



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

25.05.2018

№ 227

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального (областного) значения «Здание Епархиального  
женского училища», расположенного по адресу: г. Екатеринбург,  
пер. Университетский, д. 9, включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов 04.12.1986 № 454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области», постановлением Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 207-ПП «Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 19.04.2018 № 32-лс «О возложении на Моисееву А.С. исполнение обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия

Свердловской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание Епархиального женского училища», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пер. Университетский, д. 9, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

И.о. Начальника Управления



А.С. Моисеева

УТВЕРЖДЕН  
приказом Управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Свердловской области  
от 25.05.2018 № 217

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения  
«Здание Епархиального женского училища», расположенного по адресу:  
г. Екатеринбург, пер. Университетский, д. 9, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание Епархиального женского училища», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пер. Университетский, д. 9, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) объемно-планировочное решение кирпичного трехэтажного здания на высоком цокольном этаже, состоящего из четырех объемов: северного с колокольней; восточного объема храма; центрального объема с двумя западными крыльями; южного объема на 1916 год: конфигурация плана, близкая к Ш-образной; габариты, включая всю высоту и этажность;

2) габариты и расположение на 1916 год: фундамента; цоколя; капитальных кирпичных стен; опор и балок перекрытий;

3) строительные материалы: фундамента (бутовый); стен цокольного этажа (кирпичные и облицованные «рваными» гранитными плитами); стен 1 – 3-го этажей (кирпичные); опор и балок перекрытий (железобетонные);

4) крыша: форма крыши здания (сложная многоскатная) и колокольни (шатровая восьмигранная); детали и элементы крыши (аттики, парапетные столбики и слуховые окна); тип материала покрытия (металл) на 1916 год;

5) стилевое решение фасадов, выполненных открытой кирпичной фигурной кладкой в духе эклектики с элементами модерна на 1916 год;

6) композиционное решение фасадов на 1916 год (расположение, пропорции и форма):

западного фасада: трехчастная композиция с углубленной центральной частью, выступающей левой частью с боковым выступом колокольни и выступающей правой частью;

северного фасада: асимметричная композиция с центральным выступающим повышенным граненым объемом колокольни, левой углубленной ступенчатой частью и правой углубленной частью;

южного фасада: асимметричная двухчастная композиция с левой

выступающей и правой углубленной частью;

восточного фасада: асимметричная семичастная композиция с тремя выступающими крыльями (центральное крыло закрыто поздним объемом) и четырьмя углубленными частями (две центральные углубленные части закрыты поздним объемом);

7) членения фасадов на 1916 год (расположение, пропорции, профили, форма кирпичной кладки и материал): кордон цоколя; межоконная тяга 1-го этажа; карниз первого этажа; фризы и венчающие карнизы 3-х типов; три ризалита западного фасада; два ризалита восточного фасада; ризалит северного фасада; рустованные лопатки 1-го этажа; вертикальные ниши 2 – 3-го этажей; 11 типов пилястр 2 – 3-го этажей;

8) декор фасадов в кирпичном стиле (расположение, пропорции, профили, форма кирпичной кладки и материал):

северного объема: руст ризалитов западного фасада и лопаток 1-го этажа северного фасада; полуколонны с капителями и два вида надоконных арочных завершений сдвоенных окон 1-го этажа западного фасада; обрамление окон с подоконными выступающими филенками и надоконными аграфами 1-го этажа северного фасада; подоконные филенки и полочки 2-го этажа; 3 типа декора пилястр; два типа архивольтов над оконными проемами 3-го этажа западного фасада; зубчики в нишах фасадов; межоконный рельеф с архивольтами и висячими полуколонками северного фасада; аркатурный фриз; сухарики венчающего карниза;

колокольня северного объема: руст цокольного и 1-го яруса колокольни; обрамление полуциркульного окна нижнего яруса; обрамление окон с аграфами восточного фасада; угловые полуколонки 2-го этажа; обрамление окна 3-го этажа с полуколонками и килевидным завершением; тромпы; профилированные ширинки; аркатурный фриз; карнизы с сухариками полуциркульных арок 8-гранного основания башенки;

восточного объема храма: подоконные филенки 1-го этажа; лучковые окна с аграфами; подоконные рельефы в виде квадров 2-го этажа; 2 типа декора пилястр 2 – 3-го этажей; оконные обрамления с аграфами 2 – 3-го этажей боковых фасадов; 4 типа (с зигзагами, с арками, с ширинками и с зубчиками) рельефных фризов; арочное слуховое окно с профилированным обрамлением северного фасада; арочные парапетные столбики с килевидным завершением; межоконная тяга, переходящая в архивольт с аграфом, и ширинки ризалита пониженной части восточного фасада; тройное окно с полуколоннами и капителями на вертикальных перемычках и трехчастный архивольт повышенной части 2-го этажа восточного фасада; зубчики в нишах восточного и северного фасада;

центрального объема с двумя восточными крыльями: подоконные выступы 1-го этажа; подоконные полочки на кронштейнах 1 – 2-го этажей; руст ризалита 1-го этажа западного фасада; рельефы межоконных импостов 2 – 3-го этажей; 4 типа декора пилястр 2 – 3-го этажей; лучковые окна с аграфами 1 – 2-го этажей южного и восточного фасада; подоконные аркатурные рельефы и архивольты с аграфами (в боковых частях западного фасада с сухариками) окон 3-го этажа; ниша с полуциркульным завершением и аркатурные рельефы с висячими

полуколонками на восточном фасаде юго-восточного крыла; зубчики венчающего карниза; аттиковая стенка ризалита западного фасада в виде аркады, фланкированной парапетными столбиками с килевидным завершением;

южного объема с восточным выступом: руст лопаток 1-го этажа; 2 типа декора пилястр 2 – 3-го этажей; подоконные полочки с кронштейнами 1 – 2-го этажей; подоконные рельефы и аграфы окон 3-го этажа; зубчики венчающего карниза; аттиковые стенки с филенками и карнизом западного и восточного фасада; парапетные столбики с килевидным завершением;

9) количество, расположение, размеры и форма оконных проемов на 1916 год (прямые, лучковые и полуциркульные, в том числе сдвоенные и строенные);

10) количество, расположение, размеры и форма дверных проемов на 1916 год;

11) оконные заполнения на 1916 год: размеры; рисунок; тип материала (дерево); окраска (темный тон);

12) лицевая кирпичная кладка стен (без окраски); все виды фигурного и лекального кирпича; все виды кирпичных перемычек на 1916 год;

13) расположение и габариты помещений в пределах капитальных стен:

северного объема с колокольной: входной тамбур с лестничным маршем; центральный вестибюль 1-го этажа с лестничным маршем; холл 2-го этажа;

центрального объема с двумя восточными крыльями: односторонние коридоры 1 – 2-го этажей; двухсторонние коридоры 1 – 3-го этажей левого восточного крыла; лестничные объемы правого и левого восточного крыла;

южного объема с восточным выступом: лестничный объем;

14) полуциркульные и лучковые арки (расположение, пропорции, профили, форма и материал);

15) внутренние дверные проемы 2 типов (расположение, пропорции, профили, форма и материал);

16) ниша со скошенными углами холла 2-го этажа (расположение, пропорции, профили, форма и материал);

17) потолочные плафоны 4 типов (расположение, пропорции, профили, форма и материал);

18) профилированное обрамление арочных, оконных и дверных проемов (расположение, пропорции, профили и материал);

19) фаски на углах несущих балок (расположение, пропорции и профили);

20) декоративное оформление вестибюля 1-го этажа северного объема здания в стилистике «советской неоклассики» на 1-ю половину XX века: каннелированные пилястры с капителями; розетки и аграф входного арочного проема; рельефы балок вестибюля (расположение, пропорции, профили, форма, материал и рисунок);

21) все виды лестниц (расположение, пропорции, профили, форма, материал и рисунок), включая ограждения и ступени (исключая позднюю облицовку);

22) живописные росписи алтарной части объема храма (расположение, материал, техника исполнения, рисунок, стилистическое и цветовое решение).