



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

05.12.2017

№ 425

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом камнереза Трапезникова, как образец деревянного зодчества с кружевным орнаментом и узорной металлической изгородью», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом камнереза Трапезникова, как образец деревянного зодчества с кружевным орнаментом и узорной металлической изгородью», 1902 год, расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 14, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 05.12.2017 № 425

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Дом камнереза Трапезникова, как образец деревянного зодчества
с кружевным орнаментом и узорной металлической изгородью», 1902 год,
расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 14,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом камнереза Трапезникова, как образец деревянного зодчества с кружевным орнаментом и узорной металлической изгородью», 1902 год, расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 14, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

- 1) объемно-пространственная композиция на период начала XX в. двухэтажного полукаменного объема, сложного в плане (без поздних пристроев);
- 2) планировка, определяемая положением капитальных стен рубежа XIX-XX вв.;
- 3) строительные конструкции рубежа XIX-XX вв.: кирпичные стены нижнего этажа, бревенчатый сруб верхнего этажа, кирпичное ребристое перекрытие нижнего этажа западного объема;
- 4) крыша: многоскатная по деревянным стропилам; кровля (металл);
- 5) историческая композиция всех фасадов (восточного с боковым объемом главного входа, северного, южного, западного) на период начала XX в. (без поздних пристроев);
- 6) декоративное убранство второго этажа всех фасадов, выполненное в дереве техникой: пропильной, глухой плоской и объемной резьбой (карнизы, фризы, подоконные пояски, наличники, сандрики, кронштейны, козырек главного входа с декорированным фронтоном, вертикальная обшивка фриза и подоконной части верхнего этажа);
- 7) исторические оконные проемы на период начала XX в.: количество, расположение, форма, размеры, материал окон (дерево);
- 8) рисунок оконных переплетов на период начала XX в.;
- 9) интерьерное убранство: филенчатые двери, потолочные и карнизные профилированные тяги, сохранившаяся роспись потолка в одной из комнат верхнего этажа;
- 10) система продухов и вентиляционных каналов в кирпичных стенах;

10) входная группа, образованная кирпичными устоями и деревянным навесом в виде фронтона на резных кронштейнах; навес украшен прорезными деревянными элементами с ажурным рисунком;

11) отделка фасада цокольного этажа в виде гладкой штукатурки;

12) два каменных подоконника, сохранившиеся изразцы печи;

13) окраска фасада цокольного этажа однородным светлым колером холодного или теплого тона;

14) сохранившиеся элементы ограды на период начала XX в.: металлические ажурные кованые решетки, мраморные столбы с рустовкой.