центр.

6.9.6 Техническое состояние памятника

По информации, указанной в Разделе: Главный дом выходит фасадом на ул. Куйбышева, с востока и запада к главному дому примыкают ворота и ограда, образующие фронт застройки по ул. Куйбышева.

Усадьба со всех сторон огорожена каменной оградой. Со стороны ул. Горького ограда новая, кирпичная, не оштукатуренная.

Фасады главного дома, устои ворот и ограда находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдаются трещины в штукатурной отделке, вывалы фрагментов штукатурной отделки в цокольной части, в местах разрушения штукатурки видны разрушения лицевой поверхности кирпичной кладки.

VII. Описание места расположения объектов культурного наследия, градостроительных регламентов и режимом использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии с п. 3. ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия".

Проектные работы предполагается проводить на земельных участках со следующими граничными условиями:

- в границах территории и зон охраны объектов культурного наследия:
 - федерального значения "Мост через реку Исеть" (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2), в зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) объекта культурного наследия;
 - регионального значения "Комплекс медопивоваренного завода Гребенькова и Холкина" по ул. Розы Люксембург, д. 62 (ЗРЗ-2, ЗОПЛ).
- в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия:
 - регионального значения "Усадьба Блохиной" по ул. Декабристов, д. 34/66 (ЗРЗ-2);
 - регионального значения "Усадебный дом в стиле классицизма" по ул. Розы Люксембург, д. 62 (ЗРЗ-2);
 - регионального значения ансамбль "Усадьба" по ул. Розы Люксембург, д. 62 (ЗРЗ-2);
 - регионального значения "Флигель" по ул. Розы Люксембург, д. 62 (ЗРЗ-2)
- вблизи границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия:
 - регионального значения "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М. Свердлова" по ул. Розы Люксембург, д. 60 (ЗРЗ-1; ЗРЗ-2);
 - регионального значения "Усадьба Железнова" по ул. Розы Люксембург, д. 56 (ЗРЗ-2);
 - регионального значения "Загородная усадьба Самарцева" по ул. Розы Люксембург, д. 54 (ЗРЗ-3);
 - федерального значения ансамбль "Дом Рязанова" по ул. Куйбышева, д. 40 (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2);

- регионального значения "Дом Рязанова" по ул. Куйбышева, д. 63 (ЗРЗ-1, ЗРЗ-2).

Регламенты и ограничения, действующие на рассматриваемых территориях описаны в Разделе.

Инженерно-геологические изыскания выполнены ООО "УралГеоКомплекс" в 2019 г. (19222-3-И-ИГИ).

По результатам ранее выполненных изысканий в микрорайоне работ категория сложности инженерно-геологических условий, согласно приложения А СП 47.13330.2012 принята II категории - средней сложности, ввиду наличия в микрорайоне специфических пучинистых аллювиальных и элювиальных - суглинистых и полускальных (нескальных) грунтов, имеющих широкое распространение, а также насыпных грунтов, но не оказывающих существенного влияния на проектные решения и проектируемое благоустройство. При выполнении изысканий в 2019 году категория сложности инженерно-геологических условий подтвердилась.

Нормативные и расчётные значения основных параметров физико-механических характеристик выделенных инженерно-геологических элементов, несущих нагрузки, получены в результате обработки лабораторных, полевых исследований и нормативных документов, и приведены в Отчете по результатам проведённых изысканий.

К специфическим грунтам согласно глав 6 СП 22.13330.2011 [23] и СП 22.13330.2016 на участке работ следует отнести:

- насыпные грунты ИГС-1 имеющие разнородный состав и степень уплотнения;
- элювиальные суглинистые ИГЭ-5 и полускальные (нескальные) ИГЭ-6 грунты, которые при длительном стоянии котлованов и траншей открытыми, при замачивании, промораживании и последующем оттаивании утрачивают природную структуру, снижают и теряют несущую способность.
- суглинистые аллювиальные ИГЭ-2 и ИГЭ-3, элювиальные ИГЭ-5, а также насыпные ИГС-1 (сложенные преимущественно аллювиальными) грунты обладающие пучинистыми свойствами.

На период осенних дождей (дата бурения 04 октября 2019 года) уровни появления подземных вод на участке проектируемого благоустройства при бурении не прослежены. По данным замера, проведенного 06 октября 2019 года, статический уровень подземных вод в скважинах инженерно-геологического назначения зафиксирован во всех скважинах на отметке $-3,8 \div -5,0$ м (абсолютная отметка $233,0 \div 236,2$ м). Анализ визуальных и рекогносцировочных наблюдений, показали, что статический уровень подземных вод характерен для данного микрорайона и в данный период года и может залегать на более высоких отметках от дневной поверхности, относительно замеров по состоянию на 06.10.2019 года.

При обследовании участка изысканий, опасных геологических процессов, выявлен процесс естественного подтопления (глубина залегания статического уровня грунтовых вод менее 3,0 м).

Согласно прил. И СП 11-105-97 территорию можно отнести к типу II-Б1 потенциально подтопляемая в результате ожидаемых техногенных воздействий (проектируемая гражданская застройка с комплексом водонесущих коммуникаций и т.п.), а также за счёт возможных утечек из проектируемых водонесущих коммуникаций.

Из инженерно-геологических процессов является потенциальное временное подтопление трассы проектируемого благоустройства, в неблагоприятные (весна, осень)

периоды года, а также за счёт возможных утечек из проектируемых водонесущих коммуникаций.

В дальнейшем для предупреждения и предотвращения подтопления трассы проектируемого благоустройства поверхностными и подземными водами необходимо предусмотреть комплекс мероприятий, включающий:

- организацию и ускорение стока поверхностных вод, т.е. планировку и асфальтирование территории с уклоном по рельефу к существующим или проектируемым дождевым (ливневым) колодцам или дренажным канавам;
- устройство у проектируемых сооружений отмостков соответствующей ширины;
- пазухи котлованов и траншей заделывать нефилтующими грунтами во избежание аккумуляции воды в обратных засыпках;
- тщательное выполнение работ по строительству водонесущих коммуникаций и правильную их эксплуатацию для предупреждения утечек;
- устройство защитной гидроизоляции заглубленных сооружений и подземных коммуникаций

В соответствии с заданием на проектирование, градостроительным планом земельного участка проектируемая территория располагается вдоль левого берега реки Исеть от улицы Куйбышева до улицы Декабристов.

Земельный участок, на котором расположена территория, отведенная под строительство элементов благоустройства, относится к категории земель - земли общего пользования.

Изъятие земельных участков на данном объекте не предусмотрено.

В настоящее время непосредственно в границах благоустройства пешеходной зоны проектируемого участка проходят существующие инженерные сети (электрокабели различного назначения, дождевая канализация, хозяйственно-бытовая канализация, сети теплоснабжения, водоснабжения).

Проектом учтено устройство кабелей освещения, а также прокладка кабеля Департамента информатизации и установка камер наружного видеонаблюдения на опорах освещения.

VIII. Характеристика проектных решений

Целью проведения работ является реализация проекта "Благоустройство набережной реки Исети, от улицы Куйбышева до ЕЦПКиО им. В.В.Маяковского. Этап I – левый берег реки Исети, от улицы Куйбышева до улицы Декабристов".

Рабочий проект, разработанный ООО «ЭСЭНДПИ» предусматривает выполнение благоустройства Левого берега в границах улиц Декабристов-Куйбышева, включающего демонтаж существующего благоустройства и части зелёных насаждений, планировку территории, устройство сетей связи и электроснабжения, малых архитектурных форм, освещения, организацию доступа маломобильных групп, устройство покрытий набережной и озеленения.

Основные проектные решения

Подготовительные работы:

- демонтаж существующего плиточного покрытия тротуара, проезда и стоянки
- срезка почвенно-растительного грунта мощностью 0,10м
- демонтаж существующего асфальтобетонного покрытия

- демонтаж существующего ограждения
- полный и частичный демонтаж существующих подпорных стенок бетонных и из габиона
- демонтаж существующих лестниц
- демонтаж бортовых камней
- демонтаж существующего электрического кабеля
- демонтаж существующего дождеприемного колодца
- снос деревьев
- зачистка кустарников и поросли
- формировочная стрижка сохраняемых деревьев

Земляные работы: Планировка территории насыпь и выемка

Сети:

- Переустройство КЛ РП 843 -ТП 1765 методом ГНБ
- Прокладка проектируемого кабеля КЛ-10кВ от ПС Арена до РП 574 № 1,2
- Рытье траншей и прокладка сетей связи, видеонаблюдение, wi-fi
- Рытье траншей и прокладка кабеля освещения в трубе
- Прокладка труб и сигнальной ленты
- Прокладка кабеля методом ГНБ
- Заглубление вертикальных заземлителей
- Прокладка горизонтальных заземлений в траншее
- Обратная засыпка

Фундаменты:

- Устройство фундаментов малых архитектурных форм
- Рытье котлована и устройство фундамента шкафа управления освещением
- Рытье котлована и устройство фундаментов опор освещения

Устройство сооружений:

- устройство амфитеатра №1
- устройство подпорных стен ПС1-ПС9, ПС12, ПС14-ПС17, ПС21
- устройство подпорных стен ПС18-ПС20
- Устройство дренажа

Дорожная одежда

- Устройство покрытия из термообработанной гранитной плитки
- Устройство террасной доски из лиственницы класса АВ
- Устройство ступеней из гранитных блоков
- Устройство бетонной выравнивающей стяжки
- Устройство бортовых камней
- Устройство дренажа

Мероприятия с учетом потребности инвалидов и маломобильных групп населения

При устройстве спусков предусмотрено дублирование лестниц рампами или тротуарами с нормативными уклонами, позволяющими обеспечить доступ МГН на все уровни благоустройства набережной.

- Устройство тактильной гранитной плитки с рифами усеченных конусов
- Тактильная гранитная плитка с продольными рифами
- устройство металлических тактильных индикаторов

Малые архитектурные формы

Установка малых архитектурных форм: скамеек, урн, уличных зарядных станций, ограждения

Освещение. Строительные и монтажные работы

- Монтаж шкафа управления освещением
- Установка опор освещения
- Прокладка кабеля в теле опоры
- Монтаж светодиодного светильника в опоре
- Монтаж архитектурной подсветки

Устройство укрепления откосов

Озеленение

Работы по озеленению производить после выполнения организации рельефа, прокладки инженерных сетей, проездов и площадок. После выполнении строительно-монтажных работ сооружений.

Посадка кустарников, деревьев, трав, многолетников, семян (цветущий луг) мульчирование зоны посадок

В Разделе приведено подробное описание предполагаемых работ, в том числе описание технологий различных этапов.

Инженерная подготовка территории:

- вертикальная планировка территории;
- устройство берегоукрепления с учетом режима водного объекта;

Решения по организации рельефа территории:

- обеспечение защиты прибрежной территории от подтопления паводковыми водами;
- обеспечение поверхностного водоотвода и очистку поверхностных стоков в самотечном режиме;
- обеспечение нормативных уклонов по тротуарам и проезжим частям улиц и дорог.

Решения по вертикальной планировки территории увязаны с ранее запроектированным объектом "Реконструкция улицы Народной Воли, от улицы 8 Марта до улицы Розы Люксембург, в городе Екатеринбурге", шифр 12/2019-П-02, разработанный ООО "ПСК Эверест" в 2020 году и с существующим рельефом.

Поверхностный водоотвод, условно-чистый сток, решен открытым способом по твердым покрытиям тротуаров и озеленения по существующей схеме – в русло реки Исеть. Поверхностный водоотвод с прилегающей территории ул. Народной Воли организован в закрытую сеть дождевой канализации с дальнейшим сбросом в локальные очистные сооружения.

Вертикальная планировка территории решена с максимально возможным сохранением отметок существующего рельефа.

Учтено расположение существующих и проектных инженерных сетей и коммуникаций.

Проектные решения увязаны с режимом водного объекта.

Решения по устройству инженерных сетей дождевой канализации:

Условно-чистый сток поступает в русло реки Исеть равномерно, без сосредоточенных выпусков, для исключения размыва границ набережных.

Устройство поверхностного водоотвода с прилегающей территории ул. Народной Воли выполнено посредством устройства закрытой дождевой канализации вдоль набережной, с устройством дождеприемников и веток из полипропиленовых гофрированных труб.

Остальной поверхностный сток, условно-чистые воды, отводятся самотеком, согласно вертикальной планировке набережной.

Проектом предусматривается устройство новых дождеприёмных колодцев из ж/б. Сеть выполнена из полипропиленовых гофрированных труб.

В границах проектируемой территории сохраняются существующие сети дождевой канализации и дренажа, продлены до стенок набережной с устройством выпускных оголовков, согласно планам и архитектурной концепции набережной. Устройство выпусков дождевой канализации и дренажей выполнено на отметках, обеспечивающих беспрепятственный выпуск поверхностного стока и дренажных вод в р. Исеть (с учетом отметки уреза воды).

Проектируемые очистные сооружения в границах проектирования 1 этапа Левого берега отсутствуют. Согласно проекту планировки и проект межевания территории в границах улиц Розы Люксембург – Декабристов – 8 Марта, шифр 02-17-ПП/ПМ, далее будут располагаться перспективные очистные сооружения в районе улицы Тверитина.

Местоположение очистных будет уточнено проектными решениями.

Выполнено сопряжение проектируемой пешеходной зоны набережной с лестничными сходами и другими элементами благоустройства подходов насыпей существующих мостов, согласно архитектурным решениям набережной.

Проектируемый участок примыкает со стороны ул. Декабристов к объекту культурного наследия федерального значения "Мост через реку Исеть", по адресу: ул. Декабристов. Согласно приказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области утверждены границы территории объекта культурного наследия и режим использования территории.

Граница проектирования набережной частично попадает в границу территории данного объекта. Проектные решения, устройство покрытия из гранитной плитки сохранение существующего бетонного покрытия нижнего уровня набережной и озеленение прилегающей территории с учетом визуального восприятия объекта культурного наследия соответствуют действующему регламенту в части режима использования.

В местах примыкания благоустройства к объекту культурного наследия проектными решениями предусмотрено сохранение существующих планировочных отметок.

В границе проектируемого участка расположена зона охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) реки Исеть. Согласно Постановлению Правительства Свердловской области от 19 февраля 2018 г. № 232-ПП утверждены границы охранных зон и режим

использования.

В границах ЗОПЛ предусмотрено сохранение существующего берегоукрепления береговой линии реки Исеть, сохранение существующего бетонного парапета набережной, без изменения существующей береговой линии.

Проектом не предусмотрено в границах ЗОПЛ:

- проведение всех видов работ, нарушающий природный гидрогеологический режим;
- размещение объектов являющихся источниками повышенной пожаро- и взрывоопасности и других источников вредностей, а также объектов наносящих физический и эстетический ущерб природному ландшафту;
- строительство и хозяйственная деятельность, нарушающая природный характер реки Исеть.

В границе проектируемого участка расположена зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) реки Исеть. Согласно Постановлению Правительства Свердловской области от 19 апреля 2018 г. № 232-ПП утверждены границы охранных зон и режим использования. В границах ЗРЗ-2 предусмотрено переустройство подпорных стен и лестниц, благоустройство территории с использованием натуральных материалов – гранит, устройство озеленения, устройство наружного освещения с прокладкой сетей подземным способом. Проектные решения соответствуют требованиям действующего Постановления.

Подпорные стенки запроектированы из габионов и монолитных железобетонных подпорных стен набережной реки Исети от улицы Куйбышева до ЕЦПКиО им В.В.Маяковского на левом берегу.

Раздел предусматривает разработку железобетонных конструкций водного амфитеатра вблизи границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия.

Разделом предусматривается организация телекоммуникационной инфраструктуры набережной, которая подразумевает организацию кабельной сети, системы видеонаблюдения и беспроводного доступа в сеть интернет.

Все кабельные линии прокладываются в проектируемой кабельной канализации (далее КК). Технология и изделия для строительства КК представлены в альбоме технических решений по строительству КК.

Отвод от магистральной кабельной канализации к объектам городской инфраструктуры (опорам освещения, с оборудованием системы видеонаблюдения и беспроводного доступа сети интернет) выполняется при помощи защитных полиэтиленовых труб. Для прокладки кабельной канализации с разработкой траншей, используются двустенные полиэтиленовые трубы.

Для КК используются пластмассовые модульные колодцы.

Управляемая видеочамера устанавливается на отдельную опору, предусмотренную техническим заданием. Видеочамера устанавливается для наблюдения за территорией детской площадки и прилегающей набережной.

Расстановка видеочамер выполнена на основании генерального плана и дизайн-проекта благоустройства набережной.

Для общественных мест на территории набережной предусматривается установка

точек беспроводного доступа к сети интернет. Точки доступа устанавливаются на опоры освещения с применением устройств крепления, поставляемых производителем оборудования.

Активное и пассивное оборудование проектируемой системы устанавливается в шкафы телекоммуникационные. Шкафы применяются всепогодного исполнения, устанавливаемые на улице. Шкаф устанавливается на территории набережной на предварительно подготовленное основание.

Реконструкция вынос КЛ ПС Арена – РП 574 №1,2 из зоны благоустройства набережной реки Исети от ул. Куйбышева до ул. Декабристов (12/2019-03-ЭС1) соответствует заданию на проектирование; выданным техническим условиям; требованиям действующих технических регламентов; стандартов; сводов правил и других документов, содержащих установленные требования.

Проектом предусматривается прокладка проектируемого кабеля в траншее в земле (с покрытием плиткой ПЗК) взамен демонтируемых кабелей.

В траншее кабельные линии проложить на глубине не менее 0,7 м от планировочной отметки земли, при пересечении с проезжей частью и местными проездами – на глубине не менее 1,0 м.

При пересечении с инженерными коммуникациями кабели прокладываются в жёсткой полиэтиленовой трубе. При пересечении с проезжей частью и местными проездами предусматриваются резервные трубы. Над трубами предусматривается прокладка сигнальной ленты марки ЛСЭ.

Проектом выполнена архитектурно-художественная подсветка амфитеатров, лестничных ступеней и зелёных насаждений с прокладкой кабельных линий от проектируемого шкафа управления освещением, предусмотренного в комплекте.

Типы осветительных приборов, используемых в данном проекте:

- светодиодный светильник KUB, 2700 К, мощностью 10 Вт, IP66
- светодиодный светильник LACE, 2700 К, мощностью 11 Вт/1 м, IP68
- светодиодный светильник GHOST LINEAR, 3000 К, мощностью 28 Вт, IP65

Проектом предусматривается комплекс мер по обеспечению противопожарной безопасности следующими решениями:

- выбором марок кабелей и проводов, способом их прокладки
- устройством заземления проектируемого оборудования
- применением аппаратов защиты

Наружное электроосвещение.

Проектом разрабатывается новая схема электропитания, с прокладкой новых кабельных сетей, установкой шкафа управления освещением и опор освещения.

Типы осветительных приборов, используемых в данном проекте:

- светодиодный светильник CORE5 LED 2M MOSY, 2700 К, 28 Вт, IP 66
- светодиодный светильник KUB, 2700 К, мощностью 10 Вт, IP66

В проекте применяются опоры:

- тип 3 - опора высотой 5 м
- тип 5 - опора высотой 12 м

- тип 6 - опора высотой 14 м

В Разделе приведено подробное описание проведения работ на различных технологических участках. Приведено описание работ Подготовительного и основного периодов.

Приведен перечень необходимой для производства работ строительной техники.

Схема организации производства работ с указанием объектов культурного наследия представлена в графическом приложении Раздела.

IX. Оценка воздействия на объекты культурного наследия

- 1) Проектные решения обеспечивают пожарную безопасность объектов культурного наследия и их защиту от динамических воздействий.

При соблюдении технологии работ, предусмотренных проектной документацией, негативного воздействия на объекты культурного наследия не будет.

- 2) Проектные решения обеспечивают сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

При соблюдении технологии работ, предусмотренных проектной документацией, негативного воздействия на объекты культурного наследия не будет.

- 3) В случае угрозы нарушения целостности и сохранности объектов культурного наследия движение транспортных средств на территориях данных объектов или в их зонах охраны ограничивается или запрещается Правительством Свердловской области.

Проектом предусмотрена организация проезда техники на период капитального ремонта линейного объекта, что является допустимым.

Методы производства работ и условия обеспечения этих работ, принятые проектом для площадки строительства, соответствуют действующим нормативам по обеспечению сохранности зданий в условиях реконструкции существующего благоустройства. Общестроительные требования по ограничению зоны действия подъемного крана, в том числе поворота стрелы, в данных сложных условиях стесненности строительной площадки являются исчерпывающими для любых существующих объектов городской застройки, включая памятники истории и культуры.

Разработка проектных решений Благоустройство набережной реки Исети в границах Куйбышева-Декабристов выполнена в соответствии с регламентами и ограничениями в границах территорий и в зонах охраны объектов культурного наследия.

Оценка косвенного воздействия

Принятые проектные предложения не имеют внедрения в историческую среду малых форм и озеленения не препятствуют восприятию объектов культурного наследия, стилистически не дисгармонируют, улучшают комфортное пребывание людей.

Косвенное воздействие исключено, так как не влечет ухудшения условий:

- восприятия памятников с основных видовых точек;
- доступа к объектам культурного наследия.

Выполнена проектная документация (Приложение В), получившая согласование в Департаменте архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношении

Администрации г. Екатеринбурга на стадии "предпроектные работы" в полном объеме отражает условия восприятия объектов культурного наследия.

Проектируемые элементы благоустройства и наружного освещения не противоречат стилистике объектов культурного наследия.

Х. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Для исключения прямого негативного воздействия на объекты культурного наследия в процессе работ по организации благоустройства, необходимо учесть при разработке проектов производства работ рекомендации, изложенные в пунктах Проектной документации, на основании которого выполнены рассматриваемый Раздел.

Согласно выводам Автора Раздела: разработка специальных мер, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия не требуется.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ "Градостроительный кодекс Российской Федерации";
3. Федеральный закон №384-ФЗ от 30.12.2009г. "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений";
4. Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".
5. Разъяснение Министерства культуры Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 207-01.1-39-ВА "О проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия".
6. ГОСТ Р 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники";
7. ГОСТ 31937-2011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния".
8. Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21 августа 2003 г. № 153.
9. Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанные Департаментом культурного наследия города Москвы.

XII. Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях

их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Рассматриваемый Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия разработан на основании требования статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Разработанная проектная документация Благоустройство набережной реки Исети в границах Куйбышева-Декабристов не содержит решений, которые могут привести к повреждению исторических зданий при проектировании и организации благоустройства улицы в границах технического задания.

В целях исключения угрозы повреждения объектов культурного наследия выполнение работ необходимо осуществлять в соответствии с разработанным проектом. Для исключения прямого воздействия на исторические конструкции объектов культурного наследия в период работ по благоустройству, необходимо в проекте производства работ учесть дополнительные мероприятия, предусмотренные Разделом.

Предполагаемые работы не являются источником вредностей, повышенной пожарной и взрывоопасности, при условии соблюдения мероприятий по сохранению в процессе выполнения благоустройства, предусмотренных действующими нормами.

Восприятие объектов культурного наследия в контексте исторической среды изменено возведением объектов капитального строительства, но сохранено их визуальное восприятие с основных пешеходных магистралей, а также улучшены характеристики комфортного пребывания людей и туристической организации восприятия объектов культурного наследия.

Реализация проекта при соблюдении действующих норм и правил, реализации всех проектных решений и осуществлении надлежащего контроля работ, не окажет негативного воздействия на экологическую обстановку в районе расположения объектов.

Эксперт отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

ХIII. Вывод экспертизы

Учитывая изложенное, эксперт считает **возможным (положительное заключение)** обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

- федерального значения:
 - "Мост через реку Исеть", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов;
 - "Дом Рязанова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 40
- регионального значения:
 - "Усадьба Блохиной: двухэтажный жилой дом; двое ворот; ограда", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 34 / ул. Розы Люксембург, д. 66а;
 - "Комплекс медопивоваренного завода Гребенькова и Холкина", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 62;
 - "Усадебный дом в стиле классицизма: усадьба; флигель", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 62;

- "Здание земской управы, где 18 октября 1905 г. состоялось первое открытое выступление Я.М.Свердлова", расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 60;
- "Усадьба Железнова", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 56;
- "Загородная усадьба Самарцева: дом, флигель, ворота", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 54;
- "Дом Рязанова, XIX век", расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 63;

при проведении строительных, земляных работ "Благоустройство набережной реки Исети, от улицы Куйбышева до ЕЦПКиО им. В.В.Маяковского. Этап I – правый берег реки Исети, от улицы Куйбышева до улицы Декабристов" на земельном участке в границах территории объектов культурного наследия, на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в границах зон охраны объектов культурного наследия, в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, вблизи границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия.

Я, Писарев Денис Владленович, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан электронной подписью.

Эксперт

Д.В.Писарев