



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

22.02.2018

№ 39

г. Екатеринбург

**Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба купца Ваганова: полукаменный дом, украшенный деревянной резьбой; флигель, украшенный деревянной резьбой; торговая лавка в кирпичном стиле; ворота», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с решениями Свердловского областного Совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» и от 18.02.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба купца Ваганова: полукаменный

дом, украшенный деревянной резьбой; флигель, украшенный деревянной резьбой; торговая лавка в кирпичном стиле; ворота», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Радищева, д. 6 - 8, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом Управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Свердловской области  
от 22.02.2018 № 39

### ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба купца Ваганова: полукаменный дом, украшенный деревянной резьбой; флигель, украшенный деревянной резьбой; торговая лавка в кирпичном стиле; ворота», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Радищева, д. 6 - 8, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба купца Ваганова: полукаменный дом, украшенный деревянной резьбой; флигель, украшенный деревянной резьбой, торговая лавка в кирпичном стиле, ворота», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Радищева, д. 6 - 8, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), являются:

1) состав ансамбля: полукаменный дом, украшенный деревянной резьбой, флигель, украшенный деревянной резьбой, торговая лавка в кирпичном стиле, ворота;

2) месторасположение памятников «полукаменный дом, украшенный деревянной резьбой», «флигель, украшенный деревянной резьбой», «торговая лавка в кирпичном стиле», «ворота»;

3) объемно-планировочная структура ансамбля на второе десятилетие XX века: габариты в капитальных стенах, пропорциональные соотношения высот.

2. Предметом охраны памятника «Полукаменный дом, украшенный деревянной резьбой», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение одноэтажного деревянного здания на высоком цоколе с двумя гранеными шатровыми куполками на второе десятилетие XX века: конфигурация плана близкая к Г-образной, габариты объема, включая всю высоту и этажность;

2) габариты и расположение капитальных кирпичных и бревенчатых стен на второе десятилетие XX века;

3) строительные материалы фундамента (бутовый), капитальных стен цоколя (бут, гранитные блоки и кирпичная кладка), стены сруба (бревенчатые, с соединением «в лапу»);

4) форма крыши (многоскатная), тип материала (металл) на второе десятилетие XX века;

5) место расположения усеченных четырехскатных шатровых куполов (с прямыми и скругленными гранями) на второе десятилетие XX века;

6) стилевое решение в духе эклектики с элементами модерна;

7) композиционное решение всех фасадов (в том числе с ризалитами южного главного фасада) на второе десятилетие XX века;

8) членения и декор всех фасадов на второе десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили, форма): сложный фриз, венчающий карниз с подзором, гладкие накладные доски; наличники с прямыми и треугольными сандриками на сдвоенных кронштейнах, увенчанных короной, с фигурной подоконной частью и боковыми резными балясинами; пропиленная и глухая деревянная резьба фриза, подзоров, наличников;

9) наружные оконные проемы первого этажа на второе десятилетие XX века: количество, расположение, ритм (одинарные, сдвоенные, строенные, счетверенные), форма (прямоугольные, близкие к квадратным, вытянутые по вертикали, лучковые), размеры;

10) заполнения оконных проемов на второе десятилетие XX века: материал (дерево), рисунок переплета (двух- и трехчастные с вертикальной разбивкой и с многочастной верхней фрамугой на южном и восточном фасаде; Т-образный на северном и западном фасаде), тон наружной части оконных рам (темный);

11) наружные дверные проемы первого и цокольного этажей на второе десятилетие XX века: количество, расположение, форма (прямоугольные), размеры;

12) входная группа южного фасада: расположение, форма дверей (двустворчатые прямоугольные), тип материала дверных створ (дерево);

13) историческое местоположение деревянной террасы 1-го этажа с ограждением и крыльцом в угловой части дворового фасада, на второе десятилетие XX века, исключая кирпичные и дощатые конструкции пристройки второй половины XX века;

14) комбинированный цоколь состоящий из: бутовой кладки, гранитных блоков (за исключением поздней закладки оконных проемов) и кирпичной кладки, материал (бут, гранит, кирпичная кладка), технология обработки (тесаный камень), рисунок, без оштукатуривания и окрашивания;

15) открытый бревенчатый сруб стен первого этажа без обшивки и окрашивания;

16) историческое расположение и тип материала (металл) водостоков.

3. Предметом охраны памятника «Флигель, украшенный деревянной резьбой», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение одноэтажного деревянного здания на высоком цоколе со слуховым окном на главном фасаде на второе десятилетие XX века: прямоугольная конфигурация плана со скошенным северо-восточным углом, габариты объема, включая всю высоту и этажность;

2) габариты и расположение капитальных кирпичных и бревенчатых стен на второе десятилетие XX века;

3) строительные материалы фундамента (бутовый), капитальных стен цоколя (бутовые, гранитные блоки, кирпичная кладка), стен сруба (бревенчатые

с соединением «в обло»);

4) форма крыши (многоскатная), тип материала (металл) на второе десятилетие XX века;

5) чердачное окно южного фасада: расположение, форма крыши (двускатная), форма окна (сдвоенное прямоугольное), резной подзор карниза;

6) стилевое решение в духе эклектики с элементами модерна;

7) композиционное решение южного и западного фасадов на второе десятилетие XX века;

8) членения и декор всех фасадов на второе десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили, форма): сложный фриз, венчающий карниз с подзором; наличники с прямыми сандриками на сдвоенных кронштейнах, с фигурной подоконной частью; пропиленная и глухая деревянная резьба фриза, подзоров, наличников;

9) наружные оконные проемы на второе десятилетие XX века: количество, расположение, ритм одинарные, строенные), форма (прямоугольные, близкие к квадратным, вытянутые по вертикали), размеры;

10) заполнения оконных проемов на второе десятилетие XX века: тип материала (дерево), рисунок переплета (двух- и трехчастные с вертикальной разбивкой и с многочастной верхней фрамугой), тон наружной части оконных рам (темный);

11) наружные дверные проемы на второе десятилетие XX века: количество, расположение, форма (прямоугольные), размеры;

12) входная группа южного фасада с тамбуром: расположение, форма дверей (двустворчатые прямоугольные), тип материала дверных створ (дерево);

13) историческое местоположение северной входной пристройки на второе десятилетие XX века, исключая дощатую западную наружную стену пристройки второй половины XX века;

14) тесовые гранитные блоки цоколя главного фасада с сохранением нескольких открытых рядов кирпичной кладки в верхней части цоколя и слоя бута в нижней части цоколя: материал (гранит), технология обработки (тесаный камень), рисунок, без оштукатуривания и окрашивания;

15) открытый бревенчатый сруб стен первого этажа без обшивки и окрашивания;

16) водостоки: тип материала (металл), расположение;

17) внутренняя планировка: односторонняя коридорная, исключая перегородки 1930-х годов - второй половины XX века;

18) парадная внутренняя лестница: расположение, тип материала (дерево), форма.

4. Предметом охраны памятника «Торговая лавка в кирпичном стиле», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение одноэтажного здания, состоящего из южного и северного объемов на конец XIX века, с подвалом: близкая к прямоугольной конфигурация плана со скошенной северной частью, габариты объекта, включая всю высоту и этажность;

2) габариты и расположение капитальных кирпичных стен на конец

XIX века;

3) строительные материалы фундамента (бутовый), цоколя (гранитные блоки), капитальных стен (кирпичные и частично бутовые);

4) форма крыши (односкатная), тип материала (металл) на конец XIX века;

5) стилевое решение в духе эклектики в формах кирпичного стиля;

6) композиционное решение фасадов с аттиковыми стенками и угловыми парапетными столбиками на южном фасаде и восточном фасаде северного объема на конец XIX века;

7) членения всех фасадов на конец XIX века (расположение, пропорции, профили, форма):

южного объема: подоконный пояс, фриз и карниз с городками и сухариками главного южного фасада, боковые лопатки главного фасада, межоконные лопатки, венчающие карнизы восточного и северного фасадов;

северного объема: карниз с городками восточного и северного фасада;

8) декор южного фасада на конец XIX века (расположение, пропорции, профили, форма): подоконные филенки, филенки фриза, парапетных столбиков, аттиковой стенки, рельефная розетка аттика; горизонтальный руст;

9) историческое расположение боковых оконных проемов и центрального входного проема южного фасада южного объема на конец XIX века;

10) входные и оконный проемы восточного фасада северного объема на конец XIX века: количество, расположение, форма (лучковые), размеры, исключая позднее прямоугольное окно;

11) тесовые гранитные блоки цоколя южного и восточного фасада и открытая бутовая кладка цоколя северного фасада: материал (бут, гранит), технология обработки (тесаный камень), рисунок, без оштукатуривания и окрашивания;

12) открытая кирпичная кладка стен первого этажа без оштукатуривания и окрашивания.

13) сводчатые (ребристые) перекрытия подвала и 1-го этажа.

5. Предметом охраны памятника «Ворота», входящего в состав ансамбля, являются:

1) месторасположение памятника;

2) объемно-планировочное решение на второе десятилетие XX века: два устоя, объединенные аркой, габариты объема, включая всю его высоту;

3) габариты и расположение капитальных стен на конец XIX века;

4) конструкции, материал стен: фундамента – бутовый камень, цоколя – гранитные блоки, стен устоев и арки – кирпич;

5) форма крыши, тип материала – металл;

6) стилевое решение в духе эклектики в формах кирпичного стиля;

7) композиционное решение фасадов на второе десятилетие XX века;

8) членения южного фасада на второе десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили, форма): фриз и венчающий карниз устоев, карниз парапетных столбиков, карниз арки с сухариками;

9) декор южного фасада на второе десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили, форма): геометрический рельеф устоев, филенки фриза;

10) проем ворот на второе десятилетие XX века: расположение, габариты, форма;

11) открытые гранитные блоки цоколя и открытая кирпичная кладка устоев и арки без оштукатуривания и окрашивания.