

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**документации, содержащей результаты исследований, в соответствии**  
**с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих**  
**признаками объектов культурного наследия, на территории земельных участков,**  
**подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,**  
**хозяйственных работ: технический отчет по теме: «Археологическое**  
**обследование земельного участка**  
**(археологическая разведка), в зоне пересечения бульвара Культуры и ул.**  
**Красных Партизан, проводимое на основании открытого листа №1876-2021»**

г. Екатеринбург

«30» августа 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 № 569.

**1. Дата начала проведения экспертизы – 23.08.2021 г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 30.08.2021 г.**

**3. Место проведения экспертизы – г. Екатеринбург.**

**4. Заказчик экспертизы:** Муниципальное автономное учреждение культуры "Музей истории Екатеринбурга».

**5. Сведения об эксперте:**

**Беспрозванный Евгений Минович**, образование – высшее, специальность – археолог, стаж работы – 44 года, место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-аналитический центр проблем сохранения культурного и природного наследия «АВ КОМ – Наследие», г. Екатеринбург, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Минкультуры от 17.09.2020 № 1108 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Беспрозванный Евгений Минович, проводивший экспертизу, признает свою ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

**Объект экспертизы:** Документация, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ: технический отчет по теме: «Археологическое обследование земельного участка (археологическая разведка), в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан, проводимое на основании открытого листа №1876-2021»

**Цель экспертизы:** определение наличия/отсутствия объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ: земельного участка в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан в г. Екатеринбурге.

**Место работ** – Свердловская область, г. Екатеринбург.

**Время проведения** – в течение летнего полевого сезона 2021 года.

**Юридическое основание** – Открытый лист № 1876-2021 от 11.08.2021 г., выданный на имя С.Ю. Каменского; договор № В - 1/2021 от 07.06.2021, заключенный с ООО Проектный институт «Престиж» и Муниципальным автономным учреждением культуры «Музей истории Екатеринбурга».

**Перечень документов, предоставленных для проведения экспертизы:**

Документация, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ: технический отчет по теме: «Археологическое обследование земельного участка (археологическая разведка), в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан, проводимое на основании открытого листа №1876-2021».

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** таковых обстоятельств нет.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в связи с разработкой проекта хозяйственного освоения земельного участка в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан в г. Екатеринбурге.

При подготовке настоящего заключения изучена и проанализирована в полном объеме документация, представленная заказчиком. Методика исследования, обусловленная объектом и целью экспертизы, основана на сравнительно-историческом и ландшафтно-топографическом анализе закономерностей и особенностей в расположении объектов культурного наследия, известных на сопредельной территории. Для экспертизы привлечены литературные данные и иные источники, дополняющие информацию о земельном участке с точки зрения обнаружения объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия. Особое внимание уделялось картографическим материалам, космоснимкам земной поверхности участков землеотвода, материалам полевых и историко-архивных исследований прошлых лет.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика. Методика исследования, обусловленная объектом и целью экспертизы, основана на сравнительно-историческом и ландшафтно-топографическом анализе закономерностей и особенностей в расположении объектов культурного наследия, известных на сопредельной территории. Имеющийся и привлеченный материал достаточен для подготовки заключения государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

В августе 2021 г. проведено археологическое обследование (разведка) на земельном участке, испрашиваемом для строительства объекта «реконструкция фонтана на бульваре Культуры». Участок расположен в Орджоникидзеvском районе г. Екатеринбурга Свердловской области. Площадь обследуемого участка составляет 0,7 Га.

Полевые работы и подготовка отчетной документации выполнены в соответствии с «Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро

отделения историко-филологических наук РАН № 32 от 20.06.18 г.

Обследуемый участок расположен в бассейне реки Пышмы к северу от центральной части города Екатеринбурга, в Орджоникидзевском районе (образован в 1934 г., после открытия УЗТМ). В данном районе, в конце XVII — начале XVIII века находился железоделательный завод, подвергавшийся регулярным набегам башкир, которым владели арамильские крестьяне Чебыкин, Чусовитин, нижегородец Масляница, туляки Мингалев и Ермолов. Со слов П.П. Бажова, озеро Шувакиш считалось на тот момент именно прудом, а не озером (рис. 4). Комплексное развитие территории началось в 1928 году в связи со строительством Уральского завода тяжелого машиностроения. По проекту разработанным архитектором Петром Васильевичем Оранским рабочий поселок завода должен был размещаться к северу от завода. В основу соцгорода была заложена лучевая структура, по которой магистральные лучи-улицы соединяются в одной точке на площади Первой Пятилетки, у проходной завода. Это улицы Машиностроителей, Ильича, Культуры и пр. Орджоникидзе. По замыслу архитектора Оранского улица Культуры должна была тянуться на северо-запад через большую площадь Культуры, на которой расположился большой Клуб машиностроителей. Замыкать эту магистраль должна была водонапорная башня (Белая Башня).

15 июля 1933 года состоялось торжественное открытие Уралмашзавода. К этому времени соцгородок имел уже 18 кварталов, свой кинотеатр, свой клуб, баню и другие бытовые учреждения.

Непосредственно к обследуемому участку примыкает несколько кварталов, запроектированных еще архитектором Оранским: Квартал № 62 (Машиностроителей - Красных Партизан – Культуры); Квартал № 78 (Красных Партизан – XXII Партсъезда – Социалистическая – Культуры); Квартал № 47 (Культуры – Красных Партизан – Банникова – Орджоникидзе); Квартал № 60 (Культуры – Социалистическая – Банникова – Красных Партизан); Улица (Бульвар) Культуры примыкает к главной проходной завода и пересекается с ул. Машиностроителей.

Торжественное открытие завода состоялось 15 июля 1933 г. Первые строительные работы рядом с обследуемым участком начались в 1929 году на территории 62 квартала. Здесь был заложен производственный корпуса фабрики-кухни. К 1933 году был построен т-образный производственный корпус. Одновременно началось проектирование торгового корпуса, который должен был быть обращен фасадом на улицу Культуры. Его возвели к марту 1935 года. До середины 40-х годов здание использовалось под фабрику-кухню, однако позже мощностей фабрики не хватало на снабжение питанием всего УЗТМЗ. В 1981 году культурное учреждение перепрофилировали в Дом культуры школьников. В 2002 году здание перешло. В 2014 году часть здания передали Екатеринбургской академии современного искусства.

Вплоть до 1950-х бульвар был улицей, с проезжей частью и железнодорожными путями, через которые отправлялись бревна, от деревообрабатывающего комбината. «Лесозавод располагался примерно несколько севернее дома № 8 по ул. Кр. Партизан. Это довольно большое предприятие, обеспечивающее лесоматериалами нужды модельного и ремонтностроительного цехов завода и строительство. С территории завода сюда шла железнодорожная ветка для доставки сырья с лесосек. Эта ветка проходила мимо домов 4, 6 и 8 по ул. Культуры, имея ответвление в квартал 47 и тупик к бане на ул. 22 Партсъезда. В кв. 47 ветка необходима для доставки строительных

материалов для возводившихся домов, а по тупику к бане доставлялось для нее топливо – торф, торфо-сажа и торфо-смола».

В период Великой Отечественной войны предприятие было переквалифицировано под производство продукции оборонного назначения – бронекорпуса, полевые орудия, танки и т.п. Через вышеупомянутую железнодорожную ветку отправлялись эшелоны с эвакуированными жителями Ленинграда, Брянска, Краматорска, Сталинграда (часть из них впоследствии осталась на Урале). В 1940-е г. улица Культуры была застроена деревянными бараками, для размещения беженцев.

Вплоть до 1980-х годов улица Культуры оставалась проезжей, но к очередному юбилею Уралмаша решено было создать образцовую, коммунистическую прогулочную зону – начинающуюся от площади и идущую до улицы Фестивальной, обустроив ее пирожковыми, закусочными, рюмочными, кафе-мороженым и организовав здесь регулярные праздники, от выступлений оркестров до карнавалов. В качестве строительного материала использовали камень, оставшийся от строительства дворца. Торжественное открытие приурочили к 50-летию завода, отмечавшемуся в 1983 году. Тогда же воздвигли монумент в честь 50-летия завода и заложили капсулу времени – с указанием вскрыть 15 июля 2033 года, в день 100-летия завода.

### ***История археологических исследований***

История первых археологических открытий, зарождения и первоначальных этапов, и развития археологии Екатеринбурга – Свердловска наиболее полно освещены двух научно-популярных книгах Елизаветы Михайловны Берс: "Археологические памятники Свердловска и его окрестностей" и "Археологическая карта Свердловска и его окрестностей". При создании этих книг Е.М. Берс использовала рукопись краеведа-самоучки простого рабочего Верх-Исетского завода Н.А. Рыжникова, изданную только в 2012 г.

В окрестностях Свердловска первые археологические находки были обнаружены на современной территории Верх-Исетского района, в деревне Палкино, в 1827 году. Здесь при раскопках с целью поисков клада долматовский купец С.С. Сигов нашел медные человекообразные и птицевидные идолы и подвески, покрытые сверху оловом. Вещи были отосланы в Петербург, в музей археологического общества, а сведения о них опубликованы в Пермских местных изданиях. Эти находки указывали на существование здесь людей в глубокой древности. В настоящее время эти вещи хранятся в Эрмитаже.

В 1873 году ученик Екатеринбургского реального училища Брюханов во время охоты нашел в 12 километрах от Екатеринбурга каменный топор и передал его в музей Уральского общества любителей естествознания. Собственно, это была заготовка для боевого проушного топора, которая нуждалась в дальнейшей полировке и сверлении. Первая находка древнего каменного орудия указывала на то, что человек здесь жил в эпоху неолита. Находка Брюханова побудила научные силы города, объединившиеся вокруг Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), начать поиски археологических памятников в окрестностях города. Первые археологические разведки были проведены в 1884 году М. В. Малаховым в Палкино, там же, где Сигов сделал первые находки. При описании археологических памятников М. В. Малахов определил, что наряду со стоянками медного века, здесь есть и стоянки каменного века. М.В. Малахов производил раскопки на первом склоне правобережной

большой горы поселка, называемой Малой, и у ее подножия. В дальнейшем, начиная с 1885 года, раскопки палкинских правобережных стоянок проводились О.Е. Клером и студентом Казанского университета К.И. Фадеевым. Результаты работ были опубликованы, а коллекции последовательно проводимых разведок и раскопок сохранились в Свердловском музее.

Среди имен людей, проводивших археологическое изучение местного края в конце XIX и начале XX века, на первом месте стоят имена М.В. Малахова, О.Е. Клера, К.И. Фадеева, Н.А. Рыжникова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Я. Толмачева. Н.А. Рыжников — сын рабочего Верх-Исетского завода — хорошо знал окрестности города и природные богатства края; он открыл большое количество археологических памятников и внес много нового и интересного в историю археологического изучения района. По поручению О.Е. Клера Н.А. Рыжников совершал раскопки на стоянках Исетского озера, на Шарташских Каменных Палатках, проводил разведки на Чертовом Городище, на горе Матаихе и других памятниках лесного Зауралья. Интересным штрихом в биографии Д.Н. Мамина-Сибиряка является участие его в археологических работах, проводимых им самостоятельно и при участии К.И. Фадеева на Первом и Втором Карасьем озерах. Д.Н. Мамин-Сибиряк открыл стоянку на левом берегу реки Исети, близ Парка культуры и отдыха в Свердловске.

Изучение археологических памятников как исторических источников начинается только в советский период. Полевые работы на территории восточного Зауралья в период 1926—1940 годов проводились археологами Д.Н. Эдинггом, П.А. Дмитриевым (Москва), А.А. Берсом, Н.Н. Бортвиным (Свердловск).

Уральский государственный университет с 1946 года проводит плановые археологические исследования на территории Среднего Зауралья и Южного Урала. В течение многих лет работами руководили Е. М. Берс и К.В. Сальников. В экспедициях активное участие принимают студенты исторического факультета, а также ряд музеев Свердловской, Курганской и Челябинской областей. После отъезда Е.М. Берс в Новосибирск в 1960 г. археологические работы в уральском госуниверситете возглавил К.В. Сальников.

Новый этап развития археологии в Свердловске — Екатеринбурге связан с В.Ф. Генингом. В 1961 году по его инициативе была создана Уральская археологическая экспедиция (УАЭ). Под руководством В.Ф. Генинга с 1961 года на историческом факультете УрГУ стала осуществляться специализация по археологии, а в 1968 году была открыта хоздоговорная научно-исследовательская археологическая лаборатория (в дальнейшем — Проблемная научно-исследовательская археологическая лаборатория, ПНИАЛ). Из этой лаборатории вышли руководители практически всех археологических центров Урала. Из сотрудников этой лаборатории активные исследования в окрестностях Свердловска—Екатеринбурга вели Г.В. Бельтикова, В.А. Борзунов, В.И. Стефанов, В.М. Морозов.

В 1988 г. на базе отдела истории Института экономики был создан Институт истории и археологии УрО РАН. Сотрудники отдела археологии и этнологии данного института В.Д. Викторова, А.Ф. Шорин, Н.М. Чаиркина, В.Н. Широков, В.Ф. Кернер много и плодотворно работали на археологических памятниках, расположенных в окрестностях Екатеринбурга. Больше сорока лет работает в Свердловском областном краеведческом музее археолог С.Н. Панина. За эти годы ею исследовано значительное

количество археологических памятников в окрестностях города, главным образом в верховьях р. Исеть, в окрестностях пос. Палкино. Сотрудники отдела археологии ГБУК НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области А.В. Старков, С.Н. Погорелов, В.Н. Святков, В.А. Попов, Р.Б. Волков, Е.О. Святова не только интенсивно и планомерно исследуют объекты археологического наследия в окрестностях Екатеринбурга-Свердловска, а также изучают участки его исторического культурного слоя. Ими за последние несколько десятилетий начаты планомерные работы по детальному обследованию объектов археологического наследия области, с определением границ памятников, составлением инструментального его плана, фиксацией всех разрушений культурного слоя.

В настоящее время изучение археологических памятников в черте г. Екатеринбурга проводится под руководством сотрудников Уральского университета: И.А. Спиридонова, УрО РАН: Е.В. Вилисова, С.Е. Чаиркина, С.С. Чаиркина, В.Н. Широкова и АПМ-1: Д.К. Дубровского. Ими выполнены полномасштабные изыскания на Карасьеозерском торфянике, в районе Октябрьском пруда и верховьев р. Исеть, Шабровских палатках и т.д. На территории центральной части г. Екатеринбурга археологические исследования проводятся Музеем истории Екатеринбурга, под руководством С.Ю. Каменского.

В зоне испрашиваемого участка, в области пересечения ул. Красных Партизан и бульвара Культуры археологические исследования не производились.

### ***Описание работ***

Непосредственно обследуемый участок занимает площадь в 0,7 Га и представляет собой многоугольник неправильной формы, вытянутый в широтном направлении вдоль фасада дома 5 по бульвару Культуры (Красных Партизан д. 12), являющегося западной границей обследуемого участка. Участок ограничен с южной стороны зданием МБОУ ВО Екатеринбургской академии современного искусства, расположенным по адресу Бульвар Культуры д. 3. С севера и северо-востока участок ограничен зелеными насаждениями и клумбами, расположенными вдоль бульвара Культуры. Северная часть участка представляет прямоугольную площадь, вымощенную гранитными плитами. В центральной части площади установлен фонтан, площадью 26,9 кв.м. Диаметр фонтана – 5 м. В северной части участка расположена стела в честь 50-летия УЗТМ, возведенная 15 июля 1983 года, а также капсула времени. Южная часть участка вытянута вдоль ул. Красных Партизан.

Инженерные коммуникаций представлены подземными линиями канализации и электросетей, сконцентрированными вдоль северо-западной границы. На данный момент в южной части участка, вдоль здания бульвар Культуры д. 3, происходят ремонтные работы, связанные с реставрацией.

Критерием для определения мест шурфовки стало - отсутствие участков, занятых капитальными, временными строениями, трассами инженерных коммуникаций.

Археологические шурфы размером 1х1 метр ориентированы в широтном направлении С-Ю. Для разбора шурфов был использован ручной шанцевый инструмент, для разбора верхнего техногенного слоя применялся ударный инструмент (кирка). Исследование сопровождалось ведением

полевого дневника. По завершении работ шурфы рекультивировались.

Расчистка шурфов производилась по условным горизонтам. Проводилась фотофиксация разбивки шурфа, одного из профилей, общего вида и рекультивированного шурфа.

В случае обнаружения в шурфе археологических материалов или признаков культурного слоя ранее начала XX века, предполагалось проведение расчистки по условным горизонтам, согласно литографическим слоям, а также фотофиксация и графическая прорисовка в масштабе 1:20 всех 4 стенок шурфа и фотосъемка зачисток на уровне обнаружения археологического материала, а также фиксация на уровне материка. Шурфы наносились на план в соответствии с координатами GPS. Они отмечены на планах условными обозначениями без привязки к масштабу для лучшего визуального представления их расположения.

В ходе визуального и камерального обследования участка, исходя из его формы и расположения капитальных конструкций, сетей инженерных коммуникаций определены места под заложение шурфов. В ходе работ выполнено 2 стратиграфических разреза (шурфа) общей площадью 2 кв. м., ориентированных в широтном направлении.

**Таблица 1. - Координаты расположения шурфов на земельном участке в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан, в системе WGS-84 и МСК-66.**

№	N WGS84	E WGS84	X МСК66	Y МСК66
1	56.88719	60.58665	396486.542,	1532796.965
2	56.88660	60.58585	396420.461	1532748.715

Шурф №1 - шурф размером 1x1 метра. Выполнен на площадке свободной от сетей инженерных коммуникаций, капитальных и временных строений, в северо-западной обследуемого участка. Верхняя граница шурфа находится на уровне 278.19 м. В процессе работ зафиксирована следующая стратиграфическая ситуация:

1. Слой дерна, мощностью до 0,04 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 278.19, нижний на уровне 278,15 м.)

2. Слой светло-серой супеси, мощностью до 0,08 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 278.17, нижний на уровне 278,1 м.)

3. Переотложенный слой желто-коричневого суглинка включением строительного мусора и щебня, мощностью до 0,21 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 278.06 м, нижний на уровне 277,94 м.)

4. Переотложенный слой светло-коричневого суглинка с включениями светло-желтой супеси, мощностью до 0,07 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 277.95 м., нижний на уровне 277,87 м.)

5. Переотложенный слой темно-коричневого суглинка, с включением темно-серой супеси, светло-коричневой супеси, мощностью до 0,26 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 277.89 м., нижний на уровне 277,64 м.)

6. Переотложенный слой состоящий из светло-коричневой супеси, светло-серой супеси, темно коричневой супеси, с включением извести, мощностью до 0,17 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 277,67 м., нижний на уровне 277,42 м.)

7. Материковый слой, представленный однородным светло-коричневым

суглинком. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 277.48 м.)

Археологического материала или иных свидетельств наличия культурного слоя не обнаружено.

Шурф №2 - шурф размером 1x1 метр. Выполнен на площадке свободной от сетей инженерных коммуникаций, капитальных и временных строений, в западной части обследуемого участка. Верхняя граница шурфа находится на уровне 278.98 м. В процессе работ зафиксирована следующая стратиграфическая ситуация:

1. Слой светло-серой супеси, с включением строительного мусора, щебня, мощностью до 0,28 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 278,98 м., нижний на уровне 278,7 м.)

2. Прослойка из переотложенной темно-серой супеси, мощностью до 0,05 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 278,7 м., нижний на уровне 278,62 м.)

3. Переотложенный слой желто-коричневого суглинка включением строительного мусора и щебня, мощностью до 0,2 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 278.65 м., нижний на уровне 278,43 м.)

4. Переотложенный слой светло-коричневого суглинка, с включением желто-коричневого суглинка, мощностью до 0,17 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 277.89 м., нижний на уровне 277,64 м.)

5. Переотложенный слой темно-коричневого суглинка, мощностью до 0,11 м. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 277,67 м., нижний на уровне 277,55 м.)

6. Материковый слой, представленный однородным коричневым суглинком. (Верхний уровень залегания слоя находится на высоте 277.58 м.)

Археологического материала или иных свидетельств наличия культурного слоя не обнаружено.

В результате выполненных работ установлено, что на испрашиваемом земельном участке объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.02.2014 г. № 127 «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия».

Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и



культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Приказ Министерства культуры РФ от 3.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приказ Министерства культуры РФ от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры РФ от 2.07.2015 № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».

Приказ Министерства культуры РФ от 1.09.2015 № 2328 «Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию».

Письмо Министерства культуры РФ от 27.01.2012 N 12-01-39/05-АБ «О методике определения границы территории объекта археологического наследия».

Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации. Утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20.06.2018 № 32.

ГОСТ 7.32-2017. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры». Утвержден Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 593-ст.

Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

Анфимов В.Н. Истории строительства улиц, некоторых сооружений и событий в соцгороде Уралмашзавода. 1929–1975 гг. Ч. 2. Свердловск–Уралмаш, 1984. [Рукопись из фонда музея Истории Уралмашзавода].

Анфимов В.Н. Соцгород Уральского завода тяжелого машиностроения. 1929–1975 гг. Ч. 1. Свердловск–Уралмаш, 1979–1984. [Рукопись из фонда музея Истории Уралмашзавода].

Архипова Н.А. Окрестности Свердловска. Среднеуральское книжное издательство, Свердловск, 1981.

Берс Е.М. Археологическая карта г. Свердловска и его окрестностей // МИА №21, М. 1951.

Рыжников Н.А. Археологические памятники окрестностей Екатеринбурга. ООО Грачев и партнеры, Екатеринбург, 2012

### **Обоснование вывода экспертизы**

Изученная документация и привлечённые источники содержат полноценные сведения об испрашиваемых земельных участках и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для принятия решения о возможности проведения земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1

статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ. Установлено, что на обследованном земельном участке площадью 0,7 га, в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан в г. Екатеринбурге, необходимо проведение историко-культурных изысканий.

В течение летнего полевого сезона 2021 года было проведено полевое археологическое обследование земельного участка, с целью определения наличия/отсутствия объектов культурного наследия (памятников археологии) на их территории.

По результатам проведения археологических натурных изысканий на земельном участке площадью 0,7 га, в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан в г. Екатеринбурге, объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ, выявленные объекты культурного наследия, либо объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, не обнаружены.

Данный участок, а также сопредельные участки признаками наличия объектов культурного наследия не обладают.

#### **Вывод экспертизы:**

На основании рассмотренных документов, привлеченных литературных данных и иных источников, результатов натурного обследования эксперт пришел к следующему выводу: на земельном участке в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан в г. Екатеринбурге, обследованном в составе археологических работ, объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ, выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, в том числе объекты археологического наследия отсутствуют.

Эксперт считает: **возможным** проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации, работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ на землях, подлежащих воздействию хозяйственных работ, на земельном участке, в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан в г. Екатеринбурге, без ограничений, связанных с осуществлением мероприятий по сохранению объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

В соответствии с пунктом 4 статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте.

#### **Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Документация, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ: технический отчет

по теме: «Археологическое обследование земельного участка (археологическая разведка), в зоне пересечения бульвара Культуры и ул. Красных Партизан, проводимое на основании открытого листа №1876-2021».

Рис. 1. г. Екатеринбург, пересечение бульвара Культуры и ул. Красных Партизан. А. Месторасположение обследуемого участка на схематичном изображении Свердловской области. Б. Месторасположение обследуемого участка на фрагменте схемы 2GIS г. Екатеринбурга.

Рис. 2. г. Екатеринбург, пересечение бульвара Культуры и ул. Красных Партизан. Космоснимок района проведения работ с нанесенными испрашиваемого участка.

Рис. 3. г. Екатеринбург, пересечение бульвара Культуры и ул. Красных Партизан. План участка с обозначением месторасположение шурфов и точек фотофиксации.

Аттестованный эксперт

Е.М. Беспрозванный

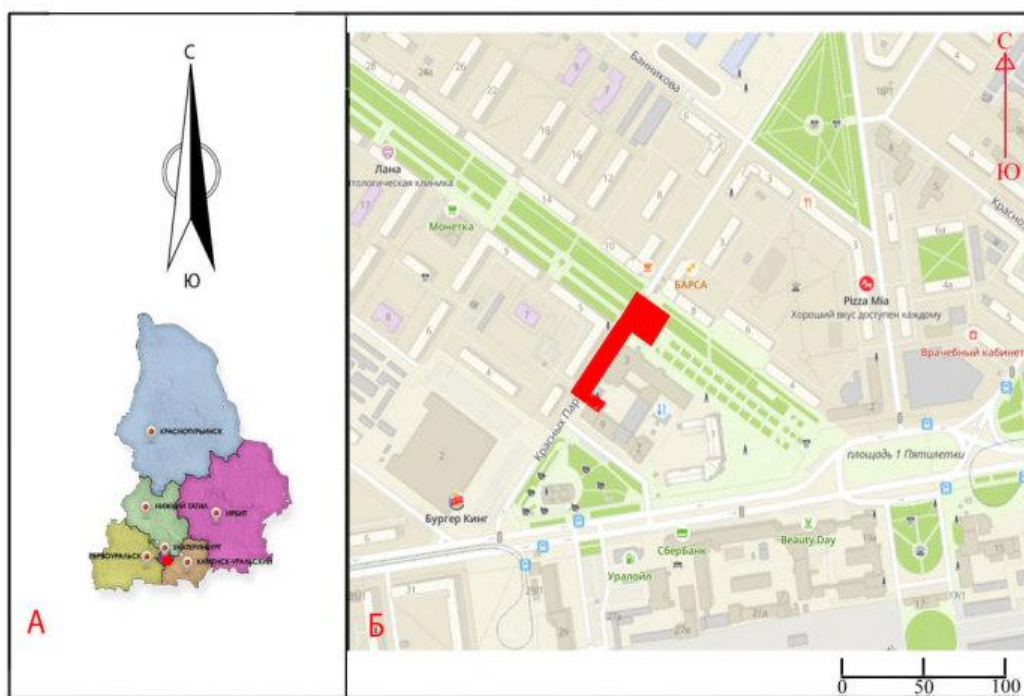


Рис. 1. г. Екатеринбург, пересечение бульвара Культуры и ул. Красных Партизан.  
 А. Месторасположение обследуемого участка на схематичном изображении Свердловской области.  
 Б. Месторасположение обследуемого участка на фрагменте схемы 2GIS г. Екатеринбурга.



Рис. 2. г. Екатеринбург, пересечение бульвара Культуры и ул. Красных Партизан. Космоснимок района проведения работ с нанесенными границами испрашиваемого участка.

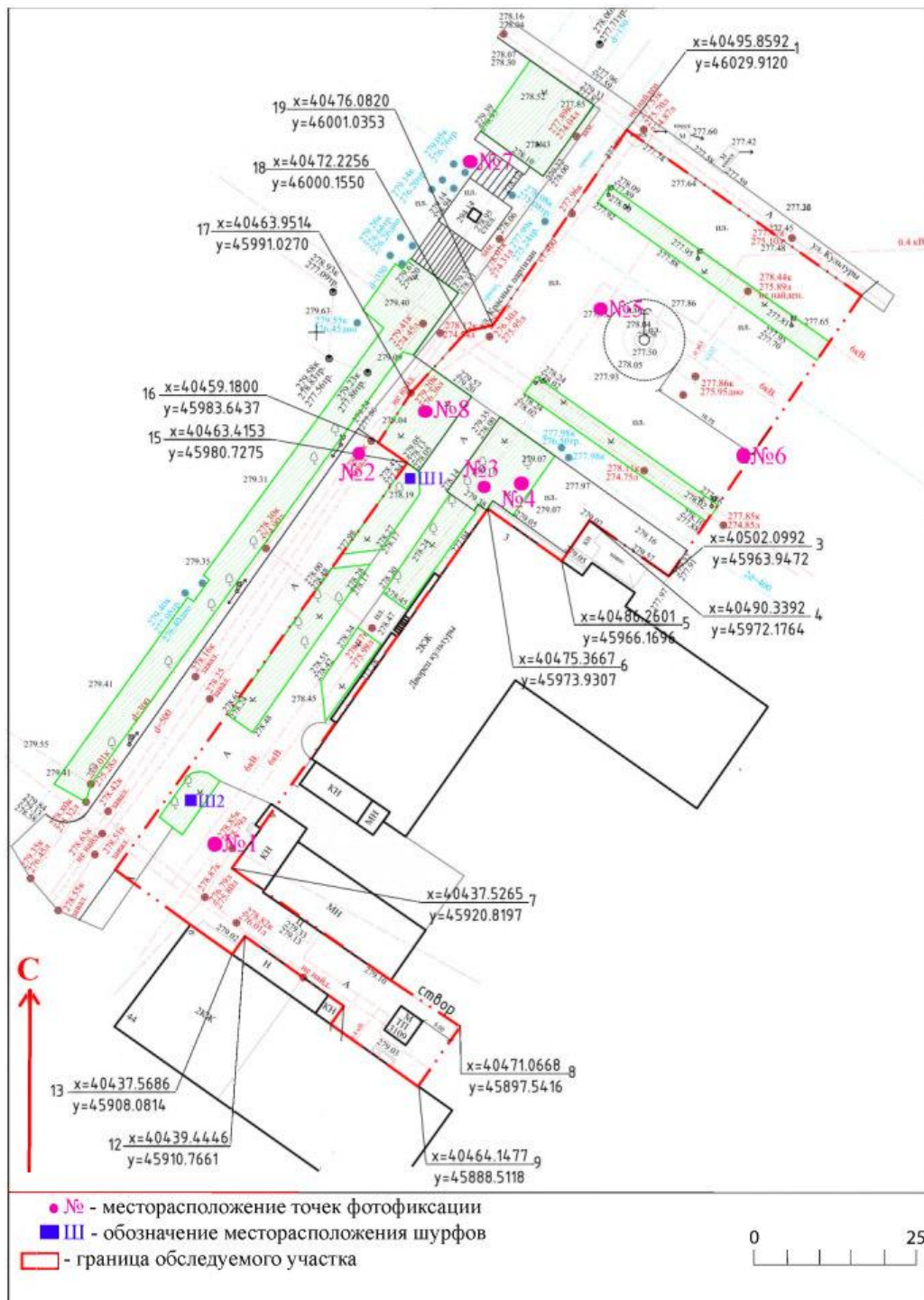


Рис. 3. г. Екатеринбург, пересечение бульвара Культуры и ул. Красных Партизан. План участка с обозначением месторасположения шурфов и точек фотофиксации