

УТВЕРЖДАЮ:

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ООО «НПЦ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН»

_____ М.С. СУСЛОВЕЦ

"__" _____ 2020 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш» (г. Екатеринбург, ул.
Старых большевиков, 22)

Председатель комиссии экспертов

А.В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

А.Г. Веретёхин

Член комиссии экспертов

С.Е. Муштаков-Лентовский

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
 научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода
 Уралэлектротяжмаш» (г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22)

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с подпунктом «в» пункта 11.2 вышеуказанного Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	«14» октября 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«25» октября 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ООО «Наследие» (614064, г. Пермь, ул. Героев Хасана, 51а оф. 22)
Исполнители экспертизы	Веретехин А.Г. (г. Пенза); Мальшева А.В. (г. Москва); Муштаков-Лентовский С.Е. (г. Пенза)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Мальшева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	Генеральный директор ООО НПП «Симаргл»

<p>Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></p>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</u></p>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 14.10.2020 № 131;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 14.10.2020 № 132;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 14.10.2020 № 133.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», (г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22) – «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22. (Ремонт и реставрация)» шифр 2978-15/19.

Цель экспертизы.

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», (г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22) –

«Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22. (Ремонт и реставрация)» шифр 2978-15/19, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22. (Ремонт и реставрация)», шифр 2978-15/19 (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Разработчик Проекта: общество с ограниченной ответственностью «НАСЛЕДИЕ», ИНН 5905284615, 614064, Пермский край г. Пермь, ул. Героев Хасана, 51а оф 22.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 № МКРФ 03557.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22.08.2018 № 1509.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность):

Кашеварова Анна Николаевна – инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.09.2018 № 1550).

Лепихин Алексей Сергеевич – инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.09.2018 № 1550).

Польгалова Алина Юрьевна – инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.03.2018 № 360).

Смирнова Юлия Михайловна – главный инженер проекта, инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.07.2018 № 1286).

При подготовке Книги 1. Историко-архивные и библиографические исследования Раздела Комплексные научные исследования научно-проектной документации в составе авторского коллектива принимала участие историк Грамматчиков Л.Е.

Аттестация историков при подготовке научно-проектной документации по реставрации объектов культурного наследия федеральным законодательством не предусмотрена.

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 2978-15/19-ИРД.

Книга 2. Предварительные работы. Шифр 2978-15/19-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 2978-15/19-ИИ.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 2978-15/19-ОЧ.

Книга 3. Инженерно-технические исследования. Шифр 2978-15/19-ТИ.

Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям. 2978-15/19-КНИ.

Раздел 3 Проект ремонта и реставрации. Стадия I. Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений. Шифр 2978-15/19- ПЗ.ЭП;

Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 2978-15/19-АР. ЭП;

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 2978-15/19- КР. ЭП.

Стадия II. Проект

Книга 1 - Пояснительная записка. Шифр 2978-15/19-ПЗ;

Книга 2 - Архитектурные решения. Шифр 2978-15/19-АР;

Книга 3 - Конструктивные решения. Шифр 2978-15/19-КР;

Книга 4. Проект организации ремонта и приспособления. Шифр 2978-15/19-ПОР;

Книга 5. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия. Шифр 2978-15/19-ОДИ.

Книга 6. Сводный сметный расчет. Шифр 2978-15/19-ССР.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках проектной документации.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен

обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 661710975670005.

Сведения о наименовании объекта: «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1940-е гг. XX в., 1953 г.

Сведения о категории историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Постановление Правительства Свердловской области от 28.12.2001 № 859-ПП «О Постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры».

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, д. 22.

Сведения о границах территории объекта: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 16.11.2017 № 401 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых Большевиков, 22».

Описание предмета охраны объекта культурного наследия: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 15.02.2019 № 38 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предметом охраны объекта культурного наследия является:

1) объемно-планировочная композиция в габаритах капитальных стен и иных несущих конструктивных элементов на 1953 год: разномасштабный объем, Т-образный в плане; ядром планировочной композиции является зрительный зал с тремя фойе на первом этаже и фойе на втором этаже;

2) композиции всех фасадов на 1953 год, включая портики тосканского ордера с фронтонами главного и боковых фасадов; боковые галереи с колоннадами; ризалиты сценического объема;

3) количество и архитектурное решение исторических входных групп; гранитные ступени главного входа;

- 4) крыша: многоскатная форма; высотные отметки;
- 5) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской с выделением белым цветом декоративных элементов;
- 6) исторические оконные и наружные дверные проемы на 1953 год (количество, расположение, форма и размеры);
- 7) декоративное убранство фасадов на 1953 год: портики и боковые колоннады тосканского ордера; балюстрады балконов боковых портиков; порталное оформление всех входов с замковыми камнями; медальон и картуш с надписями над главным входом; гирлянды; настенные и потолочные розетки; архивольты с замковыми камнями над боковыми окнами главного портика; пилястры дворовых фасадов с гладкой и рустованной поверхностью; полуциркульные и круглые ниши боковых фасадов; триглифы и гирлянды фриза; профилированные венчающие карнизы; треугольные полуфронтоны на дворовых фасадах;
- 8) сводчатые потолки фойе первого и второго этажей;
- 9) все виды декоративного убранства интерьеров на 1953 год:
- вестибюль главного входа и коридоры: потолочные розетки; лепные детали низа балок; фигурные кронштейны; карнизные профилированные тяги с различными лепными порезками; лепные десюдепорты над дверными проемами; пилястры со стилизованными капителями и филенками;
- центральное фойе зрительного зала: колоннада композитного ордера; балюстрада второго света; лепной декор потолка и низа балок; потолочные розетки растительного рисунка и с советской символикой; карнизный лепной декор;
- боковые фойе зрительного зала: лепной декор фриза и карниза с советской символикой; порталное оформление дверных проемов с декорированными сандриками и акантами;
- фойе второго этажа: балюстрада второго света; лепные элементы потолочных кессонов и низа балок; стилизованные капители колонн; филенки и каннелюры поверхностей колонн; растительный орнамент верхних частей колонн; порталы дверных проемов с лепными десюдепортами растительного орнамента; настенные лепные элементы в виде филенок, гирлянд, розеток и тематических медальонов; декорированные фриз и карниз;
- зрительный зал: порталы дверных проемов; лепные медальоны; настенные филенки с лепными порезками; колоннада тосканского ордера в торце зала; лепной портал сцены; два угловых круглых балкона с декорированной поверхностью; полуциркульные ниши фриза; декорированные карнизы; оформление потолка растительным лепным орнаментом и медальонами с советской тематикой; лепная рамка потолочного плафона;
- 10) фигурные вентиляционные решетки на 1953 год;
- 11) люстры на 1953 год в зрительном зале и фойе первого и второго этажей;
- 12) предметы живописи и монументального искусства на 1953 год: роспись плафона зрительного зала, два настенных художественных полотна в фойе второго этажа;
- 13) парадные лестницы: расположение, конфигурация, глухое ограждение с лепным орнаментом.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

В результате историко-архивных и библиографических исследований и историко-архитектурных натурных исследований, выполненных Разработчиком, установлено следующее.

Исследуемое здание расположено в историческом центре микрорайона Эльмаш, его объем формирует восточную линию прилегающей площади. Здание замыкает перспективу улицы Баумана на отрезке от пр. Космонавтов до ул. Старых Большевиков. Здание построено в начале 1950-х годов. Дом культуры задумывался как центр архитектурного ансамбля площади, образованной улицами Баумана и Старых большевиков.

В настоящее время здание представляет собой разномасштабный объём, Т-образный в плане. Фундамент бутобетонный, цоколь и стены кирпичные, оштукатуренные и

окрашенные, поверхность цоколя отделана под руст. Перекрытие деревянное и железобетонное. Помещения центральных фойе первого и второго этажей перекрыты пологими сводами (по данным БТИ материал сводов не уточнен). Крыша скатная, сложной формы, кровля металлическая. Фасады и интерьеры решены в стиле советского неоклассицизма.

Каменное здание с Т-образным симметричным планом, двухэтажным главным корпусом имеет объемно-пространственное решение, усложненное портиками, объемом сценической коробки, выступами ризалитов.

Главный фасад с поэтажными рядами окон боковых крыльев имеет симметричную композицию, выявленную восьмиколонным портиком большого тосканского ордера, который завершен гладким фризом и прямым карнизом, угловые колонны портика спарены с колоннами приставных двухколонных портиков, образующих выступы на карнизе, с венчанием фронтоном, тимпан которого прорезан пятичастным окном со стойками. Торцы крыльев оформлены шестиколонными портиками с окнами в центре треугольных фронтонов. В портиках, на уровне второго этажа, помещены балконы с балюстрадой в ограждении.

Одноэтажные части корпуса, обращенного на сквер, прорезаны галереями, оформленными колоннами тосканского ордера. Четырехэтажный объем сценической коробки на восточном фасаде фланкирован ризалитами с проемами окон лестничных клеток на фасаде. Ризалиты венчают фронтоны с круглыми окошками в тимпанах, над разорванными карнизами. Между ризалитов - трехэтажный объем подсобных помещений с проемом ворот на первом этаже и горизонтальным рядом окон на третьем.

На главном фасаде карнизная тяга выделяет окна второго – аттикового этажа. Стены крыльев завершены прямым карнизом с гладким фризом. Профилированные порталы главного и боковых входов с клиновидными замковыми камнями муфтированы. Два арочных окна в нишах центрального портика декорированы архивольтами.

Крыша здания вальмовая, в центральной части дворца культуры использованы металлические фермы, северное и южное крылья здания покрыты деревянной крышей. Покрытие выполнено листами из оцинкованной стали на стоячем одинарном фальце.

В здании «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш» устроено 9 входов, к 8-ми из них устроены крыльца.

Здание Дворца культуры завода Уралэлектротяжмаш является образцом общественного, культурно-зрелищного сооружения послевоенных лет и начала 1950-х годов в стиливых формах позднего советского «неоклассицизма». Это авторская постройка известного уральского архитектора Г.А. Голубева.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что научно-проектная документация разработана в 2019-2020 гг. обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» в соответствии муниципальным контрактом от 18 сентября 2019 года № 2978/19 заключенным с муниципальным казенным учреждением «Управление заказчика по капитальному ремонту.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.03.2019 № 38-05-22/32, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 03.12.2019 № 38-05-30/102, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.;
- Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 15.02.2019 № 38 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22», включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2019 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- инженерно-технические исследования;
- отчет по комплексным научным исследованиям.

Историко-архивные и библиографические исследования, проведенные в составе комплексных научных исследований, включают:

- выписки из архивных и библиографических источников;
- иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;
- историческую записку, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта культурного наследия, краткую историю местности, краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах объекта, типологический анализ культурно-зрелищных сооружений конца 1940-х годов.

Историко-архитектурные натурные исследования включают архитектурные обмеры планов, фасадов и деталей.

В результате обмерных работ и натурных исследований выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей в отдельной Книге 2 «Историко-архитектурные натурные исследования» (Шифр: 2978-15/19-ОЧ).

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах памятника, основных габаритных характеристик отдельных его частей.

Проведенная обмерная фиксация и обмерные чертежи непосредственно могут служить подосновой для разработки проекта на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, д.22.

Инженерно-технические исследования проведены в декабре 2019 года и включают в себя:

- Краткую историческая справку;
- Основные архитектурные особенности и конструктивное решение здания;
- Условия эксплуатации
- Результаты предварительного обследования;
- Результаты детального (инструментального) обследования конструкций;
- Выводы о состоянии конструкций объекта и рекомендации для восстановления нормальной эксплуатации здания.

В составе инженерно-технических исследований представлена ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций с рекомендациями по устранению дефекта (повреждения).

На основании результатов обследования объекта культурного наследия, дана характеристика состояния строительных конструкций с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст, подготовлены выводы и рекомендации по проведению работ по сохранению Объекта.

Выводы о состоянии конструкций.

Время проведения работ: декабрь 2019 года.

1) На момент проведения обследования, здание эксплуатировалось.
 2) В процессе настоящего обследования в несущих и ограждающих конструкциях сооружения не выявлены дефекты и повреждения, свидетельствующие о нарушении их работоспособного состояния (категория технического состояния «Р»), за исключением описанных дефектов, состояния которых оценивается как ограниченно работоспособное (категория технического состояния «ОР»).

3) Подробная характеристика выявленных дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности и рекомендаций по устранению, приведены в ведомости дефектов и повреждений в приложении А альбома 2978-15/19-ТИ.

4) Используемые в проектных решениях растворы и составы не оказывают негативного влияния на характеристики существующих материалов и обладают нейтральным воздействием. Применяемые работы и материалы предназначены для улучшения прочностных и эстетических характеристик материалов, подходят для всех видов материалов. Проведение химико-технологических исследований и специальных инженерно-технологических исследований не требуется.

5) На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, а также фактических прочностных характеристик материалов конструкций, техническое состояние строительных конструкций здания:

- фундаментов: работоспособное;
- отмостки: работоспособное;
- цоколя: работоспособное;
- наружных стен: работоспособное;
- внешнего декоративного убранства: работоспособное;
- перекрытия чердака: работоспособное, за исключением отдельных элементов, состояние которых оценивается как ограниченно работоспособное;
- крыши: работоспособное, за исключением отдельных балок, состояние которых оценивается как ограниченно работоспособное;
- покрытия кровли: работоспособное;
- оконных заполнений: работоспособное;
- дверных заполнений: работоспособное;
- крылец: работоспособное.

6) Состояние здания в целом признано работоспособным, за исключением описанных дефектов, состояния которых оценивается как ограниченно работоспособное (категория технического состояния «ОР»).

7) Любому виду разрушений и деформаций здания или сооружения предшествует либо одна причина, либо, как правило, целая цепь взаимосвязанных причин. Основными причинами появления дефектов конструкций, на данном объекте, являются:

- возникновение повреждений и разрушений, вследствие отсутствия надлежащего мониторинга и своевременного качественного ремонта конструкций;
- неблагоприятное влияние внешней среды (инфильтрация атмосферных осадков, солнечная радиация, ветровая эрозия, температурные колебания наружного воздуха);
- причины антропогенного характера (вандализм, неправильная эксплуатация).

8) Для дальнейшей безопасной эксплуатации здания и приведения отдельных строительных конструкций в работоспособное состояние, а также для сохранения надежности и долговечности строительных конструкций, находящихся в работоспособном состоянии, необходимо выполнить рекомендации, приведенные ниже.

Рекомендации.

На основании вышеизложенного авторами проекта сформулированы следующие рекомендации, выполнение которых необходимо для восстановления нормальной эксплуатации здания:

1) Предусмотреть расчистку отмостки по периметру здания от мусора и зеленых побегов, трещины в местах примыкания отмостки к цоколю заполнить материалом отмостки.

2) Предусмотреть ремонт системы водоотведения по периметру здания, выполнить отводящие атмосферные осадки от цоколя лотки.

3) Восстановить ниши под гнезда опирания стальных ферм крыши, заложить кирпичной кладкой из полнотелого кирпича на кладочном растворе.

4) Расчистить отделочный слой цоколя от следов замачивания, загрязнения и бухтящих участков. Предусмотреть ремонтно-реставрационные работы по восстановлению отделочных слоев цоколя, с сохранением исторически сложившегося декоративного оформления фасадов.

5) Расчистить внешний отделочный слой наружных несущих стен от следов замачивания, загрязнения и бухтящих участков. Демонтировать с фасада крюки для крепления, все инженерные сети, несогласованные вывески и инженерное оборудование. Затереть трещины в штукатурном слое декоративного убранства здания полимерцементным составом. Предусмотреть ремонтно-реставрационные работы по восстановлению отделочных слоев стен, с сохранением исторически сложившегося декоративного оформления фасадов. Выполнить работы по восстановлению окрасочного слоя, с сохранением исторически сложившегося декоративного оформления фасадов.

6) Выполнить замену досок обрешетки крыши.

7) Зачистить деревянные балки крыши, обрешетки и перекрытия от биоповреждений, следов замачивания, просушить, обработать огне-биозащитным составом. Выполнить ремонтные работы в соответствии с проектом.

8) Очистить чердачное пространство от строительного мусора.

9) Выполнить замену утеплителя на современный энергоэффективный.

10) Выполнить замену оконных и дверных блоков согласно рекомендациям историко-архивных и библиографических исследований.

11) Восстановить кирпичную кладку методом докомпановки с предварительной зачисткой ослабленных слоев, восстановить шовное заполнение кирпичной кладки.

12) При дальнейшей эксплуатации здания своевременно выполнять профилактические и ремонтные работы.

Проектные решения.

Основная задача проекта восстановить исторический облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований, провести ремонтно-реставрационные работы строительных конструкций и фасадов, выполнить ремонт внутренних помещений, с восстановлением декоративных элементов.

Использование объекта в дальнейшем – в качестве здания для организаций дополнительного образования детей, театра, концертного зала.

Проектом предусматриваются работы по ремонту и реставрации фасадов и кровли здания, для чего проектными решениями принято выполнение следующих видов работ:

1) Ремонтно-реставрационные работы по фасадам здания, включая реставрацию и воссоздание элементов внешнего декоративного убранства, расшивка и зачеканка трещин, восстановление штукатурного и облицовочного слоя, восстановление декоративных элементов.

2) Восстановление декоративных элементов фасада: базы колонн, балясины балконов и подпорной стенки, столбики и перила подпорной стенки, тяги, рустованные углы и пилоны, триглиф, части портала главного входа, обрамления окна и т.п.

3) Замена утеплителя чердачного пространства на современный, более энергоэффективный.

4) Ремонт конструкций кровли и замена обрешетки кровли.

5) Замена кровельного покрытия здания.

6) Замена оконных блоков на соответствующие предмету охраны объекта культурного наследия.

7) Замена дверных блоков на соответствующие предмету охраны объекта

культурного наследия.

- 8) Замена элементов водосточной системы.
- 9) Ремонт отливов окон, карнизов и тяг.
- 10) Ремонт крылец.
- 12) Устройство декоративных ограждений крылец.
- 13) Ремонт и расчистка гранитной облицовки цоколя.

Проектом предусмотрены следующие ремонтно-реставрационные мероприятия:

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, необходимо произвести следующие работы:

Ремонт и реставрация фасадов.

В соответствии с актом технического осмотра состояния объекта культурного наследия и установления необходимых ремонтно-реставрационных работ по памятнику от декабря 2019 года и восстановления исторического вида фасадов здания необходимо произвести ремонтно-реставрационные работы фасадов здания, включающие в себя следующие виды работ:

- демонтаж наружных блоков кондиционеров, кабелей, вентиляционных коробов и т.п.;
- очистка поверхности фасадов;
- отбивка ослабленного штукатурного слоя;
- расшивка и зачеканка трещин;
- устройство металлических отливов окон, карнизов, тяг и т.п.;
- восстановление декоративных элементов, согласно разработанным шаблонам;
- грунтование поверхности стен фасадов;
- оштукатуривание поверхности стен фасадов;
- шпаклевание поверхности стен фасадов;
- окраска фасадов.

Устройство и ремонт отмостки здания.

Для сохранения работоспособного состояния конструкций фундамента здания проектом предусмотрены следующие работы:

- выполнить устройство отмостки в местах ее отсутствия;
- заполнить трещины в местах примыкания отмостки к цоколю асфальтобетонной смесью;
- выполнить расчистку отмостки от мусора и зеленых побегов;

Замена оконных блоков.

В соответствии с утвержденным предметом охраны памятника и рекомендациями по реставрации и ремонту фасадов, изложенных в историко-архивных и библиографических исследованиях 2978-15/19-ИИ разработаны проектные решения включающие следующие виды работ:

- демонтаж оконных блоков;
- устройство новых оконных блоков в стилистике памятника на основе архивных фотографий и документов, с ячеистым рисунком и темно-коричневым цветом переплетов;

Замена наружных дверных блоков.

В соответствии с утвержденным предметом охраны объекта культурного наследия и рекомендациями по реставрации и ремонту фасадов, изложенных в историко-архивных и библиографических исследованиях разработаны проектные решения включающие следующие виды работ:

- демонтаж существующих наружных дверных блоков главных фасадов (западный, флигели северного и южного фасадов);
- устройство дверных блоков главных фасадов (западный, флигели северного и южного фасадов) в стилистике памятника по историческим аналогам.

Ремонт конструкций чердачного пространства.

В соответствии с актом технического осмотра состояния объекта культурного наследия и установления необходимых ремонтно-реставрационных работ по памятнику от декабря 2019 года, необходимо предусмотреть частичный ремонт элементов конструкции стропильной системы, для чего проектом предусмотрено выполнение следующих видов работ:

- ремонт конструкций чердачного перекрытия согласно разработанным проектным решениям;
- демонтаж старого утеплителя чердачного пространства;
- монтаж современного утеплителя чердачного пространства.

Ремонт элементов конструкций кровли.

В соответствии с актом технического осмотра состояния объекта культурного наследия и установления необходимых ремонтно-реставрационных работ по памятнику от декабря 2019 года, необходимо предусмотреть частичный ремонт элементов конструкции стропильной системы, для чего проектом предусмотрено выполнение следующих видов работ:

- ремонт конструкций стропильной системы согласно разработанным проектным решениям;
- огнебиозащита деревянных конструкций стропильной системы.

Замена покрытия кровли.

В соответствии с актом технического осмотра состояния объекта культурного наследия и установления необходимых ремонтно-реставрационных работ по памятнику от декабря 2019 года и восстановления исторического облика здания, необходимо предусмотреть замену кровельного покрытия, замену организованной водосточной системы. Для чего предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж существующей организованной водосточной системы исторической части здания;
- демонтаж существующего кровельного покрытия;
- демонтаж досок обрешетки;
- огнебиозащитная обработка деревянных элементов (обрешетка); - монтаж досок обрешетки;
- монтаж пароизоляционного слоя;
- монтаж кровельного покрытия;
- монтаж организованной водосточной системы;
- устройство ограждения кровли.

Предложения по размещению информационной вывески.

Информационные надписи и обозначения (пластина) на объекте культурного наследия предлагается разместить на главном фасаде здания, в осях 10-11, с учетом требований Постановления Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

В соответствии с постановлением администрации города Екатеринбурга предлагается размещение информационной вывески с графиком работ учреждений в плоскости входной двери главного входа на внутренней стороне остекления.

Предложения по цветовому решению фасадов.

Для сохранения объекта культурного наследия в стилистике оригинального декорирования фасадов середины XX века, ремонтно-реставрационные работы фасадов, кровли здания произвести согласно разработанным цветовым решениям, выполненным на основании анализов комплексных научных исследований.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 15.02.2019 № 38 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22», включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.07.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.07.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП;

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2017 № 4292-12-04.

Обоснования вывода экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных

работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 марта 2019 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию, акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам, предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам, материалы фотофиксации Объекта до начала проведения работ с приложением схемы её осуществления по отношению к объекту культурного наследия.

Материалы Раздела соответствуют заданию, Проект имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Материалы Раздела соответствуют заданию, обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования, а также отчет по комплексным научным исследованиям. Объемы выполненных исследований и обмеров здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства и внесения изменений в его конструктивную и объемно-планировочную схему. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по ремонту и реставрации Объекта.

Раздел 3. «Проект ремонта и реставрации фасадов и кровли».

Содержит стадии «Эскизный проект» и «Проект», включающие пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные решения, проект организации реставрации, мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия, а также

перечень сводный сметный расчет,

Раздел документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Состав и содержание Проекта соответствует требованиям п. 8 Задания, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, задачей восстановления исторического облика здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований, проведения ремонтно-реставрационных работ строительных конструкций и фасадов с восстановлением декоративных элементов.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного инженерно-технического обследования Объекта. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить работы при сохранении исторического облика. Предлагаемые к использованию средства и материалы обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

В реализации замыслов Разработчика по ремонту и реставрации Объекта, прослеживается желание максимально сохранить исторический облик с устранением более поздних наслоений и восполнением утрат. Эксперты, поддерживают данное проектное предложение и считают, что его реализация отвечает назначению памятника и благоприятно отразится на его восприятии.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш» (г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии нормами федерального законодательства:

- организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;
- на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.03.2019 № 38-05-22/32, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют положениям Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 15.02.2019 № 38 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его реставрации, ремонту и приспособлению под современное использование, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш» (г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22) – «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22. (Ремонт и реставрация)», шифр 2978-15/19, разработанная в 2019 - 2020 гг. обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 № МКРФ 03557. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22.08.2018 № 1509*), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с подпунктами «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш» (г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22), от 14.10.2020 г. на 3 л.

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш» (г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22), от 25.10.2020 г. на 2 л.

3. Научно-проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дворец культуры завода Уралэлектротяжмаш», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Старых большевиков, 22. (Ремонт и реставрация)», шифр 2978-15/19, в электронном виде.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной
комиссии:

А.В. Малышева

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии:

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовский

Дата оформления заключения экспертизы: 25.10.2020 г.