



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

17.05.2018

№ 220

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области», постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 № 1056-ПП «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 19.04.2018 № 32-лс «О возложении на Моисееву А.С. исполнение обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

И.о. Начальника Управления



А.С. Моисеева

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 17.05.2018 № 220

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних
помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург,
ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом фабриканта, богатый художественной лепкой во внутренних помещениях», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) объемно-планировочное решение двухэтажного каменного здания с подвалом, состоящего из двух объемов: восточного главного и западного пониженного объема на 1890-е годы: конфигурация плана близкая к Г-образной; габариты, включая всю высоту и этажность;

2) габариты и расположение: фундамента; цоколя; капитальных кирпичных стен; колонн портика; сводов с распалубками подвала; лестничных маршей на 1890-е годы;

3) строительные материалы на 1890-е годы: фундамента (бутовый); цоколя (бут и гранитные блоки); стен; сводов с распалубками; колонн (кирпичные);

4) форма крыши (многоскатная) и тип материала (металл);

5) стилевое решение фасадов в формах эклектики;

6) композиционное решение фасадов на 1890-е годы:

асимметричного восточного главного фасада с двумя ризалитами с аттиками и боковой парадной входной группой;

асимметричного южного фасада с правой повышенной частью с колоннами портика и балконом и левой пониженной частью;

асимметричного двухчастного северного фасада с левой выступающей ступенчатой частью и правой углубленной частью с выступом;

асимметричного трехчастного западного фасада с левой углубленной частью, центральной с подвальным порталом и правой выступающей частью;

7) членения фасадов на 1890-е годы (расположение, пропорции, профили, форма и материал):

восточного главного объема: кордон цоколя с возвышениями обрамления дверных проемов подвала на западном фасаде; подоконная тяга 1-го этажа восточного и северного фасада; горизонтальный выступ стены под 1-м этажом

южного фасада; межэтажный пояс восточного, северного и части западного фасада; фриз восточного и южного фасада; венчающий карниз с зубчиками; карнизы аттиков; рустованные лопатки 1-го и 2-го этажа; парапетные столбики;

западного пониженного объема: кордон цоколя; два типа межэтажных карнизов; подоконная тяга 2-го этажа; два типа венчающих карнизов; лопатки 1-го и 2-го этажа;

8) декор фасадов восточного главного объема на 1890-е годы:

восточного фасада: два типа рустованных лопаток 1-го и 2-го этажа; межэтажный пояс с филенками и рельефами; надоконный пояс центрального ризалита с лепниной в филенках и пилястрами; розетки фриза; зубчики и модульоны (в центральном ризалите) венчающего карниза; филенчатый аттик с розеткой над правым ризалитом; филенчатые парапетные столбики; наличники окон с рустованным обрамлением и аграфами 1-го этажа; первый тип наличника 2-го этажа с пилястрами и прямыми сандриками с декором; второй тип наличника 2-го этажа с пилястрами и треугольным фронтоном с декором; наличник дверного проема;

южного фасада: руст лопаток 1-го и 2-го этажа; подоконные карнизы 1-го этажа; филенки межэтажного пояса; розетки фриза; зубчики венчающего карниза; профилированные обрамления оконных и дверного проема 1-го этажа; два типа наличников 2-го этажа с пилястрами, прямыми сандриками с декором и пилястрами и треугольным фронтоном;

северного и западного фасада: зубчики венчающего карниза; профилированные наличники окон («ушастые» на 2-м этаже);

декор фасадов западного пониженного объема на 1890-е годы: деревянные фигурные модульоны и резной подзор венчающего карниза южного и части западного фасада; профилированные наличники окон;

9) козырек на стойках входной группы восточного фасада на 1890-е годы: расположение; материал (металл); технология изготовления (литье и ковка); пропорции; форма; рисунок; цветовое решение (черная окраска);

10) стволы и абак колонн открытой террасы южного фасада: материал (кирпич); пропорции; форма; профили;

11) ограждение балкона южного фасада: расположение; материал (металл); технология изготовления (литье и ковка); пропорции; форма; рисунок; цветовое решение (черная окраска);

12) портал входа подвала с глухим ограждением на западном фасаде: расположение; материал (кирпич); пропорции; форма;

13) решетка входа в подвал западного фасада: расположение; материал (металл); технология изготовления (литье и ковка); пропорции; форма; рисунок; цветовое решение (черная окраска);

14) кронштейны и подзор карниза южной части западного пониженного объема на 1890-е годы: расположение; материал (дерево); пропорции; форма; рисунок; цветовое решение (без покраски);

15) наружные дверные и оконные проемы на 1890-е годы: количество; расположение; форма; размеры;

16) оконные заполнения на 1890-е годы: рисунок; темный тон;

17) штукатурная отделка стен восточного главного объема на 1890-е годы;

18) габариты и конфигурация помещений восточного главного объема на 1890-е годы: парадной лестницы; зальных комнат 2-го этажа, прилегающих к восточному и южному фасаду;

19) прямые, лучковые и арочные внутренние проемы на 1890-е годы: расположение; форма;

20) плиты ступеней и площадок парадной лестницы: расположение; материал (мрамор); пропорции; форма;

21) ограждения парадной лестницы: расположение; материал (металл); технология изготовления (литье иковка); пропорции; форма; рисунок; цветовое решение (черная окраска);

22) декоративная отделка помещения парадной лестницы (расположение, материал, пропорции, профили, форма и рисунок): рельеф нижнего полотна лестничного марша; потолочная розетка; декоративные кронштейны на краях карниза; потолочный плафон;

23) декоративная отделка парадного зала (расположение, материал, пропорции, профили, форма и рисунок): панели; лопатки; двустороннее рельефное обрамление арки и дверных проемов; потолочный плафон;

24) потолочные карнизы (3 типа): расположение; материал; пропорции; профили; форма;

25) печь угловая: расположение; материал; пропорции; профили; форма; рисунок;

26) печь-камин: расположение; материал (мрамор); пропорции; профили; форма; рисунок;

27) внутренние двухстворчатые двери: расположение; материал (дерево); пропорции; профили; форма; рисунок;

28) обрамления оконных проемов: расположение; материал; пропорции; профили; форма;

29) металлические литые изделия: створки; заслонки; заглушки печей и вентиляционных отверстий; ручки дверей (расположение; материал (латунь и чугун); пропорции; профили; форма; рисунок.