



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

02.10.2017

№ 340

г. Екатеринбург

**Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
и входящих в его состав памятников**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 № 454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба Первушина: дом с мезонином, полуторазтажный дом в русском стиле, ворота» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 40, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющую обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

И.о. Начальника Управления

А.С. Моисеева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от _____ № _____

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Усадьба Первушина: дом с мезонином, полуторазэтажный дом в русском
стиле, ворота» расположенного по адресу: г. Екатеринбург,
ул. Декабристов, 40, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба Первушина: дом с мезонином, полуторазэтажный дом в русском стиле, ворота» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 40, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), являются объемно-пространственная композиция фасадной линии ансамбля, состоящая из объемов главного дома, флигеля, ограды с воротами на период второй половины XIX в.

2. Предметом охраны памятника «Дом с мезонином», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на период первой половины XIX в.: каменный одноэтажный с мезонином и подвалом объем, прямоугольный в плане (без пристроев);

2) конструктивные элементы, как примеры подлинного строительного и технического материала XIX в.: кирпичный свод в подвале, кирпичная арка на первом этаже;

3) форма и материал крыши: скатная металлическая;

4) композиционное построение фасадов на период первой половины XIX века:

южный фасад: центрально-осевая композиция на семь оконных осей, с выделением центральной части фасада объемом мезонина с балконом и треугольным фронтоном;

западный фасад (без пристроя): плоскостная композиция на шесть окон, в уровне кровли – ступенчатый аттик с полуфронтоном и полуциркульным слуховым окном;

северный фасад (без пристроев): центральная часть основного объема на три оконных оси выделена мезонином, завершающимся треугольным фронтоном;

5) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской,

с выделением белым цветом декоративных элементов;

б) количество, конфигурация исторических оконных проемов: прямоугольные оконные проемы с Т-образным рисунком переплетов, полуциркулярная форма слуховых окон;

7) декоративное убранство фасадов: штукатурные карнизные тяги, профилированное обрамление окон, лепной растительный орнамент, ступенчатый аттик с полуфронтоном, архивольт с замковым камнем вокруг окна аттика, замковые камни окон цоколя, фигурные подоконные филенки с декоративной штукатуркой и орнаментом, балкон с металлическим ажурным ограждением на фигурных кронштейнах;

8) элементы интерьерного убранства: потолочные и карнизные штукатурные профилированные тяги, две изразцовых печи, исторический рисунок филенчатых дверей.

3. Предметом охраны памятника «Полуторазэтажный дом в русском стиле», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 1880-х годов: полуторазэтажный каменный объем, сложный в плане, с подвалом;

2) конструктивные элементы, как примеры подлинного строительного и технического материала XIX в.: кирпичное ребристое перекрытие над подвалом;

3) форма и материал крыши: скатная металлическая;

4) композиционное построение главного южного фасада: симметричная трехчастная композиция, с выделением центральной части лопатками и аттиком;

5) количество, форма и характер заполнения исторических оконных проемов главного фасада: прямоугольная форма окон цокольного этажа, лучковая форма окон основного этажа, Т-образный рисунок переплетов;

б) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской, с выделением белым цветом декоративных элементов;

7) декоративное убранство главного фасада: лопатки с декорированной поверхностью, штукатурные профилированные оконные наличники, подоконные полочки на стилизованных кронштейнах, ступенчатый пояс фриза, сухарики карниза, аттик сложных очертаний с декорированной поверхностью;

8) элементы интерьерного убранства: потолочные и карнизные штукатурные профилированные тяги, исторический рисунок филенчатых дверей.

4. Предметом охраны памятника «Ворота», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-пространственное решение на период конца XIX в.;

2) композиционное построение: центрально-осевая композиция, включающая трехчастные лучковые ворота с калитками лучковых очертаний и ограду, фланкирующую с двух сторон ворота;

3) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской, с выделением белым цветом декора, цоколь – гранитные блоки;

4) декоративное убранство: профилированные карнизы, филенки различной конфигурации, руст устоев, лучковые аттики калиток;

5) два гранитных столбика перед въездом.