

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афоных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г., 18.07.2019 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г., 10.03.2020 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	30.04.2021
Дата окончания проведения экспертизы	02.06.2021
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Екатеринбург
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «УралСтройИнвест» в лице директора Степановой Лидии Геннадьевны
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А.Кочкина (Челябинск), А.Н. Дьячков (Челябинск).

Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 №996. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 44 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 29 лет. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 26.11.2019 № 1828. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 35 лет и 18 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 №2211. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения

государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы – научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходная и разрешительная документация	
Подраздел 2	Предварительные исследования	

Раздел 2. Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Отчет о комплексных научных исследованиях	
Подраздел 2	Историко-архивные и библиографические исследования	
Подраздел 3	Обмерные чертежи	
Подраздел 4	Фотофиксационные материалы	
Раздел 3. Проект реставрации стадии «ЭП»		
Подраздел 1	Пояснительная записка	
Подраздел 2	Архитектурные решения	
Подраздел 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
Раздел 4. Проект реставрации стадии «П»		
Подраздел 1	Пояснительная записка	
Подраздел 2	Архитектурные решения	
Подраздел 3	Конструктивные решения	
Подраздел 4	Основные положения по организации реставрации	

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «ВЕСТ» (ООО «Вест») (Лиц. № МКРФ 05112 от 26 июня 2018 г.) в 2020 г. Директор Б.В.Садчиков.

Авторский коллектив: Научный руководитель проекта И.М.Верхотуров. Главный инженер О.Ю. Кузнецов. Ведущий инженер Е.Ф.Остраумов.

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

– Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 11.06.2019 г. № 38-05-22/76, утвержденное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Задание от 11.06.2019 г. № 38-05-22/76);

– Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 21.03.2017 № 98 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 21.03.2017 № 98 Об утверждении предмета охраны);

– Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 18.04.2017 № 132 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального (областного) значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Дом Афониных» (далее - Приказ

Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 18.04.2017 № 132);

– Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.03.2020 №240 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д.2, и режима использования данной территории» (далее - Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.03.2020 №240 Об утверждении границ территории);

– Постановление Правительства Свердловской области от 16.10.2013 №1235-ПП «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 2, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон» (далее - Постановление Правительства Свердловской области от 16.10.2013 №1235-ПП Об утверждении границ зон охраны);

– Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или наименование выявленного объекта культурного наследия № 38-05-30/109 от 22.10.2020 г. на научно-исследовательские и изыскательские работы, выдано Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Разрешение № 38-05-30/109 от 22.10.2020 г.);

– Паспорт объекта культурного наследия «Дом Афониных», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. №1906;

– Свидетельство о праве собственности № 409736 серия 66 АЖ от 13.02.2014 г.;

– Свидетельство о праве собственности № 407459 серия 66 АЖ от 10.04.2014 г.;

– Технический паспорт от 13.12.2019 на здание Центр развития детей дошкольного возраста г. Екатеринбург, улица Чапаева, дом 2/ улица Декабристов, дом 67;

– Схема ситуационного плана;

– Фрагмент публичной кадастровой карты;

– Лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 05112 от 25 июня 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д.2, утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 21.03.2017 № 98 Об утверждении предмета охраны.

Согласно Приказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 21.03.2017 № 98 Об утверждении предмета охраны Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д.2, являются:

- 1) объёмно-пространственное решение одноэтажного здания;
- 2) планировочное решение в пределах капитальных стен XIX – начала XX века;
- 3) архитектурная композиция фасадов, архитектурное решение входа с ул. Чапаева;
- 4) лицевая кирпичная кладка, архитектурный декор фасадов;
- 5) строительные материалы – бутовая кладка фундамента, тесаные гранитные блоки цоколя, кирпичная кладка, все виды фигурных кирпичей;
- 6) лестницы с ограждением;
- 7) кирпичный свод с распалубками;
- 8) количество, размер, форма оконных и дверных проёмов;
- 9) столярные изделия дверей и окон – окна с индивидуальной расстекловкой с фрамугами, двери филленчатые, наличники, подоконники;
- 10) штукатурная отделка интерьеров, потолочные и настенные профилированные тяги;
- 11) архитектурно-лепной декор внутренних помещений, изразцовый декор печей;
- 12) все виды литых, сварных и кованных художественных изделий;
- 13) многоскатная форма крыши;
- 14) кирпичные ворота с двумя калитками по ул. Декабристов.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического, историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д.2 включен в список памятников, подлежащих охране как памятники государственного значения, решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области».

Памятник зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного № 661710764390005. (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/50/252237>)

Границы территории объекта культурного наследия и режим использования данной территории утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.03.2020 №240 Об утверждении границ территории.

Границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 16.10.2013 №1235-ПП Об утверждении границ зон охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д.2, утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 21.03.2017 № 98 Об утверждении предмета охраны.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального (областного) значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждено Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 18.04.2017 № 132.

Объект культурного наследия «Дом Афониных» расположен в центральной части города Екатеринбурга, в квартале, ограниченном улицами Декабристов (до 1920-х годов – Александровский проспект), Чапаева (до 1920-х годов – Архиерейская улица, в 1920-е – Детский городок), Большакова (бывшая Болотная улица), Степана Разина (до 1919 года – Спасская улица, позднее – улица Стеньки Разина), в структуре квартала здание занимает угловое положение. Здание поставлено по красным линиям улиц Декабристов и Чапаева.

В 2011 году на обследуемом объекте были проведены работы по капитальному ремонту. Проведены работы по усилению конструктивной схемы стропильной системы: бревенчатые стропила частично заменены на брусчатые, заменены обрешётка и кровельное покрытие, заменены деревянные перекрытия над подвалом. Также отреставрированы фасады, выполнена перепланировка помещений под нужды детского центра. В 2015 году была выполнена перепланировка помещений под новые потребности.

Краткая историческая справка.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», находится в историческом центре города Екатеринбурга.

Квартал, в котором располагается Объект, начал формироваться в начале XIX века. Историческая застройка на территории квартала окончательно сформировалась в начале XX века. Современная застройка квартала сформировалась во второй половине XX века – начале XXI века.

Территория объекта культурного наследия сформировалась в начале XIX века. С момента постройки в середине XIX века и реконструкции в конце XIX века Объекта границы территории объекта культурного наследия не менялись по 2006 год. Современная территория Объекта сложилась в 2010-е годы, утрачена восточная часть

территории Объекта в связи со строительством административного здания (ул. Декабристов, д. 69).

Дом купца И. Афонина был построен в конце 1870-х годов, перестроен в 1900 году для нового владельца – купца Е. Степанова. Автор проекта неизвестен. Здание является образцом жилого дома рубежа XIX-XX веков, решенного в «кирпичном» стиле. Афонины занимались кондитерским делом. Здесь имелись кондитерская с булочной, ренсковый погреб, мелочная лавка. В недавнем прошлом тут размещалась редакция журнала «Уральский следопыт». Является памятником архитектуры.

Согласно архивным данным:

- в середине XIX века на территории рассматриваемого Объекта возведен прямоугольный в плане каменный жилой дом, вытянутый вдоль улицы Декабристов;
- рассматриваемый Объект представляет собой реконструированный в конце XIX века объем первоначального дома, к которому возведен каменный объем с востока, образовав единый Г-образный объем;

- в середине XIX века возведена каменная ограда, реконструирована в конце XIX века;

- в 1901 году возведен юго-западный пристрой, образовав современный Объем здания.

Объект первоначально использовался как жилой дом.

В 1920-е годы Объект национализирован.

В настоящее время объект культурного наследия используется как здание торгово-развлекательного комплекса.

Описание существующего облика

Объект культурного наследия «Дом Афониных» представляет собой одноэтажный каменный объем, прямоугольный в плане. Угловое положение дома определило равнозначность двух уличных фасадов – северного, обращенного на улицу Декабристов, и восточного, обращенного на улицу Чапаева.

Акцентом в общей композиции является скошенная угловая часть объема в виде ризалита, являющаяся своеобразной осью симметрии, из которой развиваются два идентичных фасада. Уличные фасады ограничены боковыми ризалитами, решенными аналогично угловому ризалиту.

С запада к дому примыкают кирпичные ворота с калиткой, поставленные по красной линии улицы декабристов. Вход в здание решен со стороны двора.

Углы ризалитов закреплены рустованными лопатками, плоскости прорезаны оконными проемами.

Полуциркульное окно углового ризалита обрамлено профилированной архивольтой с замковым камнем. Завершаются ризалиты аттиками криволинейных очертаний. Уличные фасады решены на шесть оконных осей, имеют декор, выполненный из лекального кирпича.

Лучковые окна украшены простыми наличниками и треугольными сандриками на стилизованных кронштейнах. Подоконная часть оформлена прямоугольными филенками. Фасады завершаются профилированным карнизом с сухариками.

Частично сохранилось первоначальное интерьерное убранство: лепные потолочные розетки, филенчатые двери, штукатурные карнизные тяги, изразцовые печи.

Здание является образцом жилого дома рубежа XIX-XX веков, решенного в «кирпичном» стиле.

Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов памятника.

Обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2, выполнено в августе 2020 года специалистами ООО «ВЕСТ».

При обследовании здания было установлено следующее:

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее: объект представляет собой прямоугольный в плане одноэтажный кирпичный дом с вальмовой крышей;

б) фундаменты: дом построен на бутовом фундаменте;

в) цоколи и отмостки около них: цоколь кирпичный, окрашенный; по периметру здания выполнен приямок с гидроизоляцией;

г) стены наружные: кирпичные, имеется декор;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля): холодная, металлическая, многоскатная; картины уложены на деревянную обрешётку по деревянным стропилам

е) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее): фасады украшены кирпичным декором

Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) общее состояние: первоначальная планировочная композиция частично изменена.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): чердачное перекрытие деревянное, плоское; перекрытие над подвалом сводчатое, кирпичное

в) полы: бетонные, по верху которых уложено современное покрытие; при входе уложены керамогранитные плиты;

г) стены, внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): стены кирпичные, оштукатурены, окрашены, в некоторых помещениях отделаны гипсокартоном с последующей окраской;

д) столбы, колонны: имеются;

е) дверные и оконные проемы и их заполнения: прямоугольные окна; оконные блоки новые, с двойным стеклопакетом, с сохранением геометрии оригинальных оконных блоков;

ж) лестницы и крыльца: внутренних лестниц нет; со стороны восточного фасада имеется крыльцо без козырька, вход в здание осуществляется со двора, ограждения отсутствуют;

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в некоторых помещениях и в коридоре имеются исторические тянутые профилированные штукатурные карнизы; изразцовый декор печи;

и) живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

к) предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и прочее): отсутствуют;

л) отопление, вентиляция, канализация: отопление осуществляется от городских сетей, отопительные приборы - стальные радиаторы; водоснабжение – централизованное, трубы металлические; канализация – централизованная; проводка скрытая и открытая в коробах, имеется электрошкаф.

Выводы

Категории состояний конструкций, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ 55567-2013, следующие:

фундаменты: не обследовались;
цоколи и отмостки около них: II – удовлетворительное;
стены наружные: не обследовались;
крыша: III – неудовлетворительное;
перекрытия: не обследовались;
полы: II – удовлетворительное;
стены, внутренние: II – удовлетворительное;
дверные проёмы и заполнения: I – нормальное;
оконные проемы и их заполнения: I – нормальное;
лестницы и крыльца: II – удовлетворительное;
отопление, вентиляция, канализация: I – нормальное;
сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории: I – нормальное.

Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника. Описание проектируемого архитектурного облика и характера использования объекта культурного наследия

Проектом предусматриваются выполнение работ по реставрации и ремонту объекта культурного наследия (здание торгово-развлекательного комплекса).

Исходным материалом для принятия основных решений проекта реставрации послужили комплексные научные исследования, состоящие из 2-х томов.

Внутренняя планировка здания существенно искажена поздними переделками. Первоначальная планировка не воссоздается.

Пространство подвала не изменяется и, как и в настоящее время, отводится под подсобные и технические помещения.

В зальных помещениях первого этажа имеются элементы декоративного убранства интерьеров.

Новые объемно-планировочные решения не затрагивают несущие конструкции здания. Планировочные решения приняты с учетом оптимального использования площади в соответствии с охранным обязательством и назначением.

Работы по ремонту помещений объекта культурного наследия включают следующие проектные решения:

- демонтаж существующей отделки потолков;
- расчистка поверхности стен от существующей отделки;
- демонтаж существующего покрытия пола;
- отделка помещений вновь согласно технологическим нуждам помещений и в соответствии с функциональным назначением.

Проектом предусмотрены работы по реставрации здания:

- локальный ремонт кирпичной кладки и кирпичного декора, в том числе ворот;
- расчистка поверхности фасада от отслаивающихся и разрушенных слоев, не зависимо от природы вяжущего;
- вычинка кладки и восполнение утрат кирпича и шовного раствора;
- воссоздание исторического ограждения внутренней лестницы;
- воссоздание филёнчатых дверей в помещениях 1 этажа (по историческим фотографиям);
- восстановление потолочных и настенных профилированных тяг в зальных помещениях;
- реставрация изразцов для печи.

Для приведения кровли в исправное состояние проектом предусмотрено:

- замена кровельного покрытия;
- устройство второго слухового окна;
- усиленная гидроизоляции кровли в ендовах и карнизных свесах;
- проектирование кровельного покрытия в соответствии с главой 7, СП 17.13330.2017 «Кровли»;
- производство кровельных работ в соответствии с главой 5.8, СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия»;
- обработка всех стропильных конструкций антипиренами (огнестойкостью 0,25 часа) и антисептиками (состав ВИМ-1).

В целях приведения существующего облика здания к историческому проектом предусмотрены следующие виды работ:

- раскрытие исторического дверного проема на восточном фасаде, выходящем на улицу Чапаева;
- установка дверного полотна и короба по историческим аналогам на восточном фасаде;
- устройство козырька над входом на восточном фасаде по аналогам (в том числе существующий козырек над входом на западном фасаде);
- демонтаж существующего дверного заполнения на западном фасаде;
- воссоздание дверного полотна и короба по историческим аналогам на западном фасаде;
- раскрытие заложенного исторического проема под калитку;
- воссоздание исторической калитки (по аналогу существующей);
- воссоздание исторических печных труб;
- демонтаж с поверхностей фасадов внешних блоков кондиционеров, инженерных сетей.

После проведения ремонтно-реставрационных работ 2011 и 2015 годов стояки печных труб разрушены. Для их восстановления потребуется дополнительное инструментальное обследование. В связи с этим для воссоздания исторического облика в проекте предусмотрено устройство фальш-труб.

В целях оптимизации внутреннего пространства проектом предусмотрено устройство стеклянных перегородок, а также перегородок по типу С-112 системы Кнауф.

В проекте используются материалы для внутренней отделки помещений, соответствующие требованиям действующих строительных норм и правил (в соответствии с ведомостью отделки помещений).

В соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом решения могут корректироваться в зависимости от данных дополнительных исследований в процессе производства работ.

Предложения по размещению информационной вывески

Установка информационных надписей и вывесок предусмотрена в соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Методическими рекомендациями по проектированию и размещению вывесок на объектах культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, одобренных на заседании Общественного научно-методического совета по сохранению объектов культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Протокол от 19.03.2018).

Вывеска - конструкция, размещаемая на фасадах зданий, строений в месте нахождения или осуществления деятельности организации, содержащая сведения о профиле деятельности и (или) виде реализуемых товаров и услуг;

Вывеска из объемных элементов - вывеска в виде отдельных объемных букв, логотипа (зарегистрированного товарного знака), декоративных элементов на общем металлическом каркасе;

При размещении вывесок на объекте культурного наследия соблюдены следующие требования:

- сохранность и возможность визуального доступа к предмету охраны объекта культурного наследия;
- соразмерность вывесок фасаду здания и сооружения;
- визуальная доступность, читаемость информации;
- изготовление вывесок рекомендуется осуществлять из натуральных или имитирующих натуральные материалы с учетом цветовой гаммы фасада;
- сохранность и неизменность облика объекта культурного наследия или здания, без ущерба композиции, стилистике, отделке, декоративному убранству фасадов;
- стилистическое соответствие архитектурному решению фасадов;
- учет особенностей здания, архитектурного стиля, периода постройки при выборе гарнитуры шрифта;
- идентичность параметров (размеров) общих указателей, размещаемых перед одним входом, в случае размещения в одном объекте культурного наследия нескольких организаций, индивидуальных предпринимателей;
- размещение панели-кронштейна вблизи арочных проездов в случае, если организация находится во дворе;

- определение габаритов вывесок с учетом следующих параметров:

для вывесок из объемных элементов: не более 5 метров в длину и не более 40 см в высоту, при этом вывеска не должна иметь длину более 50% длины фасада объекта культурного наследия;

выполнение панели-кронштейна из декоративных элементов, в том числе с организацией внутренней подсветки, с габаритами не более 0,75 x 0,75 м (панель-кронштейн не должна выступать от плоскости фасада более чем на 0,5 м; панель-кронштейн может содержать только логотип, название и род деятельности организации.

Вывеска с названием организации (панель-кронштейн) выполнена из объемных элементов

Габаритные размеры пластины: 300 (Ш) x 3000 (В) x 100 (Т) мм.

Используемые материалы

Объемные световые буквы с лицевой засветкой светодиодными модулями.

Лицевая часть - акрил молочный 3мм, полноцветная УФ-печать на транслюцентной плёнке. Торцы из ПВХ 3мм, оклеенные оранжевой плёнкой Ocasal 641-035, задник-ПВХ 8мм. Крепление вывески на металло-каркас из трубы 20x20мм сечения, выкрашенной в цвет фасада

Информационная надпись

В соответствии со статьей 27 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения). Надписи выполняются на русском языке - государственном языке Российской Федерации и на государственных языках республик - субъектов Российской Федерации.

Северный фасад объекта является общедоступным для обозрения гражданами местом.

Размещение информационной надписи, изготавливаемой в виде пластины, с нанесенной на нее гербом Свердловской области и текстовой информацией, предусматривается на северном фасаде объекта культурного наследия в уровне 1 этажа.

Габаритные размеры пластины: 650 (Ш) x 450 (В) мм. Цвет основания пластины: темно-серый (чугун). Цвет текста информационной надписи: охра (латунь). Шрифт букв (цифр): антиква (Antiqua), размер букв (цифр): 15-40 мм (по эскизу).

Материал пластины – пластик ударопрочный морозоустойчивый с высокой температурой плавления.

Покрытие пластины – лак. Толщина пластины – 8 мм. Масса пластины – 20 кг.

Крепление пластины выполняется четырьмя стальными шпильками по углам дистанционными держателями диаметром 8 мм на удалении 10 мм от стены фасада. Материал держателя – матированный никель. Крепления скрытые антивандальные. Для выполнения анкеровки просверлить отверстия диаметром 10-12 мм, глубиной 120-150 мм. Прочность анкеровки шпильки обеспечивается посредством химсостава HILTI, которым заполняется отверстия. После схватывания клея оперативный демонтаж не предусмотрен (антивандальная конструкция). При возникшей необходимости демонтажа, его схема разрабатывается отдельно. Применительно к конкретному месту крепления информационной надписи.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных решений для реставрации и ремонта объекта культурного наследия.

Целью проекта реставрации является максимально возможное восстановление исторического облика памятника, удаление современных дисгармонирующих конструктивных, архитектурных и декоративных элементов, воссоздание наиболее существенных для стилистической цельности памятника частей и деталей:

- раскрытие исторического дверного проема на восточном фасаде, выходящем на улицу Чапаева;
- установка дверного полотна и короба по историческим аналогам на восточном фасаде;
- устройство козырька над входом на восточном фасаде по аналогам (в том числе существующий козырек над входом на западном фасаде);
- демонтаж существующего дверного заполнения на западном фасаде;
- воссоздание дверного полотна и короба по историческим аналогам на западном фасаде;
- раскрытие заложенного исторического проема под калитку;
- воссоздание исторической калитки (по аналогу существующей);
- воссоздание исторических печных труб;
- демонтаж с поверхностей фасадов внешних блоков кондиционеров, инженерных сетей;
- воссоздание исторического ограждения внутренней лестницы;
- раскрытие заложенного исторического проема на 1 этаже, между помещениями № 3 и № 5;
- установка филёнчатых дверей в помещениях 1 этажа (по историческим фотографиям).

Требуется также применить следующие инженерные решения:

- восстановление разрушенных фрагментов кирпичной кладки на глубину повреждения до ½ кирпича раствором Haftmoertel, больше ½ кирпича - перекладка повреждённой кладки с обеспечением перевязки со старой кладкой;

- удаление слабых сыпучих швов кирпичной кладки и зачеканка их вновь кладочным известковым раствором РШР-3;
- гидрофобизация кирпичной кладки совместно с устройством отсечной гидроизоляции в уровне низа стен 1-го этажа, где находится начало кирпичной кладки стен;
- реставрируемые изразцы для печи подвергнуть очистке от грязи-пылевых наслоений с помощью дистиллированной воды и поверхностно-очистных активных веществ. Затем необходимо снять наслоения при помощи деревянных стеков. На завершающем этапе произвести консервацию изразцов акриловой пропиткой, которая делает их более устойчивыми к агрессивным влияниям извне.

Проектом предложено выполнить восстановление декоративного убранства с применением современных реставрационных материалов и составов. Для максимально точного воссоздания элементов на первом этапе производства работ необходимо снять образцы всех неповторяющихся элементов убранства для дальнейшего изготовления форм, шаблонов и выполнения декора. Кроме того, для восстановления штукатурного декора фасадов и интерьеров проведен комплекс работ по фиксации всех особенностей архитектурного убранства. В процессе сохранения образцов выполнить детальное обследование состояния декора с целью рассмотрения варианта по сохранению методом расчистки и докомпановки. Такой метод по сохранению рассматривается как предпочтительный при обнаружении его возможности и целесообразности. На стадии «рабочий проект» выполнить шаблоны по сохранившимся аналогам.

Для приведения кровли в исправное состояние проектом предусмотрено:

- замена кровельного покрытия;
- устройство второго слухового окна;
- усиленная гидроизоляции кровли в ендовах и карнизных свесах;
- проектирование кровельного покрытия в соответствии с главой 7, СП 17.13330.2017 «Кровли»;
- производство кровельных работ в соответствии с главой 5.8, СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия»;
- обработка всех стропильных конструкций антипиренами (огнестойкостью 0,25 часа) и антисептиками (состав ВИМ-1).

Предложения по организации работ и их последовательности

Проектируемые решения по объекту культурного наследия включают работы подготовительного и основного периодов.

Во время подготовительного периода должны быть выполнены организационно-подготовительные мероприятия. Кроме того, должны быть выполнены следующие подготовительные работы:

- инженерная подготовка стройплощадки (устройство временного ограждения, бытовых помещений, создание общеплощадочного складского хозяйства и т.д.);
- осуществление мероприятий по обеспечению безопасности труда и охране окружающей природной среды;
- выполнение мер пожарной безопасности;
- разработка проекта производства работ и ознакомление с ним работников;
- обучение и инструктаж работников по вопросам безопасности труда.

Реставрация и работы по ремонту здания включают работы подготовительного и основного периодов:

- в подготовительном периоде выполняются работы по подготовке строительной площадки;
- в основном периоде планируется выполнение всех работ, связанных с реставрацией и ремонтом здания.

Основной период включает работы по реставрации и ремонта объекта и складывается из 4-х этапов:

1-ый этап:

- замена кровельного покрытия;
- усиленная гидроизоляции кровли в ендовах и карнизных свесах;
- проектирование кровельного покрытия в соответствии с главой 7, СП 17.13330.2017 «Кровли»;
- производство кровельных работ в соответствии с главой 5.8, СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия»;
- обработка всех стропильных конструкций антипиренами (огнестойкостью 0,25 часа) и антисептиками (состав ВИМ-1);
- воссоздание исторических печных труб;
- устройство второго слухового окна.

2-ой этап:

- раскрытие исторического дверного проема на восточном фасаде, выходящем на улицу Чапаева;
- установка дверного полотна и короба по историческим аналогам на восточном фасаде;
- устройство козырька над входом на восточном фасаде по аналогам (в том числе существующий козырек над входом на западном фасаде).
- демонтаж существующей отделки потолков;
- расчистка поверхности стен от существующей отделки;
- демонтаж существующего покрытия пола;
- отделка помещений вновь согласно технологическим нуждам помещений и в соответствии с функциональным назначением;
- устройство стеклянных перегородок;
- устройство перегородок по типу С-112 системы Кнауф.

3-ий этап:

- демонтаж с поверхностей фасадов внешних блоков кондиционеров, инженерных сетей.

4-ый этап:

- локальный ремонт кирпичной кладки и кирпичного декора, в том числе ворот;
- расчистка поверхности фасада от отслаивающихся и разрушенных слоев, независимо от природы вяжущего;
- вычинка кладки и восполнение утрат кирпича и шовного раствора.
- демонтаж существующего дверного заполнения на западном фасаде;
- воссоздание дверного полотна и короба по историческим аналогам на западном фасаде;
- раскрытие заложенного исторического проема под калитку;
- воссоздание исторической калитки (по аналогу существующей);
- воссоздание исторического ограждения внутренней лестницы;
- раскрытие заложенного исторического проема на 1 этаже, между помещениями № 3 и № 5;
- воссоздание филёнчатых дверей в помещениях 1 этажа (по историческим фотографиям);
- восстановление потолочных и настенных профилированных тяг в зальных помещениях;
- реставрация изразцов для печи.

Условия проведения ремонтных работ относятся к стесненным. Стесненные условия характеризуются следующими факторами:

- зданий в непосредственной близости к объекту подлежащему ремонту;

- движением людей и транспорта в непосредственной близости от места проведения ремонтных работ;
- стесненными условиями складирования материалов на стройплощадке для нормального обеспечения ими рабочих мест.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», (с изменениями на 18 июля 2019 года).
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г., 10.03.2020 г.).
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый

- и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия»;
 - - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП «Об отмене свода реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП-2007, 4-я редакция)»;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ «О научном отчете о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия».

Обоснование выводов.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 разработана обществом с ограниченной ответственностью «ВЕСТ» (ООО «Вест») (Лиц. № МКРФ 05112 от 26 июня 2018 г.) в 2020 г. на основании Договора с ООО «УралСтройИнвест» от 07 июля 2020 г. № 17.07.20/В3, Задания от 11.06.2019 г. № 38-05-22/76, Разрешения № 38-05-30/109 от 22.10.2020 г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Афониных», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2, от 24 сентября 2020 г., представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с Заданием от 11.06.2019 г. № 38-05-22/76 с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 от 30.04.2021 г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 от 02.06.2021г.

Председатель Комиссии экспертов:

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:**

И.А.Кочкина

Член Комиссии экспертов:

А.Н.Дьячков

Дата оформления заключения экспертизы: 2 июня 2021 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ

гг. Челябинск, Екатеринбург

от 30.04.2021 г.

Совещались по дистанционной связи

Присутствовали эксперты:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 44 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 29 лет. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 26.11.2019 № 1828. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского

государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 №996. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 35 лет и 18 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 №2211. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.

Решили: Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: И.А.Кочкина, А.Н.Дьячков, В.Д.Оленьков.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

Решили:

- избрать председателем комиссии экспертов В.Д.Оленькова;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов И.А.Кочкину.

3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

В.Д.Оленьков уведомил членов комиссии: **об объекте, цели экспертизы и представленной Заказчиком документации:**

Объект экспертизы – научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом

Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/В3 в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы		
Подраздел 1	Исходная и разрешительная документация	
Подраздел 2	Предварительные исследования	
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
Подраздел 1	Отчет о комплексных научных исследованиях	
Подраздел 2	Историко-архивные и библиографические исследования	
Подраздел 3	Обмерные чертежи	
Подраздел 4	Фотофиксационные материалы	
Раздел 3. Проект реставрации стадии «ЭП»		
Подраздел 1	Пояснительная записка	
Подраздел 2	Архитектурные решения	
Подраздел 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
Раздел 4. Проект реставрации стадии «П»		
Подраздел 1	Пояснительная записка	
Подраздел 2	Архитектурные решения	
Подраздел 3	Конструктивные решения	
Подраздел 4	Основные положения по организации реставрации	

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «ВЕСТ» (ООО «Вест») (Лиц. № МКРФ 05112 от 26 июня 2018 г.) в 2020 г. Директор Б.В.Садчиков.

Авторский коллектив: Научный руководитель проекта И.М.Верхотуров. Главный инженер О.Ю. Кузнецов. Ведущий инженер Е.Ф.Остраумов.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

30.04.2021г. – организационное заседание комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ.

02.06.2021г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче Заказчику двух протоколов и Заключения в формате PDF с электронной подписью в виде АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ.

Ответственные исполнители: В.Д.Оленьков, И.А.Кочкина, А.Н.Дьячков.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Комиссии Экспертов

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов**

И.А.Кочкина

Член Комиссии Экспертов

А.Н.Дьячков

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ.

гг. Челябинск, Екатеринбург

от 02.06.2021 г.

Совещались по дистанционной связи:

Присутствовали эксперты:

Председатель комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 №996. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии экспертов:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г.Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 44 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 29 лет. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 26.11.2019 № 1828. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение

объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 35 лет и 18 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 №2211. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по **Заключению – АКТу** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ.

3. Принятие решения о подписании и передаче **Заказчику** двух протоколов и **Заключения** в формате PDF с электронной подписью в виде - **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ. Ответственные исполнители: И.А.Кочкина, В.Д.Оленьков, А.Н.Дьячков.

Принятые решения:

1. Члены комиссии экспертов И.А.Кочкина, В.Д.Оленьков, А.Н.Дьячков ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу

проектными решениями и решили оформить текст **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ с формулировкой заключительных выводов.

2.Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ.

3.Решили подписать и передать **Заказчику** два протокола и Заключение в формате PDF с электронной подписью в виде – **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Афониных», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 2 (Проект реставрации и ремонта) шифр 17.07.20/ВЗ.

Председатель Комиссии Экспертов:

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов:**

И.А.Кочкина

Член Комиссии Экспертов:

А.Н.Дьячков